NÚMERO 52
FEBRER 2024
TORRE DEMBARRA
ACTUALITAT
www.TDBactualitat.cat

EXEMPLAR GRATUÏT
PROHIBIDA LA SEVA VENDA



El Carnaval de la Torre s'enlaira

P. 4

ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA



REPORTATGE
La construcció del nou CAP condemna el bike trial a marxar de Torredembarra
Pàgina 6

HISENDA
Torredembarra augmenta un 15% el seu pressupost municipal i se situa per sobre dels 27 milions d'euros
Pàgina 7

SERVEIS
Aquesta Setmana Santa els treballadors de la recollida de la brossa tornaran a fer vaga
Pàgina 10

BAIX GAIÀ
Altafulla vol ampliar el seu terme municipal amb 70 hectàrees que ara són de Tarragona
Pàgina 12



EDITORIAL

L'adeu del Bikepark: un fracàs de l'esport torrenc

El passat divendres 2 de febrer, Torredembarra treia pit del seu alt nivell esportiu en el lliurament dels Guardons Esportius 2022-2023 al Casal Municipal. Veient els més de 400 reconeixements que es van lliurar, no hi ha dubte de l'excel·lència de l'esport a la nostra vila en moltes disciplines. Un d'aquests esports, que ha donat molts èxits a la capital del Baix Gaià els darrers anys, és el bike trial, gràcies a l'impuls d'Àngel Batlle, primer com a esportista i després com a entrenador i dirigent esportiu. I sobretot també ha estat gràcies a unes instal·lacions que s'han convertit en referència a nivell català: el Bikepark Costa Daurada Torredembarra.

Però aquest equipament esportiu té els dies comptats. L'Ajuntament de Torredembarra ha decidit ubicar on ara hi ha el bikepark el nou Centre d'Assistència Primària (CAP) sense oferir una alternativa amb garanties al club ciclista. El consistori tampoc ha estat capaç en quinze anys de regularitzar una cessió de terrenys que es va fer a l'entitat. Un gran fracàs com a municipi, acabar amb unes instal·lacions esportives d'aquest nivell i veure com dos centenars d'esportistes hauran de marxar de Torredembarra per seguir practicant l'esport que els agrada i aconseguir nous èxits. Uns èxits que la nostra vila ja no podrà lluir quan es lliurin els Guardons Esportius. Una verdadera llàstima.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

TUITS XL



VIC **JOTA**

Calçots

Pel que sembla, ja queden poques coses que siguin de temporada. La globalització se'ns ha menjat de forma implacable i jo, en part, ho agraeixo, perquè sempre tinc el meu twist de taronja al meu Old Fashion, ja sigui al gener o al setembre.

Ara, així de memòria, se m'acudeix que de temporada queden les peretes de Sant Joan, el palosanto, que ni idea de quan maduren (no podrien totes les fruites de temporada tenir un nom de data commemorativa per situar-la al calendari?), i allò dels mariscos i els mesos sense erra, que és, directament, una *fake old news* d'aquelles d'estudiar en un programa setmanal de tres hores.

I els calçots. Els calçots, tot i el groller intent de supermercats autèntics catalans *wannabe* de tenir-los tot l'any, són de temporada.

I us explico dues coses: he menjat molts calçots, més dels que pugueu apostar, i he desenvolupat la teoria que hi ha un nombre de calçots finits per a un ésser humà. Jo fa un parell d'anys que no en puc menjar; ja fa anys que crec que vaig arribar al meu límit de calçots i ja el meu cos no s'accepta més. Encara així me'n foto uns 20, eh?, que *la cabra tira al monte*.

La segona és un prec. Naltros, els del sud, fem pedagogia dels calçots. No deixem que guanyi el màrqueting barceloní. Expliquem-los lo del filferro, lo dels amics al voltant, lo del foc viu, lo de dempeus, lo de quins guants?, lo de quin pitet?, lo de digueu-li romesco però no és romesco, es diu salsa de calçot i no és el mateix.

DE FORA VILA



ANNA **PLAZA**

La ràdio en un whatsapp

"Hola a tothom! Benvinguts. Això és l'Infopodcast d'Ona la Torre. En tres minuts us resumim les notícies més destacades del dia a Torredembarra".

Ja fa més de quatre mesos que a l'emissora municipal, quan acabem de fer l'informatiu, a quarts de tres, ens tornem a tancar un moment a l'estudi i, en un pim-pam, en gravem una versió reduïda, per fer-vos-la arribar directament al mòbil. Al Whatsapp.

És l'Infopodcast, un nou servei que hem posat en marxa, amb el suport de la Xarxa Audiovisual Local, per complir amb la que, segons entenem, ha de ser la missió principal d'una ràdio local: informar els habitants de tot el que passa al poble. I com que els temps canvien i els costums també, també ho fan els nostres formats.

Enguany es commemoren els cent anys de la ràdio en català i l'aniversari arriba en un moment convuls, en què totes les emissores, grans i petites, estem fent un esforç ingent per posar-nos al dia i adaptar-nos als nous models de difusió i hàbits de consum del públic.

La majoria, com Ona la Torre, vam néixer amb un únic aparador: l'emissió en FM. Des de fa temps també emetem per internet. I a la web cada cop hi hem anat incorporant més continguts. Hi ha les notícies amb fotografies i talls de veu, i els pòdcasts de tots els nostres programes i entrevistes perquè els pugueu recuperar quan vulgueu. L'actualitzem cada dia.

Però com que sabem que esteu molt enfeinats i això d'anar a buscar la informació a la web a vegades fa mandra, ara també us l'enviem directament al mòbil. Només cal que us afegiu al nostre canal de Whatsapp i cada dia rebreu aquest petit resum de tres minuts. L'enllaç per subscriure-us el trobareu fàcilment a les nostres xarxes socials. Ja no teniu excusa per no estar al dia de tot el que passa a la Torre! Nosaltres estem al vostre servei, per informar-vos.

"I fins aquí l'Infopdocast, si en voleu més trobareu les notícies ampliades a la nostra pàgina web: ona-latorre.cat".

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



www.TDBactualitat.cat TDBactualitat @TDBactualitat

Associat: amic
Auditats: ojd
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

QUI SOM?

Edita: COMUNICACIONS LOCALS 2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra

Gerent: Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292. La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.

Director: **Jordi Salvat**. direccio@TDBactualitat.cat Tel: 649 061 984.

Redacció: Josep Sánchez, Trini Huguet i Carol Cubota (audiovisual).

Fotografia: Joan Casas.

Col·laboradors: Josep Antoni Nieves, Víctor Centelles, Marc Pérez i Laura Ruiz Fabra.

Contacte: redaccio@TDBactualitat.cat.

Cap de publicitat: Pere Gomés (Director). publicitat@TDBactualitat.cat. Tel. 630 124 571.

Disseny i impressió: El Vallenc, S.L.

