NÚMERO 83
OCTUBRE 2026
TORRE DEMBARRA
ACTUALITAT
www.TDBactualitat.cat

Més enllà de les pantalles



L'associació Metajuego fomenta des de fa dotze anys els jocs de taula, els 'wargames', el rol i els jocs de miniatures a la Torre

JOAN CASAS

Pàgina 4

JUDICIAL

Arrenca a l'Audiència Nacional el judici oral pel Cas Efial, amb Daniel Masagué com acusat

PÀGINA 12



MOBILITAT

El ple rebutja per unanimitat les barreres acústiques que el Ministeri vol instal·lar a la via del tren

PÀGINA 13

JUDICIAL

El Congrés aixeca la immunitat a l'exalcalde d'Altafulla Fèlix Alonso, que està més a prop del judici

PÀGINA 14





Els Nois de la Torre fan la seva millor actuació de la història al Concurs de Castells

Descarreguen el 5d7, el 4d8 i el 2d7 i assoleixen la 25a posició després de portar 400 pesrones a la Tarraco Arena Plaça

Pàgina 6







El nou CAP de Torredembarra es començarà a construir a mitjan any vinent

La Generalitat hi invertirà més de nou milions d'euros i estarà operatiu el 2029

Pàgina 8

EDITORIAL

Un no rotund a les barreres acústiques a la via del tren

Costa molt que els set grups polítics del plenari de Torredembarra es posin d'acord en alguna cosa, però, aquest mes de setembre, ho ha aconseguit la Declaració institucional en contra de les barreres acústiques que el Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible vol instal·lar a la via del tren que travessa el terme municipal. I és que l'amenaça que es construeixi un mur que divideixi Torredembarra en dos és imminent. Tenim l'exemple ben a prop, a Roda de Berà, on ja s'han instal·lat aquestes tanques que fan entre 5 i 8 metres d'alçada.

La via del tren parteix en dos Torredembarra des de la dècada dels seixanta del segle XIX i hi passen des de llavors passatgers i mercaderies. La construcció els darrers anys del tercer fil farà augmentar el pas d'aquest segon tipus de combois, molt més sorollosos i alguns, carregats de matèries perilloses. Fa anys que la Plataforma Mercaderies per l'Interior demana una alternativa per evitar el pas d'aquests trens per la via de la costa, a pocs metres de zones densament poblades. Però des de Madrid no només no fan el més mínim cas de d'aquesta reclamació sinó que ara volen construir un mur altament invasiu. La unitat política i social la tenim al territori. Ara falten que ens escoltin a Madrid i aturin aquesta animalada.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

TECNOLOGIA PER A TOTS ELS PÚBLICS



ÀUREA **RODRÍGUEZ**

Torredembarra what else?

Torredembarra té mar, platja, sol i una torre. I això és molt. Però potser ja no és suficient. La pregunta no és només què tenim, sinó què més podem fer amb allò que tenim. Torredembarra, que més?

El comerç també viu una transformació profunda. El 2024, el 56,7% de les persones d'entre 16 i 74 anys a Espanya havia comprat per internet durant els tres mesos anteriors, segons l'INE. Competir amb les grans plataformes en preu, velocitat i catàleg és una batalla que el comerç local no pot guanyar.

Però pot guanyar-ne una altra: la de l'experiència.

Una botiga ja no ha de ser només un lloc on comprar objectes. Pot ser un espai on passen coses. Una botiga-coworking. El comerç de proximitat no és només una activitat econòmica. És una infraestructura social. Quan desapareixen les botigues, també desapareixen oportunitats de relació, confiança i pertinença. Els mercats municipals catalans generen més de 1.254 milions d'euros anuals i ocupen unes 12.200 persones. El carrer necessita comerç, però el comerç necessita carrer, comunitat i imaginació.

Per això, preservar el comerç no vol dir conservar-lo tal com era. Vol dir ajudar-lo a evolucionar, i fer-ho ràpid. La competència no espera. Les plataformes digitals aprenen cada dia, personalitzen les ofertes i converteixen qualsevol compra en una experiència immediata.

Torredembarra podria impulsar una xarxa d'espais comercials híbrids: botigues, tallers, petits coworkings, aules obertes, laboratoris de cuina, cultura i tecnologia. Espais on comerciants, autònoms, estudiants, professionals i veïns poguessin compartir eines, coneixement i fins i tot tokens d'intel·ligència artificial.

El treball també canviarà. Hi haurà més teletreball, més professionals independents, més formació contínua i més combinació entre activitat presencial i digital. Torredembarra podria atreure persones que no només venen a passar l'estiu, sinó que volen viure, treballar, aprendre i crear durant tot l'any.

Torredembarra no ha de triar entre tradició i futur. Ha de convertir la seva essència en una proposta nova. Perquè la pregunta ja no és només què oferim. És: Torredembarra, que més?

DOS MINUTS



TONI **CABANILLAS**

Primeres vegades

Haurem d'anar a votar el 29 de novembre. Alguns ho faran amb la il·lusió de les primeres vegades, d'altres amb la ràbia que per desgràcia caracteritza i etiqueta els nostres dies, potser tu ho hauràs de fer, amic lector, amb la resignació d'altres vegades. Tant se val. Eleccions el 29 de novembre per escollir president –sembla que un cop més en masculí, perquè hi ha coses que no canvien– de l'Estat i primer escalfament per quan haguem de tornar a les urnes a les municipals de la pròxima primavera. Un nou semestre electoral, ànims a tothom.

Ara que tant s'ataca als més joves, i se'ls acusa en ramat d'una ignorància i una passivitat prou injusta –doncs alguns sí i d'altres no, com en qualsevol altra generació–, és interessant pensar en tots aquells que afrontaran el semestre amb la responsabilitat preciosa d'exercir el vot per primera vegada. Que jo ja sé que la democràcia hauria d'anar molt més enllà de posar una creueta en paper a una capseta de vidre cada quatre anys, però si el que tenim a les mans són molles, doncs de molles ens haurem d'alimentar. Tampoc hem de venir aquí a aixafar la guitarra ningú.

Si aquest novembre votes per primera vegada, fes-ho amb la il·lusió amb què s'han de fer sempre les coses per primer cop i amb la responsabilitat de saber que la teva veu tindrà per un dia el mateix pes que la d'un rei. A mi em costa fer memòria per a aquestes coses, però si faig números em surt que el meu primer vot devia caure el 2015, l'any aquell que vam haver de votar-ho tot, i en algun cas per partida doble. Allà també pensàvem que, amb el jovent omplint el carrer i després d'una demostració de força sense precedents, eren temps de girar la truita del que havíem conegut. Totes les generacions hem tingut la mateixa sensació en el nostre moment, i és de justícia que els que ara hi arriben també ho puguin experimentar en llibertat, que és com realment s'aprenen les coses en aquesta vida.

Nou votant, benvingut a la festa de la democràcia. Abans de fer-ho, però, recorda que tot gran poder comporta una gran responsabilitat: informa't en condicions, llegeix-te els programes, escolta-ho tot amb atenció i torna't a informar abans de regalar ningú la teva confiança i il·lusió, que són –tan valuoses!– el que encara et diferencia dels adults rancis que es dediquen a escriure línies com aquestes. Ens veiem a les urnes.

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



www.TDBactualitat.cat TDBactualitat @TDBactualitat @TDBactualitat

Associat: amic
Auditats: PPD
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència

QUI SOM?

Edita: COMUNICACIONS LOCALS 2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra
Gerent: Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292.
La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.
Director: Jordi Salvat. direccio@TDBactualitat.cat Tel: 649 061 984.
Redacció: Josep Sánchez, Trini Huguet, Marc Pérez i Carol Cubota (audiovisual).
Fotografia: Joan Casas.
Col·laboradors: Víctor Centelles, Ruth Troyano i Laura Ruiz Fabra.
Contacte: redaccio@TDBactualitat.cat.
Publicitat: Pere Gomés (coordinació) i Néstor Panta publicitat@TDBactualitat.cat. Tel. 630 124 571.
Disseny i impressió: El Vallenc, S.L.
Tiratge: 5.000 exemplars.
Dipòsit Legal: T1407-2019

LIFOPIR
Bugaderia Industrial & Renting

EMPRÈN ASSESSORIA D'EMPRESES
C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2° (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@aurempren.com

MULTISERVICIOS RUIZ
servei 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats
Servei a Torredembarra i tot el Baix Gaià
Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14. 1° 1ª
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

ARA FA 25 ANYS

Torredembarra impulsa un pla per a revitalitzar i potenciar el nucli antic i els Castellers de Lleida guanyen el Concurs

JORDI SALVAT

Aquell mes d'octubre de 2001, el llavors regidor d'Urbanisme i Medi Ambient de Torredembarra, Josep Bargalló, impulsava el Pla especial de Millora Urbana (PEMU) que volia impulsar la revitalització i potenciació dels 111.000 m2 del nucli antic de Torredembarra. El projecte s'exposava al pati del Castell amb l'objectiu de recollir opinions i idees de la ciutadania sobre el desenvolupament del pla. Preveia la millora de les vies urbanes i reconvertir-les en exclusives per vianants, conservació d'edificis històrics, soterrament de línies elèctriques i telefòniques i el redescobriment de les restes de les muralles del segle XVII.

