

Quatre alcaldes i un castell



L'Ajuntament de Torredembarra commemora els 25 anys de la rehabilitació de l'emblemàtic edifici i els 50 anys de la recuperació de la democràcia

Pàgina 6

JOAN CASAS

EQUIPAMENTS

L'entrada en funcionament de la nova piscina coberta s'endarrereix al

2026

Pàgina 7



FESTES

Torredembarra aposta fort pel Nadal amb novetats destacades

Pàgina 8

ESPORTS

El torrenc Antoni Gutiérrez es corona per primer cop campió estatal de billar

Pàgina 23

**LEON MECANICS**
Mecànica automòbil, experts en diagnòstic de totes les marques
977 89 78 41 - 686 15 59 69 - taller@leonmecanics.com
www.leonmecanics.com
C/ Cald Ismaïl, 1 ALTAFULLA



COMUNICACIÓ

El Torredembarra Actualitat celebra 6 anys lliurant els seus premis literaris

Pàgina 5

T'apropem al que més estimes



embriOgyn

#HoFaremJunts

Reproducció assistida positiva* i diagnòstic prenatal

www.embriogyn.com
977 24 24 51

NOMAD
FESTIVAL

**20-21
27-28
DESEMBRE**



TAMARIT
BEACH RESORT



ENTREVISTA ÀUREA RODRÍGUEZ

"A la Torre hem de buscar un efecte distintiu més enllà del turisme de sol i platja"

Pàgina 4

EDITORIAL

Els 'Pastorets' tornen a la Torre

Des de fa dies estem immersos a les festes de Nadal. A Torredembarra es va donar el tret de sortida el passat 5 de desembre amb l'Encesa i s'allargaran fins el 5 de gener. El Nadal de Torredembarra 2025 ha arribat amb algunes novetats, com el primer Concurs de Balcons de Nadal, però la més destacada és, sense dubte, la recuperació de "Els Pastorets", que es podran tornar a veure després de l'última representació el anys noranta. Darrera d'aquest nou muntatge de Els Pastorets està l'Associació de Joves de Torredembarra, que es va presentar el maig passat i es va marcar aquest primer gran objectiu. La versió que es veurà és la que va escriure Ramon Pàmies a finals del segle XIX, adaptada per Vivian Segurana. S'ha bastit un elenc amb actors i actrius amb experiència teatral i altres que gairebé no en tenen però han treballat molt. El director de L'Estel de Natzarret és en Joan Maria Vidal, que ha estat al capdavant de tres mesos molt intensos d'assajos. Com a Torredembarra encara no tenim un teatre en condicions, l'obra es representarà al Casal municipal, amb els inconvenients d'aquest espai. Si en voleu saber més, podeu veure l'entrevista que hem fet a en Joan Maria Vidal i la presidenta de l'Associació de Joves de Torredembarra, Núria Martínez. I compreu l'entrada si encara no la teniu!

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

DES DE LA VIA

Els del 86

Ho sap tothom, i és profecia: l'any que ve en fem 40. Els anys passen i, gairebé sense saber com, celebrarem aquest aniversari tan assenyalat i que marca una barrera imaginària en la vida de qualsevol. Som els del 86, els que vam tancar l'antiga escola Antoni Roig i encara vam fer dos cursos a l'actual centre. Els que compràvem les xuxes a les Galàxies quan sor-

tiem de l'escola i als Capritxos del Salvador i la Josefina cada diumenge abans d'anar al cine a La Caixeta.

Érem els que agafàvem la bicicleta a la tarda i els nostres pares no patien massa, perquè "tothom es coneix a la Torre i no pateixis que ja tornarà". Som els que vam tenir la Pilar Serés, la Marta Català o la Margarida (o la Isabel, la Xesca i la Pepita els del Molí de Vent) de mestres i vam aprendre història amb el Lluís Català, la Carme Miquel o el

Toni Virgili a l'institut. Som els que no teníem gairebé festa major quan érem petits i començàvem a sortir per Carnaval. Els que vam fer la nostra primera copa al Divino, al Popa o a l'Hecatombe. Els que passàvem tardes senceres a l'Auca, menjant pipes a la plaça de les Monges o al camp de futbol, amb el Nico o el Figueras fent d'entrenadors. Dels darrers que vam poder jugar Hoquei patins i que recordem com el Ceballos ens obria les portes d'aquells

vestuaris que ja són història. Som els nascuts el 1986, quan la Torre tenia menys de 6.000 habitants, quan l'Ajuntament era a la plaça de la Vila, hi havia cal Cisteller, el Sonsona o cal Marxant i passaven cotxes pel carrer Nou. Quan encara funcionava la Pirelli o el Cisne i el Don Premio i només hi havia tres farmàcies. I m'atreveixo a dir, ara que en fem 40, que ens ho vam passar molt bé en aquella Torredembarra que va anar creixent amb nosaltres.



GUILLEM BARGALLÓ

LA CASSOLA DELS MALDECAPS

Votar és urgent

Amb l'aniversari de la mort "d'aquell" (el més gran menyspreu és que et posin aquest nom), s'ha obert, una altra vegada, el debat sobre el coneixement que tenen els joves sobre la història recent d'Espanya, sobre qui era (o millor, què va fer) aquell o sobre la transició i els seus elements. És bastant decebedor, perillós, trist i moltes sensacions més que un percentatge massa elevat de joves consideri que "con Franco se vivia major". Aquesta afirmació pot ser fruit de la ignorància, de la influència familiar, del despit per no veure's representat en cap sector polític actual (els menys) o per allò

de la imperiosa necessitat de pertànyer a una col·lectivitat. Fa uns dies, vaig llegir un article d'en Joan Contijoch i Amill (On és la Democràcia? Opinió Demòtic - 30/11/2025 Tribuna oberta - Diari el Punt) que reivindicava la "democràcia de proximitat" (resum meu de l'article), més participativa, propera i que portaria a la utilitat real del vot, una utilitat que ara els joves veuen lluny, per no dir inexistent. A casa, que tot es debat i de tot es parla, vam parlar sobre la bona voluntat del missatge d'en Contijoch, però del poc recorregut que tindria en el context del jovent actual, a qui, vagi per endavant, no faig cul-

pable de res, o potser no de tot. Un dels ponents del debat, la Presidenta de la taula, la meva mare, és clar, una vegada més feia una crida al sistema educatiu per incloure la política com a matèria obligatòria, ja que és l'única manera, des del coneixement, poder optar de forma lliure pel pensament polític d'un mateix (ailas, que no sortissin més franquistes!), i poder gaudir d'aquella democràcia de proximitat. La joventut és franquista des del desconeixement. I la democràcia, en aquest context, mor. I el mateix passa amb els adults (no tots, és clar), que han fet de la queixa genèrica, del "disfrutad de lo votado" o el manido "todos los políticos son unos corruptos", una ban-

dera que no és la que voldria la participació ciutadana, i aquesta queixa buida ve del desconeixement, de la nul·la educació, i la falta de ganes de tenir-la. Perquè és còmode, t'uneix al desconegut veí del poble que et dona la raó, i et fa entrar sense saber-ho en una col·lectivitat.

Frases de tassa (o de bar "frendlyalgunacosa") com ara Viure és Urgent, o El Coneixement no ocupa espai, ara es fan bastant necessàries, malgrat que em pesa i em desconsola, dins de la meua òbvia supèrbia. Potser allò més simplon és al final el que faria que el jovent tingués entrada, de debò, en la democràcia. Votar és urgent, sí, però amb coneixement, encara més.



CLARA SOLIVELLAS

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



QUI SOM?

Edita: COMUNICACIONS LOCALS
2020 SL. Av. President Companys 45-49
2n 2a 43830 Torredembarra

Gerent: Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292.

La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.

Director: Jordi Salvat.
direccio@TDBactualitat.cat
Tel: 649 061 984.

Redacció: Josep Sánchez, Trini Huguet, Marc Pérez i Carol Cubota (audiovisual).

Fotografia: Joan Casas.

Col·laboradors: Víctor Centelles, Marc Pérez, Ruth Troyano i Laura Ruiz Fabra.

Contacte:
redaccio@TDBactualitat.cat.

Cap de publicitat:
Pere Gomés (Director).
publicitat@TDBactualitat.cat.
Tel. 630 124 571.

Disseny i impressió:
El Vallenc, S.L.

Tiratge: 5.000 exemplars.
Dipòsit Legal: T1407-2019

www.TDBactualitat.cat [f](https://www.facebook.com/TDBactualitat) TDBactualitat [@TDBactualitat](https://www.instagram.com/TDBactualitat) [@TDBactualitat](https://www.youtube.com/TDBactualitat)

Associat:
[amic](https://www.amic.cat)

Audits:
[pjd](https://www.pjd.cat)

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

www.rovirafusters.es

ROVIRA
FUSTERS

C/ Bonastre 2, Pol. Roques Planes, Nau 42 - Torredembarra
639 561 637 - info@rovirafusters.es

SERENDIPITY

RECOLLIDA D'OLI

NETEJES D'EXTRACCIÓ

SERENDIPITY ACEITES Y LIMPIEZAS S.L.

RECOLLIDA D'OLI VEGETAL USAT

EMPRESA GESTORA E-1629.16

MÉS DE 10 ANYS AL SECTOR

PER MÉS INFORMACIÓ:
977.37.60.35

Grup la Rasa
donem vida a casa teua!

www.grupjarasa.cat

Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47

Garden Tapióles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona

ARA FA **25** ANYS ▶

Es col·loca de la primera pedra del Centre Especial de Treball i del Centre Ocupacional

JORDI SALVAT

L'any 2000 acabava amb una molt bona notícia per a Torredembarra i que era la col·locació de la primera pedra del Centre Especial de Treball i del Centre Ocupacional per acollir persones amb capacitats diverses. El Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya finançava en un 90% el cost de les obres d'aquests dos centres, mentre que la resta del capital l'aportava la Fundació Tallers de Catalunya, entitat encarregada de gestionar ambdós equipaments. L'Ajuntament de Torredembarra cedia els terrenys en una parcel·la del polígon industrial Roques Planes.



DIARI DE LA TORRE



centre era facilitar als seus usuaris els serveis de teràpia ocupacional amb l'objectiu d'aconseguir un programa individual de rehabilitació i la seva màxima integració social. La inversió era de 540.000 euros. El cost per a les famílies que tinguessin un usuari en aquests os centres seria zero.

Per altra banda, la dona més gran de Torredembarra complia 102 anys. Es tractava de Maria Arall Guinovart. El primer tinent d'alcalde, Joan Arpal, i el regidor de Relacions Ciutadanes, Rafel Hernández, la felicitaven en nom de l'Ajuntament amb una visita al seu domicili, on li van oferir un obsequi.

Centre Especial de Treball (CET) comptaria amb una superfície de 1.500 metres quadrats i havia d'oferir ocupació laboral a 25 persones, principalment dirigida

a jardineria, neteges i processos industrials, proporcionant una integració a les persones amb capacitats diverses al món laboral. La plan-
tilla havia de ser de cinc

monitors, una treballadora social i un psicòleg. El cost de les obres era de poc més de 300.000 euros.

Paral·lelament s'havia

de construir un Centre de Teràpia Ocupacional (CO) de 400 metres quadrats de superfície i amb una capacitat de 40 persones de règim diürn. L'objectiu del

Seros
Clínica de fisioteràpia i osteopatia

Indiba - Osteopatia adults
Osteopatia Infantil
Fisioteràpia respiratòria infantil
Fisioteràpia esportiva
Fisioteràpia sòl pelvià
Punció seca
Ecografia muscular - Dietista PNI

Conveni amb Itegra
(federats pàdel, voleibol,
gimnàstica rítmica i tennis)
Apolo Club Esportiu
i Mutua General Catalunya

Avinguda Catalunya 6, local 2.
Torredembarra
Tel. **644 116 396**

CLÍNICA SAFEDENTAL

Avinguda Catalunya 20, Baixos · TORREDEMBARRA
Tel. **680 10 02 96**

Auto Casasús

Servei Oficial



- Manteniment i reparació
- Venda de Vehicles Nous, d'Ocasíó, de Gerència i de Km. 0
- Reparació de xapa i pintura

info@autocasasus.com

653 79 66 76

977 64 11 84

vam FORMACIONS 2026

100% SUBVENCIONATS

→ **Prevenió de Riscos Laborals**
Certificat emès per Servei de prevenció

→ **Hosteleria i Restauració**

→ **Tallers de Cuina**

Inscripcions **OBERTES** per a Treballadors/es, Aturats/es i Autònoms/es
Informa't de tots els cursos programats

vamformacio.cat

info@vamformacio.cat
664 80 25 49

www.vamformacio.cat

QR code

ampro grup

GESTIÓ IMMOBILIÀRIA - ADMINISTRADOR DE FINQUES
TORREDEMBARRA
WWW.AMPROGRUP.COM



ENTREVISTA

ÀUREA RODRÍGUEZ
Bioquímica i experta en innovació

“Amb la IA hi ha una frase que no heu de tornar a dir mai més: ‘Això m’agafa molt gran’”

JORDI SALVAT



La bioquímica i experta en innovació torrenca Àurea Rodríguez López s’ha convertit aquest any en una de les tres tarragonines que entren en el llistat de les 100 dones referents al sector TIC de Catalunya, elaborat per l’Institut Más Mujeres, amb el suport de la Generalitat. Rodríguez va ser directora d’innovació d’ACCIÓ i ha format part de comitès d’indústria i innovació, fundacions i consells d’administració de diverses empreses tecnològiques.