Tiratge: 5.000 exemplars.
Dipòsit Legal: T1407-2019

CASA DELICIAS
des de 1965
Ctra. de la Pobla de Montornès, 25
@casa_delicias_1965
977 64 11 52 - 638 27 94 84

LIFOPIR
Bugaderia Industrial & Renting

SERRALLERIA TURCH
Tot tipus de treballs en ferro i inoxidable
www.serralleriaturch.com
info@serralleriaturch.com
TEL: 609 72 09 60 C\ CREIXELL 17
POLÍGON INDUSTRIAL ROQUES PLANES TORREDEMBARRA

ARA FA 25 ANYS

El gremi de constructors es plantejava presentar una candidatura electoral i Manuel Jiménez repetia com a cap de cartell del PSC

JORDI SALVAT





DIARI DE LA TORRE

El juny de 1999 hi havia eleccions municipals i a Torredembarra al mes de febrer la temperatura política pujava per moments. El Diari de la Torre publicava una notícia sorprenent en aquell ajuntament amb només cinc forces polítiques, amb el titular "Els constructors de Torredembarra volen presentar llista electoral". El primer subtítol també era clar: "Fan pressió a l'equip de govern i preparen candidatura per a les properes municipals si no s'atenen les seves peticions". I el segon, una declaració de Ramon Brulles: "Volem entrar per veure què hi ha dins". Brulles era el president del Gremi Intercomarcal de Constructors de Torredembarra, que comptava amb 65 afiliats. Eren constructors i promotors tant de la vila com els municipis de la rodalia. La revisió del Pla General d'Urbanisme, poder abocar residus a la planta de Vertosa o el desviament de l'N-340 eren alguns dels punts calents per al gremi i on hi havia discrepàncies importants amb el govern convergent de Santiago Segalà.

Els partits locals també feien els deures de cara a la cita electoral. Un del més matiners era el PSC, que definia la seva candidatura, on repetia en el primer lloc Manuel Jiménez, únic regidor que tenien llavors al ple torrenc. En els primers llocs de la llista l'acompanyaven Ramon Ripoll, Enric Grangel, Francisco Frutos i Valentín Seco. En una època sense paritat a les llistes havíem de baixar fins al lloc número set per trobar la primera dona: Teresa M. Bertran. I només figuraven dues dones en els tretze llocs de la llista. Eren altres temps en un ajuntament de Torredembarra on encara no hi havia cap regidora entre els tretze seients del ple.















CARNAVAL DE TORREDEMBARRA 2024

Un altre Carnaval multitudinari

Torredembarra ha celebrat un dels Carnavals amb més participació dels últims anys, amb més de 1.500 persones que van ballar i desfilar pels carrers de la vila. Concretament, el dissabte 10 de febrer van aplegar-se 16 carrosses i 4 comparses. Diumenge, la xifra de participants va ser similar a la del dia anterior, només hi va haver la baixa d'una comparsa. A més, durant els dos dies als participants els va acompanyar la carrossa de Ses Majestats Carnestoltes, que aquest any era nova.

"Estem molt contents, tots els actes han estat massius, tant la benvinguda de Ses Majestats Carnestoltes com a la rua, que ha estat espectacular i el nivell era molt alt", afirma el regidor de Festes, Xavier Suàrez, que ha volgut felicitar les colles per la feina feta i la implicació en tots els actes: "La festa no només la fa l'Ajuntament sinó que es fa entre tots, i això és un tret identitari del Carnaval de la Torre".

Millor carrossa
1r premi La Disbauxa
2n La Ferralla
3r Los Tintineadores

Millor maquillatge, disfressa, coreografia i idea original:
La Disbauxa

Premi al tema més satíric:
Spaindereta

Millor comparsa
1r premi Torrembolics
2n Amics de la Nou
3r La Matinada



























3,5 ANYS DE PRESÓ
+ 4 SENSE PERMÍS

Sílvia, 27 anys · Perruquera

Va fer un avançament antireglamentari.
Va provocar un xoc i va matar un menor. Va donar positiu en drogues.



4 ANYS DE PRESÓ
+ 3,5 SENSE PERMÍS

Lluc, 45 anys · Enginyer

Conduïa sota els efectes de l'alcohol.
Va provocar un xoc frontal i va matar una dona de l'altre turisme.



3 ANYS DE PRESÓ
+ 3,5 SENSE PERMÍS

Jordi, 50 anys
Director d'entitat bancària

Conduïa temeràriament.
Va matar un ciclista.

SERÀS TU EL SEGÜENT?

servei català de **Trànsit**

Generalitat de Catalunya

Per la teva seguretat, sempre endavant

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Bikepark, una mudança dolorosa i inevitable

L'entitat haurà de deixar les seves instal·lacions en uns mesos per la construcció del futur CAP de Torredembarra



JOSEP SÁNCHEZ

Si res no canvia, abans d'acabar aquest 2024 el club Bikepark Costa Daurada Torredembarra haurà d'abandonar les seves actuals instal·lacions a la Torre. L'espai on aquesta entitat esportiva realitza la major part de la seva activitat es troba en uns terrenys municipals destinats a equipaments que hi ha a tocar del cementiri, a la carretera de la Riera. Són els mateixos terrenys on es preveu installar el nou Centre d'Atenció Primària (CAP) de Torredembarra.

Ja fa un temps que se sap que la futura seu de l'Àrea Bàsica de Salut de Torredembarra anirà en aquells terrenys, però ara des del Bikepark expliquen que segurament de cara a la tardor hauran de deixar les seves instal·lacions. Per tant, es podrà acabar aquest curs i quedar-se allà durant l'estiu, però després caldrà buscar una alternativa.

Mentrestant, els tràmits per fer el nou CAP comencen a fer els primers passos. Després d'aprovar-se per ple la cessió dels terrenys a la Generalitat, en els darrers dies s'han produït dues novetats importants. D'una banda, el pressupost de l'Ajuntament per a aquest 2024 inclou una partida d'uns 367.000 euros per a la primera fase de les obres de reurbanització de l'entorn del CAP; de l'altra, el govern català ha tret a licitació la redacció del projecte i la direcció de l'obra.



Una imatge de les actuals instal·lacions. / BIKEPARK COSTA DAURADA

UN CONVENI ENCALLAT

És un final que des del Bikepark sabien que es produiria tard o d'hora, com explica el president de l'entitat, Àngel Batlle. "Sabíem que algun dia hauríem de marxar d'aquí, però desconeixíem en quants anys seria", comenta l'excampió del món de trial. De fet, el problema ve de lluny, des de la mateixa arribada del club a les seves actuals instal·lacions, ara fa uns quinze anys. Prèviament, durant vuit anys, van estar en un petit espai dins de la mateixa zona esportiva, quan encara no s'havia construït el Pavelló Sant Jordi, on van poder muntar una petita escola. L'ampliació de la mateixa zona esportiva i el creixement de l'entitat van fer necessari trobar un nou espai i aleshores va sorgir l'oportunitat d'ocupar els actuals terrenys al costat del cementiri. Ho van fer a través d'una cessió per part de l'Ajuntament, ja que es tractava d'un espai municipal catalogat com a equipament. El problema, però, és que no es va fer un conveni per regularitzar la situació. "Nosaltres ho desconeixíem i després va canviar el govern. El tema del conveni sempre ha quedat encallat", comenta Batlle, que considera que durant aquests anys ells han fet "els deures, amb una escola de màxim nivell i sent una de les entitats amb més gent del poble".

Malgrat estar en un espai municipal, l'entitat ha fet moltes millores de les instal·lacions per esdevenir un centre de referència per al trial i la BTT. El Bikepark Costa Daurada compta en l'actualitat amb uns 200 esportistes de totes les edats, amb un treball molt important amb la base, a més de tota la gent que passa per les seves instal·lacions cada vegada que hi ha una competició. Batlle explica que els membres del club i les seves famílies estan "pendents i preocupats" i que ells els diuen "el que sabem, que aquesta temporada la podrem completar amb normalitat". De cara a la vinent, estan treballant en algunes alternatives en altres municipis, però de moment, segons remarca Batlle, "està tot molt verd".

