NÚMERO 54
ABRIL 2024
TORRE DEMBARRA
ACTUALITAT
www.TDBactualitat.cat

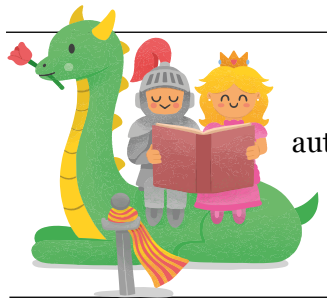
EXEMPLAR GRATUÏT
PROHIBIDA LA SEVA VENDA



Dos-cents anys de la Fundació Pere Badia

La institució programa un gran nombre d'actes fins a final d'any P. 10 -11

IMMA FONT



CULTURA
Les novetats dels autors i autores torrencs aquest Sant Jordi
Pàgines 6-7

LABORAL
El conflicte de la brossa podria acabar amb una vaga indefinida a l'estiu
Pàgina 12

ECONOMIA
L'empresa torrenca Maystar compleix 40 anys com a líder mundial del seu sector
Pàgina 16



Entra en funcionament la comissaria dels Mossos d'Esquadra
Compta amb una cinquantena d'agents i cobreix nou municipis amb 42.000 habitants
Pàgina 13

LEON MECANICS
C/ Caid Ismail, 1 ALTAFULLA
Mecànica automòbil, experts en diagnòstic de totes les marques
977 89 78 41 - 686 15 59 69 - taller@leonmecanics.com
www.leonmecanics.com

PNDS Solucions de mobilitat
A Tarragona en bus
Generalitat de Catalunya Transports públics
ATM Camp de Tarragona Autoritat Territorial de la Mobilitat
VALOR PENEDÈS COMPARTIT
Horari d'atenció al client
De dilluns a divendres de 9 a 19h.
Dissabtes de 10 a 12h.
www.autocarsdelpenedes.com
Informació: 977 660 821

altair serveis
www.altair-clima.com
info@altair-clima.com
+34 977 640 615
+34 611 244 685
C. Josep Pujol, 19 - Local 1
43830 Torredembarra, Tarragona
Tenim en marxa la nostra campanya d'AIRE CONDICIONAT amb els millors preus!

CAL SERENET
us desitja una
BONA DIADA
de SANT JORDI
Llibreria Cal Serenet
C/ Antoni Roig, 22
+34 611 36 48 62

EDITORIAL

Una oportunitat per conèixer una institució històrica

Al nostre país trobarem poques institucions amb 200 anys d'història. Una és a Torredembarra. És la Fundació Pere Badia i enguany arriba als dos segles d'història reforçada després de superar amb nota la covid, que va provocar desastres en moltes residències de la tercera edat. Però la Fundació Pere Badia és més que un centre de dia i una residència per a la gent gran al bell mig de Torredembarra. Molts torrencs van iniciar allí la seva escolarització amb les monges de La Miraculosa. El principi i el final de la vida. I la connexió amb els indians que van fer créixer la capital del Baix Gaià amb herències destinades a dotar el poble d'equipaments de què la majoria de localitats del país no disposaven.

Però aquest bicentenari és també una oportunitat perquè la Fundació Pere Badia s'obri al municipi i els veïns i veïnes en traspassin la porta i coneguin els diferents espais plens d'història d'aquest edifici, que abans estava als afores de la vila i ara està molt ben integrat a la trama urbana torrenca. La programació d'actes és extensa, molt ben planificada i s'allargarà fins al proper mes de desembre. Nosaltres hem decidit dedicar la portada a aquest espai emblemàtic del municipi amb una magnífica foto de l'Imma Font. I durant aquest any anirem seguint aquest històric bicentenari.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

REPASSEJADES



ANNA **RIUS**

Cap Butaca

Quan vaig començar a escriure aquests articles, tot just sortíem del confinament i la nostra vida estava pautada per una mena de "buró pandèmic". Ens deien quan i de quina manera podíem sortir i una de les opcions més populars van ser els passejos. Unes caminades obligades, terapèutiques, crítiques i sovint nostàlgiques que em van fer batejar aquesta secció com a Repassejades. Caminant, mirant, recordant i imaginant, anaven apareixent les dèries amb les quals miro d'omplir aquest raconet de diari, un mitjà que a diferència de les omnipresents xarxes socials, no acapara likes, reaccions ni comentaris. I ho prefereixo, però també és veritat que mai tinc la certesa que hi hagi lectors a l'altra banda. Doncs, casualment, no fa massa, una passejadora autèntica, d'aquestes que caminen i miren més enllà del que es veu, em va dir que sí, que em llegia, i em va esperonar a escriure sobre l'Espai Cultural Sala del Mar, un teatre inacabat que ha esdevingut un pedaç al·legòric de la nostra vida cultural. És una llàstima, perquè d'iniciatives populars, de "teatrerus", músics, poetes i artistes en general, en tenim uns quants... i, ara que sembla que l'objectiu (no pas el meu) és arribar als vint mil habitants, segur que n'apareixen més.

Diuen que les comparacions són odioses, però també sovint inevitables. Fa ben poc, Catalunya encetava una diada per omplir els teatres del país i a mi em va tocar anar al Priorat... i envejar-los! Perquè a Falset, amb menys de 3.000 habitants, tenen programació estable d'arts escèniques en un auditori amb 500 localitats. I sense anar tan lluny, pobles com el Catllar o Altafulla van poder participar en la primera edició del Cap Butaca Buida, una iniciativa que a la Torre només podem escapçar i deixar-la en Cap Butaca.

DOS MINUTS



TONI **CABANILLAS**

Fer-nos grans

Jo no sé com m'ho faig, però cada any em toca treure el cap i posar-me a ajuntar lletres en forma d'opinió —amb gust, no em malentenguin— a les portes de Sant Jordi. Si tiro de memòria, crec que ara fa dos anys em va semblar oportú convertir l'article en una defensa aferrissada de la lectura i la cultura per sobre de (gairebé) totes les coses. L'any passat, reflexions de mà oberta —que no estesa— a certa política local dins el marc d'un calendari electoral que hi forçava. Enguany, la veritat és que no em ve de gust perseverar en el to agre i el cos em demana menys grisos, més color i molta llum. Coses de la primavera, suposo.

Una de les coses d'anar-te apropant als trenta és que aquella boira que anem anomenant futur —així, en general— va prenent forma i cada cop es fa més complicat ajornar bona part de les decisions importants. Te n'adonis o no, vulguis o no vulguis, la boira avança. L'altre dia pensava coses com aquesta mentre travessava en cotxe una Altafulla encara prou reconeixible, però que cada cop exigeix més esforços per part del veí confús. I jugava a imaginar com podrien arribar a ser les coses si no fossin com són, mira tu quina pèrdua de temps més tonta.

Imaginava, entre els carrers deserts d'un dimecres a la tarda, un poble viu i no un dormitori. Imaginava, entre els carrers desbordats d'un cap de setmana de preestiu, un turisme equilibrat, sa, sostenible. Imaginava també un municipi amb vocació esportiva, amb sensibilitat cultural a l'abast de tothom. Acollidor amb els nous, respectuós amb els de sempre, solidari quan cal. Amb entitats engrescades, amb habitatge assequible, amb espai per a tothom. Una Altafulla, mira tu quines coses, capaç de no excloure qui no vulgui ser exclòs. Una vila que cuidi la platja, que és de tots, i que no descuidi la resta en l'intent. Que rectifiqui si s'equivoca, ves per on, que celebri amb ganes quan hi trobi motius.

Jugava a imaginar, mira tu quina pèrdua de temps més tonta, com podrien arribar a ser les coses si no fossin com són. Fins al punt, imagina't, de pensar que és a temps de no donar-ho tot per perdut. Que, si a mi ja em costa més ajornar bona part de les decisions importants, a què espera el meu poble a posar-se les piles, mirar-se al mirall i decidir d'una vegada qui (i com!) vol ser de gran?

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



www.TDBactualitat.cat TDBactualitat @TDBactualitat

Associat: amic
Auditats: OJD
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

QUI SOM?

Edita: COMUNICACIONS LOCALS 2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra

Gerent: Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292. La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.

Director: **Jordi Salvat**. direccio@TDBactualitat.cat Tel: 649 061 984.

Redacció: Josep Sánchez, Trini Huguet i Carol Cubota (audiovisual).

Fotografia: Joan Casas.

Col·laboradors: Víctor Centelles, Marc Pérez, Ruth Troyano i Laura Ruiz Fabra.

Contacte: redaccio@TDBactualitat.cat.

Cap de publicitat: Pere Gomés (Director). publicitat@TDBactualitat.cat. Tel. 630 124 571.

Disseny i impressió: El Vallenc, S.L.

Tiratge: 5.000 exemplars.
Dipòsit Legal: T1407-2019

apartaments LAMOGA
Gestió Immobiliària
Gestió i lloguer d'apartaments a la platja de Torredembarra
Confiï'ns el seu apartament
Av. Montserrat, 38 - TORREDEMBARRA - Tel. 977 64 08 28
www.apartamentslamoga.com

www.rovirafusters.es
ROVIRA FUSTERS
C/ Bonastre 2, Pol. Roques Planes, Nau 42 - Torredembarra
639 561 637 - info@rovirafusters.es

CENTRE PODOLÒGIC
NÚRIA MUNTANÉ GIROL
Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)
Ferrran de Querol, 9 - Local 2
43830 Torredembarra
Tel. 977 64 56 59
(Hores convingudes)

ARA FA 25 ANYS

Una celebració històrica... i més polèmica amb les obres del castell

JORDI SALVAT



DIARI DE LA TORRE

Faltaven menys de dos mesos per a les eleccions municipals de 1999 quan Torredembarra va organitzar la celebració dels 20 anys de la recuperació dels ajuntaments democràtics. Va ser un esdeveniment que va idear l'alcalde Santiago Segalà i que va aplegar més de 300 alcaldes i regidors dels Països Catalans. Hi van ser presents tres consellers de la Generalitat —Xavier Trias (Governació), Xavier Pomés (Governació) i Joan-Ignasi Puigdollers (Medi Ambient)—, a més dels presidents de les diputacions de Tarragona, Lleida i Girona. Va ser una diada festiva, commemorativa i reivindicativa de llibertats, democràcia i més autonomia local. Aquella celebració va deixar un "record" a Torredembarra, que va ser l'escultura de l'*Alfa i Omega*, obra de Rafel Bartolozzi. El mal estat de la mar no va deixar instal·lar-la al Bloc, que s'havia restaurat. La inauguració es va fer a la sorra i l'escultura es va col·locar al Bloc la setmana següent.