Què representa estar entre les 100 dones referents al sector TIC de Catalunya?

Ja fa 25 anys que visc a Tarragona. Hi porto més anys que a Barcelona. És un honor que et visibilitzin com a tarragonina i més en aquest rànquing, on hi ha dones de primer nivell.

Son poques tres tarragonines en el conjunt de Catalunya?

Reflecteix la realitat, que és que aquest sector està molt concentrat a Barcelona, tot i que n’hi ha moltes en altres punts de Catalunya, que s’han d’anar a buscar i treure de l’armari. Maria Jesús Puerta, que va guanyar el repte de la NASA, i és de Tarragona.

En aquest rànquing també hi tenim una rodenc.

Sí, la Susana Prado és la directora a Catalunya d’INETUM. Ella ha anat

picant i picant pedra i ha aconseguit posar una seu a Tarragona amb 200 persones. Les persones fan la cosa i ha arrossegat l’empresa a Tarragona, com tantes altres que arrosseguem cap aquí el que podem.

Parlem d’innovació. Què és innovar?

Innovar és portar una idea al mercat. Tenir una idea i portar-la a un producte o servei, una cosa que sigui bona per la societat o tingui un rendiment econòmic.

Quan es parla d’innovació, la majoria de gent pensa en tecnologia, però es pot innovar en altres àmbits, com la cultura o patrimoni. A Torredembarra hi tenim oportunitats?

Fa un temps vaig publicar un article al Torredembarra Actualitat amb el títol “Torredembarra posa’t guapa”. Al la Torre cada cop veig més salons de bellesa. Vol dir que la gent es cuida. El que he après és que els territoris es diferencien pel que fan diferent i tenen una narrativa. Davos, abans del Forum de Davos, ningú sabia on era. Tampoc ningú sabia on era Silicon Valley. S’hi van començar a implantar empreses, però abans no era res de l’altre dijous. Aquí ens hem de diferenciar en alguna cosa, agafar-ho i creure’ns-ho i vaig posar això de “Torredembarra posa’t guapa”. És un lloc on es viu molt bé, hi ha una qualitat de vida, però hem de començar a crear un teixit econòmic relacionat amb això i fer activitats. Fer el Dia de la bellesa... Hem de ser creatius.



Àurea Rodríguez durant la conversa amb Jordi Salvat. / RICARD DE ARÓSTEGUI

Com?

Sempre es comença fent coses petites. Fa poc he estat a Cannes i no tenim res a envejar a Cannes. Hi ha gent amb molta pasta, però la platja és poca cosa. Hem de buscar un efecte distintiu més enllà del turisme de sol i platja. Així s’atreu inversió, es fan altres tipus de negocis i es dona valor afegit als que tenim. S’ha d’agafar algun tema.

Per exemple?

Torredembarra té molta canalla. Només cal mirar les estadístiques. Hem de fer activitats per la canalla, activitats tecnològiques... Hi ha po-

bles que no tenen gent jove. Aquí sí. Aquest poble s’ha de moure.

Què hi pot fer l’Ajuntament aquí?

Moure’s. Decidir que hem de fer i mobilitzar la gent, els comerços. Intentar sumar. Amb l’alcalde ho hem parlat: amb la quantitat de gent de la Torre com jo, que anem pel món i tenim responsabilitats i som un actiu, perquè no ens reuneixes un dia i mirem que podem aportar per al nostre poble? Jo tinc ganes de fer coses pel meu poble. Cadascú que sumi. Hem de canviar la dinàmica del segle XX, la del turisme, etcètera. A



“A la Torre necessitem una narrativa. Hem de buscar un efecte distintiu més enllà del turisme de sol i platja”

l’anterior alcalde el vaig anar a veure abans del covid quan era directora d’Innovació d’ACCIÓ. Visitava moltes empreses tecnològiques i li vaig oferir de fer alguna cosa amb la canalla. Em va fer omplir una instància per anar anar-lo a veure. I quan ho vaig fer i el vaig anar a veure em vaig oferir com a voluntària per fer una dinàmica d’innovació a l’Ajuntament.

I?

No n’he sabut res més. Quan hi havia el covid, a través de les oficines d’ACCIÓ a l’exterior, em dedicava a veure quines bones pràctiques hi havia, com per exemple com fer arribar les coses a la gent gran, i li anava enviant a l’alcalde.

Parlem de la intel·ligència artificial. La IA pot ser una oportunitat per a la nostra societat?

La IA té coses bones. Internet va connectar el món i si vull, de de Torredembarra, puc estudiar als Estats Units. Amb la IA ja no cal ni que entengui el que tinc davant. Ha trencat la última barrera del llenguatge entre nosaltres i això és brutal. Això és

bo i és dolent. Bo perquè empodera els petits, perquè amb poca inversió pots tenir una sèrie de capacitats. Però també és una barrera per la gent i està creant es-cletxes. El que diuen els estudis des de fa anys és que s’ha de formar tothom massivament. És més important que mai que ningú es quedi enrere. Jo soc molt pesada, però això va molt ràpid. No ens n’adonem, però començarem a veure feines que no són necessàries.

Això és el que fa més por.

Sí, però en crearem d’altres. El problema és si una persona que perd una feina es pot reciclar o no per una altra. De revolucions n’hi ha hagut al llarg de la història, però ara va molt ràpid perquè estem tots connectats. I per altra banda, no estem formant a la gent que necessitem suficientment ràpid. Per què Torredembarra no pot ser el poble que més gent formi en IA? Hi ha una frase que no heu de tornar a dir mai més: “Això m’agafa molt gran”. Doncs l’IA us agafa de ple. En el mercat laboral i el coneixement de la IA ens hem de posar les piles ràpidament.

Ha fet tres llibres. N’hi ha un quart en camí?

No. Estic fent la tesi, que és sobre la cointel·ligència i ara estic produint en format més científic. Però el producte de la tesi crec que el transformaré en alguna cosa més divulgativa.

**POTS VEURE
L’ENTREVISTA COMPLETA
A TORREDEMBARRA
ACTUALITAT TV**



El Torredembarra Actualitat celebra el seu sisè aniversari

REDACCIÓ

El Bar El Sabó va ser l'escenari el passat 25 de novembre de la celebració del sisè aniversari del **Torredembarra Actualitat**, que va aplegar subscriptors i lectors del mitjà que ja és una referència informativa de Torredembarra i la resta del Baix Gaià. L'acte va començar amb una conversa sobre innovació i intel·ligència artificial entre el director del Torredembarra Actualitat, Jordi Salvat, i la bioquímica i experta en innovació torrenca Àurea Rodríguez, una de les tres tarragonines incloses en el llistat de les 100 dones referents al sector TIC de Catalunya. Rodríguez es col·laboradora del Torredembarra Actualitat des de fa uns anys amb la columna "Tecnologia per a tots els públics".

Després es va portar a terme el lliurament del VI Premi de narrativa curta Far de la Torre- Torredembarra Actualitat. En categoria adulta va rebre el premi la badalonina Evelyn Megias Carrasco amb *La dansa de les orenetes* i també va recollir un accèssit 'Elisabeth Hurtado Muñoz, de la Pobla de Montornès per *Un futur per a Clàudia*. En categoria infantil, va ser guardonada el premi *Cor de Pedra*, de Miriam Holm Aranda, de Tarragona.

També es van fer sortejos de lots del Torredembarra Actualitat i el Club Esportiu Apolo entre els assistents, entre els quals hi havia l'alcalde de Torredembarra, Vale Pino, i diversos regidors, a més de subscriptors i veïns i veïnes del municipi.. La jornada va acabar amb un pica-pica.

MIRA EL REPORTATGE
DE LA CELEBRACIÓ
A TORREDEMBARRA
ACTUALITAT TV





El castell i els alcaldes

Reunir quatre dels nou alcaldes que ha tingut Torredembarra des de la recuperació democràtica i fer-los reflexionar sobre la seva experiència en el càrrec es pot veure pocs cops. Santiago Segalà, Enric Grangel, Eduard Rovira i Vale Pino van ser els grans protagonistes de l'acte institucional "25 anys de la rehabilitació del Castell 50 anys de la recuperació de la democràcia" el passat 13 de desembre. Va ser una mena de viatge en el temps, tot i que no hi havia cap dels batlles de l'època més convulsa de la política a la capital del Baix Gaià (2000-2014). Tot no es pot demanar.

El pati del Castell es va omplir de gom a gom, amb desenes d'ex-regidors i ex-regidores i familiars d'alguns que malauradament ja no estan entre nosaltres. L'acte va començar amb l'actuació del grup barroc Consort Set Trasts, que va recrear l'ambient musical de les celebracions del segle XVI, mentre en una pantalla es podien veure fotografies de com era el monument abans de la seva rehabilitació, el procés de restauració, la inauguració i de la celebració dels vint i trenta anys de democràcia. La commemoració dels cinquanta anys de democràcia s'ha avançat quatre anys per fer-la coincidir amb la rehabilitació del Castell. Recordem que just fa un mes celebràvem el mig segle de la mort del dictador Francisco Franco i encara van haver de passar dos anys per a les primeres eleccions democràtiques i dos més per a la constitució dels primers Ajuntaments fruit del vot popular.

L'alcalde actual, Vale Pino, que precisament va néixer l'any que es va votar l'actual Constitució espanyola, el 1978, va iniciar la



Un moment de l'acte, celebrat al Pati del Castell de Torredembarra. / JOAN CASAS

seva intervenció llegint els 103 noms dels regidors i alcaldes que ha tingut Torredembarra des de 1979, des de Celestí Salort a Jonathan Pi, als quals va qualificar d'"ambaixadors de la democràcia". Pino, que va reivindicar "el llegat patrimonial del Castell i la pau social aconseguida amb la democràcia", va recordar la frase de Winston Churchill que la democràcia és el menys dolent dels sistemes polítics.

El col·loqui dels quatre alcaldes, dirigit amb habilitat per la coordinadora d'Ona la Torre, Raquel Martínez, va oferir moments curiosos. Els quatre batlles van explicar com van entrar en política i van coincidir en una vocació força tardana, de la mà d'alcaldes i regidors que els van precedir. Santiago Segalà, que va ocupar l'alcaldia entre els anys 1991 i 2000, va recordar la seva aposta per recuperar un edifici que estava en ruïnes, reconeixent amb "matrícula d'honor" la tasca de l'arquitecte

Xavier Olivé, responsable de la rehabilitació, i el constructor Vicente Sánchez, al capdavant de les obres amb l'empresa Vicsan. També va explicar el seu pas per la política activa i la seva retirada, un relat que no encaixa massa amb les cròniques i entrevistes de l'època.

Enric Grangel va estar menys d'un any com alcalde (2014-2015), com a home de consens després de l'explosió del cas Torredembarra i la dimissió de Daniel Massagué. Amb la seva sornegueria habitual, va recordar que "ningú volia ser alcalde" aquell estiu de 2014, va definir aquella etapa amb el títol d'una pel·lícula, L'any que vam viure perillosament, i ens va deixar imatges com l'entrada en un despatx d'alcaldia ple de papers per terra, la majoria multes d'aquell polèmic radar de la carretera de la Riera. Grangel ja portava des de 2003 com a regidor, una acta que va aconseguir per només un vot.

El seu successor, Eduard Rovira (2015-2024), va fer retirar del despatx d'alcaldia una catifa que tenia "molta brutícia". Hi va arribar quatre anys després que li proposessin ser el cap de llista d'Esquerra Republicana després de participar en l'elaboració del programa electoral. Ho va consultar a la seva dona i al seu mentor a les confraries de pescadors -era secretari de la confraria torrenca- i va decidir acceptar el repte. I ha estat nou anys en el càrrec, els més durs, segons ell, els de la pandèmia, quan pràcticament estava sol al castell.

Vale Pino va recordar que de petit jugava al castell en ruïnes i que poc s'imaginava que acabaria com a regidor i després alcalde, però una regidora "molt insistent", Susana Navarro, el va convèncer per entrar política i va passar de no entendre ni un borrall del primer pressupost municipal que va analitzar com a militant socialista a màxim responsable municipal.

Va cloure l'acte un dels darrers edils a formar part del ple municipal, l'actual regidor de Cultura, Daniel Pujol. Tenia només un any quan es va inaugurar la rehabilitació del Castell i 24 anys quan va entrar la corporació per a substituir a la desapareguda Maria Gual. Pujol va fer una defensa aferrissada de la democràcia en "temps difícils com els actuals" i va recordar, aprofitant la seva visió d'historiador, com de difícil ha estat arribar a un règim polític participatiu com el que ara tenim.

La celebració dels 25 anys de la rehabilitació del Castell dels Icart ha tingut dos eixos més amb la voluntat de redescobrir l'edifici renaixentista, reivindicar el seu valor com a seu municipal i apropar-ne la història a tota la ciutadania. El patrimoni va ser una visita guiada el mateix 13 de desembre, en què els participants van poder entrar en el primer pis de l'edifici, conservat en estat original i habitualment no accessible al públic. Precisament l'Ajuntament de Torredembarra vol rehabilitar aquest espai a través del finançament de la Llei de Barris de la Generalitat. I la cultural, el primer Festival de Microteatre "La Torrenca" el 19 de desembre, amb quatre peces de 15 minuts representades en espais singulars del Castell per oferir una experiència immersiva i itinerant. Un idea original i direcció de La Lluàtica Produccions, amb la vocació de continuïtat.