UNA OFERTA INSUFICIENT

El futur per al Bikepark Costa Daurada és incert, però el que sí que sembla clar és que a Torredembarra no trobaran uns terrenys de les característiques de les instal·lacions actuals. Sobretot pel que fa a les dimensions, ja que ocupen un espai de gairebé 10.000 metres quadrats. Des de l'Ajuntament han intentant buscar alternatives en els pocs terrenys municipals que tenen disponibles. L'opció que la regidora d'Esports, Activitat Física i Salut, Berta Castells, va traslladar a Batlle va ser la d'una parcel·la d'uns mil metres quadrats situada darrere del Pavelló Sant Jordi; opció que des del Bikepark han descartat perquè no poden encabir-hi la seva activitat. "No tenim cap terreny a disposició. L'alternativa hi és, però sabem que no és el que necessiten", comenta Castells. Per la seva banda, Batlle afegeix que durant l'últim any han "mantingut moltes reunions, també amb Urbanisme, per veure si hi havia alguna escletxa". Sobre els terrenys a la zona esportiva, el president del Bikepark assegura que "no és viable ni per fer una escola de BTT, tenint en compte tot el que portem amb la nostra trajectòria".

També considera que "si hi hagués més voluntat, s'hauria trobat una solució d'alguna manera". A més, afegeix que tenen menys despeses que moltes altres entitats, però "tenim més gent i generem més economia. Fa mal, i més amb el valor que tenim amb unes instal·lacions de màxim nivell". Al respecte, Castells vol remarcar: "El que més em preocupa és que els nens i nenes que fan bike trial puguin seguir amb la seva activitat l'any vinent. Que ningú es pensi que es vol destruir tot el que s'ha fet i que no es valora, i menys en esport base». La regidora també manté l'oferta dels terrenys a tocar del pavelló. "Si més endavant ho necessiten, estan allà. Com més diversitat d'esport hi hagi a la Torre, millor".

Des del Bikepark ja han traslladat el seu malestar a algunes protestes en els darrers mesos. Ho van fer exhibint una pancarta on es podia llegir "Condemnats a mort" durant la Bicicletada de Sant Esteve i també durant l'acte d'entrega dels guardons de reconeixements esportius de la temporada passada.

REALE ASSEGURANCES
C/Ferran de Querol, 7 Baixos ▪ 43830 ▪ Torredembarra
Tel.: 977 07 84 81 ▪ 655 89 05 95
VINE A VEURE'NS I EMPORTAT UN OBSEQUI

FINQUES La Torre
WWW.FINQUESLATORRE.COM
Compra • Venda • Lloguer
ASSESSORAMENT PROFESSIONAL
Atenció personalitzada i constant a tots els nostres clients
Pere Badia, 13. Torredembarra
Tel. 977 64 11 34 / 630 476 390
latorre@finqueslatorre.com
HORARIS:
De dilluns a dissabte:
09:00-13:30h i de 17:00-19:45h



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Torredembarra aprova un pressupost de 27,6 milions d'euros per al 2024, un 15,28% més que fa un any

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Torredembarra ha aprovat un pressupost per a l'exercici 2024 de 27.653.931 euros, el que suposa un increment del 15,28 % respecte al pressupost inicial del 2023. Ho va fer en un ple extraordinari el passat 8 de febrer, amb el vot a favor dels 13 regidors del govern, l'abstenció de la CUP i el vot en contra de PP, Vox i Alternativa.

El capítol de personal es veu incrementat en un 7,41%, principalment per l'augment d'un 2,5% de les retribucions dels empleats públics previst pels pressupostos generals de l'Estat i la modificació de la Relació de Llocs de Treball per reforçar diferents àrees. La compra de béns corrents i de serveis s'incrementa un 26,25% respecte al pressupost inicial del 2023, en què encara no s'havia incorporat el romanen, i se situa en 10.943.840,32 euros. També es veuen incrementades les despeses financeres, que passen de 234.000 euros el 2023 a 437.000 euros el 2024, a causa dels tipus d'interès. Amb tot, la ràtio d'endeutament es manté molt per sota del límit legal. Concretament, s'ha previst que el 2024 acabi amb una ràtio del 44,99%.

Pressupost 2024

Pressupost exercici 2024, comparativa a nivell de capítols 2024-2023

Pressupost de despeses	Pressupost 2024	Pressupost 2023	Variació %
1 - Despeses de personal	11.600.000,00	10.800.000,00	7,41 %
2 - Compra de béns corrents i de serveis	10.943.840,32	8.668.670,00	26,25 %
3 - Despeses financeres	437.000,00	234.000,00	86,75 %
4 - Transferències corrents	617.408,10	498.661,00	23,81 %
5 - Fons de contingència i altres imprevistos	0,00	0,00	
Total despeses per operacions corrents	**23.598.248,42**	**20.201.331,00**	**16,82 %**
9 - Variació de passius financers	1.842.682,58	1.854.000,00	-0,61 %
Total despesa finançada amb ingressos corrents	**25.440.931,00**	**22.055.331,00**	**15,35 %**
6 - Inversions reals	2.181.401,78	1.901.012,00	14,75 %
7 - Transferències de capital	31.598,22	32.988,00	-4,21 %
8 - Variació d'actius financers	0,00	0,00	
Total despeses per operacions de capital	**2.213.000,00**	**1.934.000,00**	**14,43 %**
Total general...	**27.653.931,00**	**23.989.331,00**	**15,28 %**

Pressupost d'ingressos	Pressupost 2024	Pressupost 2023	Variació %
1 - Impostos directes	13.020.000,00	11.685.000,00	11,42 %
2 - Impostos indirectes	240.000,00	280.000,00	-14,29 %
3 - Taxes i altres ingressos	5.467.650,00	4.358.150,00	25,46 %
4 - Transferències corrents	6.424.281,00	5.483.181,00	17,16 %
5 - Ingressos patrimonials	302.000,00	281.000,00	7,47 %
Total ingressos per operacions corrents	**25.453.931,00**	**22.087.331,00**	**15,24 %**
6 - Alienació d'inversions reals	0,00	2.000,00	
7 - Transferències de capital	0,00	0,00	
8 - Variació d'actius financers	0,00	0,00	
9 - Variació de passius financers	2.200.000,00	1.900.000,00	15,79 %
Total ingressos per operacions de capital	**2.200.000,00**	**1.902.000,00**	**15,67 %**
Total general...	**27.653.931,00**	**23.989.331,00**	**15,28 %**

0,00 Ingressos - Despeses

Pel que fa als ingressos, cal destacar l'increment de les aportacions d'altres institucions, principalment l'Estat, que passen dels 5.483.181 euros previstos el 2023 als 6.434.281 euros el 2024. Els impostos indirectes creixen un 11,42%. Les previsions de recaptació d'IBI són de 10.750.000 euros; de vehicles, 730.000 euros, i de plusvàlua, 1.350.000 euros. En l'apartat de taxes i altres ingressos, l'increment global és del 25,46%, preveient per al 2024 un total de 5.467.650 euros (dels quals 2.000.653,57 euros són de la taxa de residus domèstics i 780.000 euros de la de residus comercials).

