



Una col·lecció única a Catalunya

El torrenc Jordi Rovira ha reunit durant els darrers cinquanta anys més d'un centenar de carros, carruatges i carrosses

Pàgina 4

TJERK VAN DER MEULEN

PLATGES

Port Torredembarra farà aquest novembre l'extracció de sorra de la platja de la Paella per portar-la a Altafulla

Pàgina 6

HISENDA

L'Ajuntament congela impostos i bonificarà el 95% de l'IBI per als habitatges destinats a lloguer social

Pàgina 8



URBANISME

S'inicien les obres del carrer dels Filadors, que afectaran el trànsit a la zona durant 4 mesos

Pàgina 10

Felic
6è
aniversari

Yo elijo un
#profesional

CRISTALBOX

Av. de les Comarques Catalanes, 28
Torredembarra
Tel. 977 646 499
torredembarra@crystalbox.es

Cada **36 hores**,
neix un somni
gràcies a l'equip
d'**Embriogyn**

Primera visita
gratuïta

977 24 24 51
www.embriogyn.com

ESPORTS

Bronze del
Club Patinatge
Torredembarra
al Campionat
del Mon

La parella de
dansa formada
per Lucía
Camarillo i Joan
Jardí
assoleixen un
podí històric

Pàgina 23



AINA VALL / RODACAT

**REALE
ASSEGURANCES**

C/Ferran de Querol, 7 Baixos ■ 43830 ■ Torredembarra
Tel.: **977 07 84 81** ■ **655 89 05 95**

VINE A VEURE'NS I EMPORTAT UN OBSEQUI

**LEON
MECANICS**

Mecànica automòbil, experts en diagnòstic de totes les marques

977 89 78 41 - 686 15 59 69 - taller@leonmechanics.com

www.leonmechanics.com

C/ Calid Ismail, 1 ALTAFULLA

EDITORIAL

El Jordi dels Carros i l'Àurea de les TIC

Torredembarra té un greu problema des de fa anys. Li costa reconèixer els mèrits i les potencialitats de la majoria de veïns i veïnes que destaquen en els seus àmbits. aquest fet no només representa un cert menyspreu per aquestes persones, sinó que el municipi desaprofita aquest valuós capital humà. Un dels exemples més paradigmàtics és el Jordi Rovira Fortuny, que alguns coneixeu com el Jordi dels Carros. Durant mig segle ha anat reunint carros, carruatges i carretes i, superant de llarg el centenar, és la millor col·lecció d'aquests tipus de vehicles de tot Catalunya. On està aquesta meravella? Amagada en una nau d'un polígon industrial de Tarragona, enlloc de lluir en un museu a Torredembarra. En aquest número del **Torredembarra Actualitat** podreu conèixer una mica més el Jordi i els seus carros. L'Àurea Rodríguez és un altre cas d'aquesta miopia torrenca. Bioquímica i experta en innovació que fa uns quants anys que viu a la nostra vila, està entre es 100 dones referents al sector TIC de Catalunya. No creieu que podria aportar molt a Torredembarra si des de l'Ajuntament l'escoltessin? Conversarem amb ella aquest proper 25 de novembre durant la celebració dels 6 anys del **Torredembarra Actualitat**. Ja fa uns quants anys que a l'Àurea la tenim com a articulista i gaudim de la seva expertesa.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

NORD ENLLÀ



GERARD RECASENS

La vila de la Festa eterna

Sense ànim de voler interrompre el necessari període d'hibernació 'festamajorenc' en què ens trobem, no vull deixar passar l'oportunitat de posar sobre la taula una qüestió que ha aparegut en els darrers mesos en converses informals entre amics, coneguts i saludats torrencs. Perquè el futbol és la més important de les coses poc importants, però la segona deu ser la Festa Major i està bé parlar-ne encara que sigui de manera extemporània.

Vaig al gra. No entenc –i he constatat que no soc l'únic– aquesta mania que tenim a

la Torre d'allargar com un xiclet les Festes Majors. Com si el fet que durin més dies (sobre el paper, perquè després comprovem que és un fals allargament) signifiqués automàticament que tenim una Festa més atractiva. Si fem cas als programes publicats aquest 2025 per l'Ajuntament, Santa Rosalia va durar 17 dies: del 22 d'agost al 7 de setembre. I el Quadre (la Festa petita, no ens n'oblidem!), encara més: 22 dies, del 4 al 26 de juliol.

És especialment flagrant el cas d'aquesta darrera festivitat, que incloïa els quatre caps de setmana de juliol. Dels 22

dies anunciats al cartell de la Festa del Quadre, 10 no tenien ni un sol acte programat i 6 més, només un. Gairebé podríem parlar de publicitat enganyosa. Per Santa Rosalia, el programa recollia un sol dia buit, però comptava amb diversos actes destinats merament a l'engreix del programa: no tenen més sentit dins del programa festiu que fora, però anaven bé per incrementar el nombre d'actes.

La Festa Major (i, per extensió, la del Quadre) és i ha de ser un període necessàriament excepcional, breu i intens. Dies de trencar amb la rutina habitual i de canviar-la, extraordinàriament, per la vida al carrer. Hi deu haver

opinions per a tots els gustos, però penso que allargar-les artificialment no és intensificar-les, sinó tot el contrari: descafeïnar-les i desactivar l'estímul que han de suposar. Si alguna cosa ha de definir la nostra –i qualsevol– festa és la intensitat, la concentració de molta activitat i molt diversa en pocs dies, precisament perquè es reforci la condició que la defineix: la Festa Major han de ser dies extraordinaris –infreqüents, inhabituals–, en el sentit literal de la paraula. I un Quadre de tot el juliol i una Santa Rosalia que comença dos caps de setmana abans del 4 de setembre circulen en sentit contrari a aquesta idea.

APUNTS EN VERMELL



CANDELA RIVERO

50è aniversari dels Nois de la Torre

El passat 1 de novembre, els Nois de la Torre es van reunir amb motiu de la celebració del seu 50è aniversari en un acte que no va ser només un sopar, sinó una nit per commemorar i recordar conjuntament tot allò que han aixecat –literalment i simbòlicament– durant aquest temps ple d'il·lusió i esforç.

La colla torrenca, la desena més antiga de tota Catalunya,

té un recorregut envejable i aquest ha estat el seu any: un any ple d'activitats i de sorpreses que ha finalitzat amb aquest sopar de gala com a acte de cloenda.

Va ser una vetllada molt especial, inundada per l'estima i la germanor intergeneracional, en què es van atorgar els premis a millor casteller i castellera de l'any, a part del Premi de la Verdura. Però enguany, a més, s'ha reconegut

la tasca dels antics caps de colla i presidents.

És especialment significatiu que aquesta celebració hagi coincidit amb la fita que fa pocs mesos va assolir la colla: la millor diada de la història dels Nois, dia que restarà per sempre a la memòria col·lectiva dels castellers i de tots els torrencs i torrenques per haver aconseguit carregar i descarregar un 7d7, un 4d8, un 2d7 i dos pilars de 5.

En temps com aquests que ens envolten, on manca tantíssim l'esperit comunitari i prima la individualitat i l'aïllament, un espai com el que ofereix pertànyer als Nois de la Torre, porta un missatge poderosíssim: enfront de les dinàmiques cada cop més imperants de desvinculació cultural i comunitària, la colla aposta per ser una família que lluita, fa pinya i ens fa sentir a tots orgullosos d'aquesta tradició i història torrenques.

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



QUI SOM?

Edita: COMUNICACIONS LOCALS
2020 SL. Av. President Companys 45-49
2n 2a 43830 Torredembarra

Gerent: Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292.

La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.

Director: Jordi Salvat.
direccio@TDBactualitat.cat
Tel: 649 061 984.

Redacció: Josep Sánchez, Trini Huguet, Marc Pérez i Carol Cubota (audiovisual).

Fotografia: Joan Casas.

Col·laboradors: Víctor Centelles, Marc Pérez, Ruth Troyano i Laura Ruiz Fabra.

Contacte:
redaccio@TDBactualitat.cat.

Cap de publicitat:
Pere Gomés (Director).
publicitat@TDBactualitat.cat.
Tel. 630 124 571.

Disseny i impressió:
El Vallenc, S.L.

Tiratge: 5.000 exemplars.
Dipòsit Legal: T1407-2019

www.TDBactualitat.cat f TDBactualitat X @TDBactualitat @TDBactualitat

Associat:
amic

Auditats:
PDP

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

CENTRE PODOLÒGIC

NÚRIA MUNTANÉ GIROL

Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)

Ferran de Querol, 9 - Local 2 Tel. 977 64 56 59
43830 Torredembarra (Hores convingudes)

SERENDIPITY
RECOLLIDA D'OLI
NETEJES D'EXTRACCIÓ
SERENDIPITY ACEITES Y LIMPIEZAS S.L.

RECOLLIDA D'OLI VEGETAL USAT
EMPRESA GESTORA E-1629.16
MÉS DE 10 ANYS AL SECTOR
PER MÉS INFORMACIÓ:
977.37.60.35

MS EMPRÈN ASSESSORIA D'EMPRESES

C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2º (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@aurempren.com

ARA FA **25** ANYS ▶

S'inaugura la primera llar d'infants municipal i es declara desert per primer cop el Premi Mañé i Flaquer

JORDI SALVAT

La consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Carme-Laura Gil, inaugurava el 3 de novembre de 2000 la primera llar d'infants municipal de Torredembarra. Ho feia acompanyada de l'alcalde, Miquel Àngel Lecha, i el delegat d'Ensenyament a la demarcació tarraconina, Xavier Bagés, i altres autoritats, a més del professorat del nou centre i els pares i mares d'alumnes. Durant els parlaments, l'alcalde Lecha, va aprofitar per demanar a la consellera una tercera escola de primària a la vila



DIAR DE LA TORRE



per afrontar l'augment demogràfic a la població, ja que els col·legis l'Antoni Roig i Molí de Vent no podien absorbir la demanada creixent de places escolars. Era un desig que en pocs anys va convertir-se en realitat amb l'Escola L'Antina.

Des del 9 fins el 23 d'octubre d'aquell 2000, s'havia portat a terme a incorporació esglaonada dels nens i les nenes matriculats a la llar d'infants per garantir una bona adaptació, sobretot dels més petits, que mai havien anat a un centre com aquest. La primera

Llar d'infants municipal de Torredembarra comptava amb 61 places i oferia un servei bàsic de 9 a 12 hores i de 15 a 17 hores, a més disposar de menjador escolar per cobrir la franja de 12:00 a 15:00 hores i ampliar l'horari entre les 7:45 i les 18:00 hores si els pa-

res ho necessitaven. Una tradició dada: de de l'1 de gener de 1997 fins el 4 de maig de 2000 havien nascut a la vila 345 nens i nenes.

El novembre era el mes de lliurament del Premi de Periodisme Mañé i Flaquer, el guardó més

destacat i amb més tradició del Cartell de Premis de Torredembarra. Aquell any, per primer cop em la història, el premi periodístic va quedar desert, ja que el jurat va considerar que cap dels treballs presentats es mereixia guanyar-lo.

Seros
Clínica de fisioteràpia i osteopatia

Indiba - Osteopatia adults
Osteopatia Infantil
Fisioteràpia respiratòria infantil
Fisioteràpia esportiva
Fisioteràpia sòl pelvià
Punció seca
Ecografia muscular - Dietista PNI

Conveni amb Itegra
(federats pàdel, voleibol, gimnàstica rítmica i tennis)
Apolo Club Esportiu i Mutua General Catalunya

Avinguda Catalunya 6, local 2.
Torredembarra
Tel. **644 116 396**

CLÍNICA SAFEDENTAL

Avinguda Catalunya 20, Baixos · TORREDEMBARRA
Tel. **680 10 02 96**

Auto Casasús

Servei Oficial



- Manteniment i reparació
- Venda de Vehicles Nous, d'Ocasió, de Gerència i de Km. 0
- Reparació de xapa i pintura

info@autocasasus.com

653 79 66 76

977 64 11 84

vam PROGRAMA FORMATIU

Operador de Carretilles elevadores, apilador, retràctil, combi UNE 58451

2 de desembre de 9 a 14h
Teoria Aula Torredembarra
3 i 4 desembre de 8:30 a 14h
Pràctiques Aula Reus



Mesures Preventives TREBALLS ALÇADA
Teòric i Pràctic

10 de desembre de 16 a 20h
Teoria Torredembarra
12 de desembre de 9:30 a 13:30h
Pràctiques La Mora-Tarragona



Servei de Prevenció Acreditat



www.vamformacio.cat

info@vamformacio.cat

664 80 25 49



MÉMORA TARRAGONA

Hem volgut ser a prop teu amb 10 tanatoris i oficines al Camp de Tarragona.

900 231 132 | www.memora.cat

m
memora



EL TEMA DEL MES

Una col·lecció de carros única al país i que busca convertir-se en un museu



JORDI SALVAT

Mig segle buscant, comprant i restaurant carros i carruatges ha permès al torrenc Jordi Rovira Fortuny reunir una col·lecció que ell afirma que és la més important d'aquest àmbit a tot Catalunya. I és que són més d'un centenar d'aquests vehicles de tracció animal, que fa menys d'un segle eren el principal mitjà de transport al camp català. I també a les ciutats. No és estrany que a la Torre siguin molts els que el coneixen com a 'Jordi dels Carros'.

Des de fa molts anys, Rovira ha intentat aconseguir un espai on crear un museu que reuneixi totes les condicions per fer lluir una col·lecció com la seva. La primera opció sempre ha estat Torredembarra, on hi va arribar de molt petit des de Tarragona i on s'hi ha fet gran, però cap dels diferents ajuntaments que hi ha hagut ha estat receptiu a aquest projecte. "El meu poble s'ha oblidat del Jordi", afirma amb un punt d'amargor. Creu que la manca d'interès de les administracions ha fet que aquesta col·lecció passi desapercebuda. Té clar que una exposició en condicions atrauria molts visitants.

UNA EXPOSICIÓ A TARRAGONA

A Tarragona ha aconseguit una nau al polígon Francolí i allí ha creat una exposició amb un centenar de carros, carretes i carruatges, a més de multitud d'eines i màquines que es feien servir al camp català els segles XIX i XX. Aquest novembre es pot visitar aquesta col·lecció de la mà l'Associació Contra



Una vista d'alguns dels carros relacionats amb el món agrari. / TJERK VAN DER MEULEN

el Càncer de Tarragona. El cost és de 5 euros per persona i tota la recaptació aconseguida es destinarà a l'entitat.