"El nucli antic ha de ser per la gent, amb restricció de la circulació rodada", afirmava Bargalló al Diari de la Torre i feia una crida a la iniciativa privada a dir la seva en la reactivació comercial i social dels carrers històrics de Torredembarra. La revitalització del nucli antic torrenc buscava superar el lema de "sol, sorra i mar" que havia estat el gran leit motiv turístic del municipi els anys vuitanta i noranta. El govern municipal considerava algunes intervencions com a urgents i es comprometia a portar a terme les primeres durant l'any 2002.



DIARI DE LA TORRE

Per altra banda, el diumenge 14 d'octubre de 2001 se celebrava la tercera edició del Concurs de Castells Vila de Torredembarra, conegut com Concurs7, amb la participació d'onze colles d'arreu de Catalunya. Els Castellers de Lleida es va alçar amb la victòria després de descarregar el 5d7 i el 4d7 amb l'agulla i carregar el 2d7. Van superar la Colla Jove Castellers de Sitges, que van descarregar el 5d7, el 4d7 amb l'agulla i el 4d7, mentre que la colla amfitriona, els Nois de la Torre van completar el podi carregant el 3d7, el 4d7 i el pilar de 5. Van intentar el 4d7 amb l'agulla. El premi als millors grallers se'ls van endur 'ex aequo' les colles lleidatana i sitgetana.

SERENDIPITY
NETEJES D'EXTRACCIÓ
SERVEI DE NETEJA D'EXTRACCIONS
• NETEGEM EXTRACCIONS DE CUINA
• MUNTATGE NOU D'EXTRACCIONS
• MÉS DE 10 ANYS D'EXPERIÈNCIA
PER MÉS INFORMACIÓ 977396389
SERENDIPITY ACEITES Y LIMPIEZAS S.L.

CLÍNICA SAFEDENTAL
Avinguda Catalunya 20, Baixos · TORREDEMBARRA
Tel. 680 10 02 96

www.vamformacio.cat
vam PROGRAMACIÓ CURSOS
Inscripcions OBERTES per a Treballadors/es, Aturats/es i Autònoms/es

EMERGÈNCIES, INCENDIS I PRIMERS AUXILIS 20h
FORMACIÓ 100% SUBVENCIONADA
28 d'octubre , 2, 4, 10, 11 I 16 de Novembre de 16 a 19:30h
Aula VAM Torredembarra

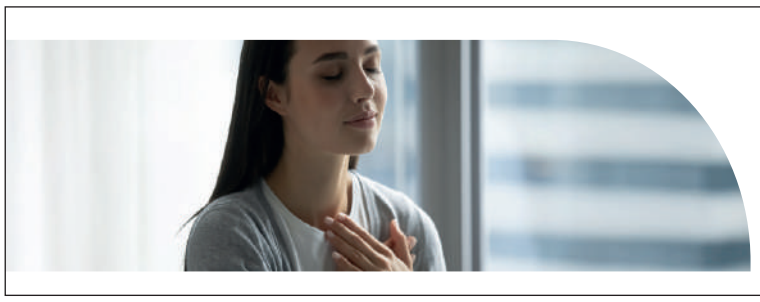
GESTIÓ SERVEIS DE NETEJA 20h
FORMACIÓ 100% SUBVENCIONADA
Del 9 A al 13 de Novembre de 9 A 13H
vam

MUNTATGE DE BASTIDES RECOLÇADES 12h
Formació bonificable per FUNDAE
2 de Desembre (Teoria) de 16 a 20:30h Aula VAM Torredembarra i 4 de desembre (Pràctiques) de 8 a 17h Aula Reus
vamformacio.cat
ESCANEJA'M I INSCRIU-TE
info@vamformacio.cat
664 80 25 49

ICEBERG PORT
Iceberg port
Heladería cafetería
Hamburguesería
Crepería
Tapas y bocadillos
Cócteles
@icebergport_14
Heladería iceberg

Puerto Deportivo de Torredembarra ·
Tel. 695 976 006 / 620 859 547
EN VERANO: todos los días
desde las 9:00 de la mañana a las 2:00 de la noche

Auto Casasús
Servei Oficial
• Manteniment i reparació
• Venda de Vehicles Nous, d´Ocasió, de Gerència i de Km. 0
• Reparació de xapa i pintura
info@autocasasus.com
653 79 66 76
977 64 11 84


MÉMORA TARRAGONA
¿Sabies que triar tanatori és només decisió teva?
900 231 132 | www.memora.cat
mémora

EL TEMA DEL MES

Metajuego: dotze anys fent comunitat a través del joc



TRINI HUGUET

Qui més qui menys coneix un amic o familiar que és aficionat als jocs de taula o, fins i tot, pot ser un mateix. Aquest passatemps, durant i després de la pandèmia, ha anat a l'alça. En part, per donar resposta al rebuig de les pantalles i per voler connectar amb les persones que tenim més a prop.



La seu de Metajuego està als baixos del número 33 de l'avinguda Catalunya. / JOAN CASAS

'TRENCANT BARRERES'

Aquest oasi, sense dispositius digitals, el podem trobar en espais més enllà de la sobretaula. A la Torre, tenim Metajuego, una associació que combina, des del 2014, quatre mons d'aquest àmbit: els jocs de taula, els 'wargames', el rol i els jocs de miniatures. El primer és conegut per tothom, però aquí es busquen jocs més complicats, desafiants o que durin més. En el cas dels 'wargames', són jocs d'estratègia o de simulació de conflictes bèl·lics. Els jocs de rol són aquells en què s'ha d'interpretar un paper per poder dur-los a terme, mentre que els jocs de miniatures són aquells en què s'utilitzen figures per fer batalles.

Aquestes quatre vessants uneixen més d'una trentena de persones d'edats molt diferents. L'Arnau Cendón, membre de Metajuego des de fa tres anys, explica els beneficis dels jocs: "Trenques moltes barreres, normalment si estàs en un entorn laboral, ja vas amb una sèrie d'expectatives o amb el rol que tens, en canvi jugant no". En aquesta línia, Joan Romera, que va començar a l'estiu, però que juga a rol des de fa molts anys, també menciona: "És molt alliberador, per a gent, per exemple, tímida. Potser has d'interpretar un personatge que és un cantant, això ja et fa sortir de la teva història personal i et fa créixer, et fa ampliar una miqueta els punts de vista".

El vicepresident i tresorer, Albert Rodríguez, conclou: "Aquí, cadascú es desfà del que és i del que porta darrere i entra en una dinàmica diferent, la del joc que et fa canviar el xip, t'ajuda a baixar l'estrès".



Per als qui volen conèixer més aquest món, les portes de l'avinguda Catalunya, 33, estan obertes. Un dels membres i el coordinador d'activitats, Cèsar Honrado, apunta: "Nosaltres estem desitjant que vingui més gent i ens adaptem a tothom". Xavi Domínguez, que és membre des d'aquest estiu, exposa: "Em vaig inscriure perquè no coneixia gairebé ningú del poble i vaig veure que era una bona manera de conèixer gent i passar-m'ho bé".

TORNEJOS I METAJORNADES

Més enllà de la sociabilitat, l'entitat també duu a terme competicions d'àmbit estatal i nacional. Per exemple, el 21 i 22 de novembre han organitzat un torneig per a 80 persones de 'Old World', de Warhammer. La competició està dins d'un circuit que va des d'Aragó, el País Valencià, les Balears i Catalunya. Rodríguez apunta: "Volem que la gent pugui quedar-se, que vinguin aquí, que facin coses i que s'ho passin bé. Volem que sigui un torneig de qualitat i que hi hagi diversió".