INVERSIONS

En relació amb el capítol d'inversions, aquestes creixen un 14,75% i se situen en 2.181.401,78 euros. Destaquen per al 2024 la primera fase d'urbanització d'un tram de l'antiga carretera de la Riera a l'entorn del nou centre d'assistència primària (367.863,5 euros) i la reforma de l'antic Escorxador (236.529,84 euros). A més, cal tenir present que resten pendents de realització inversions previstes en exercicis anteriors que es duran a terme aquest 2024 com el cobriment i climatització de la piscina nova (2.458.280,50 euros), 526.823 euros per a les millores de la pista d'atletisme, 370.544,8 euros per a l'skatepark, 228.880,75 euros per a la renovació del sistema de climatització del Casal Municipal, etc.

LLEGEIX LA CRÒNICA DEL PLE DE PRESSUPOSTOS »

Grup la Rasa
donem vida a casa teva!
www.grupfarasa.cat
Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47
Garden Tapioles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona

CINEMA A L'AUDITORI
Diputació Tarragona
ANIMA'T associació cultural
CINEMA EN VERSIÓ ORIGINAL A L'AUDITORI DIPUTACIÓ.
ELS DIUMENGES A LES 19 H, HISTÒRIES HUMANES A LA GRAN PANTALLA.
Auditori Diputació
C/ Pere Martell, 2. Tarragona
Tota la programació a:
www.dipta.cat/cinema-vo

IV PREMI DE NARRATIVA FAR DE LA TORRE - TORREDEMBARRA ACTUALITAT

Rumbo! PART II



RAMON FERRÉ



4. EL GENI

D'aquell tram del viatge recordo que ens vàrem creuar amb un gos negre. No ens hauria cridat l'atenció si no fos perquè tota la corrua de dromedaris i soldats es varen apartar d'ell cridant repetidament *ajnniw*!. La pròpia reina va baixar del dromedari. Anys més tard la mama em va explicar que era un esperit que de dia era un gos negre i de nit es transformava en persona. I que no s'apartaven per por, sinó per respecte. Era un esperit que ajudava la gent en les seves malalties o embarassos.

Després d'unes milles caminant entre muntanyes, en una jornada vàrem arribar a la nit a Rapidum. Res a veure amb Icosium. Aquella petita ciutat, comparada amb la gegantina Tarraco, la més gran de totes les urbs, era pau beneïda per la tranquil·litat. Ens varen donar llet de cabra! Mentre la bevíem com a camarins em vaig fixar en un barbut de la nostra caravana. Parlava fluixet amb un altre barbut, però aquest del poble.

Com amagant-s'hi. Un mot se'm va quedar clavat al cervell. El repetien molt: *kahina*. Alguna cosa no marinejava. Les nostres mirades no es varen creuar perquè per ell, clarament, érem animals.

En llevar-nos al matí vàrem deixar els crestalls de les muntanyes enrere per a entrar en una immensa mar de pedra. Per la plana del desert resseguíem pel garbí, a distància, les muntanyes. Allà ens varen alliberar de grillets als peus, colls i una de les mans.

—On anem, no necessitareu cap argolla. Qui s'escapa, el sol el mata, la gana el mata, la sed el mata, els escurçons el maten —en Malabava mirava l'horitzó, seriós. La seva enorme esquena ens feia ombra a tres o quatre de nosaltres.

Serpentejàvem una seixantena d'encadenats. Els soldats i el seguici eren una centúria. Nosaltres i bona part d'ells a peu. La reina, alguns que semblaven de la noblesa i moltes andròmines, dalt dels dromedaris. Tots en filera. Quan ella ho manava, tots ens aturàvem.

El primer vespre, la noia més bonica, forta, misteriosa i bona del món ens va portar pa calent *khobz*. Així vaig conèixer la mama.

5. LA MAMA

La mama. Em varen colpir els exòtics tatuatges de la seva cara. Com la ratlla que li baixa dels llavis al mig de l'encara ara bellíssima i perfecta barbeta. Els ulls negres i grans com llunes franques. Tota ella podia fer agradar el bacallà a una pedra. Amable era curt.

No l'enteníem, però amb veu dolça ens parlava com si l'entenguéssim. Vaig agafar pel mot que m'hi acabaria entenent amb aquell àngel de Déu. Boca, *imi*. Ulls, *uttu*. I així, en pocs dies, ja li demanava coses concretes. Sobretot *aman*, aigua. «Imcwi, imcwi», em responia dolçament cada cop que encertava una paraula. Alhora, amb la mirada, el somriure i el cap, em premiaven com dient: «Exacte, ho has encertat, si n'ets de llest!» O això m'agradava pensar. Jo aguantava el ferro i en pocs dies ja començava petites frases. I començava a entendre algunes paraules aïllades quan els sentia parlar. No hi ha res millor per a aprendre com voler abarloar-se amb qui t'ensenya.

Ens esforçàvem a muntar i desmuntar les haimes ràpidament i bé. La nostra perícia amb els caps —*asjun*— ens ajudava. Però es notava que la mama i resta dels amazics feia millennis que ho feien. En pocs minuts construíem i desmuntàvem veritables palaus confortables. Res a veure amb els humits altells de vora mar.

6. JĀLID IBN IAZĪD

El que no era confortable era el *tanzruft*, el desert. Calor infernal al dia, fred extrem a la nit. Arribàrem a la vila de Tamsilt. Com a Rapidum, l'escena es repetia: tothom sortia de les cases a rebre la reina i els soldats. L'amenaça de l'est era real. I ella anava —nosaltres anàvem— precisament cap a la batalla. Les famílies i prohoms convidaven la reina a les seves llars, però ella ni tan sols va voler entrar a les muralles del Lambèse, un castell que dominava la contrada. També fet de fang i herbes. Un fil d'aigua en una ampla rambla eixuta, que ells anomenaven *assif*, resseguia a distància part de les cases de l'exterior. A la seva vora, però fora de l'avinguda, vàrem estendre la catifa de haimes.

Vaig veure com el barbut omplia d'aigua una pell de cabra mentre s'hi acostava un altre reguardós. Miraven arreu i feien veure que no hi parlaven quan s'hi acostaven soldats o vilatans. El seu murmur em va fer pensar que alguna cosa no servava bé.

Com en Malabava estava de més bon humor, em vaig atrevir a comentar-li.

—Qui és aquell de la barba —i vaig assenyalar, dissimuladament, al sospitós.

—Es diu Jālid ibn Iazīd, és un àrab invasor —i va escopinyar al terra en senyal de repulsa.

—I per què el teniu entre vosaltres?

—Perquè la tradició amazic imposa adoptar un presoner, en diuen *annaia*... i la reina va escollir aquest musulmà.

—I què vol dir *kahina*?

—Per què ho vols saber? On ho has escoltat això? —va dir aixecant-se d'una revolada. No em va donar temps ni per respondre que ja m'estava fustigant.

—Deixa'm parlar! Ho va dir el barbut! El barbut ho va dir! —i, entre carxots, li vaig explicar on i com, així com aquesta segona trobada secreta vora l'aigua.

Els meus plors i crits van atreure l'atenció de part del campament. S'hi va acostar la mama, va parlar severament amb el Malabava. Ell li va respondre fluixet abaixant el cap, ella em mirava mentre assentia. Aquest cop el seu esguard era més de soldat que d'àngel. Instintivament vaig abaixar el cap. Em va fer por. Va romandre en silenci uns segons, li va ordenar alguna cosa i en Malabava ens va deslligar el tiet i a mi de la resta d'esclaus i ens va fer que el seguíssim. Alhora ell seguia la mama. Vàrem aturar-nos fora de la haima de la Tafazurt. Ella hi va entrar, nosaltres no.