**GALERIA D'IMATGES DE
JOAN CASAS DE L'ACTE**



RAÜL LLIMA
CONSTRUCCIÓ I REPARACIÓ D'OBRES

C. Mimoses, 3
43830
TORREDEMBARRA
Telèfons:
977 64 03 13
609 78 21 68

FINQUES
La Torre

WWW.FINQUESLATORRE.COM
Compra • Venda • Lloguer
ASSESSORAMENT PROFESSIONAL

**Atenció personalitzada
i constant a tots els nostres clients**

Pere Badia, 13. Torredembarra
Tel. 977 64 11 34 / 630 476 390
latorre@finqueslatorre.com

HORARIS:

De dilluns a dissabte:
09:00-13:30 h i de 17:00-19:45 h



La nova piscina coberta entrarà en funcionament el 2026

JORDI SALVAT

La nova piscina coberta municipal de Torredembarra s'havia d'inaugurar al voltant de la darrera Setmana Santa i finalment només es farà una discreta entrada en funcionament que serà, si no hi ha cap més imprevist, després de les festes de Nadal, ja en l'any 2026. Aquesta obra, amb un cost que ha superat de llarg els 2,5 milions d'euros, havia de ser la més emblemàtica del mandat i ha acabat sent un maldecap pel govern torrenc.

En el tancament d'aquesta edició, estava previst fer connexió del subministrament elèctric aquest dimecres 17 de

desembre i després caldrà fer totes les proves corresponents amb la maquinària i els motors abans d'obrir l'equipament als usuaris. Aquest procés es pot allargar uns dies o fins i tot una setmana. Aquesta connexió estava prevista fer-la inicialment el 12 de desembre, però problemes burocràtics han endarrerit aquesta operació.

Un cop l'Ajuntament rebí el certificat final d'obra, l'alcalde, Vale Pino, explica al **Torredembarra Actualitat** que els serveis tècnics municipals obriran els expedients que calgui per depurar les responsabilitats en el retard del projecte i els defectes que hi puguin haver en la seva execució.



Una imatge de l'interior de la nova piscina coberta municipal. / AJ. TORREDEMBARRA

PROBLEMES A LA PISCINA VELLA

La piscina vella també ha tingut problemes aquestes darreres setmanes amb l'arribada del fred. Recordem que l'Ajuntament va obligar a l'empresa constructora de la nova piscina a instal·lar una carpa provisional a la vella per poder realitzar-hi les activitats que

no es podien portar a terme a la piscina nova tancada. Es va haver de canviar la climatització de l'espai i instal·lar canons d'aire calent.

Fa unes setmanes es van suspendre els cursets i la majoria d'activitats que es feien a la piscina vella pels problemes amb la temperatura de l'aigua.

Així, ara mateix només la utilitzen els nedadors abonats, els de competició i alguns clubs com el de natació sincronitzada o el de pentatló. Al pavelló s'han fet algunes activitats en sec, com l'aiguagym.

La regidora d'Esports, Berta Castells, ha explicat que una vegada es va

solucionar l'aparició de la boira que es generava per condensació, van aparèixer problemes amb la caldera. Va ser aleshores quan van decidir anul·lar els cursets. Castells ha indicat que fins a l'últim moment han intentat reprendre'ls, però veient la proximitat de les festes nadalenques i la previsió per posar en marxa la nova piscina, han decidit que els cursets no començaran de nou fins que aquesta instal·lació estigui en funcionament.

La regidoria també ha decidit la bonificació de la quota del primer trimestre de l'any als usuaris de les diferents activitats que han pagat el darrer trimestre de 2025.

A poc a poc i sense interessos

Compte de Pagament Personalitzat



tot en un

Agrupa tributs municipals en un compte i fracciona el pagament.



sense interessos

Paga en nou mensualitats i sense recàrrec.



personalitzat

Decideix quins tributs vols agrupar i quins deixar a banda.



quins tributs?

L'IBI, l'impost sobre vehicles de tracció mecànica, l'IAE, escombraries, guals, etc.



municipis

Aquells en què la recaptació es fa a través de BASE.



quan?

Tens temps fins al 31/12/2025.



BASE
GESTIÓ D'INGRESSOS

 **Diputació Tarragona**



Demana-ho telemàticament a www.base.cat o a qualsevol oficina de BASE



La Torre referma l'aposta pel Nadal

REDACCIÓ

El Nadal a Torredembarra presenta una programació àmplia i variada, amb novetats com el primer Concurs de Balcons de Nadal, la recuperació de la representació de l'Estel de Natzaret i l'ampliació de la Ruta dels Tions. El Mercat de Nadal es consolida amb tallers, espectacles i propostes familiars. En total, el programa nadalenc ofereix una quarantena d'activitats. També hi trobem el Triatló Nadalenc, la tradicional cavalcada de Reis i nombroses activitats solidàries.

L'inici oficial va tenir lloc el 5 de desembre amb l'encesa de llums. Com a novetats d'enguany en la il·luminació i decoració nadalenca, cal destacar l'ampliació de les llums de sostre de l'eix comercial, que s'allargaran des de la plaça de Mossèn Joaquim Boronat fins a l'altura de l'església de Sant Pere Apòstol; la instal·lació d'un gran arbre de Nadal a la plaça del Castell i uns elements decoratius nous al voltant de la Caseta de Nadal ubicada a la mateixa plaça.

I CONCURS DE BALCONS DE NADAL

L'Associació Santarosi, amb col·laboració amb l'Ajuntament de Torredembarra, organitza el I Concurs de Nadal de Balcons a Torredembarra, del 5 al 19 de desembre. L'objectiu del concurs és incentivar la participació dels veïns i veïnes en l'ornamentació dels seus balcons, façanes i finestres amb motiu de la celebració del Nadal, ja que darrere d'aquesta ornamentació hi ha una contribució ciutadana a la millora estètica dels carrers i edificis del municipi, de la qual en podran gaudir tots, torrenques i torrenques i visitants. El jurat estarà format per la junta directiva de l'Associació Santarosi (25%), la Regidoria de Turisme i Comerç de l'Ajuntament de Torredembarra (25%) i el vot popular a través de l'app Viu La Torre (50%). Del 12 al 19 de desembre, es podrà votar a través de l'app Viu La Torre.

El Mercat de Nadal es va poder visitar del 6 al 8 de des-



L'ambient nadalenc inunda aquests dies els carrers de la Torre. / AJ. TORREDEMBARRA

bre, des de la plaça de Mossèn Joaquim Boronat fins a la plaça del Castell. Va ser la tercera edició des de la recuperació del format tradicional. Enguany va comptar amb 45 paradetes i es van dur a terme una trentena d'activitats.

Trenta-sis tions tematitzats estaran repartits per la vila del 5 al 28 de desembre. En aquesta edició s'han sumat 15 tions més que en l'anterior. Aquests tions representen personatges emblemàtics del municipi i diverses facetes de la cultura popular, així com a entitats i associacions i professionals del municipi. L'activitat és gratuïta i convida tant a veïns com a visitants a descobrir els racons més característics del poble, tot gaudint de l'esperit nadalenc en família.

RECUPERACIÓ DE 'ELS PASTORETS'

La recuperació de la representació de l'obra 'L'Estel de Natzaret' va a càrrec de l'Associació de Joves de Torredembarra i es representarà el 23 de desembre, a les 21:30 hores, el 28 de desembre, a les 21.00 hores i el 4 de gener, a les 21.00 hores, a la Sala Gran del Casal Municipal. Serà el primer cop, des dels anys 90, que es representa l'obra al municipi. Preu de l'entrada: 10 €.

Torna també el Triatló Nadalenc: una proposta gratuïta i oberta a totes les edats per promoure l'activitat física, la participació ciutadana i els hàbits saludables durant les festes de Nadal. L'esdeveniment inclou tres proves esportives: Bicicletada de Sant Esteve (26

de desembre), Cursa de Sant Silvestre (31 de desembre) i 1r Bany de l'Any (1 de gener). Si es participa en les tres activitats, es rebrà un obsequi. A més, enguany s'afegeix la possibilitat d'entrar en el sorteig de quatre vals de 50 € per comprar fruita i verdura en comerços locals adherits.

Després que l'any passat la Cavalcada de Reis estrenés sis carrosses i uns trons únics per al Castell, enguany qui estrena carrossa és el Patge Reial, que es podrà veure en la recollida de cartes el pròxim 3 de gener i a la Cavalcada. Una altra novetat és l'avançament de l'arribada dels Reis d'Orient a dalt la Torre, que serà a les 18.30 h. Les dates del Parc de Jocs enguany s'avancen. Aquesta proposta lúdica per a infants de 3 a 12 anys



S'organitza el I Concurs de Balcons de Nadal i s'ha recuperat la representació de 'Els Pastorets'

es durà a terme abans d'acabar l'any: del 28 al 30 de desembre, de 17 a 20 h, al Pavelló Municipal Sant Jordi, amb entrada gratuïta.

Del 5 al 27 de desembre, els infants nascuts entre els anys 2012 i 2020 podran participar a la Gimcana d'Aparadors Nadal: 'Troba l'objecte que no toca!'. Les 41 botigues participants guarniran els seus aparadors i amagaran un objecte que no estigui relacionat ni amb la botiga ni amb les festes de Nadal. Així, els més petits i les famílies hauran de trobar allò que no encaixa i apuntar el nom a la graella. Aquesta activitat posarà a prova l'habilitat d'observar dels més petits i podran guanyar premis.

Altres tradicions també estaran molt presents al programa amb propostes com el Pessebre de les Antiques Peixateries, del 5 de desembre al 4 de gener, o l'exposició "Quan fèiem els Pastorets", del 6 de desembre al 6 de gener, a la Sala Lluís d'Icart. Tampoc hi podia faltar el Concert de Nadal de la Coral Santa Rosalia dedicat al llibre vermell de Montserrat (29 de desembre) o l'Arribada de l'Home dels Nassos (31 de desembre).

UN NADAL SOLIDARI I INCLUSIU

L'Ajuntament de Torredembarra continua apostant per la solidaritat i la inclusió en la seva programació. La campanya "Cap infant sense joguines", que es mantindrà fins al 19 de desembre, és una de les iniciatives solidàries del Nadal. Aquesta acció permet a la ciutadania portar joguines en bon estat a diversos punts de recollida, fomentant la reutilització i ajudant a garantir que cap nen o nena es quedi sense regals. A més, s'han organitzat diverses activitats per recaptar fons per a La Marató de 3Cat, la darrera el 19 de desembre.



A Torredembarra Actualitat TV entrevistem la presidenta de l'Associació de Joves de Torredembarra, que ha impulsat la recuperació de 'Els Pastorets' a la vila, **Núria Martínez**, i al director del muntatge teatral, **Joan Maria Vidal**.

MIRA-HO





S'inicien els treballs per a l'elaboració de l'Avanç del nou POUM

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Torredembarra ha iniciat els treballs tècnics per a la redacció de l'Avanç del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), un pas fonamental per definir el model de desenvolupament futur del municipi.

Després del procés de licitació i l'adjudicació a l'empresa Deurza Consulting, per un import de 64.493 euros i amb un termini d'execució d'un any, la setmana passada es va dur a terme una primera reunió entre l'empresa adjudicatària, el seu equip redactor i els serveis tècnics i representants de l'equip de govern. Aquesta trobada marca l'inici formal de les tasques que han de donar forma al document preliminar del nou planejament urbanístic.



Una imatge de la primera reunió entre l'empresa adjudicatària, el seu equip redactor i els serveis tècnics i representants del govern. / A.J. TORREDEMBARRA

L'Avanç del POUM és el document inicial que establirà les línies estratègiques i els criteris generals per a l'ordenació del territori de Torredembarra. Aquest procés és clau per garantir un creixement sostenible i equilibrat, adaptat a les necessitats presents i futures de la ciutadania, i que tingui en compte aspectes com l'habitatge, les zones verdes, els equipaments públics i l'activitat econòmica.

El regidor d'Urbanisme, Javier Perellón, destaca la rellevància d'aquest inici de treballs: "L'inici de la redacció de l'Avanç del POUM marca una fita crucial per a Torredembarra. És el moment de posar les bases del municipi que volem ser en les pròximes dècades. Aquest procés es caracteritzarà per la transparència i la participació ciutadana, elements essencials per asse-

gurar que el pla reflecteixi la voluntat dels nostres veïns i veïnes".

Durant aquesta primera etapa, es duran a terme diverses accions, entre les quals destaquen:

- ▶ Anàlisi i diagnòstic de la situació actual del territori.
- ▶ Definició dels objectius i criteris generals d'ordenació.



L'empresa Deurza Consulting és l'adjudicatària de l'elaboració del document per 64.493 euros

▶ Sessions de treball internes amb els serveis tècnics municipals.

▶ Inici del procés de participació ciutadana i consultes amb entitats i agents socials.