Les obres de rehabilitació del castell protagonitzaven també l'actualitat informativa de Torredembarra la primavera de fa 25 anys. Un dels moments àlgids va ser la sessió plenària extraordinària del dia 21 d'abril, que va aplegar molt públic i diversos mitjans de comunicació a la reduïda sala de plens de l'antic ajuntament. Es debatia la paralització o no de les obres del castell dels Icart. El ple va tenir dos protagonistes principals: d'una banda, l'arquitecte director de les obres, Xavier Olivé, representant l'equip de govern, i de l'altra, el regidor d'ERC Josep Bargalló. Tots dos van aportar moltes dades i diversos informes tècnics.

L'arquitecte va basar la defensa del projecte manifestant que s'havien seguit escrupolosament el dictàmens de la Comissió Territorial de Cultura. Va admetre, però, certes modificacions realitzades, com el canvi de dimensions de les finestres, el revestiment de la façana i altres accions d'obra nova a l'interior. Per la seva part, Bargalló, portaveu de tota l'oposició i de la ciutadania de Torredembarra, que s'havien manifestat en desacord amb les obres, va presentar al ple un informe de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense, on es constatava, entre altres, que les obres de la caixa de l'ascensor interior trencaven la imatge històrica de l'edifici, així com el revestiment de la façana que no guarda relació amb l'original.

L'oposició va demanar la paralització de les obres i sotmetre la resolució final a un tercer informe dels Serveis d'Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili. El debat va concloure amb la desestimació de la proposta de paralització de les obres gràcies als vots del govern, que feien insuficients els vots en contra de tota l'oposició.

SERENDIPITY
RECOLLIDA D'OLI
NETEJES D'EXTRACCIÓ
SERENDIPITY ACEITES Y LIMPIEZAS S.L.
RECOLLIDA D'OLI VEGETAL USAT
EMPRESA GESTORA E-1629.16
MÉS DE 10 ANYS AL SECTOR
PER MÉS INFORMACIÓ: 977.37.60.35

SERRALLERIA TURCH
Tot tipus de treballs en ferro i inoxidable
www.serralleriaturch.com
info@serralleriaturch.com
TEL: 609 72 09 60 C\ CREIXELL 17
POLÍGON INDUSTRIAL ROQUES PLANES TORREDEMBARRA

LA TERRAZA
BAR RESTAURANTE
PAELLAS, POLLOS Y COMIDA PARA LLEVAR
Pg. Rafael Campalans, 11 • Torredembarra
Tel. 977 644 528

CLÍNICA SAFEDENTAL
Avinguda Catalunya 20, Baixos · TORREDEMBARRA
Tel. 680 10 02 96

Auto Casasús
Servei Oficial
Torredembarra

FORN DE PA ARTESÀ NOGUÉS
DEGUSTACIÓ
OBRADOR: Tel. 977 65 03 84 C. de Dalt, 24
VENTA: Altafulla Tel. 977 65 03 84 C. Miquel Amorós, 5
VENTA: Torredembarra Tel. 977 64 26 14 C. Montserrat, 27

LISA & MARC Restaurant
GASTRONÒMIC DE LA COSTA
ARRÒS CALDÓS, PAELLA DE MARISC, FIDEUEJAT, TAPES
Port Torredembarra, local B-10
Tel. 626 782 854
43830 TORREDEMBARRA

1.700 RAONS PER TRIAR MÉMORA SI BUSQUES CONFIANÇA.
Tria Mémora.
900 231 132
www.memora.cat
mémora
TANTES COM FAMÍLIES ENS VAN TRIAR L'ANY PASSAT.

ACTUALITAT JOVE

El karate, molt més que una disciplina

IZAN ESCARABAJAL GÓMEZ

Soc Izan Escarabajal Gómez, tinc 19 anys i soc lluitador d'arts marcials. Porto des dels 4 anys practicant karate kyokushin, que és un estil que s'anomena "karate al ko". Així mateix, he practicat altres disciplines d'esports de contacte, com ara la boxa.

Actualment imparteixo classes a Dojo Zanshin, de karate (K1), i a més practico brazilian jiu-jitsu. A banda, em dedico a portar el tema de preparació física i la secció de competició del meu gimnàs, del qual em sento molt orgullós. La meva opinió és que fan una feina impecable.

També imparteixo classes de defensa personal a l'Espai Jove de Torredembarra, en el qual tinc un grup nombrós de personetes increïbles de les quals gaudeixo molt, entre d'altres coses perquè m'ajuden i m'encanta a mi ajudar-les en el seu desenvolupament diari. Els ajudo a superar situacions desfavorables perquè puguin exercir un treball eficaç que els proporcioni una seguretat personal, intento interactuar amb ells i aconsellar-los, així com transmetre'ls valors com el respecte, l'amor cap a un esport o activitat, relacions d'afecte i integració i que el grup gaudeixi d'un espai de confiança i agermano.



En aquesta societat amb tants perjudicis i males intencions són molt importats espais on aprendre aquests valors i posar el meu gra de sorra per millorar aquest món. Per aquest motiu agraeixo la quantitat d'oportunitats i experiències que em brinda aquest magnífic equip de treball de l'Espai Jove.

Moltes gràcies!

Per finalitzar, vull donar les gràcies a totes les persones que han estat durant tot el meu procés de desenvolupament, que han estat donant-me suport i m'ajuden a obrir camins i oportunitats amb afecte i confiança. A tots els i les joves que no fan cap activitat, vull dir-vos que us perdeu un món ple de satisfaccions, i us encoratjo a provar noves coses i a desenvolupar moltes habilitats, tant físiques com mentals i psicològiques. També al meu grup de l'Espai Jove, que són meravellosos, i als meus nens del dojo, que mai oblidin que ELS SOMNIS ES COMPLEIXEN PERQUÈ JO ELS HE VISCUT... Gràcies, i que mai ningú no deixi de lluitar pel que vol.

LA PREGUNTA



Hi ha veïns a Torredembarra que deixen anar els gossos a passejar sols (sense el propietari), especialment al vespre en zones fora del nucli urbà. Hi ha alguna forma de controlar-ho?

RESPON :

Angie Muñoz
Regidora de Sostenibilitat, Salubritat i Benestar Animal



Bona pregunta. Aquesta és una de les problemàtiques que ens acostumem a trobar, juntament amb la manca de civisme d'aquells que no recullen les defecacions ni esbandeixen els orins dels seus gossos a la via pública. Com qualsevol altra situació, controlar-ho totalment és impossible, però sí que des de l'Ajuntament podem realitzar una sèrie d'accions per millorar aquestes situacions.

L'actual ordenança de civisme i convivència ciutadana recull aquestes dues infraccions com una falta lleu que se sanciona amb multes de 60 a 300 euros. En aquest cas, és necessària també la col·laboració ciutadana. Tot i així, crec que seria important aplicar un parell de criteris abans d'arribar a sancionar: informar i sensibilitzar.

És vital, per part de l'Ajuntament, recordar que els gossos no poden anar deslligats per la via pública a excepció dels quatre parcs de socialització d'animals o, quan estigui en actiu, per l'espai de la platja per a gossos (excepcionalment, els gossos potencialment perillosos sempre hauran d'anar lligats i amb morrió pels espais públics).

És per aquest motiu que des del departament de Benestar Animal de l'Ajuntament estem preparant una campanya per a totes aquelles persones propietàries d'animals de companyia per donar a conèixer com ser propietaris responsables. De vegades no som conscients que hi ha persones que poden tenir por o que els nostres peluts poden sentir-se amenaçats en un moment donat i poden reaccionar d'una forma inesperada. Sempre hem de tenir en compte que el més important és el respecte, l'empatia i la convivència ciutadana.

BUSCO
Masies, Cases de Camp i Cases de Poble
Telèfon 611 86 19 90

EMPRÈN ASSESSORIA D'EMPRESES
C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2° (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@aurempren.com

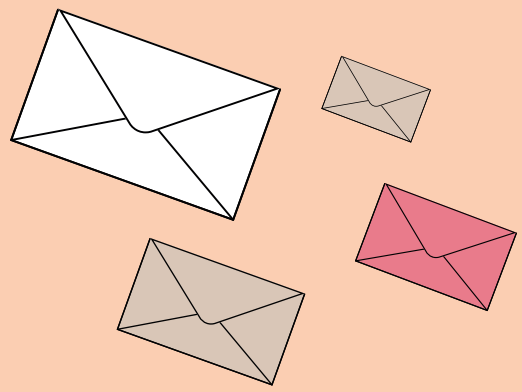
El Sabó
977 64 08 15
Plaça de la Font, 8. Baixos 2
TORREDEMBARRA





12M 2024

Eleccions al Parlament de Catalunya





VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina de Correus



Web correos.es

Si desitges votar per correu, ho has de sol·licitar.

Pots fer-ho presencialment a qualsevol **oficina de Correus** o per via telemàtica, amb certificat electrònic reconegut, a través del web **correos.es**

eleccionsparlament.cat

012 gencat.cat
Cost de la trucada: segons operadora.

Generalitat de Catalunya

SANT JORDI 2024

Llibres d'autors locals

Com és habitual, escriptors i escriptores de Torredembarra i el Baix Gaià aprofiten Sant Jordi per publicar nous títols. Us oferim un recull dels llibres més destacats, de diversos generes i temàtiques. N'hi ha per a tots els gustos.



La nostra cançó

Antoni Batista
Pòrtic Edicions
Història

Serrat, Raimon, Llach, Maria del Mar Bonet, Sisa, La Trinca, Pau Riba, Gato Pérez i tants altres cantants van constituir el moviment artístic de la Nova Cançó, que va canviar la fesomia del país i que forma part per sempre més del patrimoni cultural dels Països Catalans. Antoni Batista, que va exercir de crític musical durant els anys d'auge de la Cançó, explica les claus d'aquest fenomen: la història, els cantants, les cançons i l'impacte popular tant a casa nostra com en escenaris de tot el món.