—Què fem aquí fora? —li va demanar el tiet al Malabava.

—Aquesta noia que us porta menjar és la princesa Khenxela, filla del rei Matghara. Em sembla que en els propers minuts es decidiran moltes vides i morts. Entre elles les vostres i la meva.

7. L'INTERROGATORI

La por i el nerviosisme del Malabava se'ns van encomanar. Si a ell el podien matar... què no ens farien a nosaltres? Al cap de minuts que aparentaren hores, va sortir un soldat que semblava un molà de tan gros com era. Amb un gest brusc ens va ordenar entrar a la haima. Ell rere nostre. La sala era més gran del que semblava des de fora. El terra, ple de catifes bellíssimes, ho cobria tot. Fins i tot la nostra pudor no va ser prou forta com per a matar tots els dolços aromes exòtics que hi vivien. El soldat ens va empènyer, al Malabava inclòs, fins a dues braces de la reina. Al seu costat dret era asseguda la Tafazurt. Encara més a la seva dreta, dempeus, hi era la mama. La seva mirada preocupada gairebé em fa plorar. Allà, una espasa d'un altre soldat ens va barrar el pas. En Malabava es va genuflexionar. Nosaltres el vàrem imitar. La Tafazurt es va adreçar al Malabava. Aquest, sense aixecar el cap, ens va parlar:

—Vol que li tradueixi les seves preguntes. Si el que dius no és veritat, mataran el teu germà primer, i després a tu —el teu tiet, pobre, es va pixar a sobre. Llavors no devia tenir més de nou o deu estius.

L'interrogatori va ser llarg, tant per la traducció com perquè entre resposta i pregunta següent, remorejaven les princeses entre elles. No vàrem sentir parlar la reina.

Em varen demanar fins i tot d'on venia, si tenia altres germans o per què som destres amb les cordes. Em va cridar l'atenció que em demanessin les mateixes coses però de manera diferent. Per si això ajudava vaig intercalar tantes paraules tamazight com vaig poder. Vaig notar que en repetien algunes quan parlamentaven entre elles. Dels dos episodis observats del barbut em varen demanar molts detalls. Vestimenta, gesticulacions, durada de les trobades, llocs exactes, horaris exactes. És la part que em varen demanar que repetís més cops. No recordo si tres o quatre.



VÍCTOR CENTELLES

Les llàgrimes silencioses del tiet relliscaven per les galtes i saltaven al damunt dels genolls clavats al terra. La seva fi era propera. Pensava.

Finalment, la reina Dihia va parlar. Fins i tot les princeses varen emmudir. La seva veu era pausada i dolça. Però emanava fermesa. Es notava que era noble. La seva dissertació va durar uns minuts. Entremig, dos dels soldats varen sortir ràpidament de la haima reial. Quan va acabar, l'espasa del soldat que ens barrava el pas ens va indicar, donant copets a les barbetes, que aixequem el cap. La reina va notar que, per comptes de mirar-la a ella, el primer que vaig anar a buscar va ser la mama. Pel que després vaig saber de la mama, allò ho va notar la reina i gairebé em costa la vida. Ella volia saber com de clar ullava.

Un cop fora de la haima, en Malabava ens va dur ràpidament on érem i, allà, observant que ningú ens veiés ni escoltés, ens va explicar el pla de la reina per quan arribéssim a Tibeskert.

8. TIBESKERT

Nosaltres no havíem estat a la haima reial. Aquell episodi? Ni podíem guardar-lo a la memòria. I molt menys comentar-lo. Ni tan sols entre el tiet i jo en català... si volíem viure. Tot hauria de continuar amb les mateixes pautes. Aquella nit va tornar la mama.

Ens va portar dàtils, carn de xai, pa i llet de cabra. Amb un somriure em va agafar la mà... i se la va posar enmig dels seus pits. Em varen fer venir ganes de fer bol i bolet amb ella. Però no amb el tiet al mig, fent de roca de Dinou... aquella nit no vàrem poder dormir. Massa emocions.

L'endemà aixecàrem el campament i començàrem a vorejar un llac salí immens, el Hodna. La vista no t'arribava a l'altra banda. Vàrem trigar tres dies i part de les seves nits. Amb presses podríem haver-ho fet en dos dies, però la reina no devia voler aixecar sospites al barbut.

En Malabava ens explicava el pla en parts. Per a no aixecar sospites, ho feia cada cop que fèiem descansos. No sabien qui més podia ser espia dels omeies.

En arribar al poblat, la Khenxela va repartir esclaus entre la noblesa. A mi em va posar amb el barbut. No sospitaria d'un esclau que ni tan sols és amazic. O almenys això era el que es pensaven elles...

Cada cop que el perdés de vista, aniria a fer abeurar el seu dromedari i allí m'hi trobaria amb en Malabava. L'havien posat a vigilar les bèsties.

El barbut es va queixar amb raó, jo no sabia fer res del que ell volia que fes. Em va assotar uns quants cops. «Mà!» Em demanava aigua en el seu idioma. Quina paraula tan diferent de la dolça *aman* que pronunciava la mama.

I així va ser que, ben entrada la nit, el barbut es va aixecar dos cops. I dos cops vaig haver d'anar a avisar en Malabava per dir-li cap a on anava. El segon gairebé m'enxampa. Dormir a l'entrada d'aquella haima, sol, sense el tiet, va ser dur i fred.

L'endemà, per comptes de tornar a marxar desfilant, vàrem continuar al lloc. Quan vaig anar als dromedaris en Malabava em va explicar que el pla havia funcionat. I que ara tres rastrejadors estaven seguint la persona amb la qual va parlar el barbut.

Anys més tard em vaig assabentar que a cada poblat on ens havíem aturat, el Jālid havia anat informant l'enemic: l'emir Hassan ibn al-Nu'man. I que aquella traïció va ajudar els sarraïns a vèncer i matar la que creien fetillera —*kahina* en àrab, la nostra monarca— i, d'aquesta manera, continuar conquerint terres fins Barcino. Casa dels iaios inclosa.

Mai podré agrair prou a la reina Dihia que, en escanvi, ens alliberés al tiet i a mi i que deixés marxar la mama amb nosaltres dos. La boda va ser popa en creu. Bé. No tot.

Excepte la tradició de clavar el calamar a la sorra. Vaig passar una setmana sencera ben mudat. I, com bé saps, de regal vàrem tenir un criat fidel per molts anys i que més d'un cop ens va salvar la vida: en Malabava.

Ara et toca a tu viure les teves aventures lluny d'aquesta guerra que ha mort la mama, en Malabava i els teus germans. Així que, amb tot el dolor del món, filla, t'haig de pregar que marxis... Rumbo!

"Rumbo!", de Ramon Ferré, va guanyar un accèssit en el IV Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat 2023.