L'Ajuntament informarà puntualment la ciutadania sobre els diferents mecanismes de participació que s'habilitaran perquè tothom qui ho desitgi pugui aportar propostes i consideracions a l'Avanç del POUM.

És temps de **festa i tradició**

GAMMA → Grup Tinalex
Ceràmiques / Banys / Materials de construcció

Us desitgem unes

Bones Festes!



L'Ajuntament signa convenis de col·laboració amb entitats socials

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Torredembarra, a través de la Regidoria d'Acció Social i Igualtats, ha aprovat i signat els convenis de

col·laboració destinats a donar suport diferents entitats socials del municipi. Enguany, la partida pressupostària ascendeix a 60.000 euros, que es destinaran al finançament de pro-

jectes i activitats adreçades als col·lectius més vulnerables. Les entitats beneficiàries són: Càritas Parroquial de Torredembarra, Esplai de la Gent Gran, Associació de Persones amb Diversitat

Funcional La Matinada i Associació de Petanca de Jubilats i Pensionistes de Torredembarra.

Càritas Parroquial de Torredembarra rebrà 31.000 euros per les des-



Les entitats que han signat convenis de col·laboració i el regidor Jonathan Pi. / AJ. TORREDEMBARRA

peses de funcionament del banc d'aliments i els ajuts d'emergència social puntuals durant el 2025. L'Esplai de la Gent Gran, 7.500 euros per al funcionament de l'entitat i al desenvolupament d'activitats de promoció del benestar i l'envelliment actiu, com tallers de lectura i escriptura, ioga, ball en línia, sevillanes, anglès, teatre, català i altres propostes formatives i de lleure.

L'Associació La Matinada rebrà (20.500 euros per a cobrir les despeses de manteniment, funcionament i acompanyament del bus escolar durant el 2025, així com el servei d'acompanyament del bus urbà corresponent a 2024. L'entitat treballa per fomentar el respecte, la inclusió i la sensibilitat envers les persones amb diversitat funcional i les seves famílies. I Associ-

ció de Petanca de Jubilats i Pensionistes de Torredembarra, (1.000 euros per a despeses de manteniment i millora de les pistes i instal·lacions.

El regidor d'Acció Social i Igualtats, Jonathan Pi, ha remarcat que el suport municipal no es limita a les aportacions econòmiques, sinó que inclou la cessió d'espais i serveis tècnics, per al desenvolupament de les activitats de diferents entitats, vinculades a la regidoria. Aquest treball conjunt ha fet possible que, al llarg del 2025, s'hagi col·laborat amb més de 25 activitats de diverses entitats socials, com el Grup de Dones, l'Associació d'Iberoamericans la Torre, l'Associació de Ioga per a Pensionistes, l'Associació Papallones Liles o la Fundació Onada, entre d'altres.

L'Estel de Natzaret 2025-2026

a càrrec de l'Associació de Joves de Torredembarra

Dimarts 23/12 a les 21.30h
Diumenge 28/12 a les 21h
Diumenge 4/01 a les 21h

Venda d'entrades a la Cotilleria Ciuró i a Taquilla
Preu: 10€



CAJT

TORRE
DEMBARRA



PULPO GALLEGA - BRAVAS - MONTADITOS
BOQUERONES - SEPIA - PINCHOS - REJOS
SEVILLANOS - CHOCOS - Y MÁS...

RESERVAS 977 640 995
C/ FERRAN DE QUEROL, 11 - TORREDEMBARRA
MARTES CERRADO



CONTINGUT ESPECIAL

LA XARXA - Ona la Torre Un conte Espartà

Hi ha llegendes carregades de patiment i sacrifici. N'hi ha d'altres que van ben plenes d'èpica. Tot molt espartà.

Però... Sabeu la història d'en Fustinios?

De fet, no estem parlant exactament d'una llegenda, només volem dir que Diliós va incloure aquest conte inventat en el seu llibre de relats anomenat 'La fi de la tirania'.

Comença així:

Hi havia una vegada un gremi a Esparta que s'endua el goig i la joia de la resta.

Era el gremi dels fusters. I, d'entre tots ells, treballadors incansables i artistes de la fusta, n'hi havia un especialment enamorat del que feia. El seu nom era Fustinios.

Conscient que la societat Espartana, entre escoles d'alt rendiment i gran passió per l'estoïcisme,

gairebé no deixava oportunitat a la tendra primera il·lusió que duem al món, va dissenyar una curiosa estratègia.

Es tractava d'un petit tros de tronc d'arbre. Qualsevol que fes quelcom destacable segons la llei humana, no espartana, tindria a les portes del taller d'en Fustinios l'oportunitat d'agafar un bastó i colpejar amb totes les seves forces a la criatura del fuster.

Així es. Criatura. I és que en Fustinios, amb gran sentit de l'humor, va afegir al tronc una capa carmesí i un casc, a banda d'una espasa i un escut. Tot plegat feia molta gràcia, i no hi havia nadó o infant a Esparta que no rigués de la creació d'en Fustinios. La va anomenar 'El soldat covard'.

Ben aviat el costum es va convertir en festa, fins anar agafant l'aura de tradició.



Xarxes socials: @sagradaesparta
www.sagradaesparta.es



Així doncs, cada cop que un espartà destacava en valor o generositat, en benevolència o gratitud, anava a cal Fustinios i s'endua, no només el plaer de fotre un bon cop al covard, sinó sovint algun regalet sorgit de la benevolència del fuster.

Per què expliquem aquesta història?

Segurament t'ho estaràs preguntant, estimat lector.

Doncs perquè en Fustinios serà en directe a Ona la Torre el 31 de desembre!

Diuen que anirà carregat de regalets vinguts des de Sagrada Esparta, en un programa especial de Nadal on tot aquell qui participi amb un audio nadalenc tindrà el plaer de rebre l'obsequi... i potser fins i tot poder colpejar al Soldat Covard!

**Això és Esparta.
Passió per l'art.**

nadal.torredembarra.cat



Ajuntament de
Torredembarra

**Nadal a
Torredembarra**
01-05
Desembre 2025 Gener 2026



Cor de pedra

MIRIAM HOLM ARANDA

Mira, ja sé que a la vida mai s'hauria de tenir secrets amb aquells que estimes, ho entenc, però no tenia més remei, us ho asseguro.

El meu és un d'aquells secrets que ningú ha de saber. Un secret que s'ha d'amagar molt bé i que, si s'escapa, no s'hauria d'haver escapat mai. Potser els pares s'enfadarien, o les mestres... I a més, quina vergonya si algú de la classe se n'assabenta!

Quan era petit mai em van visitar a la nit, ni es van amagar a l'armari, ni vivien sota el meu llit. No, res d'això. Però ara que m'he fet més gran i tinc nou anys, sóc el més baixet de la classe, porto ulleres, el cabell una mica llarg i, per decisió dels pares, vesteixo amb dues talles més de roba... Han aparegut!

No us puc donar gaires pistes, la veritat. No sé per què van aparèixer, però un dia, així, sense més, es van presentar. Des de llavors, m'acompanyen allà on volen ells. Mai puc evitar-ho. Val a dir que a casa no han fet cap acte de presència.

Almenys aquí sí que puc respirar tranquil... Si no fos perquè això de guardar un secret tan gran està començant a transformar el meu cor, en un cor de pedra. Crec que aquesta és la seva missió. Estic segur que la missió d'aquesta espècie de monstres, "les bestioles", és la d'absorbir la felicitat dels altres i omplir-los de pors, tristeses i cors de pedra.

Jo em dic Joan Adrià, però "les bestioles", que també tenen el poder de canviar noms, l'han transformat i multiplicat a l'escola. Segons el dia, ja no puc ser el Joan Adrià, no. Per decisió de qualsevol de les bestioles, he de ser "l'Ulls de Mussol", "el Joan Adriana" o "Joanet el Patufet". Al principi no entenia gaire per què podia tenir tants noms diferents, però després em vaig adonar que, si els pares em van posar dos, les bestioles es pensarien que m'agradaria això de tenir molts noms. A més, a la resta de nens i nenes de la classe els agraden aquests noms nous, perquè quan les bestioles em criden així, també riuen o simplement, callen.

Les bestioles semblen nens

com jo, tot i que són més alts, els agrada fer coses guais i tothom els respecta i admira. Jo no els veig així, i sabeu per què? Diuen paraules terribles, criden, donen cops, es barallen constantment i sempre van junts, mai es separen. Crec que, tot i que cadascú té una família pròpia, han construït uns passadissos secrets sota les seves cases per planejar les malifetes del dia següent.

Que com s'ho fan per passar desapercebuts al col·legi? Doncs no ho sé. Hauran de tenir algun poder d'invisibilitat que fa que pares i mestre no s'assabentin de totes les seves maldats. Potser també tenen un altre poder: el d'esborrar memòries. Així, els nens no recorden les coses dolentes que han fet i continuen sent els seus amics, tot i que sé de bona tinta que molts els tenen por.

Jo no m'assemblo gens ni mica a un "nen normal", com tothom em diu. Però què significa ser normal? En el meu cas m'encanta llegir en comptes de jugar, em passo el dia ballant i cantant, odio el futbol, m'avorreixen els videojocs, m'agrada molt estar amb les nenes perquè parlar amb elles és molt interessant, i a més sóc fan de la coliflor blanca. La mare i el pare em demanen per activa i per passiva que sigui "més normal", perquè em costa fer amics i crec que no en

tinc cap, certament. Però, us ho asseguro, tot i que ho intento, mai aconsegueixo "ser normal". Únicament sé ser jo, i això no agrada a ningú... Bé, sí, això agrada a les bestioles que sempre em criden i em posen noms de formes diferents.

Com ja us he dit, el problema de tot això és el meu cor. Fa uns dies que ha començat a transformar-se, ho noto, i ara em pesa més, em fa mal i crec que, si no del tot, alguna part s'està convertint en pedra.

Quan ets petit, les persones grans t'ensenyen que els monstres sempre estaran tancats a les històries i mai sortiran del paper. Però aquestes bestioles no respecten les normes i han decidit que ja no volen tornar al seu conte. Es volen quedar amb mi, per sempre, tot i que jo no els vull aquí i cada nit demano a la meva àvia, que

està al costat de les estrelles, que se'ls emporti i els faci desaparèixer.

Un dia, el meu cor ja no va aguantar més. Les llàgrimes van deixar de sortir, vaig començar a odiar la coliflor blanca, vaig apartar-me de les nenes, vaig amagar les meves sabates i disfresses de ball dins d'una capsà i vaig dir-li a la mare: "Mare, he decidit ser normal i sé com fer-ho."



RESTAURANT - BAR

ROQUES PLANES

Polígon Industrial
Roques Planes
C. Montferri s/n
TORREDEMBARRA

@roquesplanes
Telèfon 977 641 128

MENÚ DIARI DE DILLUNS A DIVENDRES
ESMORZARS DE FORQUILLA DE DILLUNS A DISSABTE MATÍ

LIFOPIR

Bugaderia Industrial & Renting

MULTISERVICIOS

servei 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats

Servei a Torredembarra i tot el Baix Gaià

RUÍZ

Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14, 1º 1ª
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

EU VENDRELL

URBANITZACIÓ **ENGINYERIA CIVIL** **EDIFICACIÓ**

Plaça Martí Royo 7, local 6
43893 Altafulla

info@euvendrell.com
tlf. 977.65.13.57

www.euvendrell.com
Instagram: @euvendrell

Bon Nadal i Felicitat 2026



VÍCTOR CENTELLES

La mare va agafar el cotxe, vaig entrar decidit, i en un tres i no res ja estava fet. Tot va quedar allà, tirat per terra. Els meus bonics i llargs cabells van desaparèixer i “ja era normal”. Així que li vaig donar al meu perruquer, en Ramón, la capsa on guardava totes aquelles coses que em feien anormal, juntament amb les cartes lletges i els dibuixos horribles que em regalaven les bestioles, i li vaig dir que les podia llençar, amb els cabells, a la paperera. Ja no les necessitava.

Van passar els dies i sí que vaig aconseguir ser una mica més normal però, tot i que les bestioles no em buscaven tant, el meu cor pràcticament ja s’havia transformat del tot. Us puc assegurar que viure amb un cor de pedra és el pitjor que et pot passar. Ningú s’adona i estàs completament sol.

“Joan Adrià al despatx de la directora, si us plau!” es va sentir per megafonia. Tot i que quan tens un cor de pedra reaccions lentament i sense ganes de fer res, em vaig aixecar del meu amagatall del pati, al costat dels arbres, vaig agafar el meu llibre de lectura amb força i vaig caminar cada vegada més ràpid per arribar al despatx de la senyora directora.

La mare tenia els ulls vermells i el pare tenia una cara d’enfadat al passadís com poques vegades li he vist. Quan vaig

entrar al despatx ho vaig veure clar. Allí estava, una mica bruta per un costat, sí, però allí estava, la capsa de cartró que li havia donat al senyor Ramón a la perruqueria.

No sé ben bé què va passar, però, sense imaginar-ho, vaig donar amb la fórmula màgica exacta. Quan es van barrejar els cabells amb les sabates, amb les cartes i els dibuixos de les bestioles, vaig crear un antídoto infal·lible pels cors de pedra. Amb

paraules de grans, “es va activar un protocol” que va transformar l’escola, la vida de les bestioles, la vida de la meua família i la meua pròpia història. Es veu que aquest protocol ensenya a les bestioles a ser nens de veritat.