Les persones interessades han d'escriure un correu a tarragona@contraelcancer.es i indicar el dia, hora i número de persones que són i s'intentaran ajustar els grups. Aquesta iniciativa la dedica Rovira al seu germà, que era bomber a Tarragona i va morir d'aquesta malaltia als 44 anys. Ell també ha superat un càncer els darrers anys i està molt agraït a la Xarxa Santa Tecla pel tracte rebut i vol recordar el paper en aquest procés les doctores Ruiz, Rull i Guasch i el doctor Muñoz.

En aquesta col·lecció hi té un pes molt important el món agrari i no només hi ha els carros més característiques de la viticultura sinó eines i diferents màquines com premses de vi, ensulfadores, per arrencar ceps, bocois... També hi ha dos carros -un de drapaire i l'altre per la venda de vi a granel o gots a les ciutats- de l'època de la postguer-



Jordi Rovira amb un carro de bombers de Tarragona. / TJERK VAN DER MEULEN

Un homenatge al 'Joanet'

Aquesta col·lecció la va començar l'any 1975, quan va morir el pagès i sereno de la Torre durant més de vint anys Joan Fortuny Mercadé, més conegut com el Joanet, amb qui l'unia una relació molt especial. Darrera del "Joanet Sereno" hi havia una història familiar molt dura. El 15 de juliol de 1937 un bombardeig al costat de l'Escola Antoni Roig va matar la seva dona i una filla de cinc anys. El nen de quinze anys va morir al cap d'un any a causa de la metralla i amb 25 anys va morir de tuberculosi l'únic fill que tenia i es va quedar sol.

La relació entre el Joanet i el Jordi Rovira va ser molt intensa durant més de vint anys i el va afillar i li va transmetre l'amor per la terra, que ja mai l'ha abandonat. "Al Joanet el vaig conèixer quan jo tenia cinc anys. trepitjant raïm amb uns altres nens

en una de les cases de Cal Saia. Jo vaig demanar de trepitjar raïm i em va dir que sí. Després anaven amb altres nens amb el carro a la seva finca i també va establir relació amb els meus pares. Va demanar als pares que anés a viure amb ell i van dir que sí. Em va educar amb uns valors. I en agraïment per tot el que va fer li dedico aquesta col·lecció a ell", explica Rovira, que considera que Torredembarra també li hauria de fer un homenatge: "Va fer 20 anys de sereno i va salvar vides d'algunes famílies".

Al carrer Muralla, en ple nucli antic torrenc, hi ha la casa-museu del Joanet, amb les estances com eren a mig segle passat i amb el carro original del seu mentor a l'entrada. Un espai on s'hi ha aturat el temps.

ra que van incorporar el cautxú a les rodes de fusta, ja que Franco va prohibir les rodes de ferro perquè feien malbé el paviment. Els anys seixanta ja desapareixen els carros del dia a dia del món rural.



El torrenc Jordi Rovira ha reunit durant mig segle més de cent carros, carruatges i carrosses

DE TOT EUROPA... I DEL FAR WEST

Dues peces que generen sempre molta expectació són dues carretes del Far West, de les que es feien servir en l'emigració cap a les noves terres conquerides als indis. Rovira les va adquirir en un viatge a Nova York. També té una rèplica de la carreta que conduïa Clark Gable a la pel·lícula *Lo que el viento se llevo*. A l'exposició trobem carruatges francesos, anglesos, alemanys, i un d'holandès. Aquest darrer va sortir a la pel·lícula "Febre de l'or" i el mateix Rovira apareixia al film fent de cotxer... També té carruatges que van aparèixer al llargmetratge del cineasta català *Terra de Canons*. Una altra peça singular és un trineu finlandès de fa dos-cents anys que podia ser tirat per un cavall o un ren. Trobem tartanes catalanes i de les Illes Balears i carruatges amb molta història, com el que portava la mare del general Prim de Reus a la masia de Vila-seca. En els carros hi trobem complements que evoquen el seu dia a dia quan circulaven per carros i camins.

equilibri
natural

Així, sí!

A la natura, porta el gos lligat,
per no molestar els animals
salvatges i els ramats,
per la seguretat del teu gos
i per respecte a la resta
de visitants.



Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a
espaisnaturals.cat



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot hom

L'extracció de sorra de la platja de la Paella per portar-la a Altafulla es farà aquest novembre

REDACCIÓ

El Port de Torredembarra té previst fer l'extracció de 7.500 metres cúbics de sorra de la platja de la Paella per regenerar la platja d'Altafulla durant aquest mes de novembre. En el tancament d'aquesta edició s'estaven ultimant tràmits amb el contractista de l'obra. Es farà una segona extracció a l'abril, abans de l'inici de la temporada turística, tal com demanava l'alcalde torrenc, Vale Pino. La intervenció s'ha concretat en una reunió en què han participat Costes de l'Estat, la Generalitat, el port i els dos ajuntaments implicats.

La sorra s'extraurà de l'extrem septentrional de la platja, a tocar de l'espigó, on s'acumula a causa de les dinàmiques marines. El port té auto-



Màquines treballant a la platja de la Paella de Torredembarra l'any passat. / TDB

rització per extreure fins a 14.000 metres cúbics, però d'entrada només n'extraurà la meitat. L'any vinent tornarà a demanar permís, per extreure la resta següentament a l'abril.

UNA SOLUCIÓ PEL CLOT DE LA PAELLA

L'Ajuntament de Torredembarra celebra que, finalment, s'hagi arribat a un acord perquè les extraccions de sorra

es facin fora de la temporada d'estiu, com s'havia intentat fer enguany i si que es va fer el 2024. L'alcalde, Vale Pino, vol que abans que aquest novembre entrin les màquines es trobi una solució per cobrir el clot que van provocar a mitja platja les extraccions realitzades fa dos anys, i que s'inunda sovint.

Pino expressa que els preocupa la sorra que

es va acumulant al fons marí, a tocar de l'espigó i que, amb uns anys, acabarà aflorant a la superfície. Considera que s'hi hauria de trobar una solució. D'altra banda, l'alcalde torrenc creu que cal una reflexió profunda i avaluar si el moviment de sorra per regenerar platges és realment una bona solució. Considera que és insostenible des del punt de vista ambiental i econòmic.

Alternativa recull signatures contra les extraccions de sorra

Alternativa Torredembarra, un dels quatre grups de l'oposició de l'Ajuntament de Torredembarra, ha creat la plataforma Salvem la sorra de Torredembarra i ha engegat una campanya de recollida de signatures per aturar les extraccions a la platja torrenca. Han fet diverses recollides presencials i també es pot signar el document de forma digital o manual i després reenviar-lo a l'e-mail alternativatdb@gmail.com o lliurar-lo a l'ajuntament dins un sobre a nom del

regidor d'Alternativa, Carles Fuxet. "No podem permetre que continuïn traient la sorra de la nostra platja, que està causant danys irreversibles a l'entorn i al nostre patrimoni natural. Hem d'unir-nos ara per salvar la nostra platja i garantir un futur sostenible per a Torredembarra", afirma el regidor d'Alternativa, Carles Fuxet. L'objectiu és aconseguir adhesions d'entitats i particulars per fer pressió davant de Costes de l'Estat i promoure un nou model de gestió del litoral.



Infotècnico

C. Lleida, 4 Loc. 1 - 43830 TORREDEMBARRA - TARRAGONA
Tel. 977 644 624 - info@info-tecnica.com

LA TERRAZA
BAR RESTAURANTE

**PAELLAS, POLLOS Y
COMIDA PARA LLEVAR**

Pg. Rafael Campalans, 11 • Torredembarra
Tel. **977 644 528**

Troben unes 300 plantes de marihuana en uns baixos

Els Mossos d'Esquadra van trobar el passat 16 de novembre, una plantació de marihuana indoor en uns baixos del número 18 del carrer Ferran de Querol de Torredembarra. S'haurien localitzat al voltant d'unes 300 plantes. La investigació de la policia autonòmica segueix en curs però, fins al moment, hi ha una persona detinguda. A més d'un delicte contra la salut pública també s'investigaria un altre delicte de defraudació del fluid elèctric per poder alimentar aquesta plantació.

Un total de 164 treballs opten al XXXVIII Premi de Periodisme Mañé i Flaquer

Un total de 164 treballs opten a proclamar-se guanyadors d'alguna de les quatre categories de la XXXVIII edició del Premi de Periodisme Mañé i Flaquer, que es lliurarà el divendres, 28 de novembre, a les 20:30 hores, al Pati del Castell de Torredembarra. Es tracta d'un dels guardons de periodisme més importants del país, tant per la participació com per la dotació econòmica, de 20.000 euros. Uns dies abans de la gala s'anunciaran els finalistes de les diferents categories convocades, entre els quals el jurat decidirà els guanyadors, que es donaran a conèixer el mateix dia del lliurament de premis.

La categoria Periodisme Camp de Tarragona, dotada amb

8.000 euros, ha doblat la seva participació, passant dels 17 treballs de l'any passat als 34 candidats d'enguany. Pel que fa a la categoria de Periodisme Turístic, que compta amb una dotació de 6.000 euros, s'ha assolit la xifra de 60 candidatures, dues més que l'any passat.

D'altra banda, 30 treballs, set més que en l'edició anterior, seran objecte de deliberació a la categoria de Comunicació Local. La dotació econòmica d'aquest premi és de 3.000 euros. Finalment, la categoria Fotoperiodisme Camp de Tarragona, dotada amb 3.000 euros, ha rebut un total de 40 fotografies, quatre menys que l'any passat.



L'Ajuntament vol reformar el nucli antic a través de la Llei de Barris amb una inversió de deu milions d'euros

REDACCIÓ

La reforma del nucli antic és el projecte que l'Ajuntament de Torredembarra vol presentar a la Llei de Barris la propera primavera. Es tracta d'una actuació pendent des de fa anys, com ho demostra que s'ha aprofitat un projecte anterior que es volia presentar a la primera convocatòria de la Llei de Barris que es va fer fa gairebé dues dècades.

L'alcalde, Vale Pino, explica que ja han definit



Un imatge del nucli antic de Torredembarra. / TDB

l'àmbit on es vol actuar i actualment s'està estudiant les possibilitats que ofereix aques-

ta convocatòria de la Generalitat per intentar demanar-la la pròxima primavera.

Per la població de Torredembarra, l'Ajuntament rebria per part del govern català un 70%

Es preveu una inversió global de 10 milions d'euros, dels qual 7 vindrien de la Generalitat

de la inversió feta. Això suposa, segons deia l'alcalde, que si es preveu una inversió global de 10 milions d'euros, el consistori hauria de posar 3 i els 7 milions restants vindrien de la

Generalitat. El volum d'aquesta inversió permetria fer moltes més coses, que suposarien un canvi total del centre de la localitat.

Pino destaca que cal definir quines actuacions es durien a terme en el marc d'aquesta Llei de Barris. També en quins terminis, perquè una de les opcions que es planteja és que el projecte i la subvenció es pugui dividir en fases. En aquest sentit, una de les prioritats passaria per la reforma de la plaça de la Vila.



Torna el II Concurs d'Arrossos del Nadal Malcasat

Per tercer any consecutiu, Torredembarra tornarà a celebrar el Nadal Malcasat, de la mà del Ball de Malcasats. L'acte tindrà lloc dissabte, 20 de desembre, a la plaça del Castell, i servirà per donar la benvinguda al Nadal a la Torre amb una jornada cultural, gastronòmica i festiva. Arrencarà a les 12 hores, amb una desenfadada representació teatral nadalenca. Enguany, sota el títol de 'La gran boda malcasada',

el Ball de Malcasats prepara una breu escena que, com és habitual, comptarà amb convidats sorpresa. L'altre plat fort de la jornada serà la segona edició del Concurs Internacional d'Arrossos. Les inscripcions per al certamen ja estan obertes i els equips, d'un màxim de quatre cuiners, es poden apuntar enviant un correu electrònic a macatdb@gmail.com. Hi haurà premis al millor arròs, a la millor presentació i a l'equip

que faci més espectacle (amb animació, disfressa o qualsevol altre element festiu). Serà un jurat qui decideixi els guardons. Els equips cuinaran el seu arròs a la plaça del Castell i tothom que adquireixi tiquets -es posaran a la venda més endavant-, podrà tastar-los en un dinar popular al mateix emplaçament. La jornada es tancarà amb un 'tardeig' i, durant tota la jornada, hi haurà disponible un servei de barra.

OPINIÓ



JORDI SUÑÉ MORALES

El Camp de Tarragona a debat

La llista de dèficits socials, culturals, econòmics i de serveis de les comarques tarragonines és ampli i conegut per tothom. Intentar fer vida en transport públic, per exemple, pot arribar ser una odissea. Els serveis sanitaris estan saturats. El model turístic es menja tota l'oferta d'habitatge. La contaminació de la indústria química continua sense que les administracions intentin controlar-la. Els darrers estudis científics

difosos per la Plataforma Cel Net són un escàndol. Sembla que no hi hagi alternativa al model de creixement impulsat des dels anys 60 fins ara, no hi ha un qüestionament públic. Per què?

En parlarem el proper 11 de desembre a Cal Maiam a les set del vespre arran de la publicació d'un llibre valent coordinat per l'escriptor i activista Xavi Milian, 65 anys de progrés. Balanç del desarrollismo a les co-

marques del Camp des del franquisme fins al canvi climàtic, editat per Lo Diable Gros. Es tracta d'un primer intent de fer una esmena a la totalitat amb autors que provenen del món universitari i dels moviments socials. El Centre d'Estudis Sinibald de Mas organitza l'acte i comptarem a la participació del geògraf Sergi Saladié, la doctora en dret Aitana de la Varga i Xavi Milian. Ha arribat el moment d'aturar-se i repensar-nos.