La gavina i el rellotge del port

Rosalia Ciuró
Port de Tarragona
Infantil

Un conte que pretén fer arribar al públic infantil, en un llenguatge entenedor i fàcil que ha sabut plasmar a la perfecció Rosalia Ciuró, la història d'aquest element patrimonial del port de Tarragona, acompanyada de belles il·lustracions de la mà de l'il·lustrador Albert Asensio. Ciuró va ser guanyadora del II Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat en categoria infantil.



Quan bufa el vent

Rosalia Ciuró
Editorial La Banya
Infantil

Segur que molts de vosaltres heu bufat una dent de lleó i heu seguit el seu camí fins que els ulls us ho han permès... Quan el vent s'ha endut els seus plomalls, el seu viatge queda en mans de la vostra imaginació. Fins on arriben? Quin és el seu destí? Aquest conte és per a tots aquells que mai deixen de fer-se preguntes i que sovint troben la resposta en el racó més amagat de la seva fantasia. És una història per als que no deixen de somniar i de creure que res és impossible. Un segon llibre de la Rosalia Ciuró per a aquest Sant Jordi.

*** El llibre es presenta el dissabte 20 d'abril, a les 12 hores, a la Llibreria cal Serenet.**



Més retalls de vida de Baix a Mar, Torredembarra

Gabriel Comes
Sinibald de Mas
Història

El nou llibre de Gabriel Comes, col·laborador del Torredembarra Actualitat, aprofundeix en diferents aspectes del barri marítim torrenc. Es tracta d'un recull d'articles sobre Baix a Mar que ha anat publicant al *Recull* del Centre d'Estudis Sinibald de Mas, concretament entre els anys 2018 i 2023. Entre aquests articles hi trobem: "La 'Senyora', una senyora barca d''arrastro' de La Torre", "Cetacis al litoral torrenc", "A la vora dels ranxos mariners de Baix a Mar" i "Les tortugues marines a la costa torrenca".

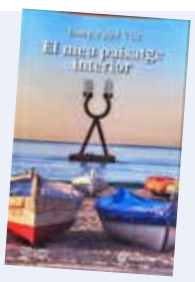
*** El llibre es presenta el dissabte 20 d'abril, a les 18 hores, a la Biblioteca de Baix a Mar.**



Las voces del barranco

María Dolores Garcia
Editorial Palabras de Agua
Narrativa

L'escriptora torrenca continua explorant en el seu univers literari amb la seva nova novel·la. Aquesta és la història d'Úrsula, una de les protagonistes del domador de sargantanes, i de com i per què va arribar a ser el que va ser. Però també és la història de Clemència, una noia de casa bé que prendrà les regnes de la seva vida més enllà dels límits del seu poble i la seva família. Una novel·la coral sobre dones que es van atrevir a desafiar les convencions de la seva època.



El meu paisatge interior

Josep Pujol Vila
Editorial Collita Pròpia
Miscel·lània

Un llibre amb moltes referències a Móra d'Ebre —població on l'autor va néixer i va créixer— i Torredembarra —on s'ha fet gran—. Una obra miscel·lània, amb narracions autobiogràfiques, contes, poesia, articles publicats en mitjans de comunicació, epistolari i reflexions.



Antes muerta que sin IA

Àurea Rodríguez
Editorial Horsori
Assaig

Aquest és el segon llibre que ha escrit l'experta en innovació i tecnologia torrenca i col·laboradora del Torredembarra Actualitat Àurea Rodríguez. Es tracta d'un llibre de divulgació desenfadat en què Rodríguez parla de l'impacte de la intel·ligència artificial (IA) generativa, i per extensió de la resta d'IAs, en les nostres vides. L'autora considera que l'educació en IA, amb la IA i per a la IA ha de ser una prioritat per a tot sistema educatiu, empresa o persona, perquè aquesta tecnologia transforma el present i el futur del nostre treball i la nostra societat.



La mala uva

Maria Sánchez Mena
Editorial Libros y literatura
Narrativa

Isabel Romero torna al poble de la seva infància després d'una llarga i sentida absència per tractar assumptes relacionats amb l'hotel i el celler familiar. Ho fa il·lusionada pel retrobament amb els seus dos germans menors, Marta i Alfonso, però també recelosa per les previsibles topades amb Manuel, el primogènit de la família. Una lectura que enganxa i convida a descobrir i assaborir amors ocults, amors oblidats i amors perversos, però també amors únics i incondicionals.



10 retalls del Baix Gaià

Jordi Suñé
Gràfiques Pijuan
Història

Recull de deu articles, alguns d'inèdits i d'altres ja publicats en revistes. Aquests darrers l'autor els ha actualitzat amb noves fonts d'informació i amb conclusions que canvien algunes de les seves tesis inicials sobre aquests temes. Són deu històries al voltant de les festes majors, grallers, corals, professions, lliurepensadors, republicans, catalanistes, associacions, cooperatives, Cuba, el Marroc, Salvem el Gaià. I més. Deu recerques per conèixer una mica més la nostra comarca.



Olla barrejada

Víctor Centelles
Editorial La Banya
Gràfica

A través d'un conjunt divers de vinyetes i il·lustracions, Víctor Centelles aconsegueix amb aquest llibre teixir un diàleg amb els elements locals i globals, demostrant com s'entrellacen, i es poden reflectir mútuament, diversos esdeveniments i dinàmiques socials de diferents àmbits. Aquest llibre serveix de metàfora de l'olla barrejada, un plat tradicional català, per il·lustrar la bona diversitat i la complexitat de la societat. Alguns dibuixos han estat publicats al Torredembarra Actualitat i al Llevant Actualitat.

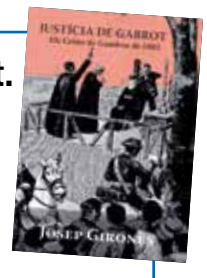


La balada del gos

Raquel Gámez-Serrano
Editorial Xandri
Relats

Després de la premiada novel·la criminal *Malabèstia*, l'escriptora creixellenca torna amb una antologia de relats.

*** El llibre es presenta el dissabte 20 d'abril, a les 12 hores, a la Biblioteca de Creixell.**



Justícia de garrot. Els Crims de Gandesa de 1885

Josep Gironès
Varia Editio
Narrativa

L'escriptor fatarellenc afincat des de fa molts anys al Catllar recorda en el seu darrer llibre un dels episodis més foscos de la Terra Alta durant el segle XIX. Uns fets que a Gandesa que segons afirma l'autor "la gent no vol parlar-ne ni que se'n parli".

*** El llibre es presenta el diumenge 21 d'abril, a les 12 hores, al Centre Cultural del Catllar.**

Pupi flors
ARRIBA SANT JORDI
Nosaltres t'assessorem en les millors flors i ornaments per recordar els teus éssers estimats
Carrer de Joan Güell, 13 Baixos • Tel. 977 64 44 17

SANT JORDI 2024

Gimcana per als infants durant la setmana de Sant Jordi

REDACCIÓ

Troba els 20 llibres "Amb olor de romaní pels camins de Torredembarra" és l'activitat familiar principal que proposa la Regidoria de Turisme i Comerç per celebrar Sant Jordi del 20 al 27 d'abril. Es tracta d'una gimcana per a infants d'entre 3 a 12 anys i consisteix a trobar els 20 llibres amagats als aparadors de diversos establiments comercials de la vila.

Els locals on poden ser els llibres "Amb olor de romaní pels camins de Torredembarra" es troben a prop del portal de Padrines, els carrers de Joan Güell, de la Muralla, de l'Onze de Setembre, de la Sort, d'Antoni Roig, dels Filadors, de Pere Badia i del passeig Miramar. Fins i tot, poden estar al polígon Roques Planes i a la rotonda de Clarà.

Cada vegada que l'infant trobi un llibre haurà d'accedir a la botiga, demanar el gomet i collocar-lo a la casella amb el mateix color que l'adhesiu. Els fulletons on enganxar els gomets es poden descarregar per imprimir-los o es poden recollir en alguns locals comercials, a l'Ajuntament o a la Regidoria de Turisme i Comerç.

Qui completi la graella rebrà un conte, un punt de llibre i una ampolla de Torredembarra. Les famílies i els infants que hagin aconseguit tots els gomets podran recollir l'obsequi fins a l'1 de maig a l'Oficina de Turisme. Aquells que hagin acabat la graella el 23 d'abril podran demanar el premi a la carpa de Turisme, que estarà a la plaça de Mossèn Joaquim Boronat.

TRET DE SORTIDA A LA SETMANA DE SANT JORDI

L'activitat "Crea el teu punt de llibre" iniciarà les activitats familiars que es duran a terme per Sant Jordi. El taller infantil es farà el 20 d'abril, de 17.30 a 19.30 hores, als jardins de la Casona, a l'Oficina de Turisme. Aquest taller lúdic va dirigit als infants d'entre 3 i 12 anys i les seves famílies. És gratuït i sense inscripció. A més, els infants que portin el llibret dels Petits detectius rebran el segell al repte número 23, que és fer una activitat organitzada per la Regidoria de Turisme i Comerç.









IV PREMI DE NARRATIVA FAR DE LA TORRE - TORREDEMBARRA ACTUALITAT

El peix que es mossega la cua! Part II



BLAI CARLES **VILLA I CATALÀ**

V. L'ALFA I L'OMEGA UNEIXEN EL CENTRE (02-09-2023)

Els vuit estaven cada vegada més capficats en la recerca de la veritat, una veritat que de moment se'ls escapolia, ja que no acabaven de veure-li l'entrellat al tripijoc que no se sap qui es duia entre mans. Qui estava jugant amb ells menant-los pertot amb aquests escrits intrigants com si es tractés d'una gimcana infantil? Era un insult a la seva intel·ligència? Quina ment perversa tramava aquest itinerari de pistes sense solució final? I les inicials? Intentaven lligar-les com si fos un trencaclosques sense èxit: FRAMRA? RAFRAM? Tal volta era un grup ben organitzat i les inicials corresponen a diferents membres? RAMON, FRANCESC, AMAT? O tal vegada jugaven a despistar-los, sabedors que tenien la ment rovellada de tants anys de vida espectral? L'únic capaç de posar sentit de l'humor i literatura era el Pere Romeu, entremaliat i enginyós. Al capdavall, tot era incert.