Tot i que al principi em va costar veure’ls amb bons ulls, ara, després d’un any d’aquesta història, us els puc presentar amb noms propis i tot: el més gran és el Pere, un nen molt fort que ha començat a descobrir els beneficis del teatre. L’altre és l’Ivan, li agrada molt Star Wars i a vegades li deixo algun dels meus còmics. I falta l’últim, el Marc, però va decidir marxar a una altra escola i mai he tornat a saber res d’ell.

Jo mateix, el Joan Adrià Rebull, m’he convertit en voluntari. Sóc com una espècie d’ensuma-bestioles i ajudo a altres nens i nenes perquè el

seu cor no es transformi mai en pedra. Es podria dir que, en aquest tema, tinc certa experiència.

Després de tot el viscut, sé que quan alguna bestiola apareix a la teua vida és millor no tenir por, confiar en qui t’estima i utilitzar el millor antídoto de tots, ser tu mateix/a, sempre. És així com vaig aconseguir que tot tornés a ser millor.

Si no vols transformar-te en un cor de pedra o en una bestiola, és ben fàcil: no ho facis. Pensa en tu mateix/a i els altres i decideix no riure, mirar o callar.

Jo ara tinc el cabell tan llarg que puc fer-me trenes, vaig al col·legi amb les meves sabates de colors i ballo al pati amb les nenes i algun nen.

Decididament, crec que torno a tenir un cor nou, però aquesta vegada el tinc ple de purpurina i màgia.

RELAT GUANYADOR DEL VI
PREMI DE NARRATIVA CURTA
FAR DE LA TORRE-TORRE-
DEMBARRA ACTUALITAT EN
CATEGORIA INFANTIL.

Bones Festes!

Yo elijo un #profesional

CRISTALBOX

Av. de les Comarques Catalanes, 28
Torredembarra
Tel. **977 646 499**
torredembarra@crystalbox.es

El Sabó

977 64 08 15

Plaça de la Font, 8. Baixos 2
TORREDEMBARRA

Celebreu a La Masieta aquestes Festes de Nadal

Consulta els menús d'aquestes festes

Dinar de Nadal
Dinar de Sant Esteve
Revetlla de Cap d'Any
Dinar de Cap d'Any
Dinar de Reis
TROBADES D'EMPRESA

RESERVES AL 977 802 333

LA MASIETA
HOTEL · RESTAURANT · CREIXELL · COSTA D'AUSTRÀLIA

Av. del Dr. Pujol, 16 · 43839 Creixell · 977 802 333
hotel@lamasieta.es · web: mediterraneum.rest



El nou servei de recollida de residus preveu canvis importants el segon any

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Torredembarra ha posat en marxa el nou contracte de recollida i transport de residus, així com de control i gestió del servei amb l'objectiu de millorar-ne la sostenibilitat i l'eficiència. El contracte, que tindrà una durada inicial de vuit anys, prorrogables fins a dos més, va entrar en vigor aquest 7 d'octubre.

El regidor de Residus, Raúl García, ha assenyalat que "el gran salt es produirà a partir del segon any, amb la renovació de la flota de vehicles, l'ampliació del porta a porta i la implantació dels contenidors intel·ligents". "Tot plegat ens permetrà avançar cap a un model de gestió de residus propi del segle XXI i complir amb els objectius ambientals europeus, fent de Torredembarra un municipi més sostenible", afegeix.

García explica que "durant aquest primer any la ciutadania no percebrà gaires canvis, ja que el contracte d'urgència que ha estat en vigor fins ara ja va incorporar



Operaris recollint la brossa en un centre comercial torrenc. / AJ. TORREDEMBARRA

moltes de les millores que ara es consoliden, com l'increment de freqüències, la millora de la recollida porta a porta o la neteja dels punts de contenidors". El regidor explica que "amb aquest contracte fem un pas decidit cap a l'economia circular i el model de residu zero. Impulsem la separació de residus en origen, reforcem el porta a porta i incorporem noves àrees tancades amb control d'accés per garantir un reciclatge més eficient i responsable. El nostre objectiu és facilitar als veïns i veïnes totes les eines perquè reciclar

sigui més fàcil que mai i perquè cada residu tingui una segona vida".

LES MILLORES DEL SERVEI

El servei s'organitza en dos lots: la recollida i transport de residus, adjudicat a Prezero España S.A.U. amb un pressupost de 27.518.119,08 euros i la plataforma i control de qualitat, adjudicat a Boreal Information Technology S.L. amb un pressupost de 45.375 euros.

Durant el primer any de contracte, s'incorporen les següents millores:

- ▶ Recollida de voluminosos a través d'una empresa del tercer sector.
- ▶ Incorporació d'un segon encarregat a la plantilla.
- ▶ Incorporació de la fracció resta a la recollida comercial porta a porta, amb campanya de comunicació a establiments comercials prevista a principis del 2026.
- ▶ Campanya de comunicació a la ciutadania. És imprescindible abans d'iniciar-se el segon any del contracte perquè el canvi serà important i

S'instal·laran tres àrees tancades de contenidors a les zones on actualment funciona la recollida porta a porta. Al barri marítim es crearà una àrea destinada exclusivament a la recollida porta a porta comercial, pensada per donar servei als establiments durant la temporada alta i facilitar-los la gestió dels residus.

A les urbanitzacions s'habilitaran dues àrees més en diferents urbanitzacions. L'objectiu és facilitar la separació correcta dels residus quan, per diferents motius, els veïns no poden ajustar-se als dies i horaris estrictes del servei porta a porta. Per accedir a qualsevol d'aquestes àrees serà necessari identificar-se amb la targeta amb xip, garantint així un ús correcte i controlat del servei.

Està prevista també la renovació i ampliació de la flota de vehicles, de 10 a 18, amb més del 60 % híbrids o elèctrics, reduint emissions i soroll. Aquesta modernització permet reduir de manera notable les emissions contaminants, contribuint a mitigar els efectes del canvi climàtic, alhora que millora la qualitat de l'aire i disminueix el soroll, ja que aquests vehicles són molt més silenciosos i generen menys molèsties als veïns. S'incrementarà la plantilla de 24 fins a 33 llocs de treball.

INSTAL·LACIONS MAIR, S.L.



**BON NADAL
I
FELIÇ ANY
2026**

J. Antonio Sánchez

**ELECTRICITAT • FONTANERIA • ANTENES
SISTEMES DE SEURETAT • VIDEO - PORTERS**

**C/ Comerç, 3 - Baix a Mar
43830 Torredembarra (Tarragona)
Telèfon 977 64 10 18
info@sanchez-mair.com
www.sanchez-mair.com**

Forn Cristià

**BON NADAL I
FELIÇ ANY 2026**

Antoni Roig, 37

977 64 06 91 - TORREDEMBARRA



David Vives Vernet
Agent Exclusiu

C. Alt de Sant Pere, 47 A, baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com



El SIAD atén a 61 dones durant el 2025, gairebé un 80% per violència masclista

REDACCIÓ

Durant el 2025, el Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) del Tarragonès ha atès 61 dones a Torredembarra, gairebé un 80% de les quals ho han estat per situacions de violència masclista, i ha dut a terme 355 actuacions a través del seu equip multidisciplinari. A aquestes xifres s'hi sumen les 14 intervencions per violència de gènere de la Policia Local, amb 5 detencions directes.

Les dones ateses provenen majoritàriament de l'Estat espanyol (44), mentre que 17 són ori-

ginàries d'altres països. Entre els casos atesos el SIAD identifica com a més freqüent la violència psicològica (38,36%), seguida de la física (25%), l'econòmica (8,65%), la sexual (6,29%) i la vicària (1,57%). En un 20,13% dels casos atesos, la violència no es manifesta o no es detecta.

La majoria d'usos del servei han arribat derivats dels Serveis Socials Bàsics (40 casos), mentre que 14 dones hi han accedit per iniciativa pròpia i 7 han estat derivades per Serveis de Justícia. L'atenció s'ha prestat des de tres àmbits: 200 actuacions d'orientació social, 137



Un moment de la lectura del manifest. / LADAN LOUKZADEH / AJ. TORREDEMBARRA

d'atenció psicològica i 18 d'orientació jurídica. El telefònic d'urgència 24 hores ha atès en tot el Tarragonès 10 dones i 16 fills i filles, amb un total de 613 pernотacions, i ha derivat 4 dones

al Servei d'Atenció i Recuperació.

Pel que fa a la intervenció policial, la Policia Local ha actuat en 14 situacions de violència de gènere. En 5 casos, els

agents han efectuat detencions immediates al mateix lloc dels fets. En les altres 9 intervencions, després de la primera actuació d'assistència i protecció, el seguiment de les diligències ha estat assumit pels Mossos d'Esquadra. En matèria de prevenció, Torredembarra ha desplegat fins a data d'avui 15 Punts Liles, amb 944 participants en les accions informatives i dinàmiques realitzades.

ACTIVITATS COMMEMORATIVES

L'Associació Feminista Papallones Liles va organitzar el 22 de novembre, amb la col·laboració de la Regidoria d'Acció Social i

Igualtats de l'Ajuntament de Torredembarra i el Ball de Diables de Creixell, una performance itinerant des de la plaça de la Vila fins al Pati del Castell. La processó, encapçalada per les tabaleres del Ball de Diables, va portar un taüt simbòlic i els noms de totes les dones assassinades per violència masclista el 2025, que han quedat exposats al Pati del Castell. L'acte va culminar amb el monòleg teatralitzat "Barbàrie", una peça intensa i contundent que denuncia la brutalitat de la violència masclista.

El 25 de novembre el Pati del Castell ha acollit la peça de dansa "Entre dos", de la coreògrafa Ana Sempere, interpretada pels ballarins Maria Ramírez i Pablo Ramírez. Tot seguit es va dur a terme la lectura del manifest institucional i els parlaments. A la nit, la façana del Castell es va il·luminar de color violeta.

decora
47

Antoni Roig, 47 Tel. 977 644 100
43830 TORREDEMBARRA
decoratorredembarra@gmail.com

ATENCIÓ:
TENS ESPAI PER UN LLIBRE
MÉS A LA PRESTATGERIA

LLIBRERIA
CAL SERENET

c/ Antoni Roig, 22. Torredembarra
info@calserenet.cat +34 611 36 48 62

RS RAM-SEN.COM

Finestres d'alumini, PVC i ferro
Mampares de bany
Persianes de seguretat
Portes decoratives
Portes i tanques de jardí
Portes de garatge
Automatismes
Mosquiteres

977 642 428 | 629 431 744 | ramsensl@gmail.com
Oficina: Avd. Comarques Catalanes, 14 Local 3 | 43830 | Torredembarra
Cami Vell de la Pobla, 11 | 43830 | Torredembarra
C/Industria, 2 | 43762 | Pol. industrial La Riera de Gaia



*Us desitgem
molt bones
festes nadalenques!*



PORT TORREDEMBARRA
FORMACIÓ MARÍTIMA



Incendi de vegetació a Muntanyans

La zona protegida de Muntanyans va patir un incendi el passat 27 de novembre que va afectar unes dues hectàrees de vegetació, entre la via del tren i la platja, prop de la urbanització Nova Torredembarra.

L'avís es va rebre al 112 a les 19.26 hores i en el foc hi van treballar un total de vuit vehicles dels Bombers i dotacions de les policies locals de Torredembarra i Creixell. Es va donar per controlat l'incendi cap a les nou del vespre.



No es van haver lamentar afectacions personals però sí que es va haver d'interrompre

durant unes hores la circulació de trens, però no el trànsit a la carretera N-340.



El pressupost de la Diputació per al 2026 inclou 468.000 euros per al Teatre Auditori

El pressupost de la Diputació de Tarragona per a l'any 2026, que es va aprovar el passat 28 de novembre, inclou una partida de 468.000 euros per al Teatre Auditori de Torredembarra. És un segon pas ferm per acabar aquest equipament municipal que portarà gairebé dues dècades paralitzat i amb només el hall obert com a sala fosca per a espectacles de petit format.

Des de fa mesos, l'Ajuntament està nego-

ciant amb Generalitat i Govern estatal per aconseguir més subvencions que permetin abordar unes obres que encara no se sap quan poden costar. D'aquí uns mesos se sabrà aquesta xifra. L'Estudi d'arquitectura Xavier Climent va guanyar la licitació de l'actualització del projecte bàsic i executiu de l'edifici del Teatre Auditori i hi està treballant. El projecte original, redactat pel mateix estudi, data del 2007 i necessita ser revisat

i actualitzat per tal de poder reprendre i finalitzar les obres.

Fonts del govern assenyalen que es va pel bon camí i que la reunió de finals de novembre amb el president del grup del PSC-Units per Avançar al Parlament, Ferran Pedret, durant la seva visita a Torredembarra, va deixar molt bones sensacions sobre una subvenció de la Generalitat per al projecte.



Isabel Ciuró rep el Premi Compromís de la JNC Torredembarra

El passat 12 de desembre, la Sala del Mar va acollir el lliurament del Premi Compromís de la JNC Torredembarra 2025, que va ser per Isabel Ciuró. La secció juvenil de Junts per Catalunya va valorar que Ciuró és "una persona emprenedora amb un gran compromís amb el municipi i la cultura popular". En la primera edició del premi, l'any passat, es va guardonar Octavi Solé i Jordi Borràs com a regidors a l'Ajuntament en l'inici de l'etapa democràtica.