MULTISERVICIOS RUIZ
servei 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats

Servei a Torredembarra i tot el Baix Gaià

Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14. 1º 1ª
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

Taller SISCO 2029, S.L.
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL

Polígon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel/Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersisco@hotmail.com

apartaments LAMOGA
Gestió Immobiliària

Gestió i lloguer d'apartaments a la platja de Torredembarra
Confir'ms el seu apartament

Av. Montserrat, 38 - TORREDEMBARRA - Tel. 977 64 08 28
www.apartamentslamoga.com

Felicitant pel 6è. aniversari

OPTIMUS
FERRETERIA JAUME

SOM D'AQUÍ SOM AQUÍ

C/Montferri 22 - 977643901
www.ferreteriajaume.com

Les ordenances fiscals segueixen congelades

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Torredembarra ha aprovat per al 2026 la congelació de les taxes i impostos municipals (l'Impost sobre Béns Immobles, la taxa de recollida de residus domiciliaris, etc.), seguint en la línia de 2025 i després de la més que sensible pujada de 2024. La novetat d'enguany és que el govern municipal introdueix mesures per a promoure l'habitatge de lloguer assequible i penalitzar la desocupació permanent d'immobles. En el ple extraordinari del passat 27 d'octubre es van aprovar amb el suport de dos grups de l'oposició -l'Alternativa i la CUP- mentre que el bloc de la dreta espanyolista va votar en contra.

Amb aquestes ordenances, el govern tripartit vol continuar "amb una política de contenció fiscal, després de l'ajust important que ja es va aplicar l'any 2024, alhora que s'impulsen noves eines per afavorir l'accés a l'habitatge". En relació als pròxims anys, l'alcalde, Vale Pino, recorda que en compliment de les directrius europees s'haurà de treballar per aplicar la taxa justa en la recollida de residus, és a dir, qui recicli més pagará menys, però qui no recicli veurà augmentat l'import de la taxa.

L'alcalde també insisteix en l'objectiu que Torredembarra arribi als 20.000 habitants empadronats (actualment se situa al voltant dels 18.500) per així disposar de més finançament de l'Estat i poder disposar de més recursos per mantenir i millorar el nivell de serveis, molts d'ells no obligatoris, que ofereix l'Ajuntament.

BONIFICACIÓ DEL 95% DE L'IBI

La principal novetat és la nova bonificació del 95% de la quota íntegra de l'IBI per als habitatges destinats a lloguer social que formin part de la Borsa de Mediació per al Lloguer Social gestionada per l'Oficina Local d'Habitatge del Consell



L'alcalde, el regidor d'Hisenda i els portaveus d'ERC i PSC i la regidora de Junts van comparèixer per presentar les ordenances fiscals per al 2026. / AJ. TORREDEMBARRA

Comarcal del Tarragonès. Actualment, existeix una bonificació del 50% prevista per a convenis signats directament amb l'Ajuntament, però no es disposava de mecanismes per a la seva implementació. Amb el canvi que es proposa per al 2026, es duen a terme canvis molt significatius:

La bonificació de l'IBI se situa al 95 %.

S'aplica als habitatges inscrits a la Borsa de Mediació del Consell Comarcal del Tarragonès.

Se simplifica el procediment, ja que només caldrà presentar la sol·licitud el primer any, i la bonificació s'aplicarà d'ofici mentre l'habitatge continuï inscrit a la borsa.

Aquesta mesura situa Torredembarra com el primer municipi del Tarragonès i dels primers de la demarcació de Tarragona en oferir aquest nivell de bonificació.

L'objectiu d'aquesta mesura, tal com ha explicat l'alcalde Vale Pino, és incentivar que més propietaris posin habitatges buits al mercat amb un lloguer assequible i amb la màxima tranquil·litat i garanties.

Els habitatges inscrits a la borsa gaudeixen d'assegurança gratuïta per danys a l'immoble, assegurança gratuïta de cobrament del lloguer fins a 12 mensualitats, assessorament

La principal novetat és la nova bonificació del 95% de l'IBI per als habitatges destinats a lloguer social

tècnic i jurídic i acompanyament i seguiment durant tot el contracte de lloguer.

Per poder inscriure's a la borsa del Consell Comarcal, l'habitatge ha de disposar de cèdula d'habitabilitat vigent i oferir-se a un preu per sota del de mercat.

Pel que fa a les persones interessades a llogar un habitatge, cal estar inscrites al Registre de Sol·licituds d'Habitatge de Protecció Oficial (HPO), que gestiona l'Agència de l'Habitatge de Catalunya i també a la Borsa del Consell Comarcal del Tarragonès. Tant els propietaris com els llogaters han de tramitar-ho presencialment al Consell Comarcal del Tarragonès.

NOUS RECÀRRECS PER HABITATGES DESOCUPATS

Una altra modificació destacada de les ordenances fiscals per al 2026 és l'enduriment del recàrrec de l'IBI als immobles d'ús residencial desocupats amb caràcter permanent. Fins ara es preveia un recàrrec únic del 50 % sense concretar

els criteris de determinació de la desocupació. Cal tenir present que tenen la consideració d'immobles d'ús residencial desocupats aquells que romanguin desocupats, de forma continuada i sense causa justificada, per un termini superior a dos anys, i pertanyin a titulars de quatre o més immobles d'ús residencial.

La modificació preveu el següent el recàrrec del 50% per als habitatges buits més de dos anys; un altre del 100% si la desocupació supera els tres anys i un darrer recàrrec addicional del 50% si el propietari disposa de dos o més immobles desocupats al municipi.

Aquests recàrrecs s'aplicaran seguint els criteris establerts per la legislació i amb un procediment garantit que inclou audiència al propietari i acreditació per part de l'Ajuntament d'indicis de desocupació durant més de dos anys. Seran indicis de desocupació que en l'habitatge no hi consti cap persona empadronada i/o que no hi hagi constància de contracte d'aigua o electricitat en vigor i, en cas d'haver-hi, que no hi hagi consums significatius.

S'entén que un habitatge està justificadament desocupat, i per tant no se li aplicarà cap recàrrec, quan es troba buit per motius temporals i raonables, com ara trasllats laborals o de formació, canvis de domicili per salut o dependència, obres o rehabilitació, litigis pendents,

ser segona residència amb un temps limitat de desocupació, o estar en procés de venda o lloguer dins els terminis establerts.

El regidor d'Hisenda, Eduard Rovira, explicava que l'objectiu final no és posar recàrrecs sinó incentivar que els immobles d'ús residencial permanentment desocupats de grans tenidors es posin al mercat d'habitatge.

Toni Sacristan (CUP) va celebrar les mesures per afavorir l'habitatge, però que va retreure al govern que va tard en implementar aquestes mesures. També va exposar les altres dues propostes que va traslladar al govern i que no s'han atès: pujar la taxa turística de 2 a 4 euros per persona i nit, i augmentar la taxa de la brossa als pisos turístics i lloguers de temporada. En el cas de la taxa de la brossa, el regidor de Residus i Neteja Viària, Raül García, va respondre que és una mesura que volen estudiar, però que no l'han pogut aplicar enguany perquè encara no s'ha desplegat el nou contracte.

Des d'Alternativa, Carles Fuxet, malgrat donar suport a la proposta d'ordenances del govern, creu que la mesura arriba tard, és insuficient i és conseqüència de les manifestacions que hi va haver fa dos anys. Entre les propostes que proposava Fuxet està bonificar l'IBI als joves que s'instal·lin a Torredembarra o a les famílies monoparentals. També aplicar recàrrecs als propietaris que tinguin solars buits i en mal estat. També demana una vegada més que les bonificacions a la taxa de la brossa que s'apliquen als barris on es fa el porta a porta siguin automàtiques i no tramitar-les cada any. Els altres grups de l'oposició, el PP i Vox, van rebutjar les ordenances perquè no redueixen la pressió fiscal i van coincidir a criticar que el Consell Comarcal gestioni el lloguer social.

CANVIS EN PREUS PÚBLICS

Pel que fa als preus públics, s'introdueixen ajustos en diversos àmbits: es regula la devolució proporcional dels rebuts de l'Escola Municipal de Música en cas de suspensió de classes, i s'actualitzen els tiquets dels concerts del Cicle de Concerts de Roca Foradada, que passen de 7 euros preu general a 9 euros i de 5 euros preu reduït a 7 euros.



CONTINGUT ESPECIAL

Viu una immersió total al món marítim al Museu del Port de Tarragona

L'equipament celebra enguany el seu 25è aniversari com un dels espais imprescindibles per a conèixer els ports i la vida a la mar.

T'has preguntat mai que se sent al navegar i comandar una gran nau? En saps res de la vida dels pescadors? T'has plantejat mai com es pot guanyar terra al mar i construir un port? Si tens curiositat i vols conèixer la resposta a aquestes i altres preguntes relacionades amb la mar, no pots perdre't el Museu del Port de Tarragona.

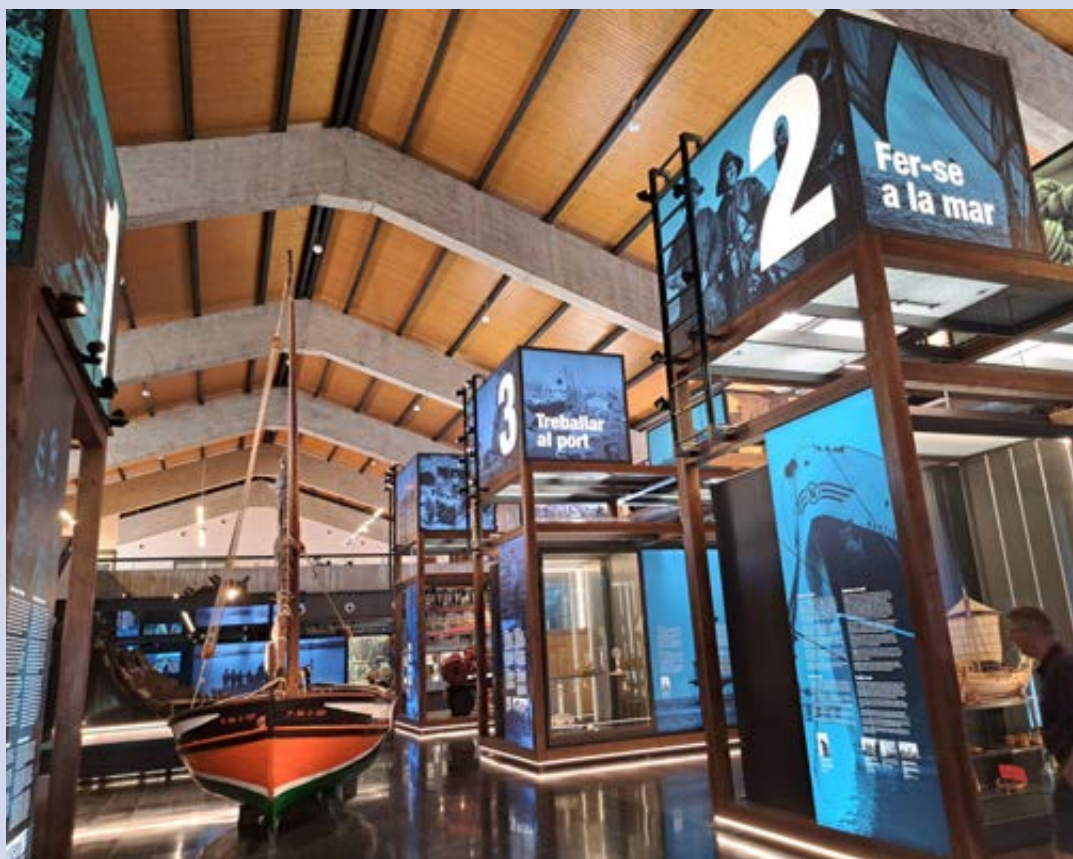
Aquest equipament cultural ens proposa una immersió total al món marítim. Una capbussada sorprenent que ens permetrà conèixer des de les arts de pesca, a les habilitats dels navegants, passant per l'evolució dels vaixells. Enguany, el Museu del Port celebra el seu 25è aniversari convertit en una de les propostes imprescindibles en visitar la ciutat de Tarragona. A continuació et donem quatre motius per a no perdre-te'l.

TRES TIPUS DE PORTS EN UN MUSEU

El Museu del Port de Tarragona recull en un únic espai el patrimoni vinculat als tres tipus de ports presents a Tarragona: el port industrial, el port pesquer i port esportiu. Fa 25 anys, quan el Museu iniciava la seva trajectòria, ho feia per a mostrar al públic tot el llegat patrimonial que havia acumulat al llarg dels anys l'Autoritat Portuària, però poc temps després va sumar-hi peces que explicaven també el patrimoni pesquer i nàutic. Actualment, el Museu té un fons de 1748 peces, de les quals en podràs veure 300 que t'explicaran amb detall el passat i present del món portuari i marítim a Tarragona, però també al conjunt de la Mediterrània.

IMMERSIU I EXPERIENCIAL

Ara bé, hi ha moltes formes d'explicar el llegat marítim. I el Museu del Port de Tarragona ho fa d'una manera immersiva i experiencial. L'any



El Museu ofereix una experiència immersiva que permet conèixer la mar i el port des de múltiples vessants. / CEDIDA / MUSEU DEL PORT

2021, va renovar-se per complet per a oferir-te una proposta moderna i activa que ja ha captivat a milers de visitants. Seràs tu el pròxim?

El Museu està organitzat en quatre grans àrees. La primera àrea, Entre el mar i la terra, explica la raó de ser dels ports, els orígens i els inicis del Port de Tarragona.

En el següent espai, Fer-se a la mar, se centra en les tècniques de navegació i les embarcacions que han transitat pel Port al llarg del temps. El tercer àmbit, La vida al port, inclou temes diversos com la funció de les dones, el comerç, els tràfics portuaris o els oficis més representatius del món de la mar. El quart bloc, Port i sostenibilitat, posa

l'accent en com els principis sostenibles modulen el creixement i l'activitat del Port. Per últim, l'espai expositiu compta amb dos àmbits generals, Port i territori sobre la influència del port al territori i Arqueologia subaquàtica amb peces trobades al fons marí que ens ajuden a entendre l'evolució de la navegació i de la humanitat.

Quan el visitis, t'adonaràs que el Museu del Port es pot definir com una col·lecció d'experiències lúdiques i sensorials gràcies a elements com videojocs, audiovisuals de gran format, projeccions de 360 graus o expositors interactius que submergiran en el món de la mar i et deixaran bocabadat.

VAIXELLS I BARQUES DE TOTES LES ÈPOQUES

El que també et deixarà sense paraules són algunes de les embarcacions que es conserven al Museu. Hi podràs veure des de barques de vela llatina com La Bruja, construïda a Tarragona a principis del segle XX, o la Capitán Argüello, a bord de la qual el poeta Carlos Barral va escriure el seu emblemàtic llibre Catalunya des del mar.