PROGRAMA FORMATIU

100% subvencionada

per a Aturats/es, Treballadors/es i Autònoms/es

INSCRIPCIONS OBERTES

Operador de Plataformes elevadores PEMP 12h
19 febrer i 23 febrer de 8 a 14h Aula Torredembarra

Operador de Carretilles elevadores Inicial 24h
15, 18, 21 i 22 Març de 8 a 14h Aula Torredembarra

Reciclatge Primers Auxilis 10h
27, 28 i 29 febrer de 16 a 19:30 Aula Tamarit

Suport Vital Bàsic + D.E.A 6h
5 i 7 Març de 17 a 20h Aula Tamarit

Elaboracio de Pa 20h
Dilluns i dimarts del 12 al 26 de febrer de 17 a 21h Aula No Cuino TDM

Postres de Restaurant Clàssic 20h
12, 13, 14 i 15 febrer de 9 a 14h Aula Tamarit

Elaboracions de productes salats al forn 20h
4, 5 i 11 Març de 17 a 20:30h Aula No cuino TDM

Centre de formació acreditat per la Generalitat de Catalunya

www vamformacio.cat

@ info@vamformacio.cat

664 80 25 49

Formulari Inscripció codi QR

Generalitat de Catalunya
Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Nova vaga dels treballadors de la recollida de la brossa per Setmana Santa

REDACCIÓ

Els treballadors del servei de recollida de la brossa de Torredembarra han decidit que tornaran a la vaga la propera Setmana Santa. Aquesta és la decisió que va prendre la plantilla per majoria en l'assemblea celebrada el 18 de gener.

Recordem que Torredembarra va viure aquests primers dies de l'any tres jornades de vaga. Concretament els dies 1, 5 i 6 de gener. Els treballadors denuncien que ni la companyia ni l'Ajuntament han fet "cap moviment" per resoldre el conflicte laboral. El delegat de personal del sindicat, Juan Humanes, apunta que davant aquesta situació els treballadors han decidit anar de nou a la vaga per Setmana Santa i portar les seves reivindicacions a Inspecció de Treball.

Els treballadors denuncien reiterats errors en les nòmines, falta d'interès per part de l'empresa a negociar els excessos de jornada, absència d'actuació i seguiment en matèria de prevenció i seguretat laboral, persecució laboral i sindical a una treballadora per realitzar les seves funcions i diferents incompliments en el lliurament de documentació.



Una de les imatges que ens va deixar la vaga dels treballadors de la recollida de la brossa aquestes festes de Nadal. / CEDIDA

El regidor de Residus i Neteja Viària, Raúl García, afirma que hi ha voluntat per resoldre els problemes que plantegen els treballadors. Així i tot, reconeix que existeix un punt, en relació amb un expedient sancionador, on les posicions d'ambdues parts es troben molt allunyades.

La plantilla del servei de recollida de la brossa està formada actualment per 21 persones. La concessionària del servei és l'empresa Prezero a través d'un contracte d'emergència que va entrar en vigor el passat mes de febrer.

POLÈMICA AL PLE

Durant el ple municipal de gener es va parlar sobre la gestió del servei de la recollida i el transport de la brossa. D'una banda, perquè es va aprovar retornar la fiança d'uns 177.000 euros que havia dipositat l'anterior concessionària, Nordvert, que va deixar de prestar el servei el febrer de l'any passat. Segons va comentar el regidor de Residus i Neteja Viària, Raúl García, és una decisió que ve determinada per criteris tècnics, amb l'informe de la responsable de l'àrea. Aquesta decisió, però, va despertar moltes crítiques entre l'oposició. Els regidors d'Alternativa Torredembarra i la CUP, Carles Fuxet i Toni Sacristan, van recordar que l'empresa va protagonitzar incompliments "flagrants" de les condicions del contracte i que és un fet que reconeixien els mateixos partits que ara estan al govern. El representant de Vox, Javier Ramírez, va afegir que calia obrir més expedients a l'empresa, però que el govern anterior no ho va fer.

El mateix Ramírez també va presentar una moció per demanar la resolució del contracte d'emergència d'aquest servei amb l'actual concessionària, Prezero España. Argumentava la seva proposta perquè considera que no està justificat aquest contracte d'emergència, perquè l'empresa presenta algunes deficiències en la gestió, com no disposar de llicència d'activitat per a la seva nau, i per les condicions laborals dels treballadors, que els ha portat a la vaga aquest passat mes de gener. La proposta, però, no va prosperar en rebre només els vots a favor d'Alternativa i la CUP.

Torredembarra vol tornar a tenir una quarta escola de primària

Torredembarra torna a reclamar la construcció de la quarta escola al municipi. El regidor d'Educació ha traslladat la petició a la Generalitat després de l'increment exponencial de nous alumnes durant el curs. Recordem que fins fa una dècada va existir un quart centre educatiu de primària, l'Escola Mirades, en aules prefabricades al barri de Sant Jordi, però la Generalitat la va acabar tancant i no la va traslladar a una seu definitiva.

Durant el primer trimestre del curs escolar 2023-2024 han arribat a Torredembarra 108 alumnes en edat d'escolarització obligatòria. En concret han estat 54 d'educació primària i 54 més a l'ESO. Segons apunta el regidor d'Educació, José García, la matrícula viva, que garanteix que l'alumnat pugui inscriure's amb els cursos iniciats, ha tensionat la situació de les aules a Torredembarra. García lamenta que els centres educatius pateixen manca d'espai i estan per sobre dels límits màxims de ràtios que marca el Departament d'Educació.

El regidor d'Educació va traslladar el passat mes de desembre en el marc de la taula de planificació de l'oferta educativa la necessitat de recuperar la quarta escola a Torredembarra amb aquestes dades sobre la taula.

Al contrari del que succeeix en moltes poblacions on el descens de la natalitat comporta menys alumnes, a Torredembarra estan arribant molts alumnes, en gran part procedents d'altres països. García exposa que les aules d'acollida dels centres ja estan al màxim de les seves capacitats i tem que la massificació vagi en detriment de la qualitat educativa.

La torrenca Àurea Rodríguez publica el seu segon llibre: 'Antes muerta que sin IA'

Antes muerta que sin IA és el títol del segon llibre que ha escrit l'experta en innovació i tecnologia torrenca Àurea Rodríguez. Amb pròleg d'Antoni Garrell, el llibre es va presentar el 13 de febrer a la Llibreria Documenta de Barcelona. Va ser en el transcurs d'una taula rodona moderada per Cristina Farrés amb la participació de Montse Guardia, Anna M. Sánchez i Daniel Boil.

Es tracta d'un llibre de divulgació desenfadat en què Rodríguez parla de l'impacte de la intel·ligència artificial (IA) generativa, i per extensió de la resta d'IAs, en les nostres vides. L'autora considera que l'educació en IA, amb la IA i per a la IA ha de ser una prioritat per a tot sistema educatiu, empresa o persona, perquè aquesta tecnologia transforma el present i el futur del nostre treball i la nostra societat.



Vols guanyar aquest llibre gratis i signat per l'autora?

Només et calen dues coses:

- Ser subscriptor/a del Torredembarra Actualitat: si no ho ets, et pots donar d'alta per només 60 €/any.
- Enviar un correu electrònic a redaccio@TDBactualitat.cat amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins al dilluns 26 de febrer, a les 21.00 h.



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Daniel Pujol (ERC) pren possessió com a regidor i assumeix Cultura i Biblioteca

REDACCIÓ

La presa de possessió de Daniel Pujol com a nou regidor del grup municipal d'ERC va ser un dels punts més destacats del ple ordinari de l'Ajuntament de Torredembarra del passat 25 de gener. El nou regidor republicà, que substitueix la difunta Maria Gual, va prometre el seu nou càrrec i es va incorporar al ple. Un tràmit que ha estat possible després d'haver rebut les credencials de la Junta Electoral.