Organitzen competicions d'àmbit estatal i nacional, però també busquen donar-se a conèixer entre els torrencs

La projecció de Metajuego va més enllà. Honrado diu: "Hi va haver una època que el torneig més gran del món de Kill Team es va fer aquí, després ja se'n va fer un altre a Anglaterra i ens va superar". Aquesta mena de competicions són molt limitades perquè acostumen a ser partides llargues i les taules s'han de tematitzar, cosa que comporta molta feina.

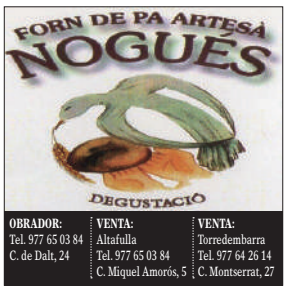
En canvi, els costa més arribar a la gent local. "Quan fem les Metajornades, on pots fer jocs de taula i de rol per al públic o fer demostracions, ens ha costat més donar-nos a conèixer", assenyala Rodríguez.











TOT POT CANVIAR DE COP

Els temporals de pluja poden ser imprevisibles. Els seus efectes, també.



Segueix les indicacions oficials.

Evita les zones inundables.

112 emergències

protecció civil

Generalitat de Catalunya



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Els Nois de la Torre fan història al Concurs de Castells



JÚLIA CAMPRUBÍ

Qui els ho hauria dit, fa uns anys, als Nois de la Torre? Que arribarien un dia al Concurs de Castells de Tarragona amb opcions de fer història i que, en tornar a la Tarraco Arena Plaça vuit anys després, signarien la millor actuació de la seva trajectòria. Aquest dissabte, 3 d'octubre, la colla blau cel va posar la cirereta a una temporada extraordinària amb una actuació històrica: 5d7, 4d8 i 2d7 descarregats, tres castells que van permetre als torrencs fer un pas endavant i assolir també la millor classificació de la seva història al Concurs de Tarragona en l'actual format. Van acabar en 25a posició, amb 2.215 punts.



Fins a 400 persones van acompanyar els Nois de la Torre a la Tarraco Arena Plaça en una jornada que difícilment oblidaran. La colla va començar descarregant el 5d7 en primera ronda. En la segona, van voler anar un pas més enllà amb el 4d8, però el primer intent va quedar en intent desmuntat. Lluny de perdre confiança, els de Torredembarra el van tornar a provar en la tercera ronda i, aquesta vegada sí, van descarregar el carro gros, el tercer 4d8 de la història dels Nois.

El castell va tenir encara més valor pel context. Era el primer 4d8 que la colla descarregava en un Concurs de Castells i confirmava que aquell castell que anys enrere semblava gairebé inabastable ja formava part del repertori dels torrencs. Per tancar la jornada, els Nois van completar en quarta ronda el 2d7, també per primera vegada en un Concurs.

El salt respecte del 2018 és evident. Aquell any, els torrencs van arribar al Concurs amb el 5d7, el 7d7 i el 3d7ps, i van intentar per primera vegada el 4d8, sense èxit. Van acabar en 31a posició. Vuit anys després, aquell castell que aleshores només podien intentar ja és una realitat.

La colla no sembla disposada a posar el punt final aquí. El 3d8 continua entre els grans reptes que s'estan treballant als assajos. Ara caldrà veure quan el podem veure a plaça. Sigui com sigui, els Nois de la Torre ja han escrit una nova pàgina daurada de la seva història. I ho han fet, precisament, al lloc on els grans reptes castellers prenen una dimensió especial: la Tarraco Arena Plaça.

Els torrencs van completar la millor actuació de la seva història després de descarregar el 5d7, 4d8 i 2d7

ELS VERDS TORNEN A GUANYAR

Els Castellers de Vilafranca es van proclamar guanyadors del XXX Concurs de Castells després de descarregar el 3d10fm, el 4d10fm i el primer 9d9f de la història, a més d'intentar el pd9fmp. La Colla Vella dels Xiquets de Valls va obtenir el segon lloc després de carregar per segona vegada el 3d9sf, un castell de màxima dificultat. El van acompanyar d'un magnífic 4d9sf i del 4d10fm. Aquest últim amb caiguda quan la canalla ja havia sortit.

La Jove de Tarragona va completar el podi carregant el primer 4d10fm de la seva història, que va acompanyar del 5d9f i el 2d9fm. La Colla Joves Xiquets de Valls, per la seva banda, va completar el 4d9sf i va aconseguir fer l'aleta per segona vegada a la seva història al 3d10fm, després d'un primer intent. A quarta ronda, van provar el 2d9f, sense èxit, acabant en quarta posició.

Esparreguera guanya la primera jornada del Concurs a la Torre



Els Castellers d'Esparreguera celebrant el triomf. / CONCURS CASTELLS

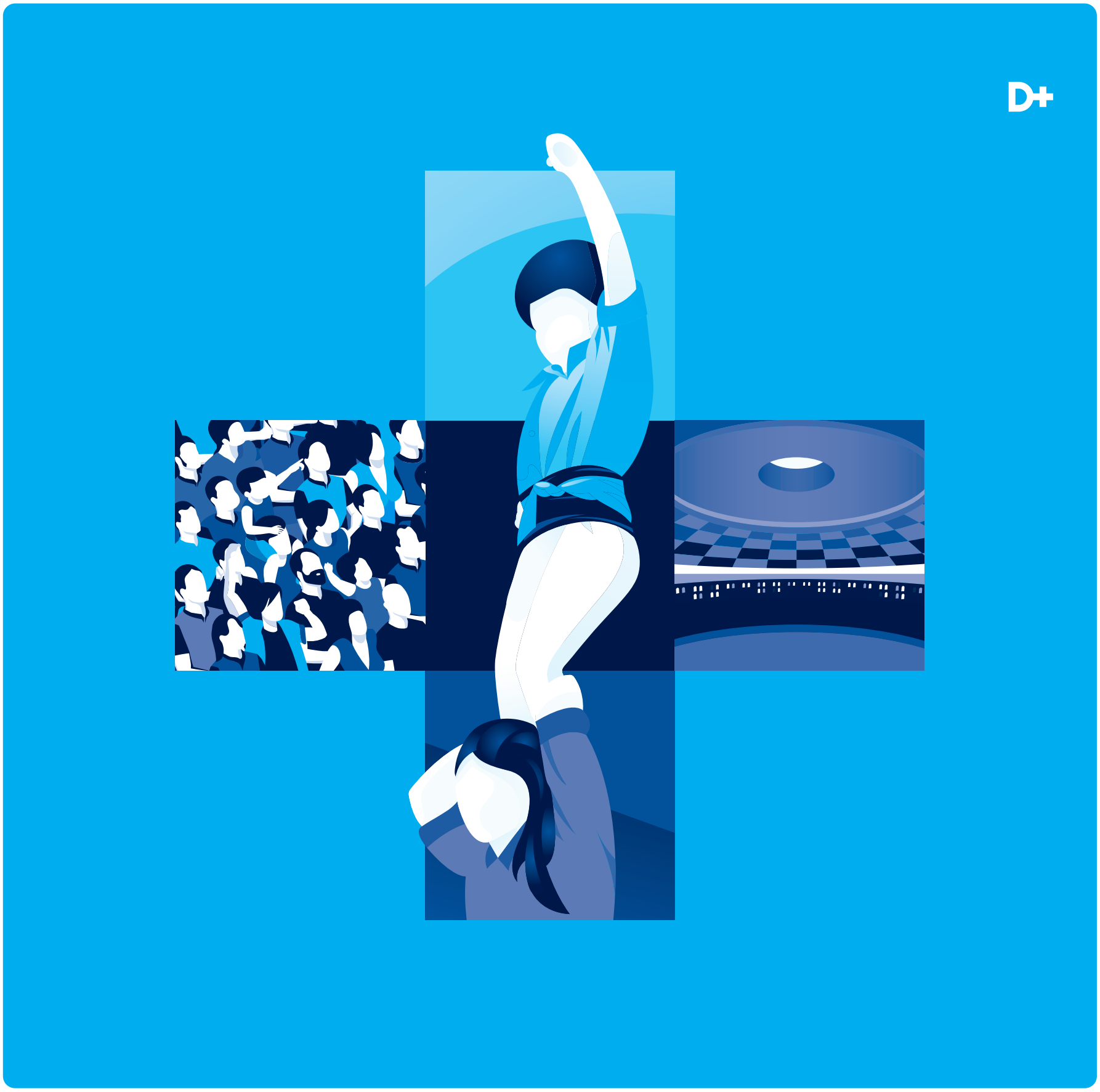
Els Castellers d'Esparreguera van guanyar la primera jornada del XXX Concurs de Castells, celebrada a Torredembarra, amb 1.940 punts, en una jornada molt ajustada que es va decidir a l'última ronda. Els de la camisa bordeus van superar per només 15 punts els Castellers de Figueres, segons amb 1.925 punts, mentre que els Castellers de Cerdanyola van completar el podi amb 1.735 punts.