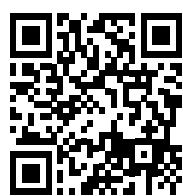


EL CASTELL DE TAMARIT

Obre les seves portes al públic amb dues propostes úniques

FIRA DE NADAL BENÈFICA I VISITES

Accés mitjançant reserva prèvia
Aforament limitat



TRILLAS SPA TAMARIT
CAMPING & BUNGALOWS
1961 65 ANYS FENT CÀMPING 2026

Amb
col·laboració de:
AGPLANNING

**LLENYES DEL GAIÀ
TORREDEMBARRA**



POL. INDUSTRIAL ROQUES PLANES
C/ FLAMISELL 6 - NAVE 3

www.llenyesdelgaia.com - llenyesdelgaia@hotmail.com

**NOVEDAD
DESHOLLINADORES
DE CHIMENEAS**

**SERVICIO A DOMICILIO
639 146 295**



MÉMORA TARRAGONA

¿Sabies que triar tanatori és només decisió teva?

900 231 132 | www.memora.cat



‘Els herois de Vandellòs I’ i ‘Laportagate’ guanyen ex aequo el Premi de Periodisme Mañé i Flaquer

REDACCIÓ

El passat 28 de novembre va tenir lloc al Pati del Castell de Torredembarra l'acte de lliurament del XXXVIII Premi de Periodisme Mañé i Flaquer, que organitza l'Ajuntament de Torredembarra, a través de la Regidoria de Comunicació, i la Demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb Repsol com a patrocinador principal, la col·laboració del Port de Tarragona i el suport de la Diputació de Tarragona.

En aquesta trenta-vuitena convocatòria del premi un total de 164 treballs optaven a proclamarse guanyadors: 34 en la categoria Camp de Tarragona, 60 en la modalitat de Periodisme Turístic, 36 en la de Comunicació Local i 40 en la de Fotoperiodisme Camp de Tarragona.

El jurat va decidir proclamar ex aequo “Els Herois de Vandellòs I”, de Francesc Escrivano, i “Laportagate – El Cas Reus 2” d'Andreu Raulet, com a guanyadors de la categoria Camp de Tarragona, dotada amb 8.000 euros.

Sobre els “Els Herois de Vandellòs I”, emès a TV3-3CAT el 27 de maig de 2025, el veredict va subratllar que és un treball “molt ben documentat, exhaustiu i rigorós”,

que “ofereix perspectives diverses que permeten entendre amb profunditat un episodi fins ara poc conegut”, com l'accident nuclear ocorregut a Vandellòs I el 19 d'octubre de 1989. En relació al “Laportagate – El Cas Reus 2”, publicat a la plataforma YouTube el 19 de març de 2025, el jurat va valorar que l'autor del treball, tot i els recursos limitats, ha aconseguit una “peça de gran impacte i rellevància”, que està molt ben documentada i dona veu a víctimes del cas, fet que altres mitjans no havien aconseguit.

El treball finalista en aquesta categoria va ser:

- “L'Ombra del fotògraf”, de Carles Esporrín i Luz López, publicat a la plataforma Filmin l'abril de 2025.

Pel que fa a la modalitat de Periodisme Turístic, dotat amb 6.000 euros i el compromís de l'Ajuntament de Torredembarra d'encarregar al guanyador/a un treball periodístic remunerat sobre la vila per ser publicat en un mitjà de comunicació d'àmbit català, el treball guanyador ha estat “De ruta per Santa Tecla”, de Laia Díaz, publicat a De ruta en família i Tarragona Ràdio (perfiles d'Instagram) entre el 23 d'agost i el 25 de setembre de 2025. El jurat va destacar que el treball aborda amb “una mirada àmplia i atractiva” les festes de



Una imatge dels guanyadors de les diferents categories i les autoritats i patrocinadors. / CEDIDES

Santa Tecla, i que ho fa mitjançant “un tractament visual i narratiu molt cuidat, adaptat a les noves exigències comunicatives de les xarxes socials”.

El jurat va escollir com a finalistes els següents treballs:

- “Hornstrandir Film Festival, el festival de cine itinerante que recorre la reserva natural más extrema de Islandia”, de Carmina Balaguer, publicat a la pàgina web de Viajes National Geographic el 9 de setembre de 2025.

- “La Región leonesa que Benet no pudo imaginar”, de Jairo Marcos i Ma. Ángeles Fernández, publicat a Altaïr Magazine el 19 de setembre de 2025.

Pel que fa al Premi de Comunicació Local, amb una dotació de 3.000 euros, el treball guanyador

va ser el documental «El poble de l'aigua», de Gerard Bosch, Josep Morató i Pau Griñó, emès a Espluga FM Ràdio / Espluga Audiovisual (emès a TAC12) el 5 de gener de 2025. L'acta del veredict ha destacat que és “un documental necessari, que tracta una qüestió d'urgència de país”, i que no defuig la controvèrsia, donant veu a totes les parts implicades.

Els finalistes en aquesta categoria van ser:

- “Veus Indispensables. Teresa Pàmies”, de Raquel Martínez, Mònica Socas i Josep M. Solé. Emès a la Xarxa Més i

a Ona La Torre el 23 de setembre de 2025.

- “Mil años de sostenibilidad” amb el seu subtema “De Poblet al Mundo: soluciones pioneras que se exportan a Europa”, de Mónica Pérez, publicat al Diari de Tarragona el 28 de febrer de 2025.

Finalment, el Premi de Fotoperiodisme Camp de Tarragona, dotat amb 3.000 euros, va ser per a la fotografia “Aquella sense llum”, del fotoperiodista Xavi Jurio, realitzada el 28 d'abril de 2025 i publicada el 29 d'abril de 2025 a La Vanguardia. El jurat va ressaltar “la força comu-

nicativa” de la imatge, en què un ciclista observa el polígon químic de Tarragona després de la caiguda d'energia elèctrica i la gran apagada que es va viure a tot el territori nacional.

Les fotografies finalistes van ser:

- “Salou capital de la cultura catalana”, de la fotoperiodista Alba Marín, realitzada l'1 de febrer de 2025 i publicada el 3 de febrer de 2025 a La Vanguardia.

- “Esperança”, del fotoperiodista Tjerk van der Meulen, realitzada el 26 de juny de 202 i publicada el 27 de juny de 2025 al Diari Més.

La periodista i actriu Anna Fortuny, amb l'acompanyament musical del cantant i compositor Litus, va presentar la gala, que va comptar amb el guió i la direcció de l'escriptor prioratí Toni Orensanz i es va poder seguir en directe per Ona La Torre, emissora municipal de Torredembarra, i TAC12, la televisió pública del Camp de Tarragona, que també en va fer la producció.

REALE ASSEGUANCES

C/Ferran de Querol, 7 Baixos ■ 43830 ■ Torredembarra
Tel.: 977 07 84 81 ■ 655 89 05 95

VINE A VEURE'NS I EMPORTAT UN OBSEQUI

OPTIMUS
FERRETERIA JAUME

SOM D'AQUÍ SOM AQUÍ

C/Montferri 22 - 977643901
www.ferreteriajaume.com



La platja d'Altafulla ja té 7.000 metres cúbics de sorra de La Paella

REDACCIÓ

L'Ajuntament d'Altafulla va iniciar el passat 2 de desembre els treballs de reposició de sorra a la platja, procedents de la platja de la Paella de Torredembarra, on s'havia iniciat l'extracció un dia abans. Es tracta d'una actuació que forma part de l'obligació concessional del Port de Torredembarra de compensar el transport de sediments que la infraestructura interromp de manera natural. En aquesta primera fase, que en el tancament d'aquesta edició estava acabant, s'hi aboquen 7.000 m³ de sorra.

La coalcaldesa d'Altafulla i regidora de Territori, Alba Muntadas, manifesta que "finalment hem pogut desencallar aquesta actuació que Port de Torredembarra havia d'haver fet abans de l'estiu. Era una aportació obligada per compensar el tall de transport de sediments que genera el port, i que per primera vegada en gairebé trenta anys de concessió es fa efectivament aigües avall". La distribució es fa en dos punts estratègics de la costa altafullenca: 3.500 m³ a la platja del Fortí i 3.500 m³ al tram central del passeig de Les Botigues de Mar, just davant de l'escullera, la zona més exposada a l'erosió. Segons els estudis tècnics, la sorra aportada al Fortí migrarà de manera natural en direcció al tram central, reforçant progressivament la protecció del front marítim.



Una imatge dels treballs de reposició de sorra a la platja d'Altafulla. / AJUNTAMENT D'ALTAFULLA

Acaben les obres a l'antic aparcament de Muntanyans



Les obres de renaturalització de l'esplanada a l'entrada dels Muntanyans que s'havien iniciat a mitjan mes de setembre finalment han acabat. L'actuació s'ha realitzat al solar d'uns 4.400 metres quadrats que hi ha a prop del Club Marítim Torredembarra i que fins fa poc s'utilitzava com a aparcament irregular.

Les obres, que ja han estat recepcionades per part del Servei Provincial de Costes a Tarragona i han costat 150.928 euros,

han consistit a retirar el terreny compactat, crear dues petites llacunes de 180 metres quadrats connectades al nivell freàtic i plantar vegetació autòctona de prats i jonqueres halòfiles. Alhora, s'ha habilitat un itinerari interior per a vianants que permet el gaudi de l'espai restaurat sense afectar-ne la recuperació. També s'ha instal·lat un tancament perimetral amb pal i corda per impedir l'accés de vehicles.

L'actuació contribueix a

la renaturalització del litoral i a la millora de la biodiversitat. De fet, aproximadament la meitat de l'esplanada, ubicada dins del domini públic marítim-terrestre de la platja dels Muntanyans, està inclosa dins de l'Espai d'Interès Natural Protegit. Fins el mes de maig hi aparquen vehicles, sobretot en èpoques de manca d'aparcament a Baix a Mar, fins que Costes ho va prohibir amb dos senyals que indicaven que ja no es podia estacionar en aquest espai.



La segona meitat de l'aportació es portarà a terme a l'abril de l'any vinent

Els treballs d'estesa i redistribució de la sorra a Altafulla tenen un cost aproximat de 30.000 euros, que assumeix l'Ajuntament d'Altafulla, mentre que l'extracció i transport van a càrrec del Port de Torredembarra. La segona meitat de l'aportació —uns altres 7.000 m³— es completarà a l'abril de l'any vinent, moment en què es culminarà la reposició total prevista de 14.000 m³.

Muntadas ha recordat que "aquesta sorra no és la solució definitiva. És una mesura de protecció temporal que ens ajuda a defensar l'escullera i el passeig dels temporals d'hivern. Per això també treballem en projectes estructurals com l'espigó submergit i la renaturalització parcial del passeig, que ha de fer la platja més resilient."

UNA ACTUACIÓ COORDINADA

La represa de les aportacions de sorra és fruit d'una reunió mantinguda a l'octubre amb la Generalitat, Ports de Catalunya, el Ministeri, Ajuntament de Torredembarra i l'Ajuntament d'Altafulla, on es van desbloquejar totes les autoritzacions.

L'Ajuntament altafullenc també treballa amb el Ministeri per impulsar el projecte d'un espigó submergit, que ja està en fase prèvia d'estudi d'alternatives; actuacions de renaturalització del passeig i millora de la permeabilitat, especialment al tram del carrer Pescadors i solucions per minimitzar l'escorrentia i aprofitar els moviments naturals de sorra per reforçar el cordó dunar. Muntadas ha afirmat que "som conscients que la regressió de la platja respon a múltiples factors: l'obra del passeig, la urbanització del litoral, la manca de sediments fluvials o l'extracció històrica de còdols. El port és un impacte més dins d'aquest mosaic."

ACTUACIÓ AL CLOT DE LA PABELLA

Mentrestant, l'Ajuntament de Torredembarra continua pendent que Costes de l'Estat confirmi quan executarà l'actuació compromesa per reomplir el clot del mig de la platja de la Paella producte d'extraccions anteriors, que s'inunda cada cop que hi ha un temporal. La problemàtica es va acordar en una reunió celebrada a finals d'octubre, en què van participar Costes de l'Estat, la Generalitat, el Port de Torredembarra i els ajuntaments de Torredembarra i Altafulla. En aquesta trobada, el consistori va aconseguir el compromís que s'arreglaria la platja de la Paella i que les extraccions de sorra no es farien a l'estiu, ni en època de nidificació del corriol camanegre.

**apartaments
LAMOGA**
Gestió Immobiliària

Gestió i lloguer d'apartaments a la platja de Torredembarra
Confia'ns el seu apartament

Av. Montserrat, 38 - TORREDEMBARRA - Tel. 977 64 08 28
www.apartamentslamoga.com

**Taller
SISCO
2029 S.L.**
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL

Polígon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersisco@hotmail.com

CONSTRUCCIONS

**El Paleta de
la Torre, S.L.**

Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com



ACTUALITAT BAIX GAIÀ

‘Cinema i Història’, eix temàtic del FIC-CAT 2026

REDACCIÓ

El Festival Internacional de Cinema en Català (FIC-CAT) dedicarà la seva 18a edició al “Cinema i Història”, un eix temàtic que reivindica el poder del setè art com a eina de memòria, reflexió i construcció col·lectiva. Enguany, el festival vol posar en valor la capacitat del cinema per explicar, reinterpretar i qüestionar el passat, i alhora evidenciar com la mirada cinematogràfica influeix directament en la manera com entenem els esdeveniments històrics.