Pujol, que es converteix en el regidor més jove del ple torrenc, s'encarrega de les competències de Cultura, Patrimoni Cultural i Biblioteca, les mateixes que tenia Gual, que va morir a principis del passat mes de desembre després d'una curta malaltia.

El nou regidor torrenc ocupava el setè lloc de la candidatura d'ERC a les eleccions municipals del maig de l'any passat. Nascut a Torredembarra el 1999, és estudiant universitari del grau d'Història i té un cicle formatiu de grau superior de Gestió Forestal i del Medi Natural. És casteller dels Nois de la Torre i treballa en el negoci familiar. Va ser membre actiu de l'Agrupament Escolta Els Salats.



Dani Pujol prenent possessió com a regidor. / TWITTER

Berta Castells és nomenada quarta tinent d'alcalde i manté les regidories que ja tenia

CASTELLS GUANYA PES

Per altra banda, Berta Castells ha estat nomenada quarta tinenta d'alcalde, una responsabilitat que ocupava Maria Gual. Castells, a més d'assumir la quarta tinença d'alcaldia, manté les delegacions en matèria d'Esports, Activitat Física i Salut. El fitxatge estrella dels republicans per a les eleccions locals del maig passat guanya pes al govern.

A licitació el contracte per a la redacció del projecte executiu del futur CAP de Torredembarra

El nou Centre d'Assistència Primària de Torredembarra (CAP) de Torredembarra, que s'ha de construir en uns terrenys de titularitat municipal a la carretera de la Riera, al costat del cementiri, ha fet un nou pas endavant. La Generalitat ha tret a licitació el contracte per a la redacció del projecte executiu per a la construcció de l'equipament sanitari.



El nou CAP de Torredembarra ampliarà els serveis de l'actual. / XARXA SANTA TECLA

Valorat en 758.000 euros, el contracte inclou també la posterior direcció de l'obra del futur CAP. D'aquesta manera, el govern català inicia els tràmits per a la construcció de l'equipament. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al 26 d'aquest mes de febrer.

El pressupost per a la redacció del projecte és de 530.000 euros, mentre que a la direcció de l'obra s'hi preveu destinar 227.000 euros. Paral·lelament a la construcció d'aquest equipament, l'Ajuntament treballarà en les obres de reurbanització del seu entorn. De fet, en el pressupost municipal per a aquest 2024, presentat el dilluns dia 5, ja s'inclou una partida de 327.000 euros per a la primera fase d'aquests treballs.

Mor Rafael Ñúñez, un dels regidors del primer ajuntament democràtic de Torredembarra

El passat 10 de febrer va morir als 78 anys Rafael Núñez Cañellas, que va ser regidor del primer Ajuntament democràtic de Torredembarra, restant dos mandats com a edil (1979-1987). Núñez es va presentar a la candidatura de Convergència i Unió i va tenir responsabilitats de govern amb Celestí Salort com a alcalde.

Estretament vinculat al teixit cultural de la nostra vila, va ser un dels pioners de l'agermanament amb la localitat francesa de Villars. També molts el recorden com un dels protagonistes de les representacions dels Pastorets a inicis dels anys noranta. Laboralment s'havia dedicat a l'electricitat i l'electrònica.

Des del Torredembarra Actualitat expressem el nostre condol a familiars i amics. Descansi en pau.



Rafael Núñez rebent un reconeixement a l'Ajuntament de Torredembarra. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA



ACTUALITAT BAIX GAIÀ

Altafulla vol modificar el límit del seu terme municipal amb Tarragona i guanyar 70 hectàrees

REDACCIÓ

El govern d'Altafulla està decidit a modificar els límits actuals del seu terme municipal amb Tarragona per acabar amb una situació que considera poc eficient i que no respon a raons històriques ni socials. El plantejament que defensa el coalcalde altafullenc, Jordi Molinera, que el riu Gaià passi a ser la frontera entre els dos municipis a partir de la carretera N-340 fins a la costa, igual que ho és des d'aquesta via cap a l'interior, ha trobat una oposició frontal en el seu homòleg tarragoní, Rubén Viñuales, fins al punt de suspendre la reunió que havien de mantenir el passat 9 de febrer per tractar el tema.

"Els límits entre Altafulla i Tarragona són actualment gairebé d'escaire i cartabó, una línia que no dona resposta als serveis que es presten al territori. L'Ajuntament d'Altafulla presta molts serveis a part del terme de Tarragona, com el Servei d'Aigües d'Altafulla, o veïns que fan servir el servei de recollida de brossa d'Altafulla i paguen el de Tarragona. "En matèria policial tenim una actuació diària al cap de l'any", argumenta Molinera, que també explica que molts veïns d'aquest espai, que ocupa unes 70 hectàrees, participen en el teixit social d'Altafulla o van als seus centres educatius.

Molinera afirma que la proposta és raonable perquè sigui rebuda amb bons ulls des del municipi veí, perquè és una petita correcció a una annexió de l'antic terme de Tamarit-Ferran que es va fer en ple franquisme, l'any 1951, i que farà que la delimitació dels termes encaixi més amb l'imaginari col·lectiu, però també milloraria l'eficiència en la gestió de Territori. "Que l'estació de tren d'Altafulla estigui en terme de Tarragona no és normal. Que la benzinera i el Buffet d'Altafulla estiguin en terme de Tarragona no és normal", assenyala.



L'estació de tren d'Altafulla està en terme municipal de Tarragona. / TDB

El coalcalde altafullenc demana a Tarragona que, davant d'una petició lògica com aquesta, demostri "generositat i sensibilitat" com a capital del Camp de Tarragona i apel·la al bon veïnatge entre els dos municipis. "El que volem és donar un millor servei a la ciutadania i al territori i que es plasmi en els límits dels termes. És més lògic que la frontera la marqui un accident geogràfic com el riu Gaià i no dos carrers on una meitat és de Tarragona i l'altra, d'Altafulla", afirma Molinera, que destaca el treball realitzat pels serveis tècnics municipals per argumentar de manera sòlida la proposta.

L'alcalde de Tarragona s'oposa frontalment a la proposta, que qualifica "d'ocurrència i petició infundada"

OPOSICIÓ FRONTAL DE TARRAGONA

La resposta des de Tarragona ha estat contundent en boca de l'alcalde, Rubén Viñuales, que ha qualificat la petició "d'ocurrència i de petició no objectiva i infundada". Viñuales ha tirat d'ironia i ha afirmat que "si el que vol és que compartim serveis hi ha una manera molt senzilla, i és que Altafulla formi part de Tarragona i així tots els serveis seran comuns". L'alcalde tarragoní recorda que per modificar els límits d'un terme municipal calen dues coses: o bé que els dos municipis hi estiguin d'acord, "la qual cosa òbviament no és el cas, o que hi hagi un error greu en l'actual delimitació, que tampoc és el cas. Per tant, només és la manifestació d'una voluntat política".

El ple extraordinari de l'Ajuntament d'Altafulla que s'ha de celebrar el pròxim 22 de febrer ha d'aprovar la petició formal per redibuixar aquests límits i posteriorment el document es farà arribar a les administracions implicades perquè s'hi pronunciïn. L'Ajuntament de Tarragona i també la Diputació de Tarragona i el Consell Comarcal tindran, a partir d'aleshores, 60 dies per contestar la proposta. Si no hi ha entesa entre ambdues administracions locals —com sembla que passarà—, aleshores serà la Generalitat, a través d'una comissió tècnica, qui prendrà una decisió que hauran d'acceptar les dues parts.