Esparreguera va anar de menys a més, amb el 5d7, el 3d7ps i el 7d7. A la ronda final, la colla va apostar pel 5d7a, un castell inèdit per als bordeus, que van aconseguir descarregar amb solvència malgrat les dificultats en l'entrada de l'enxaneta al pilar. El triomf també va suposar la millor actuació de la història de la colla.

Els Castellers de Figueres van completar un programa format pel 5d7, el 2d7 i el 7d7, mentre que els Castellers de Cerdanyola van signar també la seva millor actuació històrica amb el 2d7, el 4d7a i el 3d7.

La jornada va deixar 44 castells en menys de tres hores i només dues caigudes, en un Concurs marcat per diverses estrenes. Entre aquestes, va destacar el primer 3d7a dels Castellers de Sarrià, que també van provar el 4d8, tot i que el van desmuntar abans de carregar-lo. Per la seva banda, els Xiquets de Cambrils van tornar al Concurs després de 29 anys i van acabar onzens amb 1.495 punts. Els Esperxats de l'Estany, en el seu debut, van acabar noven





La Diputació suma
Contribuïm a fer
del Concurs de Castells
l'espectacle casteller
més gran del món.

Diputació Tarragona

Ona La Torre coprodueix el nou podcast 'REC·canvi'

Ona La Torre va presentar el passat 18 de setembre un nou podcast coproduït amb La Xarxa i Ràdio 4. Es tracta de REC·canvi, una sèrie de 6 capítols que descriuen projectes ambientals desenvolupats a Torredembarra per fer front als reptes del canvi climàtic. La direcció i producció ha anat a càrrec de Raquel Martínez, que ha comptat amb el suport de Josep Sánchez, Anna Plaza, Mònica Socias i Max Rota. L'edició i disseny sonor és obra d'en Josep Maria Solé i Sònia Ferrer s'ha fet càrrec de les imatges que durant les pròximes setmanes compartirem a les xarxes socials. El projecte també ha rebut el suport del Port Torredembarra, Natural Art Reef, el GALP i el Fons Europeu Marítim de Pesca i Aqüicultura.

Martínez destaca que el podcast vol mostrar solucions ambientals a través de les veus de persones que treballen sobre el terreny. Cada capítol aborda un tema relacionat amb la gestió del litoral o la preservació d'ecosistemes. Són podcasts temàtics que compten amb una trentena de testimonis. REC·canvi va ser el projecte seleccionat pel jurat del pitching celebrat al Mercat Audiovisual de Catalunya en el marc de la convocatòria de La Xarxa i Ràdio 4 de coproducció de documentals. Els capítols es van estrenar el mateix 18 de setembre a la plataforma La Xarxa + i també s'emeten per Ràdio 4 i per les ràdios de La Xarxa Audiovisual Local.

Decomissen 400 quilos de garrofes

La Policia Local de Torredembarra van identificar el passat 7 d'octubre dues persones a la zona de la urbanització de la Marítima Nord. Durant la intervenció es van localitzar i intervenir cinc sacs de garrofes, amb un pes aproximat total de 400 quilos.

El nou CAP de Torredembarra tindrà 4.000 m2 i es començarà a construir a mitjan any vinent

REDACCIÓ



imatge de com serà el nou CAP de Torredembarra, / AJUNTAMENT DE TORREDEMBARRA

Un dels futurs nous equipaments públics de Torredembarra ja té data d'inici de construcció: finals del primer semestre de 2027. Es tracta del nou Centre d'Assistència Primària (CAP) de Torredembarra, un edifici de 4.000 metres quadrats repartits en dos nivells i amb una inversió de més de nou milions d'euros per part de la Generalitat. Ho ha explicat a Ona la Torre el primer tinent d'alcalde i responsable de Serveis Tècnics, Vale Pino.

El nou edifici es construirà a la finca de la Sínia de la Vila, al costat del cementiri, i la Generalitat està acabant d'enllestir el projecte executiu. L'Ajuntament ja va acabar, fa uns mesos, la primera fase d'urbanització de l'entorn i també s'ha formalitzat la cessió del solar a la Generalitat. Ara queda pendent fer-ne la inscripció al registre de la propietat. El projecte ja està redactat, i ara està en fase de revisió interna. La previsió és que es pugui aprovar definitivament al novembre. Si es compleixen els terminis les obres podrien sortir a licitació abans d'acabar l'any.

La Generalitat invertirà més de nou milions d'euros en aquest equipament, que estarà operatiu el 2029

Pino ha apuntat alguns canvis que s'han introduït al projecte del CAP. És el cas dels accessos de les ambulàncies, ja que s'ha buscat una solució més directa. L'edifici l'ha dissenyat el despatx Josep Ferrando Architecture, que ha tingut en compte materials i estructures respectuoses amb el medi ambient.

ELS DIFERENTS ESPAIS

A la planta baixa hi haurà la sala d'espera, pediatria, urgències, el servei de diagnòstic per la imatge i una àrea d'aïllament respiratori. A la primera planta, a més de les consultes, hi haurà una sala polivalent, per poder fer activitats de salut comunitària. Un cop entri en servei, l'antic CAP quedarà en desús. Està pactat que l'Ajuntament es quedarà amb l'edifici, però encara no s'han concretat les condicions, ni què s'hi farà.

Els pressupostos de la Generalitat d'enguany, que es van aprovar el mes de juliol, ja contemplen una partida de 2,1 milions d'euros per al CAP. Es tracta d'una inversió plurianual. La previsió per l'any vinent es destinar-hi 4,1 milions i 4,3 milions el 2028, amb l'objectiu que el nou CAP sigui una realitat a principis de 2029.

Nou rècord del Premi de narrativa curta Far de la Torre amb 40 relats presentats

El 7è Premi de narrativa curta Far de la Torre -Torredembarra Actualitat serà l'edició amb més obres presentades. Un total de quaranta relats procedents de diferents punts dels Països Catalans opten a les dues categories. En el cas de la categoria adulta, s'han presentat 34 originals, tres més que l'any passat, mentre que es doblen les obres en categoria infantil, passant de tres a sis.

Els guanyadors de les diferents categories es donaran a conèixer el proper mes de novembre i es lliuraran durant la celebració del setè aniversari a finals d'aquest mateix mes. El guanyador de la categoria adulta s'emportarà 250 euros i el guanyador de la categoria adulta guanyarà 150 euros.

El jurat que decidirà els guanyadors del 7è Premi de narrativa curta Far de la Torre - Torredembarra Actualitat està format per Marta Magrinyà, Josep Antoni Nieves, Raquel Gámez Serrano, Pere Inglés i Elisabeth Hurtado. Aquest darrera, que va aconseguir en la darrera edició un accèssit en la categoria de narrativa adulta, substitueix Raquel Martínez.



IV PREMI DE RELATS JUVENILS DE MISTERI JORDI TIÑENA – TDB ACTUALITAT

El somriure d'en David

LAIA SANCHO GIL

La primera vegada que en David va sentir que el seu rostre es desfeia no va ser davant d'un mirall, sinó durant un sopar d'aniversari. Sentia l'Elena parlar sobre la reforma del jardí, un tema que havien repassat amb la mateixa cadència durant anys, quan de sobte va notar que el somriure que mantenia —aquella corba amable, assajada per no alterar la pau domèstica— pesava massa.

No va poder resistir-ho. Les seves faccions van començar a cedir fins a esdevenir insostenibles, i per un instant va pensar que, si algú el toqués, els dits s'enfonsarien a la seva galta com en una fruita podrida, que conserva la pell però ha perdut tota la polpa.

—Et passa alguna cosa? —va preguntar l'Elena.

Ell va intentar gesticular, però els músculs no van respondre amb la precisió habitual.

—Només estic cansat — va dir.

Havent pronunciat les paraules es va adonar que la seva veu també sortia sense contorns, com una massa sonora indiferenciada.