Una de les incorporacions més recents i singulars són els derelictes de dues embarcacions datades dels segles XVII – XVIII, que es van trobar de manera inesperada durant unes obres fetes en una ubicació pròxima al port. Les seves dimensions i el seu estat de conservació són sorprenent, tant com el fet que aquest sigui l'únic museu de tot l'Estat que exposi dos derelictes.

Durant la teva visita, segur que et quedaràs al·lucinat amb un enorme motor dièsel. Què hi fa aquí? Es tracta del motor que propulsava un vaixell anomenat La Dragonera. Ara aquesta nau està enfonsada a prop del dic de Llevant del Port i s'ha convertit en un escull artificial ideal per a la pràctica de submarinisme. Una proposta diferent que pots fer si tens més ganes de mar després de visitar el Museu.

ACTIVITATS I OCI PER A PETITS I GRANS

El Museu del Port de Tarragona no és només un espai expositiu. Té una agenda d'activitats per a petits i grans que no et pots perdre. Organitzen visites guiades i comentades, xerrades, activitats gastronòmiques, concerts, activitats lúdiques i tallers per als més petits. Un mar de possibilitats per a gaudir d'una de les propostes culturals més captivadores de la ciutat de Tarragona.



Arrenquen les obres de Filadors

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Torredembarra va iniciar el passat dilluns 17 de novembre les obres de reordenació urbanística del carrers dels Filadors, concretament del tram comprès entre els carrers dels Indians i Rodes. Aquestes obres han estat adjudicades a l'empresa Tecnologia de Firmes, S.A. per un import de 318.084,80 euros i un termini d'execució de quatre mesos. Estan finançades al 100% per la Diputació de Tarragona a través del Pla ImpulsDipta 2024-2027.

Una setmana abans, el consistori va organitzar un acte informatiu per informar al veïnat i als comerciants de la zona. Durant la seva intervenció, l'alcalde, Vale Pino, va destacar que "aquest projecte suposa un nou pas en la transformació urbana de la vila. No només millorarà la mobilitat i l'accessibilitat d'un dels carrers més emblemàtics del centre, sinó que també el farà més amable i segur per als



Les obres al carrer dels Filadors ja s'han iniciat. / TDB

vianants. La seva connexió amb zones ja renovades com el carrer de Pere Badia contribuirà a una millor integració urbana i a generar espais més atractius per al passeig i la convivència». L'alcalde també va demanar comprensió i paciència del veïnat i dels comerços durant el desenvolupament dels treballs.

El regidor de Residus, Neteja Viària i Serveis Tècnics, Raül García, va explicar els moviments de contenidors que es duran a terme durant les diferents fases

de l'obra i va remarcar que "els operaris del servei passarien personalment pels establiments comercials per acordar el punt d'ubicació més adequat per a la recollida comercial".

El cap de la Policia Local, Miguel Ángel Marchal, va exposar el pla de mobilitat previst per a les diferents fases d'execució, amb l'objectiu de minimitzar les afectacions al trànsit i garantir la seguretat viària. Va informar que ben aviat s'instal·larà tota la presenyalització de les afectaci-

ons viàries i que, segons l'evolució de les obres, es podrà ajustar puntualment el pla de circulació per millorar la fluïdesa i la convivència amb el veïnat i els comerços.

També es va informar que, durant tot el període d'execució, l'accés a l'aparcament soterrani dels Filadors estarà garantit, i que el veïnat amb places de pàrquing particulars podrà utilitzar gratuïtament l'aparcament municipal, prèvia validació pels serveis de Seguretat.

CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE

Les principals actuacions previstes són l'ampliació de les voreres i reducció de la calçada, mantenint un únic carril de circulació; la reorganització dels espais de càrrega i descàrrega i d'estacionament de curta durada, mantenint la zona de parada davant la farmàcia; la instal·lació de nou mobiliari urbà, plantació d'arbrat i renovació de serveis (clavegueram, aigua potable, enllumenat, etc.), la creació d'una nova plaça d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda, la millora dels punts conflictius d'aigües residuals i renovació de la xarxa de pluvials.

El veïnat amb places de pàrquing particulars en els edificis del tram afectat per les obres podran aparcar gratuïtament a l'aparcament soterrani municipal, prèvia validació dels serveis municipals de Seguretat. Les persones afectades cal que ho tramitin a través de l'administració de finques. També es poden dirigir a filadors@torredembarra.cat.

És temps de **festa i tradició**

GAMMA → Grup Tinalex
Ceràmiques / Banys / Materials de construcció

Us desitgem a l'equip
del Torredembarra Actualitat

Feliç 6è aniversari



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

OPINIÓ



JOSEP BARGALLÓ

Xampany per un vell que va morir al llit

A les 10 del matí del 20 de novembre de 1975, en una compareixença televisiva digna de la foscor més tènica del blanc i negre d'aquells anys, Carlos Arias Navarro, president del Gobierno, anunciava que Francisco Franco havia mort a les 5:25 d'aquell dijous. Franco, finalment, havia mort. En un llit d'hospital, vell i malalt, entubat, dictador en exercici. El 27 de setembre havien estat executats els darrers condemnats a mort del seu règim. L'última dictadura filla dels feixismes europeus va veure morir el dictador al llit. Europa, la vella i democràtica Europa, havia mirat cap a una altra banda anys i anys. Aquelles execucions en van ser la darrera evidència: manifestacions de repulsa als carrers de moltes ciutats europees, però només algun govern aixecant la veu i encara tímidament, sense cap reacció oficial efectiva.

Els forenses que van efectuar l'autòpsia al cadàver del dictador van explicar, anys després, que ho havien fet abans de l'hora anunciada per Carlos Navarro i un d'ells, fins i tot, va acabar dient que semblava que duia hores mort. Els metges van intentar de

mantenir Franco viu fins i tot més enllà de la mort clínica i els jerarques franquistes van voler retenir la notícia per acabar de religar allò del "atado y bien atado". Que el franquisme visqués després de la mort de Franco.

Aquell dijous 20 de novembre d'ara fa cinquanta anys Torredembarra el va viure amb la normalitat d'aquells temps. Dol oficial per dies, escoles tancades, un acte religiós... Res d'extraordinari, cap expressió popular, ni de pena, ni de satisfacció. Les celebracions d'alegria davant la fi del dictador -amb l'esperança que fos l'inici de la fi de la dictadura- es van viure discretament en algunes cases particulars. Ampolles de xampany compartides, però mirant que el so del tap quedés esmorteït, no fos que algun veí se n'anés de la boca.

En aquells moments l'antifranquisme torrenc s'expressava a partir d'activitats culturals en català. No perquè fossin activitats en si mateixes políticament antifranquistes, sinó perquè fer activitats culturals i, a més, fer-les en català s'oposava a tot el que havia significat i significava el franquisme. L'antifranquisme po-

lític, en l'absoluta clandestinitat, es limitava a una cèl·lula de les Joventuts Comunistes de Catalunya -desconeguda per la gent del poble, evidentment- i a algun militant aïllat d'alguna altra formació marxista. Mesos després, els primers moviments democràtics ja presents en la vida pública es van estructurar a partir de l'Assemblea Democràtica de Torredembarra, el referent local de l'Assemblea de Catalunya, que aglutinava independents i organitzacions polítiques, sindicals i socials -totes clandestines i encara sota el jou de la persecució del franquisme.



En aquells moments l'antifranquisme torrenc s'expressava a partir d'activitats culturals en català

L'agost de 1976, quan no feia ni un any de la plorera de Carlos Navarro, la Marxa de la Llibertat va passar per Torredembarra, el matí a la

platja -que era estiu i hi havia turistes- i després a dalt el poble. La Guàrdia Civil va detenir, en un moment o altre del dia, tretze manifestants -dos d'ells joves de Torredembarra-, que van ser alliberats la mateixa nit. Va ser el primer cop que veïns i veïnes de Torredembarra que no tenien cap relació directa amb les organitzacions antifranquistes van sortir públicament a participar d'un acte polític prohibit. A partir d'aquí, l'Assemblea Democràtica de Torredembarra va entrar en un període de contínua activitat. El 1977 va organitzar un cicle de presentació de partits polítics democràtics i catalanistes. El primer d'aquestes característiques que va poder celebrar-se a les comarques del Camp, amb la condició que cap de les xerrades s'anunciés formalment com un acte d'un partit polític. Van ser quatre presentacions: dels tres partits que aleshores ja tenien militants torrencs -Convergència Democràtica de Catalunya, Partit Socialista Unificat de Catalunya i Partit Socialista d'Alliberament Nacional- i un quart que no en tenia però que l'Assemblea va considerar que hi havia de ser -el Partit dels Socialistes de Catalunya. Els cartells de les

xerrades van deixar explícit el que no es podia dir. Així, la del PSC va ser anunciada com a "Socialisme en Llibertat".

L'11 de setembre de 1977 l'Assemblea Democràtica va convocar la commemoració de la Diada. No reconeguda oficialment, però sí permesa per l'Ajuntament -encara el darrer Ajuntament franquista. Va ser allò de "feu, que nosaltres no hi serem". A la plaça de la Font, hi va haver miting i festa. I, acabat tot, els Nois de la Torre van aixecar un improvisat pilar per penjar la senyera al balcó de la Casa de la Vila, tancada a pany i forrellat.

I van venir les primeres eleccions democràtiques. Les municipals van tardar, fins el 1979. S'hi van presentar algunes de les persones que havien participat activament a la Marxa de la Llibertat i a l'Assemblea Democràtica, però la gran majoria eren candidats que no havien estat declaradament franquistes -algun sí- i que tampoc no havien estat declaradament antifranquistes. Amb el temps, però, tots van acabar afirmant que havien estat de sempre demòcrates i catalanistes. Potser sí.

XXXVIII PREMI DE PERIODISME MAÑÉ I FLAQUER TORREDEMBARRA

GALA DE LLIURAMENT DE GUARDONS

 **28 de novembre**, a les 20.30 h

 Pati del Castell de **Torredembarra**



Accés lliure amb aforament limitat



També es podrà seguir en directe a **TAC12** (tac12.tv i per la TDT) i **Ona La Torre** (107.0 FM)



Presentada per la **periodista i actriu Anna Fortuny**, amb acompanyament musical de **Litus**.

Guió i direcció de Toni Orensanz i producció de TAC12.

+ INFORMACIÓ
torredembarra.cat

Organitza:



Patrocina:



Col·labora:



Amb el suport de:





OPINIÓ



DAVID MORLÀ

Les representacions dels Pastorets a Torredembarra

Enguany es tornarà a representar l'obra teatral L'Estel de Natzaret, la versió dels Pastorets que va escriure Ramon Pàmies Pina a finals del segle XIX i que va ser estrenada el 1903 al Centre Catòlic de Gràcia. Però a la Torre ja s'havien vist Pastorets, principalment, en dues etapes anteriors: una a la dècada de 1960 i una altra a la de 1990.

Per les festes de Nadal del 1961 un grup de joves actors amateurs torrencs, van dur a terme la representació de La llum de l'establia, la versió dels Pastorets de Mn. Marià Tubau Pla. La funció va tenir lloc el 28 de desembre al teatre Unió. L'any següent es va representar un nou text dels Pastorets. Aquest cop es va escollir L'Estel de Natzaret de Ramon Pàmies. Es van fer dues representacions: el 3 de desembre del 1962 i el 3 de gener del 1963. Totes dues, també, al teatre Unió. Els anys següents no hi va haver Pastorets a la Torre. No va ser fins al Nadal del 1968 que es va tornar a representar L'Estel de Natzaret al teatre Unió. Aquest cop es van fer tres funcions els dies 4, 6 i 12 de gener del 1969. En aquesta època l'impuls de la parròquia de Sant Pere va ser determinant per poder dur a terme aquestes representacions.

La segona etapa dels Pastorets comença l'any 1990 quan, a iniciativa de la Coordinadora de Cinema i Actes



En blanc i negre, una imatge de la representació de 1963 i, en color, els participants de 1992. / ARXIU DAVID MORLÀ

Culturals de Torredembarra, un nou grup de persones —algunes de les quals ja havien participat en les darreres representacions— engeguen la maquinària per poder tornar a posar en escena L'Estel de Natzaret. En aquest cas, la direcció artística anirà a càrrec, com era habitual, dels mateixos actors però rebran l'ajuda i supervisió de Manuel Crehuet Julià. Crehuet era el director del Grup d'Aficionats de l'Art de Torredembarra, una companyia creada el 1954 i que, en diferents etapes, havia representat obres teatrals amb

força èxit. Aquest cop l'obra es representà a la nova sala d'actes de Caixa Tarragona, que ocupava el mateix espai de l'antic teatre Unió. Es van fer quatre representacions: els dies 22, 23 i 30 de desembre del 1990 i el dia 6 de gener del 1991. L'any següent es va tornar a representar els dies 21, 22 i 29 de desembre del 1991 i el dia 6 de gener del 1992. Per les festes de Nadal del 1992 es va poder gaudir d'una tercera representació consecutiva de L'Estel de Natzaret durant els dies 6 i 10 de gener del 1993.

Després van venir, de nou, uns anys sense Pastorets i no va ser fins cinc anys més tard que es van poder organitzar, no sense un gran esforç col·lectiu, unes noves representacions, que es van dur a terme els dies 27 de desembre del 1997 i 4 i 6 de gener del 1998. I, finalment, per Nadal del 1998 van tenir lloc les darreres representacions de L'Estel de Natzaret durant els dies 27 de desembre i 3 i 6 de gener del 1999. Val a dir que, en aquestes funcions, hi participaven més de setanta persones. Els decorats eren llogats però el vestuari era propietat de la Parròquia de Sant Pere. A l'obra també hi té un paper important la música en directe. En aquesta època s'utilitzaren les partitures d'una adaptació que havia fet l'any 1941 Mn. Ramon Boqueras Lloret. Enguany s'obre una nova etapa i, vint-i-set anys més tard, tornarem a gaudir de la representació teatral dels tradicionals Pastorets.



Cal Jan fan el millor panettone artesà de xocolata de l'Estat

El millor panettone artesà de xocolata de l'Estat torna a elaborar-se a Torredembarra. Adrià i Rafel Aguilera -nebot i tiet-, han estat els guanyadors de la categoria xocolata del Concurs Millor Panettone Artesà de l'Estat 2025. Ja van guanyar el títol el 2021. Organitzat pel Gremi de Pastisseria de Barcelona en el marc del Gastronomic Forum Barcelona, hi han participat una vuitantena de pastissers de tot l'Estat.