Havien quedat a la plaça de la Verdura a les 8:00 h (es resistien a dir-li de la Vila per motius sentimentals) i aquell matí el Pere Romeu aparegué amb una nova adquisició, un Mercedes-Benz del 55 de color argentat.

—Bon dia, estimats col·legues! Què us sembla, només n'hi ha dos al món i un el tinc jo, ha, ha, ha!

El Pere tenia un riure encomanadís i de seguida es dibuixà un somriure involuntari en la resta dels seus companys, sense dubte era l'ànima del grup, com ho havia sigut en els Quatre Gats.

—Què fem, seguim el carrer de la Vila cap amunt? Avui trobarem el punt d'inflexió de la veritat en aquest assumpte, he tingut un somni —digué el Joaquim—, el nostre poble viurà en aquesta jornada festiva un dia de goig i deler patriòtic en la recuperació del seu símbol —deia amb un to enardit arrossegat per la seva passió patriòtica—.

—Bé, Joaquim, calma, no ens deixem portar per les emocions i reflexionem. Recordo el que deia el meu benvolgut amic Antoni Gaudí:

La bellesa és la resplendor de la veritat i l'arquitectura és l'ordenació de la llum. L'arquitecte és l'home sintètic, capaç de veure el conjunt abans que aquest es creï.

—Ordre, visió de conjunt i bellesa. Aquestes són les claus. Estudiem el mapa que vam trobar ahir —reblà el Joan—.

Setze ulls en disposició ovular escrutaven el plànol del centre històric. Tots repetien mentalment els tres mots màgics: bellesa, ordre, conjunt...

—Si ens fixem en el centre històric estricte hem de partir de la plaça de la Verdura, seguir pel meu carrer —va dir Joan Güell amb to solemne, orgullós d'haver rebut l'homenatge d'un carrer tan preeminent— i continuar pel carrer del Forn fins arribar al carrer Ample. Si girem cap avall i després fem cap a l'esquerra resseguim el carrer Major fins tornar a la plaça de la Verdura i... Eps! No pot ser! Us heu adonat de quina forma geomètrica té la plaça de la Verdura?

—Caram! Pel quadre de Santa Rosalia! —va exclamar el Sinibald sorprès—. És una alfa majúscula! I té al centre el Monument als Castellers! Just on som ara! Estem dins de l'Alfa del poble!

—Redeu! Aleshores si prosseguim fins al carrer Ample arribem a la Torre de la Vila. Per dalt tenim la plaça del Castell i el carrer d'Eduard Benot i per baix el carrer de la Muralla. El final hauria de ser... —va mussitar el Pere Romeu—.

—La Torre de la Vila, evidentment! Està circumdada per tres carrers que s'estrangulen en el carrer de Joan Güell i fa... Una omega! Una omega! —cridà emocionat per la troballa l'Antoni Roig—.

—Efectivament, benvolguts amics, la plaça de la Verdura fa una alfa i arriba pel carrer Joan Güell a una omega. Dins de l'alfa hi ha el monument als castellers i dins de l'omega la Torre de la Vila. Eureka!

—L'alfa i l'omega uneixen el centre! Veiem el conjunt, l'ordre que conforma i la bellesa de l'espai dels conjunts escultòrics i arquitectònics que se situen en el centre de cada lletra. Al·lucinant! —rematà el Joaquim—. Gràcies, Antoni, per fernos veure la llum!

Llavors s'acostaren a l'escultura dels Nois de la Torre per examinar-la de prop i Pere Badia feu un crit d'espant: —Ahhhh! Altra vegada no, per favor! Açò ja és un desficaci!

Com ànimes en pena, tots s'hi aproximaren sigil·losament per donar testimoni de la nova tragèdia. L'escultura estava incompleta. Faltaven alguns xiquets, que deien ells, en record del nom original de la colla, segurament per influència valenciana.

—Falten tres xiquets o quatre, almenys, és com si haguessin desaparegut. La història es repeteix i a més damunt de la nostra cara. És una infàmia absoluta! —protestà iradament el Joan Mañé—. Oh! L'homenatge als històrics pilars de 6 torrencs mutilat!

—Un atac contra els símbols de la nostra pàtria, davant del qual no podem quedar passius. És la guerra! —escridassà Joaquim histriònicament amb el puny en alt—.

—Bo, tranquil·litzem-nos una mica —temperà els ànims el Pere Badia—, els temps canvien massa ràpidament i no tenim temps quasi d'adaptarnos-hi. Qui li hauria dit mai al Peroy que el 2012 es prohibirien a tot Catalunya les corregudes de braus i els toreros serien vistos com torturadors o assassins?

—Quina falta de sensibilitat artística! —afegí el Pere Aixalà—. Qui no respira el món del toro ni l'ha viscut no ho entén. Recordo aquelles meves sis curses mítiques a l'Havana. Quin espectacle! Vaig arribar a cobrar 2.000 pessetes per actuació!

—Ja, no et poses nostàlgic, Peroy, i sobretot no tornem a aqueixa polèmica. Ja saps que alguns pensem que el patiment, la tortura i la mort d'un animal no és cap espectacle —argumentà el Joan Güell—.

—Deixem-ho estar, si us plau —va dir el Pere Romeu—, i centrem-nos en allò important ara mateix. Si no us haguéssiu distret hauríeu vist el mocador morat que hi ha just damunt de la pinya? Aquí el teniu, signat per TE. Us llig: DEL BRESSOL AL CLOT ELS TESTIMONIS EN SÓN DOS.

—Ja està? No diu res més? Doncs quina mena de pista és aqueixa? Això és una absoluta enganyifa. Ens estan prenent el pèl! —protestà el Sinibald—. Si estiguéssim a la mar, en el meu medi natural, ja els donaria jo a aquestos bons pals d'aigua! Recordo quan vaig ser retingut pels corsaris anglesos que...

—No hi tornem, a les llegendes, continuem fins a la Torre de la Vila —l'interrompé el Joaquim—. Anem per feina, que aquestos romanços ens els sabem de memòria.

I així, els vuit continuaren avançant fins arribar a la Torre de la Vila, que semblava esperar-los pacient, lleugerament prismàtica i emmerletada per afavorir la defensa d'aquella batalla pírrica de 1713 en què van lliurar la seva vida tants torrencs en defensa dels Furs i d'un destí que es va girar, dissortadament, ai las, en contra. Aquestos eren els pensaments del Joaquim mentre s'hi atansaven, la torre sempre havia exercit en ell especialment una atracció hipnòtica i, quan hi aplegaren a la base quadrada, va ser ell qui arrancà un pòsit morat que hi havia enganxat al carreu de l'homenatge.

—I què hi tinc jo a veure, amb això? Què diables vol dir? —amollà el Pere Romeu—.

—No és amb tu, sinó amb mi —digué el Pere Badia—, el bressol ha de referir-se a l'hospital de la caritat que jo vaig fundar en tornar de Nova Orleans. Un hospital és testimoni de naixements i de defuncions, sobretot ara que és una residència per a gent gran.

—I amb l'Antoni? — preguntà ingènuament el Sinibald—.



—No hagués volgut mai que arribés aquest moment, amics meus. La meva història em perseguirà tota la meva existència i angoixarà la meva consciència per sempre més. Vaig cometre grans atrocitats en vida i em vaig enriquir de forma immoral, és per això que, com sabeu, em vaig fer soterrar a l'entrada del cementiri perquè tothom em trepitgés en entrar. Per això la llegenda resa que jo en soc testimoni: el clot és la tomba, companys.

—Deixem-nos ja de dramatismes i fem cap al carrer del Forn, que tenim "cafè, xarrup i dolcet per un euret"! —proposà el Joaquim amb encert—. Carpe diemmm!

VI. DEL BRESSOL AL CLOT ELS TESTIMONIS EN SÓN DOS (03-09-2023)

L'endemà a mitjan matí ja eren tots a la porta de l'hospital ja una mica fastiguejats de tant d'anar i venir i fer capicua.

—No paro de fer-li voltes a l'evaporació dels xiquets de l'escultura i...



VÍCTOR CENTELLES

L'altre dia, recordeu que va tornar a sol·licitar per tercera vegada el seu ingrés en el Consell el Malick Malam Cassama? D'ençà del seu traspàs el 2020 cada any el demana i sempre li hem dit que havia d'esperar un temps prudencial per estudiar el cas com cal. No serà ell i el seu entorn qui està fent tot aquest rebombori per cridar l'atenció sobre la seua candidatura? Ell, un noi de la Torre, que sempre ha rebut el suport del Josep Bargalló, prohom d'aquest poble, no hauran ordit un complot per subvertir el nostre ordre?

—Assagem la cançó de bell nou! Aquest home, a més de ser un príncep guineà exiliat, quin altre mèrit té? —digué el Joan en to de sorna—. Alguna carrera humanística o científica? Alguna distinció especial?

—Clar, i què vindrà després d'un negre: una dona? —digué el Pere Aixalà—.

—Home, tot està evolucionant, ell va ser el primer home negre a formar part d'una colla de castellers en la història de Catalunya. Et sembla poc? I, a més, un príncep és un títol nobiliari de llarg llinatge. La noblesa de sang sempre hi compta —recordà el Pere Romeu—.

—Hi estic totalment d'acord, amics. Justament jo, que he fet negoci de forma innoble amb el comerç de l'esclavatge, vull avui fer penitència proposant que l'acceptem com a membre sense embuts —digué l'Antoni—. No pel seu càrrec, que mai va poder exercir perquè va patir persecució i vexacions per ser qui era i va haver de fugir per salvar la vida. Aquesta lliçó els catalans ens la sabem ben bé i hi hauríem d'empatitzar. Sobretot, però, per la seva bonhomia —tothom ho deia— i la seva manera de ser, per la qual es feia estimar, més enllà del color de la seva pell o les seves creences. Fet i fet, amb totes les seves contradiccions humanes, de les quals ningú de nosaltres n'està estalvi, ell s'ho mereix.

Mentrestant, el Pere Badia, aliè a la discussió, contemplava embadalit d'orgull el seu retrat, el qual presidia l'estança més pública del recinte, quan de sobte va reparar en un llaç morat que penjava d'un costat del marc. Allargà la mà, el prengué, el desenrotllà, anotà les inicials de la signatura, MB, i llegí en veu alta trencant la batussa dialèctica:

—Que existeixi la llum. I la llum va existir. Déu veié que la llum era bona, i separà la llum de les tenebres. Déu va donar a la llum el nom de dia, i a les tenebres, el de nit.