En David no era un home apàtic; era, senzillament, un home derrotat. Anys de treball ininterromput li havien permès assolir un nivell de confort tan absolut que la seva percepció de la realitat s'havia començat a desdibuixar. En el cim d'aquella estabilitat, només va conservar el deure de mantenir l'aplom, mentre el seu món interior es deteriorava i deixava, a poc a poc, de respondre.

Aquella nit no va entrar en pànic. Era conscient de com havia anat erosionant els seus gestos al llarg de dècades d'assentiments a l'oficina i salutacions cordials. Només va percebre, amb una lucidesa incòmoda, que era víctima de la seva pròpia obediència: de la manera com s'havia maltractat a si mateix per convertir-se en un ciutadà impecable.

Els mesos següents van ser una lenta caiguda cap a la transparència. A la feina, va notar que ja no el miraven als ulls, sinó a un punt indeterminat al centre del seu cap, com si la seva presència fos massa difusa fixar-la. En afaitar-se, el mirall li retornava una imatge velada que semblava trobar-se darrere d'un vidre entelat. Era més que cansament: el David estava deixant d'existir perquè ja no sentia res. El costum l'havia devorat.

La revelació va arribar una tarda grisa, mentre caminava cap al garatge. En doblar una cantonada, un home trastocat, per la fam o l'alcohol, es va desplomar davant seu entre sanglots, pres d'un terror pur davant d'una al·lucinació invisible. El David es va aturar. Va observar el



Imatge: ELISABET SALVAT GARCIA

tremolor de les mans, la suor freda, la violència de la desesperació.

Va ser un xoc de realitat. El fàstic i la nàusea que li va provocar aquella escena van actuar com un reactiu químic sobre la seva pròpia carn. Llavors, va sentir una estrebada violenta al pòmul esquerre. Instintivament va córrer cap al vidre d'un cotxe aparcat. En aquell reflex, el seu rostre va recuperar per uns segons la duresa de l'os i la profunditat de la mirada. Aquell instant va ser suficient per trencar la indiferència en què s'havia enfonsat. I va comprendre quelcom inquietant: només a través de la degradació aliena podia recuperar la seva pròpia forma, com si necessités recórrer a la duresa del món per no dissoldre's en el no-res.

A partir d'aquell moment en David va començar a freqüentar les cantonades de la ciutat amb la urgència d'un addicte; espais on el vernís de la civilització s'esquerdava. A les nits recorria bars marginals, observant la violència del seu entorn a sota l'eufòria tèrbola que li provocava l'alcohol. Constantment s'abocava a la misèria més crua —la humiliació de la súplica, l'olor d'orina, el plor d'una dona darrere una porta escantellada— perquè només aquell contrast li retornava el contorn.

Però l'efecte era breu. Amb el temps, fins i tot aquelles vides devastades van perdre la capacitat de commoure'l. La misèria es va convertir en un paisatge tan inert i monòton com el jardí de casa seva. Aleshores el vertigen es va fer més profund: havia arribat a dependre d'aquella mala vida per sentir alguna cosa, però ni tan sols això aconseguia ja retenir-lo dins del món.

Aquella nit, la boira mental era absoluta. En entrar al dormitori, en David va sentir que les seves mans eren inconsistents, com si fossin fum. El seu rostre ja s'havia dissolt completament. Llavors va veure l'Elena dormint. Ella representava la culminació del seu buit: la companya d'una vida que ja no significava res. La va observar; ella encara respirava amb la pesantor dels qui continuen vius. Ell, en canvi, era incapaç de sentir la solidesa que hauria d'oferir-li el terra.

Dominat per una urgència primària, es va apropar al llit. Necessitava que passés alguna cosa, alguna cosa tan irreversible que la realitat no pogués tornar a ignorar-lo.

Quan les seves mans van envoltar el coll de la seva esposa, el món va recuperar el seu pes. L'Elena es va despertar i el terror que va inundar els seus ulls va ser l'experiència més intensa que el David havia sentit en vint anys. No va apartar la mirada. Va beure d'aquell pànic com un home assedegat al desert. Amb cada espasme, amb cada rastre d'agonia que deformava aquell rostre, el seu es tornava més nítid, més humà, més cruelment real.

El silenci que va seguir a la mort de l'Elena va ser diferent de tots els anteriors. Era un silenci dens, carregat d'absència.

En David es va aixecar i va anar al mirall del bany. Va encendre el llum. L'home que el mirava era un desconegut d'una bellesa aterridora. Les seves faccions semblaven esculpides amb una precisió nova; els seus ulls brillaven amb la lucidesa de qui ha travessat una frontera definitiva.

Havia deixat de ser una víctima. Es va ajustar la jaqueta del pijama, net i restablert. L'endemà, quan arribés la policia, veurien un home destrossat, però el veurien amb una claredat absoluta. Per fi, després de tant de temps, el David tenia un rostre que el món no podria oblidar.

IV Premi de Relats Juvenils de Misteri Jordi Tiñena-TDB

Actualitat del Festival de novel·la criminal Creixell.Crims

Relat guanyador de la Categoria 1r-2n BAT

GARDEN GAIÀ
DONEM VIDA A CASA TEVA

CENTRE PODOLÒGIC
NÚRIA MUNTANÉ GIROL
Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)
Ferran de Querol, 9 - Local 2
43830 Torredembarra
Tel. 977 64 56 59
(Hores convingudes)

COPISTERIA · MATERIAL ESCOLAR I D'OFICINA · CONSUMIBLES: TINTES I TONERS · INFORMÀTICA I TECNOLOGIA · CARTELLERIA I PUBLICITAT
Infotècnica
C. Lleida, 4 Loc. 1 - 43830 TORREDEMBARRA - TARRAGONA
Tel. 977 644 624 - info@info-tecnica.com



Nova temporada de l'Espai Jove

REDACCIÓ

L'Espai Jove de Torredembarra torna a obrir les portes el 5 d'octubre amb una nova programació d'activitats adreçada als joves del municipi. La proposta manté algunes de les activitats que han tingut bona acollida en cursos anteriors i incorpora novetats a partir de les demandes recollides entre els mateixos joves i les seves famílies. La nova programació, que estarà activa del 5 d'octubre al 4 de desembre, es reprendrà després de les festes de Nadal i continuarà fins a finals de maig.

Durant els darrers mesos, l'Ajuntament de Torredembarra a través de la Regidoria de Joventut ha recollit propostes dels joves de Torredembarra sobre noves activitats i espais que els agradaria trobar a l'Espai Jove. Una de les demandes que es va repetir amb més freqüència ha estat la creació d'un espai específic per facilitar la relació entre joves.

Així neix Entre Nosaltres, que es farà els dijous, de 16.30 a 17.30 hores. un espai per conèixer gent, crear nous vincles i relacionar-se amb altres joves, especialment pensat per a aquells que poden tenir més dificultats per establir relacions, que fa poc que viuen al municipi o que són més introvertits. L'activitat treballarà les habilitats socials i les relacions entre iguals, però amb la voluntat que sigui, sobretot, un espai còmode i sense pressió.

La programació manté el Mini Espai Jove dels dilluns, adreçat a infants de 5è i 6è de primària, amb dues franges, de 17 a 18 hores i de 18 a 19 hores, que vol facilitar la transició cap a l'adolescència i permetre que els infants coneguin l'espai i els seus referents educatius abans del canvi d'etapa. De dimarts a divendres, l'Espai Jove oferirà diferents propostes entre les 16.30 i les 19.30 hores. Els dimarts hi haurà Esport i Joc i un espai de participació, Trieu i decidiu, on els joves podran proposar i escollir activitats. Els dimecres es combinaran Estudi Jove, Tarda de Jocs i novament l'espai de participació. Els dijous es dedicarà una franja als Dijous Creatius, amb una proposta diferent cada setmana. La programació inclou activitats com tallers de cuina, ceràmica, realitat virtual, gaming, pintura o teatre i improvisació. Finalment, els divendres de 16.30 a 19.30 hores es recupera l'obertura de l'Espai Jove amb Divendres Jove, un espai de trobada, participació i lleure.

La programació incorpora novetats a partir de les demandes recollides entre els mateixos joves i les famílies

La nova temporada també incorpora una col·laboració amb la Biblioteca Municipal Mestra Maria Antònia en el marc del Pla Lector. El proper 1 d'octubre es va fer una activitat especialment adreçada als joves, amb diferents propostes i dinàmiques, un berenar-sopar i la creació d'un mural de Joana Cortès en una de les parets de la Biblioteca. La proposta vol que els joves participin directament en la creació d'un element que quedarà integrat en un espai municipal que forma part del seu dia a dia.