Adrià i Rafel Aguilera amb el títol. / GPB

**PULPO GALLEGA - BRAVAS - MONTADITOS
BOQUERONES - SEPIA - PINCHOS - REJOS
SEVILLANOS - CHOCOS - Y MÁS...**

RESERVAS 977 640 995
C/ FERRAN DE QUEROL, 11 - TORREDEMBARRA
MARTES CERRADO



S'obre un període per a la comprovació i correcció de dades del Cementiri Municipal

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Torredembarra ha obert un període de quatre mesos, del 3 de novembre de 2025 al 28 de febrer de 2026, perquè la ciutadania pugui comprovar la correcció de les dades relatives a inhumacions i concessions de drets funeraris del Cementiri Municipal i, si escau, aportar la documentació necessària per a la seva actualització. Aquest tràmit s'ha de realitzar a l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania (OAC), de dilluns a divendres, de 8.30 a 14 hores, o bé demanant cita prèvia.

L'obertura d'aquest termini s'emmarca en la fase de



Una imatge del Cementiri Municipal de Torredembarra. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

comprovació i regularització de dades del Cementiri Municipal, després que l'Ajuntament hagi completat recentment la informatització de tota la informació existent, que fins ara es conservava només en llibres de registre manuals.

Aquesta tasca ha permès disposar d'una base de dades moderna i més accessible, però també ha posat de manifest la necessitat d'actualitzar diverses situacions per assegurar una gestió correcta i transparent. En concret, s'ha detectat que prop d'un miler de sepultures continuen tenint com a titulars del dret funerari persones difuntes, fet que cal regularitzar.

L'alcalde, Vale Pino, ha explicat que "amb aquesta fase de comprovació fem un pas necessari per posar al dia la informació del Cementiri Municipal. La informatització de les dades ens ha permès detectar casos que cal regularitzar i ara demanem la col·laboració de la ciutadania per fer-ho possible". També ha afegit que "aquest procés ens permetrà millorar la gestió del servei i oferir una millor atenció".

El Cementiri Municipal de Torredembarra disposa actualment d'un total de 2.146 espais funeraris, distribuïts de la manera següent: 1.823 nínxols, 280 columbaris, 11 panteons i 32 tombes.



FINQUES
La Torre

WWW.FINQUESLATORRE.COM
Compra • Venda • Lloguer
ASSESSORAMENT PROFESSIONAL

Atenció personalitzada i constant a tots els nostres clients

Pere Badia, 13. Torredembarra
Tel. 977 64 11 34 / 630 476 390
lаторre@finqueslatorre.com

HORARIS:
De dilluns a dissabte:
09:00-13:30 h i de 17:00-19:45 h



RAÜL LLIMA
CONSTRUCCIÓ I REPARACIÓ D'OBRES

C. Mimoses, 3
43830
TORREDEMBARRA
Telèfons:
977 64 03 13
609 78 21 68



RECICLATS
CONTESALP
CODI GESTOR E-1840.20
PLANTA DE RECICLATGE

Polígon Industrial L'Avenar
Polígon 4, Parcel·la 59
Roda de Berà
977 46 98 42 / 648 788 818
planta@reciclatscontesalp.com

EXCAVACIONS I TRANSPORTS

- LLOGUER DE CONTENIDORS
- NETEJA DE PARCEL·LES
- RETIRADA DE PODA AMB POP
- SERVEI DE RETIRADA DE SAQUES
- EXCAVACIONS I MOVIMENT DE TERRES



Bones Festes

Obert tot l'any a la platja de Tamarit

Menús d'empresa i Nadal

+ **BRISA** PER **39€**

RESTAURANT MEDITERRANI

Descobreix Brisa AQUÍ







Obertes les inscripcions per a la Caminada del Pont del Diable a Torredembarra

REDACCIÓ

Ja estan obertes les inscripcions a la Caminada del Pont del Diable a Torredembarra fins al 18 de gener de 2026, a les 23.59 hores. Es pot fer a través del web d'Esports, on també es pot consultar el reglament. Les inscripcions presencials es faran el 19 de gener, al Pavelló Municipal Sant Jordi, de 9 a 13 hores i de 17 a 20 hores. S'haurà de tenir en compte que un cop s'acabin les places no es podran apuntar més persones a l'activitat.

L'excursió es farà el 25 de gener de 2026 amb un límit de 350 par-



ticipants i tindrà un recorregut total de 22 quilòmetres, amb un desnivell acumulat de 320 metres. El preu és de 15 euros i inclou au-

tobús, avituallaments, samarreta, bossa, sortejos, dinar popular i assegurança temporal.

L'organització de la

Caminada popular del Pont del Diable a Torredembarra va a càrrec de l'Ajuntament, amb la direcció tècnica del Club Excursionisme Torre-

dembarra. Amb aquesta iniciativa es vol oferir una jornada d'esport i convivència fent senderisme pels voltants de la nostra comarca.

És una caminada popular dirigida a tots els públics que estiguin acostumats a caminar. Els menors de 16 anys han d'anar acompanyats dels pares o tutors. El temps màxim per a fer la caminada és de 5 hores. Els participants sortiran en autobús a les 8.15 hores, des de l'aparcament de la Zona Esportiva Municipal i la caminada cap a Torredembarra començarà al Pont del Diable, a les 9 hores. Al Camp de Golf del Catllar hi haurà un punt d'avituallament

de líquid i sòlid. El final de la caminada serà al Pavelló Municipal dels Caus, on es durà a terme un dinar popular i els sortejos de diversos obsequis.

ALTRES DATES, INFORMACIÓ I HORARIS DESTACATS

► Dissabte 24 de gener, de 16 a 19 hores, i el diumenge 25, de 7.30 a 8 hores, al Pavelló Municipal Sant Jordi: Entrega dels dorsals i samarretes. Cal portar el resguard d'ingrés i inscripció.

► Diumenge 25 de gener, a les 7.45 hores, a l'aparcament del Pavelló Municipal Sant Jordi: Concentració de tots els participants.

► A les 8.15 hores: sortida amb autobús fins al Pont del Diable.

► A les 9 hores: inici de la caminada cap a Torredembarra.

S'intensifica la vigilància rural i la prevenció de conductes incíviques

La Policia Local de Torredembarra ha intensificat, des del passat 24 d'octubre, la seva actuació en dos àmbits: la vigilància rural i la prevenció de conductes incíviques. Aquest reforç de la tasca policial té com a objectiu promoure el civisme, el respecte envers l'espai públic i la protecció de l'entorn natural i agrícola del municipi. Segons explica la regidora de Seguretat Ciutadana, M.

Carmen Martín, "aquestes actuacions s'emmarquen en la voluntat de la Policia Local de treballar de manera preventiva i propera, per garantir una millor convivència i preservar tant el nostre entorn natural com els espais urbans comparats".

En els darrers mesos, la Policia Local ha detectat diverses incidències com l'abandonament de residus, robatoris en explotacions agrícoles,

circulació no autoritzada de vehicles per camins rurals o comportaments que perjudiquen la fauna i la flora. Per aquest motiu, s'ha reforçat la vigilància i sensibilització que inclou patrullatge a les zones rurals i masies, entrevistes amb les persones residents o gestores d'aquestes explotacions, punts de control en àrees amb incidències i aplicació de les sancions previstes a les ordenances municipals en casos

de reincidència. Paral·lelament, la Policia Local també intensifica les accions de control i prevenció de conductes incíviques als espais públics, com l'abandonament de deixalles, la no recollida d'excrements de gossos o els actes de vandalisme al mobiliari urbà. A més del patrullatge habitual, es duen a terme punts de control en zones on s'han detectat abocaments o actes vandàlics.



Desitgem a l'equip del Torredembarra Actualitat **Feliç 6è aniversari**

âmparo grup

GESTIÓ IMMOBILIÀRIA - ADMINISTRADOR DE FINQUES
TORREDEMBARRA
WWW.AMPROGRUP.COM



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

OPINIÓ



CRISTIAN FERNÁNDEZ Dietista-nutricionista

Menjar amb pressa, viure cansat: com la velocitat ens està passant factura

Vivim amb pressa. Ens llevem tard, esmorzem corrents i dinem davant d'una pantalla. Tot va tan de pressa que, sovint, ni recordem què hem menjat. Aquest ritme accelerat, tan habitual entre la gent del Tarragonès i el Baix Penedès, està afectant la nostra salut molt més del que pensem.

Quan mengem de pressa, el cos no té temps de preparar-se per digerir bé. Les hormones de la gana s'activen tard, els suc digestius arriben a destemps i el resultat és conegut: inflor abdominal, pesadesa i cansament després dels àpats. No és casualitat que moltes persones que mengen "sa" continuïn sense trobar-se bé. A la consulta, com a dietista-nutricionista a Tarragona i El Vendrell, veig sovint pacients amb aquesta mateixa situació. No es tracta d'intoleràncies ni d'un problema amb el menjar, sinó del ritme amb

què vivim i mengem. El nostre sistema digestiu és lent per naturalesa, i quan l'obliguem a seguir el ritme de la ment, es col·lapsa. Menjar no és només alimentar-se. És també un acte de presència. Si ho fem de pressa o sota estrès, el cos interpreta que estem en alerta i no prioritza la digestió. Amb el temps, això pot provocar inflamació de baix grau, desequilibris hormonals i una sensació de cansament constant. Per sort, hi ha petits canvis que poden marcar una gran diferència. Primer, reserva uns minuts per menjar sense distraccions. Encara que només siguin quinze, dedica'ls a menjar i prou. Segon, mastega de debò. La digestió comença a la boca, i mastegar bé ajuda a reduir inflor i a sentir-te saciat amb menys quantitat. I tercer, evita menjar sota tensió. Si arribes estressat, fes tres respiracions profundes abans

de començar. El cos digereix molt millor quan està tranquil. Aquests gestos senzills ajuden a restablir l'equilibri natural del cos i milloren la digestió sense necessitat de dietes extremes. Menjar amb calma és una forma de cuidar-se, tan important com escollir bons aliments. A vegades, el cos ens parla amb símptomes discrets: inflor, gasos, somnolència o canvis en la gana. No són enemics, són avisos. Escoltar-los és el primer pas per recuperar l'energia i el benestar. Potser no podem canviar el ritme del món, però sí podem canviar el nostre. I això comença, simplement, per menjar amb una mica més de calma.

Col·legiat (CAT 001921), Cristian Fernández és especialista en nutrició antiinflamatòria i digestiva. Té consulta a Tarragona i El Vendrell. www.cfdiet.com

ESPAI DEL SUBSCRIPTOR

Ja tenim el guanyador de les primeres entrades per veure 'Els Pastorets' de la Torre

Des del Torredembarra Actualitat aquest mes hem sortejat entre els nostres subscriptors/es dues entrades per assistir el 23 de desembre l'estrena de la recuperació de 'Els Pastorets' de Torredembarra. El guanyador ha estat Joan Rius Fortuny i ha rebut les entrades de la mà de la Núria Martínez, presidenta de l'Associació de Joves de Torredembarra, que impulsa la recuperació de l'obra teatral. Enhorabona!

Sortegem dues entrades més

Si ets subscriptor/a del Torredembarra Actualitat pots guanyar dues entrades per a la representació de 'L'Estel de Natxaret' el dimarts 28 de desembre, a les 21:00 hores, al Casal Municipal, impulsada per l'Associació de Joves de Torredembarra.

PER PARTICIPAR EN EL SORTEIG NOMÉS ET CALEN DUES COSES:

- Ser subscriptor/a del Torredembarra Actualitat: si no ho ets, et pots donar d'alta per només 60 €/any.
- Enviar un correu electrònic a redac-cio@TDBactualitat.cat amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins el proper 30 de novembre.



cio@TDBactualitat.cat amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins el proper 30 de novembre.

- Un cop fet el sorteig, donarem a conèixer el guanyador/a.



Gabriel Comes presenta un nou llibre: 'Sabíeu que...?'

L'escriptor i col·laborador del Torredembarra Actualitat Gabriel Comes Nolla presentarà el divendres 12 de desembre, a les 18:00 hores, al Pati del Castell, el seu nou llibre. Amb el títol *Sabíeu que...?*, recull els 30 guions que va escriure com a voluntari de la Fundació Onada, per a ser llegits per usuaris d'aquesta entitat, dins del programa radiofònic titulat 'L'Onada FM', de l'emissora local Ona la Torre.



Els guions versen sobre una gran varietat de temes de Torredembarra: personatges il·lustres; patrimoni històric artístic i monumental; festes i celebracions; construccions notables; fets i elements singulars, etc., destacant en tots ells, els aspectes més curiosos o sorprenents, per fer-los més entretinguts i interessants.

Forn Cristià

**Feliç
6è aniversari**

Antoni Roig, 37

977 64 06 91 - TORREDEMBARRA

25 ANYS

MUSEU
DEL PORT



Port Tarragona

**2000
DIDÀCTICA**

PATRIMONI

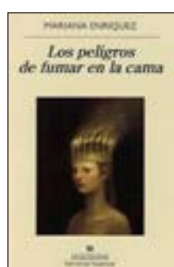
**EXPERIÈNCIA
2025**

MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA
Moll de Costa, s/n



LLIBRERIA

CAL SERENET



**LOS PELIGROS DE FUMAR
EN LA CAMA,**
de Mariana Enriquez.
Ed. Anagrama

Un recull de contes tètrics i sinistres en un context totalment contemporani i urbà. Absolutament terrorífic.



**LES CRUENTES BATALLAS
DE LA REINA XINXETA,**
de Quim Cruselles.
Ed. La Galera

La reina Xinxeta es vol comprar un nou cavall, però no queda suficients diners al regne. Així que la reina Xinxeta decideix conquerir els països veïns. Segur que així obtindrà grans botins... o potser no?



El projecte MARLIN radiografia el fons marí del litoral torrenc: ric i resilient

REDACCIÓ

Mapes detallats dels fons marins on es localitzen àrees d'alt interès ecològic, que s'integren en una carta interactiva accessible per a la ciutadania. Aquesta és l'eina generada gràcies al projecte MARLIN, que s'ha portat a terme el darrer anys al litoral de Torredembarra. Però aquest projecte és molt més i significa un pas endavant en el coneixement i la conservació del seu entorn natural. Es tracta d'una iniciativa científica i social que té com a objectiu caracteritzar i difondre la riquesa dels fons marins del litoral tarragoní i la seva relació amb el patrimoni pesquer local.