—Sembla un capítol del Gènesi, primer llibre de l'Antic Testament —sentencià el Sinibald—.

—Ja estic fart de tot açò, anem al cementiri a trepitjar-me i tanquem aquesta endevinalla d'una vegada per totes —protestà l'Antoni— .

Tots acotaren el cap en signe d'afirmació i les seves aures volaren cap a l'entrada del cementiri, on van trobar un altre paper, també morat, penjant del pom de la porta.

Em vaig parar sobre la sorra de la mar i vaig veure pujar de la mar una bèstia que tenia set caps i deu banyes; i a les seves banyes deu diademes; i sobre els seus caps, un nom blasfem.

—Bo, doncs ja hem tancat el cercle. Aquest fragment és clarament de l'Apocalipsi, l'últim llibre de l'Antic Testament, que relata la fi del món —tornà a indicar el Sinibald—. I ara què? Era migdia i tots sentiren el tritlleig de les campanes i l'esclat dels dotze morterets. Tot seguit sortiria la Cercavila i hi hauria ball de Diables, Bastons, Pastorets, Patatuf i Cercolets. Que visqui la festa major! L'endemà era el dia gran.

VII. DE L'ALBA A LA NIT TOT EL POBLE ÉS UN CRIT(04-09-2023)

De l'alba a la nit tot és festa el dia de Santa Rosalia. Tot el grup es despertà amb les Matinades i dues hores més tard es dirigí a l'església de Sant Pere Apòstol per assistir a la solemne veneració de la relíquia de la patrona. Després del ball de l'Àliga sortí la cercavila i cada membre del Consell de la Torre, mudat convenientment per a l'ocasió, duia una ofrena floral.

En arribar la nit, el castell de focs d'artifici va il·luminar el cel i el reflex sembrà sobre la mar un espectacle multicolor meravellós. Va ser llavors quan tothom va poder observar que l'escultura Alfa i Omega relluïa esplendorosa sobre el bloc. Aleshores tot el poble va respirar alleujat i agraí a santa Rosalia el miracle que acabaven de presenciar. Tot havia tornat a la normalitat i, a poc a poc, la gentada que s'hi aplegà anà dispersant-se lentament, donant la bona nit a les Bèsties i dirigint-se cap a les seves cases. El poble es va fer fosc de sobte, molt fosc.

L'endemà, el Consell de Vuit havia quedat per dinar un ranxet al centre d'estudis i, en obrir la porta de la sala central, es va quedar estupefacte en observar la recepció que tenien al davant. Hi eren la Rosa Guasch, presidenta del grup de dones; la Montserrat Brulles, la mestra, i algunes esposes dels membres del Consell: la Teresa Lluc, la Francesca Bacigalupi, l'Amàlia Fenollosa i la Raquel Mazzei, totes abillades amb elegants vestits de color morat.

Una vegada tots asseguts i ventant-se amb els mocadors renegant entre dents, feu principi a tal parlar la Rosa:

—Fer visibles els drets humans i la dignitat femenina és deure de tot un poble, d'un país que vol recuperar la seva normalitat. Ha arribat el moment de trencar el sostre de vidre i acceptar que les dones, 50% de la societat torrenca, tenim mèrits suficients per vetllar pel benestar del nostre poble i formar part d'un Consell paritari que asseguri la igualtat real. Amb aquest acte d'invisibilització d'alguns símbols de Torredembarra amb la tecnologia "Quantum Stealth", que el meu cunyat, alt càrrec militar de l'exèrcit dels Estats Units, ens ha proporcionat generosament, hem volgut justament visibilitzar la discriminació de les dones d'aquest poble. Les dones estem acostumades a solucionar les petites coses de cada dia, a escoltar, a anar per feina, i volem estar a l'altura del digne, sofert i lúcid poble català, que sempre, però sobretot en temps de crisi, necessita i reclama seriositat, dedicació i sentit comú. Les dones som part de la història i volem escriure-la en el futur. Visqui Torredembarra! Visqui Catalunya!

Llavors, tots els prohoms, astorats però contagiats de la vehemència i seny del seu discurs, no tingueren més remei que assentir amb el cap serrant les dents. S'adonaren que la burla de què havien estat objecte —les escultures mai no s'havien mogut del seu lloc— havia estat molt intel·ligent i reconegueren el dret de les dones del poble a participar del Consell. Tot el poble feia al carrer un crit de suport a la reivindicació.

Quan a la tarda el Sinibald anà a donar gràcies a santa Rosalia i a resar-li perquè el misteri s'havia resolt, les escultures havien estat restituïdes en la seva totalitat i la normalitat fluïa en les rutines de Torredembarra, encara que amb els canvis necessaris que la postmodernitat imposava, i restà palplantat davant del quadre amb una expressió d'estupor.

—No m'ho puc creure! No pot ser! El quadre de santa Rosalia ha desaparegut!

De nou el peix que es mossega la cua?

Karting ALTAFULLA
SEGUEIX-NOS A...
Karting Altafulla
@kartingaltafulla
www.kartingaltafulla.com
... i busca les nostres promocions

COPISTERIA · MATERIAL ESCOLAR I D'OFICINA · CONSUMIBLES: TINTES I TONERS · INFORMÀTICA I TECNOLOGIA · CARTELLERIA I PUBLICITAT
Infotècnica
C. Lleida, 4 Loc. 1 - 43830 TORREDEMBARRA - TARRAGONA
Tel. 977 644 624 - info@info-tecnica.com



Polígon Industrial Roques Planes
C. Montferri s/n
TORREDEMBARRA
Telèfon: 977 641 128

REALE ASSEGURANCES
C/Ferran de Querol, 7 Baixos ▪ 43830 ▪ Torredembarra
Tel.: 977 07 84 81 ▪ 655 89 05 95
VINE A VEURE'NS I EMPORTAT UN OBSEQUI

FINQUES La Torre
WWW.FINQUESLATORRE.COM
Compra • Venda • Lloguer
ASSESSORAMENT PROFESSIONAL
Atenció personalitzada i constant a tots els nostres clients
Pere Badia, 13. Torredembarra
Tel. 977 64 11 34 / 630 476 390
latorre@finqueslatorre.com
HORARIS:
De dilluns a dissabte:
09:00-13:30h i de 17:00-19:45h



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

La Fundació Pere Badia celebra els seus primers 200 any





A l'esquerra, un moment de l'acte d'obertura del bicentenari de la Fundació Pere Badia i, a la dreta, la xerrada de l'historiador i arxiver Quin Nolla. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

REDACCIÓ

La Fundació Pere Badia de Torredembarra ha començat la celebració del seu bicentenari amb els primers actes d'un ampli programa d'activitats que s'allargaran fins a final d'any. El primer va ser el passat 20 de març: l'acte d'obertura, que va comptar amb la participació del president de la Fundació i alcalde de la Torre, Eduard Rovira; la directora dels Serveis Territorials de Drets Socials a Tarragona, Mònica Alabart; el director de la Fundació Pere Badia, Carles Miracle, i l'arxiver i historiador Joaquim Nolla.

La Fundació Pere Badia és una entitat sense ànim de lucre amb caràcter benefico-assistencial que actualment presta servei de residència assistida per a gent gran i de centre de dia a la seva seu, ubicada al bell mig de Torredembarra i fruit del llegat de l'indià torrenc Pere Badia i Escofet.

CESSIÓ DEL FONS DOCUMENTAL

El passat 10 d'abril es va portar a terme la signatura del conveni de la cessió de fons documental de la Fundació Pere Badia a l'arxiu municipal. D'aquesta manera, es formalitza l'ingrés del fons documental que va tenir lloc l'any 1999 (2,5 metres lineals de documentació: unes 25 caixes de documents en suport paper d'entre 1713 i 1979), consistents en el fons personal de Pere Badia i la gestió de la institució pròpiament dita. També s'hi inclou la nova incorporació de documentació de la gestió tant de l'Hospital com de la Llar d'infants La Miraculosa. La major part d'aquests documents estan datats entre 1980 i 2000. Es tracta d'uns 2,7 metres lineals de documentació en format paper i també unes desenes de fotografies digitals.

Aquell dia també es va fer la xerrada "Una mirada a l'Hospital Pere Badia a través dels documents i les fotografies", a càrrec de l'arxiver i historiador Joaquim Nolla, que va repassar la història de la Fundació a través de la visualització de documents, tot revaloritzant el fons documental que s'han cedit a l'Arxiu Municipal i que en permetrà la conservació i consulta.

UNA MICA D'HISTÒRIA

Per al conjunt de la vila, la rellevància de la figura de Pere Badia és ben palpable. Indià fill de Torredembarra, va deixar per testament la voluntat que el seu patrimoni s'invertís en la creació d'un Hospital de la Caritat "per als malalts pobres i veïns de la vila"; d'això en fa just 200 anys, el 1824. En aquest llarg període l'hospital ha evolucionat cap a tasques de residència, fins que a partir de l'any 1997 el centre es focalitzà en l'atenció de la gent gran, especialment en situació de dependència. Un col·lectiu important en la història de la Fundació, de 1877 a 2009, ha estat el de les germanes de Sant Vicenç de Paül, que van tenir cura dels malalts i també van dur a terme tasques educatives.

Tot i que la Fundació Pere Badia ha estat molt present en el municipi, el seu patrimoni encara no és prou conegut entre la població. Per aquest motiu, una part important de les activitats, obertes al públic, es duran a terme al claustre de l'antic edifici.

El director de la Fundació Pere Badia, Carles Miracle, va destacar en l'acte d'obertura la dimensió de l'aniversari, ja que poques institucions d'aquest àmbit del país són tan antigues. "Ens podem sentir orgullosos com a torrencs de la tasca de la Fundació aquests 200 anys cuidant i acompanyant la gent gran de la vila i la contornada, amb una gran dedicació", va afirmar Miracle, que va lloar la tasca desinteressada dels patrons i el paper de les germanes de Sant Vicenç de Paül.