També es continuarà participant en el conveni Propera Parada TRAC, una iniciativa conjunta dels ajuntaments de Roda de Berà, Creixell, Altafulla, Torredembarra i el Consell Comarcal del Tarragonès que permet organitzar sortides i activitats per a joves dels diferents municipis. La propera proposta serà el 24 d'octubre, amb una sortida a PortAventura Halloween, adreçada a joves a partir de 12 anys. El preu serà d'entre 20 i 25 euros aproximadament, amb entrada i transport inclosos.

MILLORES A L'ESPAI

Coincidint amb l'inici del nou curs, també s'han fet petites actuacions de millora a l'Espai Jove, amb la incorporació de nous sofàs i un futbolí, amb l'objectiu d'ampliar les possibilitats d'ús lliure de l'espai i facilitar que els joves hi puguin estar, conversar i compartir estones amb els amics.

L'Espai Jove està situat al carrer de la Capella, 6, baixos. Per contactar-hi es pot fer a través del telèfon 616 021 115, del correu espaijove@torredembarra.cat o del perfil d'Instagram @torredembarrajove Horari presencial: dilluns, de 9 a 13 h, i dimarts, dimecres, dijous i divendres, de 16.30 a 19.30 h.


















Tornada a l'escola
al 50% de descompte!
PASSA'T A XTA!
FINS AL 2027
FIBRA 600Mb
10€ mes
Abans 20€/mes
Escaneja el QR o truca'ns
xta
La telecom humana
Disponible fins al 31/10/2026. Per a nuevas contractaciones de fibra óptica a determinadas poblaciones. Permanència de 12 mesos.



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Grangel i Felguera declaren en el judici del cas Efial

El judici oral del cas Efial va començar, després d'un ajornament de tres setmanes, el passat 28 de setembre a l'Audiència Nacional a Madrid, i entre els testimonis que van declarar van estar l'exalcalde torrenc, Enric Grangel, i l'extinent d'alcalde, Francisca Felguera.

L'exalcalde socialista va afirmar davant del jutge que el govern de Daniel Masagué va estar pagant 18.000 euros al mes a Efial durant dos anys, tot i que, suposadament es tractava d'un contracte menor. Grangel va declarar que ell i la llavors regidor d'ERC Montserrat Gassull van decidir acudir a Fiscalia davant de les múltiples irregularitats que detectaren en la gestió del govern Masagué, en les accions d'Efial a l'Ajuntament i per lloguers de locals.

En el cas d'Efial, Grangel va explicar que, durant dos anys l'Ajuntament va estar pagant 18.000 euros a aquesta consultora, tot i haver-hi informes negatius i que suposadament era un contracte menor. En resposta a l'advocat de Masagué, l'ex-alcalde va assegurar que en els plens no es va parlar mai de la necessitat de contractar Efial, per assessorar l'Ajuntament i declarar que els regidors de l'oposició no eren informats de res.

L'extinent d'alcalde del Govern Masagué, Francisca Felguera, va afirmar que desconeixia els detalls de la feina que desenvolupava Efial a l'Ajuntament, perquè no corresponia a la seva àrea i la consultora només tenia relació amb intervenció i alcaldia. Felguera també va declarar que no sabia res de com es feien els pagaments a Efial.

Quan la fiscal li va indicar que els pagaments s'autoritzaven en la junta de govern local, de la qual ella formava part, l'exregidora va respondre que "si ho aprovava és perquè no hi havia informes suspensius, que ho impedissin, tot i que sí hi havia avisos del secretari, als quals ha tret ferro perquè ha dit que tots els informes del secretari eren negatius". Felguera va explicar que Efial l'Ajuntament de Torredembarra va contractar per poder aconseguir una devolució de 2 milions d'euros en IVA, una fita que es va assolir. Després d'una aturada d'una setmana el judici ha continuat a partir del 13 d'octubre.

TRES ALCALDES ACUSATS

En el cas Efial hi ha 15 acusats, entre els quals hi ha l'exalcalde torrenc entre els anys 2008 i 2014 Daniel Masagué i dos exalcaldes més de Convergència i Unió a la província de Tarragona. Es tracta d'Andreu Martí, de l'Ametlla de Mar (2003 i 2015) i Rafael Vidal, d'Ascó (2007-2015). Se'ls acusa de prevaricació i malversació de diners públics per, presumptament, formar part d'una estructura destinada a facilitar adjudicacions per mitjà de procediments irregulars. Segons la investigació, l'entrada de la consultora Efial a determinats ajuntaments va contribuir a aquestes operacions.

El presumpte frau total ascendeix a 8.731.780 euros, dels quals 504.321 procedeixen de Torredembarra. El cas Efial és una de les peces separades del cas Torredembarra, la sisena concretament, la cinquena que arriba a judici. Per contra, encara en resten quatre pendents de judici.

Nou pas per impulsar una trentena habitatges protegits a la Torre

El darrer ple ordinari de l'Ajuntament de Torredembarra va aprovar l'encàrrec de gestió a l'Agència de l'Habitatge de Catalunya per impulsar la promoció d'habitatges amb protecció oficial en un solar municipal situat a la carretera N-340, a la zona de l'aparcament de les Dunes. S'hi volen construir una trentena d'habitatges. El juny d'enguany, l'Agència de l'Habitatge de Catalunya va acordar inscriure aquest solar al Registre Públic de Solars per un termini de dos anys.

La proposta també preveu constituir a favor de l'Agència un dret de superfície o una concessió administrativa per un període de 75 anys, amb l'objectiu que pugui formalitzar el contracte amb l'empresa adjudicatària i vetllar pel compliment de les condicions establertes.

La Generalitat de Catalunya ha creat una reserva pública de solars amb l'objectiu d'incrementar l'oferta d'habitatge protegit i determinar els solars disponibles per a la construcció d'habitatges de protecció oficial de lloguer temporal destinat especialment a col·lectius com la gent gran, els joves, etc. que compleixin uns certs requisits. Un d'aquests solars estarà, docs, a la Torre.

Les peces africanes del torrenc Joan Parès, en una exposició

La Sala Lluís d'Icart de Torredembarra acull fins el proper 31 d'octubre l'exposició "Essències d'Àfrica", una mostra d'art, cultura i fotografia que reuneix peces de la col·lecció privada del torrenc Joan Parés Suñé. La mostra permet descobrir una selecció de màscares, instruments, tapissos, fotografies i altres elements vinculats a la cultura africana, amb l'objectiu d'apropar al públic la riquesa i diversitat artística del continent.

Parès ha anat adquirint les peces en els seus múltiples viatges a l'Àfrica i procedeixen de tribus de països com el Congo, Nigèria, Costa de Marfil, Gabon o el Camerun, entre altres.



HOMENATGE A JEAN PIERRE HALLET

La mostra també és un homenatge al fotògraf i documentalista belga Jean Pierre Hallet, figura vinculada al coneixement i la divulgació de les cultures africanes que va morir el 2004. Hallet va rebre molts premis i reconeixements i va ser nominat al Premi Nobel de la Pau pel seu treball amb els pigmeus. Els visitants de l'exposició podran veure una col·lecció de quaranta diapositives de Hallet de 1973 que Parès ha passat a paper.

"Essències d'Àfrica" es podrà visitar a la Sala Lluís d'Icart, situada a la plaça del Castell, 8, amb accés pel camí de l'Era. L'horari de visita serà de dilluns a dijous, de 9 a 13 hores, i els divendres i dissabtes, de 9 a 13 hores i de 17.30 a 20 hores.







Unanimitat del ple en el rebuig a les barreres acústiques a la via del tren

REDACCIÓ

Els set grups municipals del ple municipal de l'Ajuntament de Torredembarra han donat suport a la Declaració institucional contra les barreres acústiques que el Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible vol installar a la via del tren que travessa el terme municipal torrenc i a la resta del territori. Va ser el passat 21 de setembre abans de l'inici del plenari ordinari i la lectura la va fer l'alcalde, Raúl García. La declaració va ser signada pels set grups municipals amb representació a l'Ajuntament de Torredembarra.