El projecte està cofinançat pel Fons Europeu Marítim de Pesca i Agricultura (FEMPA), la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Torredembarra, amb el suport del Grup d'Acció Local de Pesca (GALP), i és impulsat per l'entitat Natural Art Reef. També hi col·laboren el Centre d'Estudis Sinibald de Mas, Scientific Angler i Confraria de Pescadors de Torredembarra.

La presentació del projecte es va fer el passat 30 d'octubre a Cal Bofill amb la participació de l'alcalde, Vale Pino; el president del Natural Art Reef, Max Rota; el responsable de Pesca dels Serveis Territorials de Tarragona de la Generali-



Foto de família dels participants dels col·laboradors del projecte MARLIN. / A.J. TORREDEMBARRA

tat, Jordi Escoda; la gerent del GALP Costa Daurada, Clàudia Masdeu; la regidora de Sostenibilitat, Angie Muñoz; i altres membres de Natural Art Reef i d'entitats col·laboradores.

RESPOSTA DAVANT DEL CANVI CLIMÀTIC

El projecte MARLIN representa la continuïtat del projecte GALP MERPECE, desenvolupat el 2024, i suposa el segon pas en un conjunt d'accions que busquen millorar el coneixement sobre l'estat, el valor i l'evolució dels recursos naturals i pesquers locals. L'eix central del projecte és la creació d'una Plataforma de monitoratge i detecció del canvi, que permet obtenir dades sobre l'estructura i la funció dels ecosistemes marins locals, així com la seva resposta davant del canvi climàtic.

Gràcies a aquesta eina, es desenvolupen mapes detallats dels fons marins i es localitzen àrees d'alt interès ecològic, que s'integren en una carta interactiva accessible per a la ciutadania i les entitats gestores. El projecte MARLIN contribueix a la caracterització del fons marí de Torredembarra, un entorn natural ric i resilient que ha despertat l'interès de la comunitat científica.

L'estudi inclou l'anàlisi de la biodiversitat i de l'estat dels ecosistemes, i es completarà amb accions de divulgació per acostar aquest patrimoni submarí a tothom, com ara xerrades divulgatives obertes al públic, cartells expositius al passeig Marítim sobre el fons marí local i activitats d'educació ambiental adreçades especialment a joves i escoles.

A més, s'han incorporat sensors ambientals per monitorar variables com la temperatura, els corrents o l'onatge, reforçant així el coneixement científic i la gestió ambiental del litoral.

En els primers estudis de l'equip científic a Torredembarra, s'han documentat una gran varietat d'hàbitats d'alt interès per la conservació. Aquest treball ha servit de base per crear una nova proposta d'ampliació de la Xarxa Natura 2000, amb l'objectiu d'incloure aquests hàbitats submarins, garantir-ne la protecció efectiva a llarg termini i consolidar la zona com un espai rellevant per a la recerca marina.

El pressupost total del projecte és de 29.542,15 euros, dels quals 19.202,40 euros prove-

nen del cofinançament de la Unió Europea i la Generalitat de Catalunya, 5.000 euros de l'Ajuntament de Torredembarra i 5.339,75 euros de l'entitat Natural Art Reef.

MIRANT EL FUTUR

Durant la presentació del projecte, l'alcalde, Vale Pino, va destacar que aquest "és una eina fonamental: ens permet conèixer millor el nostre fons marí, entendre com evoluciona i prendre decisions més encertades per a conservar-lo". La regidora de Sostenibilitat, Angie Muñoz, va avançar que s'està estudiant instal·lar els mapes generats gràcies al projecte MARLIN al passeig marítim i que el mapa interactiu estigui ben aviat sigui accessible des del web municipal. Muñoz va explicar que durant el 2026 s'impulsarà una taula participativa amb diferents entitats del municipi i ha deixat clar que la col·laboració amb l'associació Natural Art Reef (NAR) no acaba aquí i que una de les prioritats serà fer arribar aquest treball als centres educatius de la vila.

El president de Natural Art Reef, Max Rota, a més del vessant científic, va ressaltar la implicació i col·laboració de les entitats que participen en el projecte i particulars, així com del sector pesquer local. La biòloga marina i directora del projecte MARLIN, Irene Gonzalo reconeixia que en les darreres dècades el litoral torrenc ha anat a pitjor pel que fa a la biodiversitat, però a nivell local es poden fer més coses de les que es pensa per revertir aquesta situació almenys no empitjori i que la tasca feta a Torredembarra es pot extrapolar altres municipis propers: "Hem de d'aconseguir un efecte contagi i fer xarxa",



**ATENCIÓ:
TENS ESPAI PER UN LLIBRE
MÉS A LA PRESTATGERIA**

LLIBRERIA
CAL SERENET

c/ Antoni Roig, 22. Torredembarra
info@calserenet.cat +34 611 36 48 62



David Vives Vernet
Agent Exclusiu

C. Alt de Sant Pere, 47 A, baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com



CONTINGUT ESPECIAL

Santa Tecla commemora els seus 50 anys com a hospital docent universitari

La societat civil tarra-
gonina commemora
aquest mes de novem-
bre els 50 anys de l'arribada
dels estudis de medicina al
territori. Va ser el 1975 i a
l'històric hospital de Sant Pau
i Santa Tecla de la ciutat de
Tarragona on es va acordar
la realització de les primeres
pràctiques rotatòries fora de
ciutat comtal d'un grup de
14 estudiants de medicina de
la Universitat de Barcelona
(UB), que fins llavors formava
els seus alumnes gairebé de
forma exclusiva a l'Hospital
Clínic.

Gràcies a un acord a tres ban-
des entre els dos hospitals i la
universitat barcelonina, amb
el suport del Col·legi de Met-
ges, una primera generació de
metges i metgesses van tenir
l'oportunitat de fer les seves
pràctiques a Tarragona fins i
tot abans de la implantació
del sistema MIR al conjunt

de l'Estat espanyol. Aquest
fet històric, que va tenir con-
tinuïtat els anys posteriors,
va significar l'avantsala per
a la instauració dels estudis
complets de medicina a les
nostres comarques, en prime-
ra instància com a extensió de
la mateixa UB, i la posterior
creació de la URV uns anys
més tard, el desembre de
1991.

Una àmplia representació de
la societat civil tarraconina,
de l'àmbit universitari, sani-
tari i institucional, es va aple-
gar el passat 5 de novembre al
Seminari Tarraconense en un
acte acadèmic impulsat per la
Xarxa Santa Tecla, organitza-
ció sanitària i social propie-
tària de l'Hospital de Santa
Tecla, i amb la participació
destacada de quatre dels pri-
mers metges i metgesses -ara
ja jubilats- que es van formar
a l'hospital de la Rambla Ve-
lla a finals dels anys 70.



L'esdeveniment, presidit
per la consellera de Recer-
ca i Universitat de la Gene-
ralitat, Núria Montserrat
Pulido, va reunir a la sala
noble del Seminari a re-
presentants dels diferents
hospitals del territori i del
Servei Català de la Salut, de
consistoris del Tarragonès i
el Baix Penedès. El director
general de la Xarxa Santa
Tecla, Joan Maria Adserà,

va exercir d'amfitrió i alhora
va ser l'encarregat de fer la
ponència històrica sobre la
implantació dels estudis de
medicina a Tarragona. Tam-
bé hi van intervenir Francesc
Xavier Grau, exrector de la
URV, i Josep Poblet, presi-
dent del Consell Social de la
URV. El degà de la facultat
de medicina de la UB, An-
toni Trilla, i el director de
l'Hospital Clínic, Dr. Josep

Maria Campistol, van par-
ticipar a l'acte amb salutaci-
ons en vídeo.

El cinquantè aniversari de
l'arribada dels primers es-
tudiants d'especialitats mè-
diques a l'Hospital de Sant
Pau i Santa Tecla té una gran
importància històrica a Tar-
ragona i al conjunt del país.
Primer perquè va significar
l'inici de la descentralització
dels estudis de medicina de
Barcelona per portar-los a
altres zones de Catalunya. I
segon, perquè va donar pas
a l'obertura de delegacions
territorial de la UB en dife-
rents disciplines i, en el cas
de Tarragona, va provocar
l'inici d'un clam popular que
va culminar amb la posterior
consecució de la URV, uni-
versitat que va fundar-se el
desembre de 1991 i aquest
2025 lidera el rànquing es-
tatal d'investigadors i inves-
tigadores més influents.

Lo Peu

CENTRE PODOLÒGIC

-  Podologia infantil
-  Podologia esportiva
-  Podologia clínica (quiropòdies,
berrugues, ungles clavades)
-  Peu diabètic
-  Estudis biomecànics de la marxa
-  Confecció suports plantars
personalitzats



C/ Filadors, 14-22 local 1 • TORREDEMBARRA • Tel. 977 130 435



Junts per Altafulla denuncia Jordi Molinera i Tomàs Serra per un delicte de suborn

REDACCIÓ

La situació política a Altafulla continua marcada per la judicialització i la mala relació entre les diferents formacions i regidors del ple. El darrer capítol és la denúncia interposada per Junts per Altafulla contra el coalcalde, el republicà Jordi Molinera, per un suposat delicte de suborn.

La formació independentista argumenta la denúncia en l'ofertiment del càrrec de primer tinent d'alcaldia a Tomàs Serra i les contraprestacions econòmiques que aquesta responsabilitat comporta. La portaveu i des de fa uns mesos única regidora del grup, Eva Martínez, va exposar en el ple del passat 27 d'octubre que ha estat el president del partit, Toni Capell, l'encarregat de presen-



Tomàs Serra, ara regidor no adscrit, i la portaveu de Junts per Altafulla, Eva Martínez, companys de grup fins fa menys d'un any i ara enfrontats als jutjats. / TDB

tar la denúncia, el passat 12 de setembre, als jutjats. Justifica l'acció assegurant que l'Ajuntament no pot ascendir un regidor trànsfuga i no adscrit.

Des de l'equip de govern, Molinera recorda que l'expulsió de Tomàs Serra del grup municipal de Junts i la

seva consideració com a regidor no adscrit es va fer efectiva després que aquest ja hagués estat nomenat primer tinent d'alcaldia.

UN ALTRA DENÚNCIA A ANTIFRAU

Per altra banda, Junts també ha denunciat Molinera per una altra qüestió. La formació ha

acudit a l'Oficina Antifrau per demanar a que investigui el pagament de serveis jurídics per part de l'Ajuntament d'Altafulla per assistir el coalcalde. Martínez ha fet referència en el ple a la contractació d'aquests serveis arran de la publicació en un diari de part d'un informe on es mostraven dues factures d'un despatx d'advocats. D'aquestes, segons explicat Molinera, només una ha seguit el seu curs i es va pagar de les arques municipals. La segona referenciada, assegura, no es va pagar.

Crisi oberta en el PSC d'Altafulla

Si fa uns mesos era el grup municipal de Junts per Altafulla que es partia en dos, les darreres setmanes la crisi s'ha escampat al PSC, que compta amb una única regidora al ple. Les discrepàncies dins l'agrupació local del PSC d'Altafulla han obligat a la Federació del Camp de Tarragona de la formació a crear una gestora que dirigeixi el partit a la localitat a partir d'aquest mes d'octubre. La raó d'aquesta dràstica decisió són "les diferències de criteri dins l'executiva local" i per "continuar treballant amb normalitat i reforçar el projecte socialista al municipi". Des de la direcció regional s'assegura que Morales segueix formant part del grup municipal i s'afirma que si decideix passar al grup de no adscrits "ho haurà de fer com a regidora independent i no com a representant del PSC".

Algunes veus de la secció local, concretament 4 de les 14 persones que integra-

ven la llista, segons un comunicat que la regidora del PSC a Altafulla, Inma Morales, haurien retirat el suport a l'edil. El punt d'inflexió seria el debat de pressupostos, en el qual Morales va permetre l'aprovació dels comptes municipals, tenint en compte que ella es troba a l'oposició i el govern es va quedar, precisament en aquest ple, en minoria.

Morales assegura que "garanteix que seguirà com a regidora socialista durant tot el mandat, perquè és el compromís amb els seus votants". Assegura que té el suport de 10 de les 14 persones que integren la llista que es va presentar a les últimes eleccions municipals. Afegeix que seguirà "com a regidora del PSC o com a regidora socialista no adscrita". Morales referma la intenció de dedicar-se "exclusivament al servei dels altafullencs" i diu que ha recuperat "totes les forces i les il·lusions".

Celebreu a La Masieta aquestes Festes de Nadal

Consulta els menús d'aquestes festes

Dinar de Nadal
Dinar de Sant Esteve
Revetlla de Cap d'Any
Dinar de Cap d'Any
Dinar de Reis
TROBADES D'EMPRESA

RESERVES AL 977 802 333

LA MASIETA
HOTEL - RESTAURANT - CREDIELL - COSTA D'ORADA

Av. del Dr. Pujol, 16 · 43839 Creixell · 977 802 333
hotel@lamasieta.es · web: mediterraneum.rest

FORN DE PA ARTESÀ NOGUÈS

DIGUSTACIÓ

OBRAJOR: Tel. 977 65 03 84 C. de Dalí, 24

VENTA: Altafulla Tel. 977 65 03 84 C. Miquel Amador, 5

VENTA: Torredembarra Tel. 977 64 26 14 C. Montserrat, 27

bar SPORT

DIMARTS TANCAT

Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977 64 56 29

Grup Ja Rasa
donem vida a casa teva!

www.grupjarasa.cat

Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47

Garden Tapióles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona

CONSTRUCCIONS El Paleta de la Torre, S.L.

Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com



CONTINGUT ESPECIAL

NEUS MOYA - Directora del Centre Podològic Lo Peu “Les sabates han de respectar la forma del peu”

Fa un any i mig que heu estrenat instal·lacions al carrer Filadors. Per què aquest canvi?

L'antic centre, que vaig obrir el 2008, es va quedar petit per al personal i volum de pacients. Hi cabien un màxim de tres o quatre professionals i ara a l'equip som set. Era molt necessari el canvi.

Quines especialitats ofereix?

Tot és podologia. Tenim una especialista en podologia esportiva i una en biomecànica adulta, dues podòlogues clíniques i dues podòlogues infantils. I l'administrativa.