L'alcalde de Torredembarra i president del Patronat de la Fundació, Eduard Rovira, va remarcar el paper de la residència durant la pandèmia de la covid, que va qualificar d'"excel·lent". Mentre moltes residències del país van veure com un nombre important d'usuaris morien a causa del coronavirus, al centre torrenc no es va haver de lamentar cap defunció. Rovira també considera que la Fundació forma part de la fesomia de la vila.

Per la seva banda, la directora dels Serveis Territorials de Drets Socials de la Generalitat, Mònica Alabart, va destacar el treball conjunt amb la Fundació i que la residència és de les que funcionen millor a Catalunya. També va fer una crida a preparar-se per a les properes dècades, quan la generació del baby-boom necessitarà els serveis que ofereixen centres com el que ara compleix 200 anys.

Finalment, l'historiador i arxiver Joaquim Nolla va fer un repàs als orígens i la trajectòria de la Fundació Pere Badia i va destacar que els actes programats busquen que la ciutadania entri dins un patrimoni desconegut per molts, però també que els historiadors donin a conèixer la història de la institució.





S'han programat diversos actes, la majoria a les instal·lacions de la institució, que s'allargaran fins a final d'any

ACTES DEL 200 ANIVERSARI

Abril

Dia 17, a les 19 h, exposició fotogràfica 'Espais amb història' d'Imma Font, al claustre de la Fundació Pere Badia.

Dia 29, a les 17.15 h, concert de l'Escola de Música 'Grup de guitarres', al claustre de la Fundació Pere Badia.

Maig

Dia 21, a les 17.15 h, concert de l'Escola de Música 'Cançons d'animals', al claustre de la Fundació Pere Badia.

Dia 25, a les 20 i 22 h, obra teatral *Representació teatral de Torredembarra a Nova Orleans: el periple de Pere Badia*. Un altre torrenc al Carib. Escrita i representada per Òscar Solé.

Dia 28, a les 17.15 h, concert de l'Escola de Música 'Grup de corda i vent', al claustre de la Fundació Pere Badia.

Juny/juliol/agost

Visites guiades. Consultar condicions al Patronat de Turisme.

Dies 20 i 27 de juliol, a les 19.30 h, vetllades musicals, al claustre de la Fundació Pere Badia.

Dies 3, 10 i 17 d'agost, a les 19.30 h, vetllades musicals, al claustre de la Fundació Pere Badia.

Setembre

Dia 2, a partir de les 23.30 h, arribada de la desvetlla dels gegants, a l'antiga entrada de la Fundació Pere Badia.

Per a l'hora d'inici consulteu el programa de festa major.

Dies 21 i 22, al matí, durant el cap de setmana de la Fira d'Indians, visites guiades al claustre de la Fundació Pere Badia.

Consultar les condicions a l'Oficina de Turisme.

Octubre

Dia 4, a les 19 h, inauguració de l'exposició 'La Fundació Pere Badia. 200 anys al servei de Torredembarra', al Pati del Castell. Oberta del 4 al 31 d'octubre. Organitza el Centre d'estudis Sinibald de Mas.

Dia 5, a les 17.30 h, concert de la Coral Santa Rosalia, al claustre de la Fundació Pere Badia.

Dia 26, a les 17.30 h, jornada sobre la salut pública, a la sala d'actes de la Fundació Pere Badia. Organitzada per l'Institut Ramon Muntaner i el Centre d'Estudis Sinibald de Mas.

Novembre

Dia 9, a les 18 h, taula rodona 'La Fundació Pere Badia, història, sanitat i educació'. Organitzada pel Centre d'Estudis Sinibald de Mas.

Desembre

Dia 14, acte de cloenda i presentació del llibre *L'hospital Pere Badia. 200 anys al servei de Torredembarra*. Amb invitació prèvia.

Javier Ramírez serà el número dos de Vox en les eleccions del 12-M

El regidor torrenc Javier Ramírez s'ha situat en el segon lloc de la candidatura de Vox per Tarragona a les eleccions al Parlament del proper 12 de maig. En els darrers comicis autonòmics, Vox va aconseguir dos diputats. L'exregidor de Ciutadans, al ple municipal des de 2015, és el torrenc que va més amunt en una de les 19 candidatures del 12-M per la circumscripció de Tarragona.
La resta ocupen posicions més testimonials. És el cas de la regidora convergent Jovita Baltasar, catorzena de Junts en una llista en què, com a segon suplent, hi trobem l'alcalde de la Riera de Gaià, Joan Casas.

L'exdiputada torrenca de Junts pel Sí Montserrat Palau ocupa el 18è lloc de la candidatura d'Esquerra Republicana i el Partit Popular també tanca la llista amb un baixgaianenc, el regidor rodenc i també exdiputat a la cambra catalana, Rafa Luna. Més amunt, en el quinzè lloc, hi ha la creixellenca Erika Garcia, segona a les municipals de l'any passat.



Javier Ramírez. / AJ. TORREDEMBARRA

Un cas a banda el protagonitza una altra creixellenca, la jove Júlia Calvet, que ocupa la sisena posició de Vox per la circumscripció de Barcelona. Calvet és expresidenta de S'ha Acabat! i ha destacat com a líder estudiantil contra l'independentisme.

Torredembarra comptarà amb dotze carregadors ultraràpids de vehicles elèctrics

Una empresa alemanya està instal·lant una estació amb dotze carregadors ultraràpids de vehicles darrere de la benzinera Galp, a la carretera de la Riera. Al desembre l'empresa va demanar la llicència a l'Ajuntament de Torredembarra valorant la ubicació estratègica a prop de l'autopista AP-7 i la carretera N-340. Una directiva de la Unió Europea obliga a tenir estacions de càrrega ultraràpida a la xarxa d'autopistes i carreteres principals cada 60 quilòmetres abans de 2026.

Aquests carregadors, que podrien estar operatius aquest estiu, tenen una potència de 350 KW i permeten carregar un vehicle entre 10 i 20 minuts, en lloc de les diverses hores que es necessiten amb un carregador normal. Torredembarra només disposa de dos carregadors de vehicles elèctrics normals públics al pàrquing Filadors.



L'espai on s'instal·la l'estació de carregadors. / TDB



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

El conflicte de la brossa s'enquista i a l'estiu hi podria haver vaga indefinida

REDACCIÓ

Torredembarra va patir per Setmana Santa una vaga de cinc dies convocada pels treballadors de la recollida de la brossa. Malgrat els serveis mínims, l'aturada del servei va deixar un nombre important de bateries de contenidors desbordades amb bosses d'escombraries fora i que en alguns casos impedien el pas dels vianants per les voreres, a més de la insalubritat consegüent.



Una de les imatges que ens ha deixat aquesta vaga. / TDB

Només acabar la vaga, treballadors de l'empresa encarregada del servei van començar a recollir aquestes bosses de fora dels contenidors i també hi va haver un torn de tarda excepcional dels camions que buiden contenidors per intentar deixar normalitzada la situació als carrers de Torredembarra el més aviat possible, tot i que va costar uns dies.

CONFLICTE ENQUISTAT

El regidor de Residus i Neteja Viària, Raúl García, s'ha mostrat pessimista sobre el fet que el conflicte entre l'empresa i els treballadors es pugui solucionar aviat, ja que considera que un dels punts de discòrdia està "molt enquistat". Es tracta de l'expedient obert per l'empresa adjudicatària, Prezero, a la coordinadora del servei i delegada sindical. L'empresa tira endavant l'expedient i els treballadors n'exigeixen la retirada.

Els treballadors també denuncien reiterats errors a les nòmines, falta d'interès per part de l'empresa a negociar els excessos de jornada, absència d'actuació i seguiment en matèria de prevenció i seguretat laboral i diferents incompliments lliurament de documentació.

García, per la seva banda, reconeix que els treballadors es plategen una vaga indefinida a l'estiu, però vol esperar a veure com serà exactament la propera aturada. El regidor assenyala que fins a final d'any com a mínim no estarà adjudicat el nou contracte, i sempre que no surti cap impediment legal i impugnació d'alguna empresa perdedora de la licitació. Recordem que Prezero presta el servei de recollida d'escombraries de Torredembarra per la modalitat d'urgència perquè l'empresa anterior, Nordvert, va renunciar a una pròrroga del contracte.

Des d'inici d'any s'han cremat una vintena de contenidors per un valor de 27.000 euros



Al carrer Tarragona es va produir una de les cremes de contenidors. / AJ. TORREDEMBARRA

La Policia Local de Torredembarra ha obert una investigació i ha informat el Jutjat de Guàrdia i el Ministeri Fiscal sobre la crema d'una vintena de contenidors als carrers del municipi des de principi d'any. S'han registrat sinistres en diverses zones del municipi.

Per aquest motiu, s'ha organitzat un dispositiu especial atès el perill que comporten aquests tipus d'incidents, l'alarma social i la repercussió econòmica. De fet, la valoració de danys en el mobiliari urbà (20 contenidors i 2 papereres) i els treballs de reparació de la via pública ja s'enfilen als 27.000 euros. La Policia Local no descarta cap hipòtesi.

1a Fira de la Salut de Torredembarra

Molt bona resposta de la població a la 1a Fira de la Salut de Torredembarra, que es va dur a terme aquest 9 d'abril. Es van fer més de 25 activitats durant tot el dia, gràcies a la implicació de 20 entitats que formen part de la xarxa d'actius en salut del Banc Blau. Durant el matí, es va comptar amb molta afluència de gent gran, molt interessada en la fira però sobretot en els estands de la Xarxa Santa Tecla de l'Àrea Bàsica de Salut, on els professionals sanitaris els feien recomanacions. Les activitats i els tallers destinats als més joves, que es van fer al llarg de tota la tarda, van atraure molta participació.



Una de les activitats de la fira. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

També va superar les expectatives la unitat mòbil del Banc de Sang, que va rebre 45 donacions en 4 hores. Ara l'Ajuntament, a través del Banc Blau, farà un balan-ç més ampli de la jornada per començar a treballar en la propera edició. "Esperem consolidar aquesta activitat i que sigui un referent en salut comunitària per al nostre poble", afirma la regidora de Salut, Berta Castells.

Desarticulen a Baix a Mar una trama que explotava treballadors estrangers

Una operació conjunta de la Guàrdia Civil i la Policia Nacional espanyola, amb el suport de la unitat canina, va sorprendre el passat 8 d'abril Baix a Mar a partir de dos quarts de sis del matí. Agents dels dos cossos van realitzar una desena d'escorcolls en establiments i habitatges de Torredembarra, però també de la ciutat de Tarragona, amb l'objectiu de desarticular una suposada trama organitzada per explotar treballadors estrangers.