La Declaració institucional contra les barreres acústiques la va signar els set grups del ple municipal. / JORDI TOST LLOPIS / AJ. TORREDEMBARRA

Just abans, a les escales de l'ajuntament, sota el lema "Protecció acústica, sí. Barreres de més de 5 metres, no" unes desenes de persones es van concentrar responent a la crida de les associacions de veïns de Torredembarra, amb Associació de Veïns Sant Joan de Baix a Mar al capdavant, per manifestar públicament la seva oposició a la instal·lació de les barreres acústiques previstes per ADIF.

En la declaració institucional, es recorda que l'Ajuntament de Torredembarra, conjuntament amb els consistoris de Tarragona, el Vendrell, Calafell, Roda de Berà i Creixell, va demanar, el maig de 2026, una reunió amb la sotsdelegada del Govern a Tarragona, Elisabet Romero, per mostrar la preocupació dels alcaldes i alcaldesses d'aquests municipis amb el projecte d'instal·lació de pantalles acústiques per minimitzar l'impacte sonor del pas dels trens presentat pel Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible. Aquesta reunió mai s'ha arribat a produir.

"Com ja vam traslladar a la subdelegada en la carta amb la que demanàvem reunir-nos, som conscients de que el Ministeri, per normativa europea, està obligat a aplicar mesures reductores de soroll, però ens preocupa les conseqüències que poden implicar les pantalles a nivell d'obstacle físic que acaba condicionant l'urbanisme dels municipis, així com la forma de viure-hi i de relacionar-se per part dels veïns i veïnes", recull la declaració, que manté que "en les reunions que l'alcalde de Torredembarra d'aquell moment va fer amb els alcaldes de la resta de municipis, es va tractar el fet que el Ministeri de Transports havia deixat clar en diferents ocasions que el projecte de pantalles acústiques avançaria sempre que els municipis afectats hi estiguessin d'acord".

UNA IMPORTANT BARRERA URBANA I SOCIAL

Davant d'aquests antecedents, els set grups municipals representats al Consistori, proposen rebutjar la instal·lació de grans barreres acústiques, d'entre 5 i 8 metres d'alçada, al llarg de la via ferroviària al seu pas per Torredembarra i per la resta de municipis del territori, atès l'impacte negatiu que comportarien, ja que consideren que "aquestes infraestructures generarien una important barrera urbana i social entre els diferents barris, dificultarien la connexió amb el mar i limitarien el pas de la fauna, la circulació de la brisa marina i l'entrada de llum solar i cal tenir en compte la seva elevada exposició al vandalisme".

Proposen al Ministeri que, amb l'objectiu de donar compliment a les recomanacions de l'Organització Mundial de la Salut, s'adoptin a curt i mitjà termini mesures de protecció acústica que prioritzin la instal·lació de barreres de menys d'1,5 metres d'alçada, situades directament a tocar de la via, en el punt més proper a l'origen de l'emissió sonora, tal com ja es fa en altres països. "Així mateix, es demana que es valorin i implementin altres solucions tecnològiques que permetin reduir i prevenir l'impacte del soroll ferroviari. A mitjà i llarg termini, es reclama treballar amb la màxima determinació per fer possible el trasllat del trànsit ferroviari de mercaderies cap a l'interior del territori, de manera que es redueixin les afectacions acústiques i els riscos associats al seu pas pels nuclis urbans i zones habitades. Tanmateix, instar a ADIF i RENFE a que s'inverteixi en la renovació de la flota de trens i de l'estructura ferroviària, atès que l'envelliment palès de la infraestructura i dels combois està relacionat directament amb les emissions acústiques", afegeixen.

Acabaven reclamant a la subdelegada del Govern a Tarragona, Elisabet Romero, una reunió per tractar aquesta qüestió i traslladar-li de primera mà el rebuig al projecte, i amb la idea de trobar una solució que no tingui les conseqüències negatives que sí que consideren que comporta el projecte proposat.

'L'Agrupa', proposada per a la Distinció de Mèrit de Serveis Distingits 2026

El ple municipal de l'Ajuntament de Torredembarra d'aquest mes de setembre ha proposat per unanimitat al Consell Comarcal del Tarragonès que l'Agrupació de Balls Populars de Torredembarra, coneguda popularment com "L'Agrupa", sigui reconeguda com a entitat mereixedora de la Distinció de Mèrit de Serveis Distingits 2026.

La proposta destaca la trajectòria de més de tres dècades de l'entitat, que va néixer al voltant de la creació del Ball de Cavallets i que al llarg dels anys ha esdevingut una de les principals estructures de conservació, dinamització i transmissió del patrimoni festiu torrenc.

El reconeixement destaca la tasca de l'Agrupació en la recuperació i transmissió de tradicions, la incorporació de nous elements al patrimoni festiu, la participació d'infants i joves i la documentació i difusió de la cultura popular de Torredembarra.









ACTUALITAT BAIX GAIÀ

Félix Alonso es queda sense immunitat parlamentària



REDACCIÓ

El Congrés de Diputats va votar a favor el passat 30 de setembre del suplicatori emès pel Tribunal Suprem perquè la Cambra Baixa retirés la immunitat com a diputat a l'exalcalde d'Altafulla. Fins i tot, els diputats de Sumar, el grup parlamentari d'Alonso, van votar a favor de la retirada de la immunitat, malgrat que els Comuns reiteren la confiança en Alonso i mantenen que "va actuar sempre al servei de l'interès general" i "per les necessitats reals d'un ajuntament petit" com el de la vila altafullenca

En un comunicat, el partit recorda que el suplicatori "és un tràmit previst a la Constitució perquè la justícia pugui continuar treballant" i que "no és cap judici sobre la innocència ni la culpabilitat de Fèlix Alonso, és un pas més del procediment". Igualment reiteren que "Alonso ha col·laborat amb la justícia i les institucions des del primer moment, tot recordant que va declarar voluntàriament davant el Suprem al juny i ha renunciat a presentar al·legacions. Així mateix afirmen que l'acusació popular que va iniciar el procediment, "Querellants per la República", ja no està personada en la causa. Pel que fa als fets pels quals s'investiga l'exalcalde d'Altafulla (2011-2019) recorden que "en cap moment s'ha parlat d'enriquiment personal ni d'un sol euro de diners públics desviat".

INVESTIGAT PER PREVARICACIÓ

El Tribunal Suprem va acordar fa uns mesos obrir una causa contra Alonso per un presumpte delicte de prevaricació administrativa relacionat amb la seva etapa al capdavant del consistori baixgaianenc entre 2011 i 2019. Segons l'alt tribunal, la investigació se centra en l'adjudicació de contractes municipals a diverses empreses -les mercantils Milá Advocats SLP i Sinergia Dret i Medi Ambient SLP- presumptament utilitzant de manera reiterada la figura del contracte menor per evitar els requisits de publicitat i concurrència, duta a terme per l'Ajuntament d'Altafulla, del qual era alcalde l'aforat. Aquesta pràctica hauria permès adjudicacions directes i una possible selecció arbitrària dels proveïdors.

WooW CENTRE DE FORMACIÓ
Formació gratuïta
Informa't
697463812
woow.edu.es
WooW Centre de Formació
Ntra. Sra. de Montserrat 2
43883 - Roda de Berà

Taller de Planxisteria i Pintura
Guggi SL
GUGGI
- Canvi de neumàtics
- Canvi d'oli i filtres
- Revisió Pre-ITV

I, com sempre, **reparacions de tot tipus de vehicles** multimarca.
Treballem amb la **millor marca de pintura** del mercat i comptem amb uns **professionals des de fa 44**

Av. Sant Jordi, 18 - TORREDEMBARRA
977 640 812 · 694 464 407 · info@guggi.es

signo
signolaboral
www.signo.cat
RÈTOLS - RETOLACIONS
SENYALITZACIÓ - TANQUES
IMPRESSIÓ DIGITAL - SERIGRAFIA
RECLAMS PUBLICITARIS
TÈXTIL - ROBA LABORAL



Av/ Països Catalans 169-173 • 43205 Reus (Tarragona)

Descoberta de dues Llambordes del Record a Roda de Berà

REDACCIÓ

El carrer Montjuïc de Roda de Berà llueix des d'aquest mes de setembre dues llambordes dedicades als veïns del municipi Carme Claramunt i Barot i Josep Mercadé i Llagostera, com un acte de memòria, homenatge i reparació de les víctimes de la repressió franquista. Josep Mercadé i Llagostera va ser un dels prop de 800 afusellats a Catalunya en finalitzar la Guerra Civil i enterrat a la fossa del cementiri de Tarragona el 20 d'octubre de 1939, i Carme Claramunt i Barot, la primera dona afusellada a Catalunya pel règim franquista, al Camp de la Bota, el 18 d'abril de 1939 i enterrada al fossar de la Pedrera del cementiri de Barcelona.