Les pel·lícules basades en episodis del passat, tant els grans relats èpics com els drames més íntims, contribueixen a modelar la nostra percepció del món i del llegat que heretem. El FIC-CAT 2026 no es vol centrar només en el cinema històric en llengua catalana, tot i que ha estat essencial per explicar grans episodis del país i reconstruir moments decisius. Vol reivindi-

car també totes aquelles pel·lícules fetes en català que, amb els anys, esdevenen testimonis involuntaris d’una època: la manera de parlar, de viure, de relacionar-se, de mirar el món des de Catalunya. Cada film és un fragment de la nostra identitat que perdurará més enllà de les generacions.

Un altre dels punts que el FIC-CAT vol destacar és el paper del cinema espai essencial per reivindicar històries sovint oblidades: les de dones invisibilitzades, pobles oprimits, víctimes anònimes o herois que no van trobar lloc als llibres oficials. En aquest sentit, la càmera actua com a instrument de justícia simbòlica i de preservació de la memòria viva. L’eix temàtic també convida a reflexionar sobre la relació entre cinema i veritat històrica. La capacitat del setè art de recrear amb fidelitat èpoques, revolucions i fets que encara ens defineixen permet viatjar en el temps, però també ens obliga a qüestionar com el record i l’oblit

es combinen en el relat filmic.

Amb aquesta edició dedicada a Cinema i Història, on el FIC-CAT arribarà a la majoria d’edat, el festival reafirma la seva voluntat

de continuar explorant la força cultural, emocional i pedagògica del cinema. La celebració del Festival tindrà lloc del 5 al 13 de juny a Roda de Berà, i les inscripcions per a participar ja són obertes.

Aquestes Festes de Nadal sortegem un Tortell de Reis entre els nostres subscriptors/es, gentilesa de Forn Cristia



PER GUANYAR EL TORTELL ET CALEN DUES COSES:

- ▶ Ser subscriptor/a del Torredembarra Actualitat: si no ho ets, et pots donar d’alta per només 60 €/any.
- ▶ Enviar un correu electrònic a redaccio@TDBactualitat.cat amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins al divendres 2 de gener, a les 21.00 hores.



Viu el Nadal a Creixell!

del 5 de desembre de 2025
al 5 de gener de 2026

L'Ajuntament de Creixell us desitja Bon Nadal i Bones Festes.



anura
club fitness spa

FITNESS ACTIVITATS DIRIGIDES SPA

Bon Nadal!

PROMOCIÓ DE L'1 AL 10 DE GENER

Matrícula Gratis

ENTRENA AMB NOSALTRES I EMPORTA'T:

- Valoració nutricional gratuïta
- Disseny d'un pla d'entrenament personalitzat
- 50% de descompte a l'àrea d'estètica!

@fitnessclubanura
fitnessclubanura.com
977 644 762 - 691435 304
Carrer Alt de Sant Pere 63-70 Local 3, Torredembarra 43830



Creixell encara la recta final de les festes de Nadal

REDACCIÓ

Creixell es prepara per viure amb intensitat els actes centrals de les festes de Nadal, que s'allargaran fins al 5 de gener, combinant tradició, música, espectacles i celebracions familiars i que van començar el passat 5 de desembre amb l'encesa de l'arbre de Nadal.

El 20 de desembre, el Casal Municipal acollirà, a les 19 hores, el lliurament de premis del Concurs de Pessebres, Façanes i Aparadors, un reconeixement a la creativitat dels veïns i establiments del municipi. Tot seguit, hi haurà un concert nadalenc a càrrec del Petit Taller de Cançons en acústic. El programa continuarà el 22 de desembre, també al Casal Municipal a les 18 hores, amb un espectacle de titelles: El tio i el bastó, de l'empresa Matito. En acabar, els infants podran fer cagar el Tió, un dels moments més esperats de les festes.

El dia 27 de desembre arribarà una de les cites més populars: el Ball Social de la Gent Gran,



L'ambient nadalenc anima el poble de Creixell. / AJ. CREIXELL

que tindrà lloc a les 18 hores al Casal Municipal. L'endemà, 28 de desembre, a les 18 hores, la plaça Major rebrà la visita dels patges reials, que recolliran les cartes dels infants en un acte amenitzat musicalment per la Basin Street Band. Del 29 al 31 de desembre, l'Escola Les Eres serà l'escenari del Casal de Nadal, organitzat per l'empresa La Ballaruga, amb activitats i tallers adreçats als més petits.

La nit del 31 de desembre, a partir de les 21.30 hores, el Casal Municipal acollirà el tradicional Sopar i Festa de Cap d'Any, que donarà

la benvinguda al 2025. L'any començarà amb una tradició refrescant: el primer bany de l'any, el 1 de gener a les 12 hores a la Platja del Gorg de Creixell, a tocar del càmping Gavina. El 3 de gener, a les 17 h, el Casal Municipal oferirà l'espectacle i taller infantil Els tres Reis Mags i la Reina Gàspare.

Finalment, el municipi es prepara per rebre Ses Majestats d'Orient el 5 de gener, quan a partir de les 18 hores tindrà lloc la Cavalcada dels Reis Mags, amb sortida des de la Policia Local i arribada al centre del poble.



Altafulla inverteix 100.000 euros en el Pla de Voreres i Asfaltat 2025



Una imatge dels treballs. / AJ. ALTAFULLA

L'Ajuntament d'Altafulla ha portat a terme el Pla de Voreres i Asfaltat 2025, una actuació integral de millora de l'espai públic que compta amb una inversió de 100.000 euros. Aquest pla forma part de l'acord assolit entre l'equip de govern i el PSC, que preveu actuacions prioritàries en mobilitat, seguretat viària i accessibilitat.



Es presenta a Creixell el darrer llibre de Raquel Gámez-Serrano



La sala d'actes de la Casa de Cultura Cal Cabaler de Creixell es va omplir de gom a gom per acollir el passat 8 de desembre la presentació del darrer llibre de l'escriptora Raquel Gámez-Serrano, Alguns callen, altres maten, publicada per Pagès Editors. La directora de la Biblioteca Municipal de Creixell, Maribel Pérez Fontanillas, va fer la presentació del llibre, destacant la seva qualitat i l'accent social que hi trobem amb temes com l'assetjament o l'Església. Van conversar sobre el procés de creació d'aquesta nova novel·la negra ambientada en una urbanització de muntanya durant la Setmana, escrita per la que també és directora del Festival de novel·la criminal Creixell Crims.

ESPai DEL SUBSCRIPTOR

Ja tenim guanyador de dues entrades més per veure 'Els Pastorets' de la Torre

Aquest mes, des del **Torredembarra Actualitat** hem sortejat entre els nostres subscriptors/es dues entrades per assistir el 28 de desembre a la segona representació de la recuperació de 'Els Pastorets' de Torredembarra. El guanyador ha estat José Cubino Arenas i ha rebut les entrades de la mà de la Núria Martínez, presidenta de l'Associació de Joves de Torredembarra, i Júlia Salvador, tesorera de l'entitat, que impulsa la recuperació de l'obra teatral. Enhorabona!

Sortegem dues entrades

més
Si ets subscriptor/a del Torredembarra Actualitat pots guanyar dues entrades per a la representació de 'L'Estel de Natzaret' el diumenge 4 gener, a les 21:00 hores, al Casal Municipal, impulsada per l'Associació de Joves de Torredembarra.

PER PARTICIPAR EN EL SORTEIG NOMÉS ET CALEN DUES COSES:

- ▶ Ser subscriptor/a del Torredembarra Actualitat: si no ho ets, et pots donar d'alta per només 60 €/any.
- ▶ Enviar un correu electrò-



nic a redaccio@TDBactualitat.cat amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins el proper **27 de desembre**.

▶ Un cop fet el sorteig, donarem a conèixer el guanyador/a.

FORN DE PA ARTESA NOGUES

DEGUSTACIÓ

OBRADOR: Tel. 977 65 03 84 C. de Dalí, 24	VENTA: Altafulla Tel. 977 65 03 84 C. Miquel Amorós, 5	VENTA: Torredembarra Tel. 977 64 26 14 C. Montserrat, 27
--	--	--

bar SPORT

DIMARTS TANCAT

Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977 64 56 29

NOSE LOUNGE CLUB

OBERT DIVENDRES I DISSABTES A PARTIR DE LES 22H

CARRER DEL MONTMELL • TEL. 977 64 47 79
ELS MUNTIS - TORREDEMBARRA

Proximitat, qualitat i servei

Pollastre	Ous Eco	Llagonissa
Ànec	Ous normals	Croquetes
Conill	Hamburguesa	Canelons

Granja Gaià

Bon Nadal

www.granjagaia.com



La Costa del Baix Gaià es promocionarà a Navarra i Aragó el 2026

REDACCIÓ

Representants dels Ajuntaments d'Altafulla, Torredembarra, Creixell, Roda de Berà i Tarragona van mantenir una reunió el novembre, a Altafulla, per establir les línies de promoció turística de la Costa del Baix Gaià per al 2026. Durant la trobada, els cinc municipis van acordar la seva participació en diverses fires turístiques amb l'objectiu de consolidar la seva presència al mercat navarrès, basc i aragonès.

Entre les principals decisions, destaca l'assistèn-



Un moment de la reunió. / AJ. ALTAFULLA

cia conjunta a Navatur, la Feria Internacional de Turismo de Navarra, que tindrà lloc del 20 al 22 de febrer a Pamplona i és una de les més rellevants del sector turístic al nord d'Espanya. Els cinc municipis tindran un espai diferenciat dins

l'estand que la Diputació de Tarragona ubicarà a la fira.

A més, s'ha decidit la participació a Aratur – Salón de Turismo de Aragón, que se celebrarà del 15 al 17 de maig a Saragossa, amb es-

tand propi. Aquesta fira es complementa amb la presència dels municipis a Bilbao, alternant anualment entre ambdues localitats. Durant aquestes accions de promoció es mantindrà el marandatge iniciat l'any passat, amb bosses i catàlegs promocionals que reforcen la imatge de la destinació entre els visitants del nord peninsular.

Aquestes iniciatives s'emmarquen dins de les accions coordinades de promoció turística dels cinc municipis, amb l'objectiu de consolidar la Costa del Baix Gaià com una destinació turística atractiva i competitiva.



S'inicien els tràmits per instal·lar a Altafulla una planta solar fotovoltaica

L'empresa Toyin Investments S.L. vol construir una planta solar fotovoltaica amb 5.570 panells a Altafulla. Concretament s'ubicaria en uns terrenys d'aproximadament 5,8 hectàrees que es troben entre l'autopista i la carretera de la Riera, la T-214, que es coneixen com a partida de la Casera, segons informa Altafulla Ràdio. Es tracta d'un sòl tipificat com a no urbanitzable on estan permesos aquests usos. La zona inclou parcel·les agrícoles, alguna construcció rural aïllada, cabanes de vinya i marges de pedra seca.

Toyin Investments S.L. ja hauria iniciat els tràmits oficials per obtenir l'autorització de l'administració competent, en aquest cas de la Generalitat. A

l'administració catalana se li ha sol·licitat l'autorització administrativa prèvia, la de construcció, el projecte d'actuació específica i l'avaluació d'impacte ambiental. Igualment, l'empresa s'ha dirigit a l'Ajuntament d'Altafulla per comunicar la seva intenció de crear aquest parc solar a la vila.

La inversió seria d'1,8 milions d'euros amb una capacitat de generar 4,12 megawatts. La inversió inclouria també una línia d'evacuació soterrada de 25 kV que s'acabaria connectant a una línia de mitja tensió ja existent. Actualment, aquests tràmits previs estan exposats a la informació pública per un termini mínim de quinze dies per tal que possibles afectats puguin presentar al·legacions.

RECICLATS CONTESALP
CODI GESTOR E-1840.20
PLANTA DE RECICLATGE

Polígon Industrial L'Avenar
Polígon 4, Parcel·la 59
Roda de Berà

977 46 98 42 / 648 788 818
planta@reciclatscontesalp.com

EXCAVACIONS I TRANSPORTS

- LLOGUER DE CONTENIDORS
- NETEJA DE PARCEL·LES
- RETIRADA DE PODA AMB POP
- SERVEI DE RETIRADA DE SAQUES
- EXCAVACIONS I MOVIMENT DE TERRES



El Nomad Festival Nadal es viurà aquestes festes al Tamarit Beach Resort

REDACCIÓ

Aquest Nadal, la màgia es viu al costat del mar i és que durant els dos darrers caps de setmana de d'aquest any 2025 (20-21 i 27-28 de desembre), el Tamarit Beach Resort s'il·lumina per acollir una edició molt especial de Nomad Festival Nadal. Hi haurà market de Nadal amb dissenyadors locals, tallers creatius, gastronomia km0, vi calent, música en directe...