Es van detenir un total d'onze persones i dues van ingressar a presó. En aquest segon cas es tracta de la propietària del restaurant La Sirga, del passeig marítim de Torredembarra, a més de locals a la Riera de Gaià i a Salou, i el comptable de l'empresa. Empleats dels negocis de la detinguda, procedents de països de fora de la Unió Europea, haurien obtingut títols i documents irregulars per poder treballar-hi. L'operació està sota secret de sumari.

HOMICIDI AL BARRI MARÍTIM

Uns dies abans, el 3 d'abril, pels volts de les 4.00 hores, els Mossos d'Esquadra van ser requerits arran de la troballa del cos d'un home a l'interior d'un habitatge ocupat del carrer Verge del Carme, del barri de Baix a Mar de Torredembarra. En arribar els primers indicatius policials es va confirmar l'existència del cos amb indicis de criminalitat i van activar els investigadors i la comitiva judicial. L'avís del cadàver l'havien donat dos homes que es van presentar a comissaria al voltant de les quatre de la matinada amb advocada i un d'ells va explicar que havia sentit un soroll al migdia i havia trobat un mort a casa. Fins al moment no han transcendit més detalls de la investigació.

LIFOPIR
Bugaderia Industrial & Renting

MULTISERVICIOS RUIZ
servei 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats
Servei a Torredembarra i tot el Baix Gaià
Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14. 1º 1ª
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

La comissaria dels Mossos d'Esquadra de Torredembarra ja està operativa

REDACCIÓ

La primera setmana d'abril va entrar en funcionament la nova comissaria dels Mossos d'Esquadra de Torredembarra. El 5 d'abril, el conseller d'Interior de la Generalitat, Joan Ignasi Elena, va visitar el nou equipament policial, que dona servei a nou municipis del Baix Gaià, quatre ubicats a la costa (Torredembarra, Altafulla, Roda de Berà i Creixell) i cinc municipis d'interior (la Riera de Gaià, la Nou de Gaià, Vespella de Gaià, Salomó i la Pobla de Montornès). Tot plegat, una àrea de prop de 100 quilòmetres quadrats.



Un moment de la visita del conseller Elena a la nova comissaria dels Mossos d'Esquadra de Torredembarra. / INTERIOR

Segons les darreres dades estadístiques, en aquests municipis on ara entra en funcionament la nova comissaria dels Mossos de Torredembarra hi viuen al voltant de 42.000 persones, xifra que en els mesos d'estiu augmenta considerablement per l'atractiu turístic de la zona. Les dependències dels Mossos a Torredembarra conformen la nova comissaria de districte, depenent de l'Àrea Bàsica Policial del Tarragonès.

La de Torredembarra compta amb una cinquantena de mossos i mosses comandats per un sotsinspector com a cap de la comissaria. En aquestes instal·lacions policials, els mossos donen servei de seguretat ciutadana, proximitat, oficina de denúncies i també compten amb àrea de custòdia de detinguts.

La nova comissaria de Torredembarra es va començar a construir el setembre del 2022 i s'hi han invertit 5,7 milions d'euros. Es tracta d'un edifici amb materials més sostenibles i eficients i una ubicació, a l'N-340a, per facilitar la ràpida resposta policial.

Compta amb una cinquantena d'agents i dona servei a nou municipis

DEU ANYS D'ESPERA

L'alcalde de Torredembarra, Eduard Rovira, recorda que el municipi fa gairebé deu anys que està lluitant amb diferents consellers que han passat pel Departament d'Interior per posar en marxa la comissaria de Mossos. "Ho hem aconseguit malgrat moltes circumstàncies que han fet que la cosa anés més a poc a poc, com la covid. Tenim el servei aquí, cobrint l'àrea del Baix Gaià, i estem molt agraïts a la Conselleria per aquest esforç", ha afirmat Rovira, que ha destacat que ara la Policia Local es podrà dedicar a feines que els són més pròpies, però que els dos cossos es coordinaran de la millor manera.

Per la seva part, el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, apunta que es tracta d'un equipament molt necessari per al territori del Baix Gaià, perquè s'havia de cobrir aquest espai entre tres àrees bàsiques policials (ABP). "Els veïns i veïnes d'aquests nou municipis tindran a partir d'ara més atenció per part del cos dels Mossos d'Esquadra i això és una bona notícia", diu Elena, que assenyala que el seu Departament té la intenció d'anar ampliant les dotacions de les comissaries i també la de Torredembarra amb el creixement en els propera anys de 17.000 a 22.000 agents. Els primers 850 nous agents, aquest estiu.

El barri de Sant Jordi celebra la seva Festa

La Festa del bari de Sant Jordi se celebrarà el proper 21 d'abril. Tots els actes es portaran a terme al parc infantil del carrer Crisantem. Durant tota la jornada actuarà el DJ Xart.

PROGRAMA

8 h Matinades

9:30 h Botifarrada. Preu simbòlic 1€. Fins a exhaurir existències.

10 a 13 h Parc de Jocs amb inflables i cotxets

11 a 12 h Tallers per nens. Titella de drac o escut i espasa o barret de donzella.

11 a 14 h Vermut musical a càrrec del Ball de diables. Preus populars.

11 h Batucada pels carrers del barri.

12:30 h Castells amb els Bous de la Bisbal, Xiquets de Cambrils i Nois de la Torre

14:30 h Fideuà popular a càrrec dels Nois de la Torre. Inclou plat de fideuà, allioli, pa, forquilla, tovalló, vi, aigua i fruita. Preu: adults 10€, mens 5€. Venda anticipada els matins a Gelatiamo (carrer Antoni Roig, 3).

Es refunda la JNC de Torredembarra


Una imatge de l'acte. / JUNTS PER TORREDEMBARRA

El passat 7 d'abril, la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC) va celebrar la refundació del col·lectiu local a Torredembarra després d'anys d'inactivitat. Va ser amb un acte públic a la Sala Cal Maiam, que va comptar amb la presència de la cap de llista de Junts per Tarragona, Mònica Sales, a més del comitè local de Junts i regidors i joves de la JNC d'arreu del territori. Després es va fer un dinar al Casal de la Marítima Nord. La JNC de Torredembarra està formada per Martina Ferrer, Roger Busquets i Ignasi Segura.

bar SPORT
DIMARTS TANCAT
Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977645629

GENERALI
David Vives Vernet
Agent Exclusiu
C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com



ACTUALITAT BAIX GAIÀ

El FIC-CAT 2024 escalfa motors organitzant activitats prèvies sobre cinema i literatura



Un moment de la xerrada d'Antonio Barrero el passat 11 d'abril. / FIC-CAT

Queden menys de dos mesos per donar el tret de sortida a la 16a edició del Festival de Cinema en Català (FIC-CAT) i, per anar escalfant motors, el Festival ha organitzat una sèrie d'activitats prèvies, totes elles lligades a l'eix temàtic d'enguany, "Cinema i Literatura".

El dijous 11 d'abril, la Biblioteca Municipal Joan Martorell Coca de Roda de Berà va acollir la xerrada "La literatura catalana adaptada al cinema", a càrrec d'Antonio Barrero, president de l'entitat. L'acte va ser presentat per Cris Gambín, codirectora del FIC-CAT. Al llarg de la història, moltes obres literàries catalanes s'han adaptat al cinema. La xerrada cercava la relació entre les històries escrites i les projectades, fent una anàlisi de com es transformen els codis narratius en codis audiovisuals.

La Biblioteca Joan Martorell Coca acull xerrades i un club de lectura amb Andreu Martín

Una altra xerrada prevista serà a càrrec de Neus Oliveras, escriptora, docent i activista cultural, que parlarà a l'entorn de *Maria Rosa* d'Àngel Guimerà, tenint en compte la dramatúrgia catalana clàssica adaptada al cinema. L'acte, que tindrà lloc el dijous 2 de maig a les 7 de la tarda al Casal Municipal Les Monges, s'organitza amb la col·laboració de Les Monges Associació Cultural, en el marc de la 37a Setmana Cultural.

CLUB DE LECTURA NOVEL·LA AMB ANDREU MARTÍN

I, finalment, una interessant proposta se celebrarà el dilluns 27 de maig a les sis de la tarda, novament amb la col·laboració de la Biblioteca Joan Martorell Coca. Els membres del Club de Lectura Novel·la tindran l'oportunitat d'intercanviar opinions amb Andreu Martín, autor de *Societat negra*, la novel·la que ha estat adaptada al cinema per Ramon Térmens i que serà la pel·lícula que inaugurarà el FIC-CAT.

Totes les activitats són gratuïtes i obertes a tothom. En el cas del Club de Lectura, caldrà fer inscripció prèviament a la mateixa Biblioteca.

La 15a Marxa per les Terres del Gaià se celebrarà del 3 al 5 de maig

L'Associació Terres del Gaià organitza la XV Marxa per les Terres del Gaià, per als dies 3, 4 i 5 de maig de 2024, amb l'objectiu de reivindicar la conservació i protecció d'aquest territori i del riu Gaià, fent una mirada al territori, al Gaià i a la seva conca; donen a conèixer la ruta del Camí de les Terres del riu Gaià com a porta d'entrada al coneixement del paisatge, del patrimoni natural i cultural, de la gastronomia i de la seva gent.

Inscripcions als telèfons 699 510 657 i 692 052 146 i al correu electrònic terresdelgaia@gmail.com.

Els carrers de la Pobla es convertiran en una galeria a l'aire lliure

L'Ajuntament de la Pobla de Montornès vol posar de manifest el talent dels artistes locals, oferint-los espais i recursos per expressar la seva creativitat. Serà amb "Expressa't", una exposició d'art temporal que transformarà els carrers de la Pobla de Montornès en una galeria a l'aire lliure.

Un total de sis pintures, distribuïdes estratègicament pel nucli urbà i les urbanitzacions, crearà un itinerari artístic únic. Aquest recorregut convidarà els visitants a explorar la riquesa cultural del municipi a través de l'art.