Et dediques a la divulgació de podologia pediàtrica, on has esdevingut un referent.

Vaig començar amb la podologia general, fins que vaig fer un curs de podologia infan-



Neus Moya, al mig, acompanyada de part del seu equip. / CEDIDA

til i em va encantar. I em vaig voler dedicar exclusivament a la podologia infantil, tenint en compte que volia tenir un centre multidisciplinar. Ara tenim molts pacients de podologia infantil, però atraïem també altra tipus de pacients, com pares i mares que volen uns peus més sans. Nosaltres analitzem la trepitjada, com millorar el benestar, com eliminar els dolors... També hi ha

la part de quiropòdia, que és la gent que ve a fer-se els peus, tallar-se les ungles, etc...

I la podologia esportiva?

Són persones que fan esport professional o amateur, que poden tenir una lesió i l'han de tractar o bé per prevenir lesions. En totes les àrees el podòleg fa una funció de prevenció, que potser és la més desconeguda.

Hi ha molta gent que pateix fascitis plantar. Es pot prevenir?

La fascitis plantar correspon a adults amb peus que no funcionen bé, que pot ser per l'edat, però també per un factor extern, que és el calçat. El calçat que percebem com a normal no ha permès que aquest peu treballi com ho ha de fer i a vegades provoca la fascitis plantar. La podem prevenir. Als que acudeixen amb aquest problema els fem un estudi, els donem una teràpia de rehabilitació per recuperar el peu i si posem les plantilles són per acabar traient-les, perquè, amb un canvi d'hàbits, podem remetre la fascitis per sempre. Som un centre pioner en aquest tractament.

Anem mal calçats?

Anem molt mal calçats. Cada cop més gent acudeix a la consulta per fer la tran-

sició a un calçat respectuós, que ha d'estar molt guiada per un professional. Ens hem format i seguim formant-nos per ajudar l'adult a tenir uns peus sans i això implica un calçat més correcte.

Quin és l'error més comú?

No tenir en compte que la sabata ha de tenir forma de peu a la part del davant i no acabat en punta. Sinó, els dits no es mouen, no es mou el mig peu i queden peus disfuncionals. Quan tens els dits alliberats, et canvia la vida: desapareixen les durícies, els ulls de poll... Les sabates han de respectar la forma del peu. Estem molt enganyats pel màrqueting i la moda. Recentment hem tingut una dona de 90 anys amb una lesió al dit petit que no se li curava i, amb una sabata respectuosa, hem aconseguit que és curés.

NOSIE LOUNGE CLUB

OBERT DIVENDRES I DISSABTES A PARTIR DE LES 22H

CARRER DEL MONTMELL • TEL. 977 64 47 79
ELS MUNTIS - TORREDEMBARRA

INSTAL·LACIONS MAIR, S.L.

FELIÇ SISÈ ANIVERSARI

J. Antonio Sánchez
ELECTRICITAT • FONTANERIA • ANTENES
SISTEMES DE SEURETAT • VIDEO - PORTERS

C/ Comerç, 3 - Baix a Mar
43830 Torredembarra (Tarragona)
Telèfon 977 64 10 18
info@sanchez-mair.com
www.sanchez-mair.com

decora 47

Antoni Roig, 47 Tel. 977 644 100
43830 TORREDEMBARRA
decoratorredembarra@gmail.com

El Sabó

977 64 08 15

Plaça de la Font, 8. Baixos 2
TORREDEMBARRA

LLENYES DEL GAIÀ TORREDEMBARRA

POL. INDUSTRIAL ROQUES PLANES
C/ FLAMISELL 6 - NAVE 3

www.llenyesdelgaia.com - llenyesdelgaia@hotmail.com

NOVEDAD DESHOLLINADORES DE CHIMENEAS

SERVICIO A DOMICILIO
639 146 295



S'obren les inscripcions del FIC-CAT 2026

REDACCIÓ

El Festival Internacional de Cinema en Català (FIC-CAT) ha obert les inscripcions per a participar en la 18a edició, que tindrà lloc del 5 al 13 de juny de 2026 a Roda de Berà. El certamen contempla les categories ja consolidades al Festival: llargmetratge, documental, curtmetratge, videoclip i centres educatius (de primària i de secundària).

El tema i gènere de les produccions és lliure. Per a la selecció es tindran en compte la qualitat i la creació de tendències com a objectiu prioritari i que la producció no hagi estat estrenada comercialment.

Com a novetat, les bases contemplen la regulació de l'ús d'IA. A l'hora de fer la inscripció cal acreditar qualsevol ús d'eines d'intel·ligència artificial en qualsevol de les fases de la creació de la producció audiovisual. L'acredi-



La novetat a les bases és que cal acreditar qualsevol ús d'eines d'intel·ligència artificial

tació s'haurà de detallar amb el màxim rigor i precisió com i en quina mesura s'ha utilitzat la IA. L'incompliment d'aquest requisit o la manca de declaració de l'ús d'IA comportarà l'exclusió automàtica de l'obra.

La inscripció -totalment gratuïta- cal fer-la mitjançant un formulari que es troba a la pàgina web del FIC-CAT. El termini finalitzarà el divendres 27 de març del 2026. La Selecció Oficial es farà pública al web del Festival a partir del dijous 21 de maig de 2026.

Els Jurats, designats pel Co-

mitè Organitzador, seran els encarregats de deliberar els premis de les diferents categories, excepte el premi del Públic presencial, que serà decidit per les persones assistents al Festival; i el Premi en línia, que s'atorgarà a la producció amb més reproduccions a la plataforma en línia.

PREMIS

El Millor llargmetratge s'endurà 2.000 euros; el Millor documental i el millor curtmetratge, 1250 euros; el Millor videoclip guanyarà 300 euros; el premi al Millor centre educatiu -de primària i de secundària- s'enduran 300 euros i el Millor treball de Comarques Tarragonines, 500 euros. Totes les categories a concurs s'enduran un trofeu FIC-CAT.

Les produccions premiades es donaran a conèixer el dissabte 13 de juny de 2026, en un acte públic que se celebrarà al Teatre del Casino Municipal de Roda de Berà. Les bases es poden consultar al web del Festival: www.fic-cat.cat.



L'ACA inverteix 1,9 milions d'euros a Vespella de Gaià en una nova depuradora



Una imatge dels treballs per construir la depuradora. / AGBAR

Vespella de Gaià comptarà amb una nova depuradora l'any vinent. La companyia Agbar és l'encarregada de dur a terme el projecte de construcció d'aquesta nova infraestructura, amb l'objectiu que entri en funcionament el proper mes de febrer.

Amb un pressupost d'1,9 milions d'euros, està finançada per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). La planta s'està construint en una parcel·la del polígon industrial del municipi baixgairanenc. Incorpora un sistema de tractament biològic per llacunes o canals de poca profunditat, construïts amb vegetació pròpia dels aiguamolls,

on l'aigua es depura amb els mateixos processos que tenen lloc en aquest entorn natural.

Es tracta d'un procés amb baix consum energètic, idoni per a nuclis de menys de 2.000 habitants. La instal·lació disposarà d'un total de quatre llacunes, dissenyades per tractar cabals d'aigua que estan al voltant de 205 metres cúbics diaris a l'estiu i de 125 metres cúbics diaris a l'hivern.

A més de la depuradora, s'està construint un col·lector concentrador per recollir les aigües residuals d'ambdós nuclis, a través de dos ramals i cinc sobreeixidors de pluvials.



Desmantellen l'aparcament del costat del Càmping La Gavina a Creixell

El Servei de Costes del Ministeri per a la Transició Ecològica segueix amb el seu pla de renaturalització del litoral que s'està aplicant a diversos municipis de la Costa Daurada per recuperar espais de domini públic marítim-terrestre ocupats per vehicles o altres usos no autoritzats. Després de l'actuació a l'antic aparcament de Muntanyans



Una imatge dels treballs de renaturalització. / TDB

de Torredembarra, a l'octubre va iniciar les obres de desmantellament d'un altre aparcament, el que està situat al costat del càmping La Gavina, a Creixell. L'aparcament, situat a primera línia de mar, amb una extensió d'uns 150 metres de llarg per 50 metres d'amplada, s'hi podien estacionar desenes de cotxes. Durant anys, ha estat un dels punts més utilitzats

pels visitants i usuaris del càmping per accedir directament a la sorra. S'ha retirat el paviment i els elements artificials i es planta vegetació autòctona i s'instal·len tancaments que impedeixin l'entrada de vehicles. D'aquesta manera, Costes vol garantir que la franja litoral torni a tenir un ús ambiental i públic compatible amb la preservació del medi.

EU VENDRELL

URBANITZACIÓ

INGINYERIA CIVIL

EDIFICACIÓ

Plaça Martí Royo 7, local 6
43893 Altafulla

info@euvendrell.com
tlf. 977.65.13.57

www.euvendrell.com
Instagram: @euvendrell

Felicitem el
Torredembarra
Actualitat
pel seu
SISÈ ANIVERSARI



ACTUALITAT BAIX GAIÀ

OPINIÓ



DAVID MORLÀ

Els Grallers d'Altafulla compleixen 50 anys

Aquest mes de novembre els Grallers d'Altafulla celebren el seu 50è aniversari amb una sèrie d'activitats dins el marc de la Festa Major de Sant Martí. Des d'aquell hivern del 1975 en que van fer la seva primera actuació, ja han passat 50 anys i, fins avui, el grup ha mantingut una activitat continuada i sense interrupcions. El grup inicial estava format per Jordi Blanch Guasch, Joan Albert Blanch Guasch, Joan Blanch Cañellas, Joan Vives Milà i el timbaler Víctor Simó Elies. Poc després s'incorporà el Josep Blanch Cañellas també al timbal. Des del primer dia, el grup acompanya els Castellers d'Altafulla però també qualsevol dels elements del seguici popular de la població i, per la festa major, organitzen diverses activitats com els concerts de gralles. Al llarg d'aquests anys han participat en multitud de trobades de grallers i han realitzat infinitat d'actuacions arreu del país.



A dalt, la primera actuació dels Grallers d'Altafulla i, a baix, una actuació de 2005. / GRALLERS D'ALTAFULLA / ARXIU DAVID MORLÀ



Els Grallers d'Altafulla tenen l'honor de ser el grup de grallers en actiu més antic de Catalunya

Pels Grallers d'Altafulla hi han passat més d'una vintena de grallers i timbalers però bona part del nucli fundador —for-

mat per la família Blanch— ha aconseguit mantenir el grup sempre actiu. Malauradament alguns dels fundadors ja no son entre nosaltres com el Víctor Simó, el Joan Vives o el Jordi Blanch, recent traspassat el febrer d'aquest any. Amb tot, el grup de Grallers d'Altafulla segueix ben actiu. Amb els anys han rebut diversos reconeixements com el que va tenir lloc l'octubre del 2005 dins el festival Gaià Folk amb motiu del seu 30è aniversari. A més l'any 2024 van ser

escollits com el millor grup de grallers de la primera jornada del Concurs del Castells celebrada a Torredembarra.

En aquests moments els Grallers d'Altafulla tenen l'honor de ser el grup de grallers en actiu més antic de Catalunya gràcies a haver mantingut, durant cinquanta anys i sempre sota el mateix nom, un nucli sòlid d'integrants que no han fallat mai. Enhorabona i per molts anys més als Grallers d'Altafulla.



En marxa les jornades gastronòmiques de l'arròs, els cargols i els calamars



Foto de família dels participants a les jornades. / TDB

El passat 14 de novembre van arrencar les Jornades Gastronòmiques de l'arròs, els cargols i els calamars, que s'allargaran fins al 14 de desembre en el marc de les Rutes Baix Gaià Experiences. Organitzades per l'Associació AEH Baix Gaià, fins a 19 restaurants del territori serveixen menús i degustacions amb l'arròs, els cargols i els calamars com a protagonistes; tres productes que simbolitzen la identitat del Baix Gaià: un territori ric i divers que combina a la perfecció el

mar i la muntanya. En aquesta ocasió, les jornades també compten amb un joc de fidelització perquè els clients visitin el màxim d'establiments de les diferents poblacions del Baix Gaià possibles. En aquest sentit, totes les persones que visitin tres municipis i provin tres propostes gastronòmiques diferents, podran segellar el seu passaport de les jornades i rebre directament una ampolla de Licor d'Arròs i una de Tequila Teq'Rice de Segadors del Delta com a obsequi.

RAM-SEN.COM

Finestres d'alumini, PVC i ferro
Mampares de bany
Persianes de seguretat
Portes decoratives
Portes i tanques de jardí
Portes de garatge
Automatismes
Mosquiteres

977 642 428 | 629 431 744 | ramsensl@gmail.com
Oficina: Avd. Comarques Catalanes, 14 Local 3 | 43830 | Torredembarra
Camí Vell de la Pobla, 11 | 43830 | Torredembarra
C/Indústria, 2 | 43762 | Pol. industrial La Riera de Gaià

· P O R T ·



*Moltes felicitats
per aquest
sisè aniversari!*



PORT TORREDEMBARRA
FORMACIÓ MARÍTIMA



S'interposen dos contenciosos davant l'Audiència Nacional per frenar el tercer fil

REDACCIÓ

La plataforma ciutadana Mercaderies per l'Interior ha interposat dos recursos contenciosos administratius davant l'Audiència Nacional contra el Ministeri de Transportes i ADIF contra l'execució del projecte del tercer carril del Corredor Mediterrani en el tram Vila-seca – Tarragona – Sant Vicenç de Calders – Castellbisbal, que travessa zones densament poblades i amb alt valor històric, turístic i mediambiental.

Les claus del recursos són, per una banda, la impugnació per inactivitat administrativa i

nul·litat dels projectes per violació de drets fonamentals. L'associació sol·licita que es declarin nuls de ple dret el projecte inicial aprovat en 2013 i les seves modificacions de 2018, 2021 i 2022, reclamant a més la retirada de la nova infraestructura vinculada al tercer carril per violació de drets fonamentals de la vida i la salut de les persones, el patrimoni i el medi ambient.