Estan dedicades als veïns del municipi Carme Claramunt i Barot i Josep Mercadé i Llagostera



Imatge de la Llamborda de Record dedicada a Carme Claramunt i Barot. / AJ. RODA DE BERÀ

de la Bota, el 18 d'abril de 1939 i enterrada al fossar de la Pedrera del cementiri de Barcelona.

La descoberta de les dues Llambordes del Record va cloure la 1a Setmana de la Memòria Històrica "Carme Claramunt i Barot", sis dies d'activitats organitzades per l'associació republicana També Hi Som, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Roda de Berà i diverses entitats, que van tenir com a objectiu recuperar, divulgar i mantenir viva la memòria de les persones represaliades durant la dictadura franquista.

Un d'aquests actes va ser la 1a Gala de Reconeixements "Carme Claramunt i Barot", al Casino Municipal, un acte destinat a reconèixer persones i entitats que treballen per mantenir viva la memòria històrica i reivindicar la justícia social i els drets humans. El Premi Honorífic Carme Claramunt va ser per l'historiador Emili Ferrando Puig, per la seva tasca d'investigació i divulgació de la figura de Carme Claramunt a través del seu llibre "Executada", publicat l'any 2016. El Premi de Memòria Històrica va ser per a l'Observatori de les Desaparicions Forçades de Menors, que va recollir la seva presidenta, Neus Roig, en reconeixement a la tasca d'investigació i divulgació que desenvolupa l'entitat des de fa una dècada.

Altafulla congela la majoria de les ordenances fiscals per al 2027

L'Ajuntament d'Altafulla mantindrà congelades per a l'any 2027 la majoria de les ordenances fiscals i dels impostos municipals. La decisió respon, segons el regidor d'Hisenda, Dani Franquès, a la situació de les finances municipals i a la voluntat de mantenir les ordenances actuals mentre no sigui necessari introduir-hi modificacions.

Les úniques modificacions previstes corresponen a ordenances concretes que requereixen actualitzacions per adaptar-les a determinades casuístiques o per qüestions tècniques. Algunes d'aquestes modificacions ja van ser aprovades en el ple ordinari municipal de setembre. És el cas de l'ordenança del cementiri municipal, que actualitza el preu dels nínxols per adequar-lo als costos associats a la seva gestió i incorpora també la tarifa corresponent a les tombes a terra, de les quals actualment n'hi ha tres de disponibles. També s'han actualitzat lleugerament els coeficients de l'impost sobre l'increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana (plusvàlua), d'acord amb les modificacions establertes per la normativa estatal.

Pel que fa a l'ordenança reguladora de la zona blava, s'han concretat els requisits per poder accedir als diferents abonaments i s'han incorporat dues gestions vinculades a aquests: la sol·licitud d'un duplicat de l'abonament i el registre d'un canvi de matrícula. La renovació o el canvi de matrícula d'un abonament es tarifen i costaran 5 euros.









A LA CONTRA

Orsapop i la vela llatina de la Torre, al cinema amb 'Lo vent', de Marcel Barrena

REDACCIÓ

L'Associació Orsapop – Amics de la Vela Llatina de Torredembarra s'ha endinsat aquest mes de setembre en el món del cinema amb la seva participació en el rodatge de Lo vent, la nova pel·lícula del director Marcel Barrena, responsable de films com Mediterráneo i El 47. El rodatge té com un dels seus escenaris principals l'illa de Buda, al delta de l'Ebre.



Imatge del dia de gravació. / ORSAPOP

L'entitat torrenca hi col·labora aportant embarcacions tradicionals de fusta aparellades amb vela llatina i mariners, que participen en diverses escenes de la producció. La presència de les barques permet recrear amb major autenticitat el paisatge i la vida marítima del territori en les seqüències ambientades en el segle XIX. Per a Orsapop, formar part d'una producció cinematogràfica d'aquestes característiques representa també una oportunitat per donar visibilitat a la vela llatina i al patrimoni marítim de Torredembarra més enllà de l'àmbit estrictament local.

Jordi Pagès, de l'associació torrenca, explica a TDB Actualitat que participar en Lo vent "significa una gran oportunitat de donar visibilitat a la nostra activitat de promoció de la navegació en vela llatina". Pagès assenyala que la col·laboració ha estat possible precisament perquè la pel·lícula inclou escenes ambientades al segle XIX, en les quals les embarcacions tradicionals de l'entitat tenen un paper destacat.

Des d'Orsapop prefereixen mantenir la discreció sobre els detalls del rodatge per no avançar elements de la trama, però asseguren que, després d'haver vist algunes de les escenes filmades, les expectatives són molt altes. "La pel·lícula serà molt potent", apunta Pagès, que considera que Lo vent pot convertir-se en un nou èxit de Marcel Barrena.

Lo vent està inspirada en el llibre Delta, de l'escriptor Gabi Martínez, i està protagonitzada per Eduard Fernández, que interpreta Mateo, un arrossaire tradicional que viu a l'illa de Buda. La història se situa en un territori especialment vulnerable davant la regressió del Delta i la pujada del nivell del mar. El film, rodat íntegrament en català, aborda qüestions com la relació amb la terra, les arrels, el llegat i la defensa d'un territori amenaçat. El mateix Marcel Barrena ha definit la pel·lícula com un homenatge a la terra i a les persones que hi viuen.

El repartiment es completa amb Nora Navas, Greta Fernández, Francesc Orella i l'actor francès Williams Bulambo, entre d'altres. La producció és d'IMAGINA, del Grup Mediapro, amb participació de RTVE, Movistar Plus i 3Cat i suport de l'ICEC. Contracorriente Films serà l'encarregada de la distribució als cinemes.

Per als Amics de la Vela Llatina de Torredembarra, aquesta incursió en el setè art és, alhora, una nova manera de posar en valor unes embarcacions i una forma de navegació que formen part del patrimoni marítim català. Les veles llatines torrencques, aquesta vegada, naveguen també dins la gran pantalla.

EL SUDOKU

6		3	2	7				
5						2		
	4				1			
				3			7	
7			8		6			9
	1			5				
			7				8	
		2						5
				8	4	3		1

La solució la trobareu al *Torredembarra Actualitat* del mes novembre

4	5	1	7	2	3	8	6	9
6	8	2	1	4	9	5	7	3
3	7	9	6	8	5	1	2	4
5	3	4	8	9	7	6	1	2
9	2	7	4	6	1	3	8	5
1	6	8	5	3	2	9	4	7
7	4	3	9	1	6	2	5	8
8	9	6	2	5	4	7	3	1
2	1	5	3	7	8	4	9	6

Solució Sudoku mes de setembre



Vols guanyar una entrada doble per l'estrena de 'Els Pastorets' el 27 de desembre?

Si ets subscriptor/a del Torredembarra Actualitat pots guanyar dues entrades per a l'estrena de la segona temporada de **'L'Estel de Natzaret' el diumenge 27 de desembre, a les 19:30 hores, al Casal Municipal,** organitzada per l'Associació de Joves de Torredembarra. Es faran dues representacions més: el 3 i 4 de gener.

PER PARTICIPAR EN EL SORTEIG NOMÉS ET CALEN DUES COSES:

– Ser subscriptor/a del Torredembarra Actualitat: si no ho ets, et pots donar d'alta per només 60 €/any.

– Enviar un correu electrònic a redaccio@TDBactualitat.cat amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins el proper 26 d'octubre.

-Un cop fet el sorteig, donarem a conèixer el guanyador/a.

VORAMAR (CAL VITALI)
Restaurant - Bar
Els millors arrossos de la Costa Daurada, especialitats en peixos i mariscos frescos
Tot servit a la nostra TERRASSA DE LA PLATJA d'Altafulla
Pons d'Icart s/n · Tel. 977 65 06 30

RECICLATS CONTESALP
CODI GESTOR E-1840.20
PLANTA DE RECICLATGE
Polígon Industrial L'Avenar
Polígon 4, Parcel·la 59
Roda de Berà
977 46 98 42 / 648 788 818
planta@reciclatscontesalp.com
EXCAVACIONS I TRANSPORTS
LLOGUER DE CONTENIDORS
NETEJA DE PARCEL·LES
RETIRADA DE PODA AMB POP
SERVEI DE RETIRADA DE SAQUES
EXCAVACIONS I MOVIMENT DE TERRES