La convocatòria per a la presentació de projectes artístics està oberta a tothom. Qualsevol persona interessada pot presentar el seu projecte i formar part d'aquesta experiència artística col·lectiva. Les bases per a la participació es troben disponibles a la web de l'Ajuntament, **www.lapoblademontornes.cat**, on es detallen els requisits i procediments per a aquells que desitgin contribuir amb les seves creacions.

Altafulla inicia un seguiment de la seva platja amb dron

El dron DJI Matrice 30 Thermal, dotat amb tecnologia RTK, sobrevola la platja d'Altafulla per fer un seguiment constant de l'estat de l'ecosistema. Com destaca la coalcaldessa, Alba Muntadas, l'objectiu "és poder tenir imatges aèries a vol d'ocell per conèixer els canvis de la platja entesa com un espai viu i dinàmic i ser més curosos i precisos a l'hora de prendre mesures per disposar d'un ecosistema en condicions".

L'ús del dron està emmarcat en el pla de gestió de la platja, liderat pel geòleg Xisco Roig i l'enginyer de ponts i camins David Vendrell, amb la finalitat d'analitzar l'espai natural davant del canvi climàtic i els seus efectes sobre el litoral. D'aquesta manera, permet obtenir dades actualitzades i traçar un mapa dels volums de sorra acumulats, els efectes dels temporals i en quins punts estan funcionant millor les mesures aplicades. Està previst que es duguin a terme set vols fins a finals d'any.



Una imatge del dron que fa el seguiment de la platja d'Altafulla. / AJ. ALTAFULLA

MARGE D'ERROR MOLT MENOR

El fet que s'utilitzi aquest tipus de dron amb tecnologia RTK, com subratlla Albert Hidalgo, d'Inspectia & Control Services, permet que el marge d'error "sigui molt menor" en comparació amb el sistema GPS, que pot ser "d'entre tres i deu metres". La inversió en aquest servei ha estat de 8.167 euros amb IVA inclòs.





ACTUALITAT BAIX GAIÀ

Arrenca la nova ruta gastronòmica Vermut al Baix Gaià, que s'allargarà fins al 13 de juliol

REDACCIÓ

El passat 6 d'abril va posar-se en marxa la iniciativa gastronòmica Vermut al Baix Gaià en el marc de les Rutes Baix Gaià Experiences, organitzada per l'Associació d'Empresaris d'Hostaleria del Baix Gaià i la Cooperativa Covides i que s'allargarà fins al 13 de juliol.



Foto de família dels participants en la nova ruta gastronòmica. / TDB

Els dissabtes i diumenges al migdia —i en alguns casos entre setmana—, 25 establiments de Torredembarra, Altafulla, Creixell, la Riera de Gaià i la Nou de Gaià serviran degustacions a un preu de 6 euros que variaran cada setmana i que estaran acompanyades del vermut Duc de Foix, el nou producte de la Cooperativa Covides presentat en primícia i que s'introdueix al mercat en aquesta iniciativa gastronòmica.

Com a promoció, totes les persones que completin el passaport que trobaran als establiments participants rebran una ampolla de vi Gran Gesta Blanc DO Penedès cortesia de Covides. Per completar el passaport cal haver degustat 25 propostes gastronòmiques en qualsevol dels restaurants.

Els establiments participants, les propostes gastronòmiques setmanals, l'actualitat i les novetats de Vermut al Baix Gaià es podran consultar a les pàgines de Facebook i Instagram amb el mateix nom que s'han creat, especialment, per a l'ocasió.

El Catllar s'incorpora al Cicle Gaudí de cinema

El Catllar ha entrat a format part aquest mes d'abril al Cicle Gaudí, un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català amb el suport de la Generalitat de Catalunya, les diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, la Fundació SGAE i la Fundació Víctor Grífols i Lucas. El Cicle Gaudí constitueix una xarxa estable de sales a Catalunya que porta 10 pel·lícules catalanes l'any, una cada mes, a més d'un centenar de poblacions de tot el territori.

Excepcionalment, aquest mes d'abril es projectaran dues pel·lícules al Catllar. La primera pel·lícula es va poder veure el 12 d'abril: *El mestre que va prometre el mar*. El 26 d'abril s'oferirà un segon film, *Saben aquell*. Després vindran *Un amor* (31 de maig) i *Robot dreams* (28 juny).

El preu de l'entrada general és de 4,5 euros, i hi ha entrades de 3 euros per titulars del Carnet Jove, per a jubilats, per a membres de la Federació d'Ateneus i un 2×1 de l'entrada general per a socis de La Vanguardia. Les pel·lícules es podran veure al Centre Cultural a les 20.00 hores el darrer divendres de cada mes.

Roda rep més de 250.000 euros per renovar canonades i localitzar fuites ocultes

L'Agència Catalana de l'Aigua ha atorgat subvencions per a projectes municipals que persegueixen millorar l'eficiència de les xarxes d'aigua. En aquesta llista es troba l'Ajuntament de Roda de Berà, que es va presentar a la convocatòria amb el projecte de renovació de les canonades d'aigua del casc antic, en la fase 3, que també inclou la millora de la digitalització de la xarxa, i una campanya de cerca i reparació de fuites ocultes.
L'ACA destina al consistori rodenc 251.862,99 euros, una subvenció que ajudarà a sufragar una part molt important del projecte, que arriba als 308.385 euros i es va iniciar la primera setmana d'abril. Són actuacions prioritàries degut a l'estat, pel pas del temps, de la xarxa d'aigua, a fi de millorar-ne el rendiment i l'eficiència.

L'ESPAI DEL SUBSCRIPTOR

Vols guanyar el darrer llibre de Jordi Suñé signat per l'autor?



Aquest mes d'abril sortegem el darrer llibre que ha escrit Jordi Suñé, *10 retalls del Baix Gaià*.

Només et calen dues coses:
– Ser subscriptor/a del Torredembarra Actualitat: si no ho ets, et pots donar d'alta per només 60 €/any.
– Enviar un correu electrònic a redaccio@TDBactualitat.cat amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins al dilluns 22 d'abril, a les 21.00 h.

El llibre, que es va presentar el passat 4 d'abril a la taverna 4 Panxos, és un recull de deu articles, alguns d'inèdits i d'altres ja publicats en revistes. Són deu històries al voltant de les festes majors, grallers, corals, professions, lliurepensadors, republicans, catalanistes, associacions, cooperatives, Cuba, el Marroc, Salvem el Gaià. I més. Deu recerques per conèixer una mica més la nostra comarca.

Ja tenim el guanyador de la mona del Forn Cristià

Per tercer any consecutiu, el Torredembarra Actualitat hem sortejat entre els nostres subscriptors i subscriptores una mona de Pasqua gentilesa del Forn Cristià. El guanyador ha estat **Joan Rius**, que ja ha recollit el seu premi.
Enhorabona i bon profit!!!



APOLO CLUB ESPORTIU
GIMNÀS +1.000m²
PÀDEL 12 PISTES
BOXA AMB RING
BAR TERRASSA

A LA CONTRA

Maystar compleix quaranta anys




Una imatge de la recent visita de premsa a la planta de producció de Torredembarra. / CEDIDA

El Polígon Roques Planes de Torredembarra alberga empreses de diferents mides i sectors, però la més gran i internacionalitzada és, sens dubte, Maystar Group, referent en el sector de la bellesa professional. Els números són clars: ven els seus productes a 102 països a través de 2.500 distribuïdors. La facturació del Maystar Group el 2023 va ser de 27 milions d'euros. A més de la planta de Torredembarra i la de Manresa, també té factories al Brasil i a Itàlia i una oficina al Perú. En total, dos centenars de treballadors a tot el món, una cinquantena a Torredembarra. Actualment compta amb quatre divisions: depilació, cremes facials i corporals, perruqueria i elements d'un sol ús.

L'INVENTOR DEL ROLL-ON

Aquesta història d'èxit que és Maystar compleix quaranta anys. Va ser el 1984 quan Jesús Bonan Solé, que treballava com a comercial de cosmètica, va decidir produir al garatge de casa seva, a la Pobla de Montornès, cera depilatòria perquè veia una oportunitat en aquest mercat. Bonan va inventar el 1991 un roll-on per aplicar cera depilatòria, del qual va tenir la patent durant quinze anys i que va significar un salt qualitatiu d'aquesta incipient empresa, que ja fa uns anys es va traslladar al Polígon Roques Planes. Des de fa 15 anys, Dennis Bonan va succeir com a CEO de l'empresa el seu pare, que ara n'és el president però continua molt implicat, sent el principal ambaixador de l'empresa arreu del món.

En els 5.000 metres quadrats de la planta torrenca, a més de les oficines centrals, hi té una factoria que produeix entre 7 i 10 tones diàries de crema depilatòria i en surten un centenar de cremes diferents. Fa uns anys va obrir una planta més gran al Brasil, on també produeix cera per cobrir aquella zona del món. A Manresa compta amb una planta per a la divisió de perruqueria, fruit de l'adquisició d'Eva Professional fa cinc anys, i a Milà (Itàlia) fabrica elements d'un sol ús.

OBRINT NOUS MERCATS

Maystar està molt consolidada als mercats d'Estats Units, el Brasil i també a Rússia. En els darrers temps s'està centrant en expandir-se per Europa, sobretot en països com França, Itàlia i Holanda. La gran inversió en investigació i innovació és una de les característiques que diferencien l'empresa torrenca d'altres del seu sector i que li permeten mantenir el lideratge en el sector que fa anys que ostenta. Fins ara han venut més de 23 milions de roll-on.

EL SUDOKU

8	1	5	6	9	2	4	7	3
7	9	6	3	4	8	5	1	2
3	4	2	5	7	1	9	8	6
2	3	4	9	1	6	8	5	7
6	5	9	8	2	7	3	4	1
1	8	7	4	3	5	2	6	9
5	7	8	2	6	3	1	9	4
9	2	1	7	8	4	6	3	5
4	6	3	1	5	9	7	2	8

La solució la trobareu al *Torredembarra Actualitat* del mes de maig

3	8	7	6	2	5	4	9	1
2	9	5	8	1	4	3	7	6
4	6	1	3	7	9	8	2	5
7	1	6	4	9	3	5	8	2
9	4	8	5	6	2	1	3	7
5	3	2	7	8	1	9	6	4
1	2	3	9	4	6	7	5	8
6	7	9	1	5	8	2	4	3
8	5	4	2	3	7	6	1	9

Solució Sudoku mes març