Per altra banda, la impugnació i revisió per incompliment en l'aplicació del dret i jurisprudència de la Unió Europea. Segons la plataforma, el Ministeri de Transportes i ADIF han incomplert la seva obligació legal d'elaborar un es-

tudi informatiu i estudis d'avaluació ambiental i avaluació d'impacte pel canvi climàtic previ, amb participació ciutadana, i fer la Declaració d'Impacte Ambiental pel Ministeri de Medi Ambient, tal com exigeix la normativa ferroviària i mediambiental i la doctrina del Tribunal Europeu de Justícia. "Les legítimes reclamacions de la Plataforma en defensa dels ciutadans i del nostre patrimoni i medi ambient vers l'acció intrusiva i il·legítima de l'Estat, estan avalats per vuit informes pericials", mantenen.

Entre els arguments principals per aquests dos recursos, la plataforma denuncia el risc per a la vida i la salut de

la població. "L'any 2030 es preveu, segons el Plan Mercancías 30 del Ministerio de Transportes, un increment de trànsit ferroviari de mercaderies multiplicat per 3 respecte a 2021, cosa que significa que passaran 45 combois de mercaderies diaris, a diferència dels 15 actuals", expliquen des de la plataforma, que afegeixen: "L'objectiu a mig termini de la UE és que s'arribi al 30% de mercaderies transportades per ferrocarril, la qual cosa vol dir multiplicar per 10,8 els combois actuals, es a dir, arribar a 162 trens diaris. A més, seran combois més llargs (passaran dels 200-400 metres actuals als 750 metres) i pesats (de 800 tones passaran

a 1.800 tones). Alguns d'ells aniran carregats amb productes químics perillosos".

També adverteixen de l'impacte en el patrimoni històric i cultural: "El traçat costaner discorre al costat de l'amfiteatre romà de Tarragona, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, l'estabilitat de la qual es pot veure compromesa per les vibracions que produeix el pas dels trens de mercaderies", mantenen.

Altres arguments són l'impacte en espais naturals protegits per la Xarxa Natura 2000, com el Bosc de la Marquesa, riu Gaià i els Muntanyans; l'afectació a l'activitat turística

i econòmica, la contaminació acústica i vibracions, ja que el projecte incompleix la Llei del Soroll i els mapes estratègics d'ADIF; perjudicis als viatgers pel coll d'ampolla per l'augment significatiu en el nombre de trens de mercaderies que provenguin de l'autopista ferroviària Saragossa-Tarragona més els de la línia costanera València-Tarragona; i existència d'alternativa.

La plataforma Mercaderies per l'Interior considera que el tercer carril del Corredor Mediterrani per la costa és "una opció insostenible que posa en risc la vida i la seguretat de les persones, el patrimoni històric, el medi ambient i el futur econòmic de la regió, per la qual cosa considera un error la seva entrada en funcionament" i exigeix l'impuls immediat del traçat interior, lluny de nuclis poblats, que garanteixi una infraestructura ferroviària moderna, segura i sostenible.

Després de la resistència a Les Termòpiles, Esparta no es va quedar precisament de braços creuats. Avançant files i engrossint exèrcit, van fer camí fins a l'escarpada terra anomenada Platea.

¿Què és?

Amb l'experiència adquirida al fanzine 'Las Termópilas', a Sagrada Esparta vam decidir fer un pas endavant.

Així doncs, la batalla de Platea ens va inspirar per donar llum a un projecte ben ambiciós. Al voltant de 100 pàgines cada mes i mig, en les quals, la nostra passió per l'art queda més que patent.

¿Què inclou?

Amb l'escriptura creativa i la il·lustració com a bandera, la nostra revista aposta també per articles que exploren, des dels orígens fins a les projeccions futures, tots i cadascun dels diferents temes que van desfilar per PLATEA magazine.

¿Com aconseguir-la?

Per només 5 euros el volum, la distribuïm des de la nostra pàgina web, des d'amazon i en molts punts de venda a Torredembarra (llibreries com Àgora, Cal Serenet, Galatea Llibres o La Capona, establiments tals com Barmuteria BETUM, Bar l'Estació, Bar La Rocalla, Punt de Trobada o De Bat a Bat i la Xerinola), a Reus (Quick Discs i Terra de còmic) i a la botiga Shiva Music de Tarragona, entre altres llocs on podeu trobar la revista en forma física.

¿Com col·laborar?

Estem encantats de rebre nous continguts a l'hora d'encarar les nostres futures propostes temàtiques. Envieu els vostres texts i il·lustracions al nostre correu electrònic, o escriviu-nos per tal de rebre informació sobre els nous temes de PLATEA magazine que estàn per vindre!

¿Què implica dins de Sagrada Esparta?

PLATEA magazine és el cap de llança del nostre projecte de trampolí cultural. Amb una formació d'il·lustradors i escriptors fabulosa i en constant creixement, les aliances passen pels nostres programes setmanals a la ràdio Ona la Torre, que es poden escoltar a la seva web així com als canals de YouTube i Spotify de Sagrada Esparta.

www.sagradaesparta.es

editorial@sagradaesparta.es

[@sagradaesparta](https://www.instagram.com/sagradaesparta)

SAGRADA ESPARTA

ESPORTS



PATINATGE

De la Torre al món: el somni de Lucía i Joan es vesteix de bronze a Pequín

JÚLIA MONER
I SOLER / RODACAT

Que fàcil és dir-ho, i que difícil aconseguir-ho. Lucía Camarillo i Joan Jardí, parella de dansa del Club Patinatge Torredembarra, han escrit una de les pàgines més boniques de la història esportiva del municipi. Fa uns dies es van penjar el bronze al Campionat del Món de Patinatge Artístic, celebrat a Pequín. Un resultat que, més enllà de la medalla, simbolitza dos anys d'esforç, constància i complicitat.

Durant dos dies, Camarillo i Jardí van trepitjar la pista amb la mirada fixa i el cor accelerat, sabent que era el moment de demostrar tot el que havien treballat. A la primera jornada, amb la style dance, van fer vibrar el pavelló i tots dos coincideixen que el ball va ser un reflex de tot el camí recorregut. "La style va ser un dels millors discs de la temporada. Quan vam acabar vaig sentir que les hores d'esforç havien donat els seus fruits", recorda Camarillo. Jardí, per la seva banda, coincideix amb la companya: "Va ser molt bo, amb molta energia. Segurament, el millor de tot el curs." El segon dia, però, la història va fer un gir de 180 graus i una caiguda



Joan Jardí i Lucía Camarillo, del Club Patinatge Artístic Torredembarra, gaudint del podi mundial. / AINA VALL / RODACAT

al mig ball va comportar una petita deducció. Tot i això, els patinadors no van perdre la determinació. "No va ser la millor, però ho vam lluitar fins al final", explica ell. "I la vam gaudir molt", afegeix ella, amb un somriure sincer.

EL VALOR D'UN PODI SOMIAT

Tot i aquest petit entrebanc, el resultat final va ser extraordinari i quan la puntuació va aparèixer a pantalla, el temps es va aturar per un instant. "Vaig sentir un orgull immens - explica la patinadora -, i no podia

parar de pensar en com d'afortunada era de poder viure aquell moment amb el meu company". A ell, l'emoió el va fer viatjar enrere: "Vaig recordar aquell Joan petit que sempre havia somiat en arribar a un podi mundial. Semblava impossible, però aquest cop ho tenia a les meves mans".

L'experiència de viure un Mundial com el de Pequín va ser, per a tots dos, intensa i emocional. "Per mi, adaptar-me al país va ser molt senzill. Les ganes de viatjar tan lluny i competir en l'esport que més m'agrada

▼ Bronze mundial per al PA Torredembarra i doble podi torrenc amb Gironès i Martínez en xou petit

ho compensaven tot", afirma Jardí. Camarillo, en canvi, reconeix que li va ser més difícil acostumar-se a la Xina. Però, tot i això, assegura que "es va convertir en una experiència única i molt bonica, també gràcies als companys". I és que, a vegades competir a lluny

de casa pot ser complicat. Et falta l'escalf de la gent propera i no tens el suport dels familiars. Tanmateix, la parella de dansa es va sentir molt recolzada pels companys de la selecció espanyola.

UNA TRAJECTÒRIA PER EMMARCAR

A Pequín, Jardí i Camarillo van aconseguir el que fins fa poc semblava un somni llunyà. No era, però, el primer èxit de la temporada: abans d'arribar al Mundial ja s'havien proclamat Campions de Catalunya, d'Espanya i tercers d'Europa. Una trajectòria impecable que

va culminar amb un bronze amb regust de comiat. "És una gran satisfacció - explica el patinador- estic molt content per totes les il·lusions que hem tingut des del primer moment que vam començar junts". La patinadora ho resumeix amb un somriure: "És la millor forma de tancar aquesta etapa de dos anys, en la que he après i gaudit a parts iguals".

Tanmateix, el bronze la parella de dansa no va ser l'única alegria per al patinatge de Torredembarra al Mundial. Les torrenques Ariadna Gironès i Paula Martínez també van pujar al podi en la modalitat de grups xou petit. Gironès es va proclamar campiona del món amb l'Artistic Skating Cunit amb 43,74 punts. D'aquesta manera, Ariadna va sumar un nou or a una temporada en què ja havia aconseguit la primera posició als campionats de Catalunya, Espanya i Europa. Per la seva banda, Paula Martínez va obtenir la plata amb el conjunt del Club Patinatge Artístic Tona, amb un total de 42,15 punts.

Amb aquests resultats, Torredembarra ha deixat empremta al Campionat del Món, demostrant que el talent torrenc continua portant el nom del municipi arreu del món.

RESTAURANT - BAR

ROQUES PLANES

Poligon Industrial
Roques Planes
C. Montferri s/n
TORREDEMBARRA

@roquesplanes
Telèfon 977 641 128

MENÚ DIARI DE DILLUNS A DIVENDRES
ESMORZARS DE FORQUILLA DE DILLUNS A DISSABTE MATÍ

LIFOPIR

Bugaderia Industrial & Renting

www.rovirafusters.es

ROVIRA FUSTERS

C/ Bonastre 2, Pol. Roques Planes, Nau 42 - Torredembarra
639 561 637 - info@rovirafusters.es



A P O L O
CLUB ESPORTIU

GIMNÀS
+1.000m2

PÀDEL
12 PISTES

BOXA
AMB RING

DANCE
JUNIOR

A LA CONTRA

EL SUDOKU

Evelyn Megias i Miriam Holm guanyen el VI Premi de narrativa curta Far de la Torre- Torredembarra Actualitat

REDACCIÓ

El 6a Premi de Narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra ja té guanyadors. En categoria adulta s'ha imposat la badalonina Evelyn Megias Carrasco amb *La dansa de les orenetes* i el jurat ha decidit concedir un accèssit a *Un futur per a Clàudia*, d'Elisabeth Hurtado Muñoz, de la Pobla de Montornès. En categoria infantil, el jurat ha escollit *Cor de Pedra*, de Miriam Holm, de Tarragona.

En aquesta sisena edició del guardó literari organitzat pel Torredembarra Actualitat s'ha superat novament el rècord d'obres rebudes: 31 en categoria adulta -deu més que l'any passat- i 3 en infantil -les mateixes que en l'edició anterior-. La guanyadora en categoria adulta s'emporta un premi de 250 euros i



El jurat reunit durant la deliberació del premi. / TDB

la vencedora de la categoria infantil, 150 euros. A més, els relats guanyadors l'accèssit es publicaran al **Torredembarra Actualitat**.

El jurat estava, format per Raquel Gámez Serrano, Marta Magrinyà, Raquel Martínez, Josep Antoni Nieves, Pere Inglés i Jordi Salvat com a secretari, considera que *La dansa de les orenetes* és un text poètic i metafòric, d'una senzillesa commovedora. “No comet l’error de ser massa pretensions ni


El jurat concedeix un accèssit a ‘Un futur per a Clàudia’, d’Elisabeth Hurtado Muñoz

enfarfegat com d'altres. Poc és més", afegeixen.

Sobre *Un futur per a Clàudia*, en destaquen que “és un relat ben

construït, una distòpia molt ben travada, que és original i està ben resolta”. Pel que fa a la categoria infantil, *Cor de pedra* “té un bon estil i és original, i tracta molt bé un tema delicat, d’una forma subtil”.

El premi es lliurarà el proper **dimarts 25 de novembre** en el transcurs de la celebració del sisè aniversari del Torredembarra Actualitat al **Bar El Sabó de Torredembarra, a partir de les 19:30 hores.**

	7			6	3	1		
2						6		
		8	4	5				
	9			8				
1		5				8		7
				2			6	
				1	7	4		
		7						2
		6	8	4			7	

7	2	4	8	1	5	3	6	9
1	6	3	4	9	2	5	7	8
8	9	5	7	3	6	1	4	2
9	5	2	6	8	3	7	1	4
3	4	8	1	2	7	6	9	5
6	1	7	5	4	9	2	8	3
2	7	1	9	5	8	4	3	6
5	8	6	3	7	4	9	2	1
4	3	9	2	6	1	8	5	7

La solució la trobareu
al *Torredembarra*
Actualitat
del mes de desembre

Solució Sudoku
mes de octubre



el bus flexible



La mobilitat del segle XXI



Ara som més de 16.000 viatgers

Els i elles, ja han començat



Ei Vendrell
Ajuntament



Ajuntament de Breda



Ajuntament de L'Amposta

Confiar per créixer

"Com més l'utilitzem, més fort i gran serà."




"PASBUS estalvi, convivència i natura compartida"



Informació: 977 660 821
www.ajuntamentdevilanova.com

OPORTUNITAT D'INICIATIVA DE PROJECCIO D'IMPACTE SOCIAL
Mòbil·litat i desenvolupament sostenible



**VALOR
COMPARTIT**

canana
.studio

www.canana.studio
  @canana.studio

El periodisme i la creativitat comparteixen una mateixa essència: **explicar històries que inspiren**

Felicitats, **Torredembarra Actualitat**, pels vostres 6 anys de rigorosa professionalitat informativa

CELEBREM EL 6È ANIVERSARI al teu costat

Dimarts 25 de novembre
 19.30 h

BAR EL SABÓ
(Plaça de la Font, 8)
TORREDEMBARRA

Conversa sobre innovació i tecnologia
amb la torrença Àurea Rodríguez,
una de les 100 dones referents
al sector TIC de Catalunya

Lliurament el VI Premi de narrativa curta Far de la Torre – Torredembarra Actualitat

Pica-pica i sortejos

**Confirma
l'assistència a**
redaccio@tdbactualitat.cat
i participa en els
sortejos que farem



TORRE ACTUALITÀ
DEMBARRA
www.TDrealtà.it