Aquest any, la banda sonora la posen grups com Silver Monkeys, CATMEX, La Prole Band i Quepatatus, amb concerts cada tarda per fer-nos ballar i emocionar. Els DJ sets de David Gonzalez allargaran l'ambient fins al vespre, i el Bingo Musical tornarà a ser un dels moments més esperats.



El Nomad Festival també es viu pel Nadal. / CEDIDA



Hi haurà market de Nadal amb dissenyadors locals, tallers creatius, gastronomia km0 i música en directe

I perquè la màgia no és només cosa de nens, hi haurà espectacles del Mag Nebur, itineràncies amb Blanc i Neros, Oscar San Juan i els Elfs del Camping, a més de pintacares, globoflèxia, jocs de fusta i tallers per a tota la família dins del nostre estimat Petit Nomad. L'horari del Nomad Festival Nadal serà de les 11:00 a les 21:30 hores.



Mor l'excalcalde de Creixell Josep Figuerola als 93 anys



El passat 25 de novembre qui va ser alcalde de Creixell durant quatre anys Josep Figuerola i Cañellas, a l'edat de 93 anys. Nasqué a la localitat creixellena, va formar part com a regidor des de les primeres eleccions democràtiques del 1979 fins a principis dels anys 90 per les sigles d'Aliança Popular i després el Partit Popular.

Des del 1983 fins al 1987

va ser alcalde de Creixell. Entre les accions de govern que van destacar durant els seus mandats estan la construcció del Casal Municipal, el clavegueram del nucli històric o la construcció de la nova Casa de la Vila.

Des del Torredembarra Actualitat ens unim al condol a la família i amics per la mort d'en Josep Figuerola. DEP.



Finalitzen la restauració de diferents espais del castell de la Nou de Gaià



Una imatge de l'espai restaurat. / AJ. NOU DE GAIÀ

Els treballs de restauració de la darrera estança i escala de la capella del castell del Baró de les Quatre Torres de la Nou de Gaià han finalitzat. L'Ajuntament de la Nou vol posar en valor aquest patrimoni i fer-ne divulgació a través d'un projecte de museïtzació que ja s'està redactant.

La restauració d'aquests elements de l'edificació han tingut un cost total de 25.714 euros, quan-

titat que ha comptat amb una aportació de la Generalitat dins la línia de subvenció d'immobles d'alt valor cultural.

La capella era l'espai de pregària privat dels senyors del castell. En el temps que va estar consagrada s'hi proferia devoció a la Verge de les Neus i era oberta als veïns del poble només en motiu d'aquesta festivitat, el 5 d'agost.



COPISTERIA



MATERIAL ESCOLAR I D'ORDINA



CONSUMIBLES TINTES I TONERS



INFORMÀTICA I TECNOLOGIA



CARTELLERIA I PUBLICITAT

Infotècnica

C. Lleida, 4 Loc. 1 - 43830 TORREDEMBARRA - TARRAGONA
Tel. 977 644 624 - info@info-tecnica.com

LA TERRAZA

BAR RESTAURANTE

PAELLAS, POLLOS Y COMIDA PARA LLEVAR

Pg. Rafael Campalans, 11 • Torredembarra
Tel. **977 644 528**



CENTRE PODOLÒGIC

NÚRIA MUNTANÉ GIROL

Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)

Ferran de Querol, 9 - Local 2 Tel. 977 64 56 59
43830 Torredembarra (Hores convingudes)

ESPORTS BILLAR

El torrenc Antoni Gutiérrez es proclama campió estatal de billar a la banda

REDACCIÓ

El jugador del Club de Billar Punt d'Atac de Torredembarra Antoni Gutiérrez s'ha proclamat aquest mes de novembre campió de l'Estat de billar a banda en el torneig disputat a Cervera. És el primer cop que el torrenc aconsegueix aquest títol a nivell individual. En equips, ja ho ha assolit tres cops. En la final, va derrotar l'actual campió, Joan Espinasa, per 125 a 122 caramboles. El billarista torrenc assoleix als 49 anys per primer cop el màxim títol estatal de l'especialitat, la seva preferida.

Gutiérrez va ser capaç d'imposar-se a rivals amb un palmarès molt

més destacat que el torrenc, com és el cas d'Espinasa, que ha guanyat un títol europeu a tres bandes i diversos estatals de banda i quadre. A semifinals, Gutiérrez es va desfer d'Esteve Mata, el jugador català que més títols acumula. Abans havia derrotat el valencià Raül Cuenca, campió d'Europa a la banda. Mata va acabar tercer. En total de 41 jugadors van participar en el campionat.

Gutiérrez ha explicat al **Torredembarra Actualitat** que no arribava com a favorit a un torneig on havia estat subcampió el 2022 i 2023. "No vaig tenir molt bones sensacions durant el campionat perquè estava per sota del la meua mitja, però



Antoni Gutiérrez celebrant el títol guanyat a Cervera. / RFEB

vaig estar encertat en els moments decisius. Va haver poques caramboles de dife-

rència", assenyala el billarista torrenc, que després de destacar en aquest esport quan era

jove en va estar gairebé retirat fins que fa set temporades va tornar a l'activitat i a tornar

a prendre part als campionats estatals. "En el billar, l'edat no té un pes tan decisiu com en altres esports i hi ha campions de cinquanta i fins i tot seixanta anys. L'experiència acumulada et pot afavorir en el joc", afirma.

EL MARÇ, L'EUROPEU

El títol estatal li ha donat plaça a Gutiérrez per a participar en el Campionat d'Europa de Billar, que es disputarà el proper mes de març a Turquia. Serà el segon cop que el torrenc prendrà part en el campionat continental després de fer-ho fa dos anys, quan no va passar de la primera ronda. Confia que, amb l'experiència del 2024, pugui arribar més lluny, tot i l'alt nivell que trobarà en els rivals.

ESPORTS POLIESPORTIU

Apolo Club i Fundació Onada promouen la inclusió a través de l'esport

L'Apolo Club Esportiu i la Fundació Privada Onada han renovat recentment el seu conveni de col·laboració, reafirmant un compromís que uneix esport i inclusió social des de fa més d'una dècada. Aquesta col·laboració, iniciada l'any 2017 amb activitats puntuals de zumba i que amb els anys s'ha ampliat a sessions regulars de pàdel i boxa, permet que usuaris del centre ocu-

pacional de la Fundació Onada puguin utilitzar gratuïtament les instal·lacions del club per a la pràctica esportiva i la millora del benestar físic i emocional.

BOXA I PÀDEL ADAPTATS

Actualment, els grups de l'Onada realitzen dues activitats setmanals a l'Apolo: una de pàdel i una altra de boxa, totes dues adaptades i amb acompanyament tècnic.



Els usuaris del centre ocupacional de la Fundació Onada poden utilitzar gratuïtament les instal·lacions del club. / CEDIDA

Segons el conveni signat entre les dues entitats, la col·laboració es concreta en la cessió gratuïta d'espais i serveis del club, que permet desenvolupar activitats de pàdel i boxa adaptades per als usuaris de la Fundació Onada

"L'esport és una eina potent d'integració i creixement personal", explica l'Edgar Segurana, CEO de l'Apolo Club Esportiu, que afegeix: "Ens fa molta il·lusió continuar

seguir vinculats a la Fundació Onada, que combinen salut, valors i inclusió".

Amb aquest conveni, l'Apolo Club reafirma el seu compromís social i aposta per un model d'esport accessible, humà i amb valors, posant les seves instal·lacions al servei de la comunitat i d'entitats que treballen per la igualtat d'oportunitats.



A P O L O
CLUB ESPORTIU

GIMNÀS
+1.000m²

PÀDEL
12 PISTES

BOXA
AMB RING

DANCE
JUNIOR



A LA CONTRA

GABRIEL COMES NOLLA

Les Quatre Oliveres

Diu en que moltes persones, com més grans es fan, més crítiques, més cíniques i més malcarades es tornen, tot i que, també diuen, que les persones grans són com el vi, que amb el pas dels temps, algunes milloren i altres, es malmeten i es converteixen en vinagre. Això és el que em venia a la memòria, quan repassava els meus escrits i em preguntava: cada vegada són més crítics? Destaquen sobretot, la part negativa de l'assumpte tractat?

Soc de les persones que creuen que els mitjans de comunicació fonamentalment, destaquen les males notícies, les catàstrofes i les guerres i deixen de publicar majoritàriament, les bones notícies, que de ben segur n'hi ha (aquelles que ressalten un fet alegre, actes solidaris, la superació personal d'algú, les descobertes i els avenços científics i tecnològics...). Diuen que no deixen de publicar notícies negatives, quantes més i més escabroses millor, perquè aquestes venen molt més que les positives (crec que no és del tot cert) i no deixen de fer-ho, tot i que saben que el pessimisme que transmeten, afecten negativament el benestar de moltes de les persones que les llegeixen.

I com que jo no voldria que en la publicació **Torredembarra Actualitat** predominessin continguts negatius, i donat que tampoc vull tornar-me "avinagrat", avui escriure sobre un tema amable. Concretament, parlaré sobre un dels llocs que em té una mica el cor robat. Ja sé que Torredembarra té molts indrets d'una extrema bellesa, però ara i aquí, vull remarcar les quatre oliveres que es troben al passeig marítim un cop travessat el subterrani de la via del tren, venint de Dalt el Poble.

L'olivera del llatí *oleum*, "oli", és un arbre originari de l'Àsia Menor que des de l'antiguitat s'ha conreat en tota la Mediterrània. És un arbre molt longeu: malgrat té una esperança de vida entre 300 i 600 anys, l'olivera més vella que tenim documentada va ser plantada pels romans i es troba a la comarca del Montsià, a Ulldecona (per aquesta zona passava la Via Augusta), amb una edat d'uns 1.700 anys!

És un arbre humil, però resisteix molt bé la sequera, el fred extrem, la manca de pluja i pot sobreviure en terrenys àrids, a més, és l'única planta oleàcia de fruit comestible. Per tot plegat, l'olivera sempre ha estat altament valorada:

✚
Les nostres quatre protagonistes, no sé quina edat tenen, però segur que són més que centenàries

proporciona bona fusta, un fruit, les olives, que a la vegada, donen l'oli, un dels nostres pocs trossos gastronòmics. Així, no és estrany, que a l'Antiga Grècia, les branques fulloses de les oliveres es tinguessin com a símbol d'abundància, glòria i pau i s'utilitzessin per coronar els vencedors dels jocs amistosos o les guerres. Per altra banda, l'oli d'oliva era considerat sagrat i era usat per ungir reis i atletes.

Les nostres quatre protagonistes, no sé quina edat tenen, però segur que són més que centenàries i es mostren amb un excel·lent estat de salut, si tenim en compte que han patit un "trasplantament".

Cada una d'aquestes quatre oliveres, és d'una bellesa notable, els seus troncs són amples i robustos de pell rugosa, jo amb els meus braços estesos no aconseguixo abraçar el seu dià-

metre. Són d'un color marronós pugen del terra recaragolant-se, i arribant aproximadament a una alçada d'un metre, el tronc es diversifica en dos o tres grossos braços que li donen encara un toc de major robustesa, i des d'allí, s'enfilen les seves branques també a poca alçada, però eixamplant-se formant amb les seves fines, petites i verdes fulles, una copa rodona, frondosa, molt ben perfilada i ben proporcionada que dona un equilibri i una presència majestuosa a tot l'arbre. Majestuositat, que es veu incrementada, perquè les quatre oliveres a l'estar plantades a poca distància una de l'altra formant un quadrat, les copes d'unes i altres, entren en comunió.

Si voleu gaudir d'una petita estona de tranquil·litat i gran bellesa, asseieu-vos a un dels bancs que hi ha sota un porxo davant de les quatre oliveres i contempleu-les retallades al fons pel preciós blau de la mar. Espero i desitjo que les meves oliveres arribin a mil·lenàries i si no és demanar massa, que mentrestant, s'urbanitzi la zona i surti una preciosa plaça que podria tenir el nom, perquè no? de PLAÇA DE LES 4 OLIVERES.

Bon Nadal!

EL SUDOKU

			3				1	6
1						9	7	
		5	7					
9		6		3				
	8	1				2	3	
				2		5		9
					9	3		
	1	9						7
7	3				8			

4	7	9	2	6	3	1	5	8
2	5	1	9	7	8	6	3	4
3	6	8	4	5	1	7	2	9
6	9	3	7	8	5	2	4	1
1	2	5	6	3	4	8	9	7
7	8	4	1	2	9	3	6	5
9	3	2	5	1	7	4	8	6
8	4	7	3	9	6	5	1	2
5	1	6	8	4	2	9	7	3

La solució la trobareu al **Torredembarra Actualitat** del mes de gener

Solució Sudoku mes de novembre

MS EMPREN
ASSESSORIA D'EMPRESES

C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2º (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@aurempren.com

PASBUS
el bus flexible
La mobilitat del segle XXI

Confiar per créixer
"Com més l'utilitzem, més fort i gran serà."

Ara som més de 16.000 viatgers

Ells i elles, ja han començat

El Vendrell
L'Amposta
L'Aldea de Sant Joan de Vilatorrada
L'Aiguadolme
L'Aiguadolme de Sant Joan de Vilatorrada

Informació: 977 806 821
www.autobuspartides.com

VALOR COMPARTIT

**Aquest 2026,
fes el que et proposis
amb tota l'energia**

repsol