Projecció al Catllar del documental sobre l'alpinista Sergi Mingote



El Centre Cultural del Catllar es va omplir per acollir el passat 2 de febrer la projecció del documental *I l'Àliga vola. Sergi Mingote K2 Hivernal*, que va ser seguida d'un col·loqui. En aquesta taula, moderada pel periodista Josep Suñé, hi van prendre part el president de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), Jordi Merino i Urbano; el responsable de l'Àrea de Formació de la FEEC, Jordi Magrinyà i Güell, i l'alpinista i amic de Sergi Mingote Luis Carlos Garranzo Ibáñez.

La localitat catllerenca ha estat la segona del país on es podrà veure el documental, dirigit pel company i amic de Mingote Albert Barceló, després que el film s'estrenés amb gran èxit d'assistència el 19 de gener a Parets del Vallès, localitat on va néixer l'alpinista, un dels més destacats de la història a Catalunya, i de la qual va ser alcalde. Les entrades costaven 3 euros i es van destinar a la fundació creada per Mingote.

La localitat catllarenca ha estat la segona del país on es podrà veure el treball

Sergi Mingote va perdre la vida en un fatídic accident el 16 de gener de 2021 al K2, el segon cim més alt del món, situat a la serralada de l'Himàlaia i que està considerat el més dur del món.







Cinema i literatura centraran el FIC-CAT 2024

REDACCIÓ

La 16a edició del Festival Internacional de Cinema en Català tindrà com a eix temàtic el cinema i la literatura, amb l'objectiu de posar en valor la gran quantitat d'obres literàries —al llarg de la història— que s'han adaptat al format cinematogràfic per poder ser gaudides a la gran pantalla.



El FIC-CAT ja té eix temàtic per a aquest 2024. / FIC-CAT

Moltes són les produccions literàries, de tots els gèneres (novel·la, conte, història breu, poema...), que s'han adaptat des del naixement de la indústria cinematogràfica: des de la reconeguda *Ventafocs*, dels germans Grimm, fins al darrer best-seller del moment. A Catalunya això no ha estat una excepció; grans cineastes han sabut transformar els textos escrits en imatges i reflectir tots els detalls en el llenguatge audiovisual.

Però les adaptacions no són l'únic lligam entre el cinema i la literatura, ja que qualsevol producció audiovisual neix de textos, d'un guió literari, d'un guió tècnic, d'un storyboard... I de tot això versarà aquesta edició: de les relacions entre les històries escrites i les històries projectades, de com es transformen els codis narratius al llenguatge de les pantalles, de les escriptores i dramaturgs del país més adaptats i de les cineastes i realitzadors que millor els han adaptat... En definitiva, tracten d'analitzar les diferències i les semblances entre la manera d'explicar històries en la literatura i en el cinema partint d'una tesi bàsica: hi ha codis en el llenguatge artístic que són universals.

El festival se celebrarà de l'1 al 8 de juny a Roda de Berà, i les inscripcions romandran obertes fins al 22 de març

El festival se celebrarà de l'1 al 8 de juny a Roda de Berà, i les inscripcions per participar en les diferents categories —llargmetratge, documental, curtmetratge, videoclip i treball de centre educatiu— romandran obertes fins el 22 de març. Cal fer-les, de forma gratuïta, al web del Festival.

Roda de Berà aprova el pressupost per al 2024

El ple municipal de Roda de Berà va aprovar el passat 25 de gener el pressupost per a l'exercici de 2024, amb els vots a favor dels regidors de Tria Roda, que és de 15.045.411,01 euros, amb un increment del 7,64%, respecte al pressupost prorrogat de l'any 2022. Algunes de les partides de despesa s'han presentat obertes, però amb consignació suficient. La previsió de l'equip de govern és poder dotar-les en els propers mesos, a través de la incorporació al pressupost de nous ingressos procedents de l'Estat, d'uns 300.000 euros.

Els altafullencs d'Horta Blanch guanyen el Concurs de Cultivadors de Calçots



Horta Blanch ha tornat a guanyar el Concurs de Cultivadors de Calçots de la IGP Calçots de Valls, celebrat el 28 de gener en el marc de la Gran Festa de la Calçotada, a Valls. Els altafullencs havien guanyat aquest concurs fa molts anys. L'any passat van aconseguir el tercer lloc. Un dels membres del jurat era el torrenc Daniel Rovira, d'Horta Torrenca, guanyador de l'edició de l'any passat i diverses edicions anteriors.
L'edició d'enguany, la 36a, ha comptat amb Quico Amill, de Valls, en la segona posició. La IGP la formen una cinquantena de productors i es preveu enguany que la producció dels calçots pugui arribar als 20 milions d'unitats.

Horta Blanch ha triomfat en el Concurs de Cultivadors de Calçots 2024. / HORTA BLANCH

Els tres carrers de Safranars d'Altafulla ja tenen nom després de finalitzar el procés participatiu

Pròximament l'Ajuntament d'Altafulla ha de posar nom a tres carrers de Safranars.
Per això, s'ha portat a terme un procés participatiu que ha definit els tres noms: **carrer de Joana Badia, carrer dels Diables d'Altafulla i Via dels Països Catalans**.
Les dues primeres opcions han empatat amb un 33,8% dels vots, mentre que la tercera ha quedat amb un 17,6%. Sant Simplici (12,2%) i la Sardana (2,2%) han ocupat al quarta i cinquena posicions en la votació.

El procés participatiu, que s'ha desenvolupat a través de l'app eAgora, va començar el mes de novembre amb una primera fase en què es van recollir una trentena de propostes. En la segona, es van escollir les cinc propostes finalistes i entre el 15 i el 23 de gener es va portar a terme la tercera i darrera fase del procés participatiu, per definir les tres triades.

apartaments LAMOGA
Gestió Immobiliària
Gestió i lloguer d'apartaments a la platja de Torredembarra
Confiï'ns el seu apartament
Av. Montserrat, 38 - TORREDEMBARRA - Tel. 977 64 08 28
www.apartamentslamoga.com

ROQUES PLANES
BRASSERIA
RESTAURANT - BAR
MENÚ DIARI DE DILLUNS A DISSABTE
ESMORZARS A LA BRASA
Polígon Industrial Roques Planes
C. Montferri s/n
TORREDEMBARRA
Telèfon: 977 641 128

GENERALI
David Vives Vernet
Agent Exclusiu
C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com

TRENTA-VUIT VIEJO TRENTA-VUIT
PULPO GALLEGA - BRAVAS - MONTADITOS
BOQUERONES - SEPIA - PINCHOS - REJOS
SEVILLANOS - CHOCOS - Y MÁS...
RESERVAS 977 640 995
C/ FERRAN DE QUEROL, 11 - TORREDEMBARRA
MARTES CERRADO

ACTUALITAT BAIX GAIÀ

Altafulla repara i millora la protecció del passeig Botigues de Mar

REDACCIÓ

El passat 22 de gener es van iniciar els treballs de reparació i protecció del passeig Botigues de Mar d'Altafulla a la zona afectada pel darrer temporal. Els treballs, que estan a punt d'acabar, han consistit en la creació d'una nova escullera de protecció amb les mateixes característiques que l'escullera realitzada a finals d'any pel Servei Provincial de Costes i la recuperació de l'amplada existent al passeig abans de l'esfondrament provocat pels darrers temporals.

L'execució d'aquestes obres va a càrrec de l'Ajuntament d'Altafulla, per tal de no endarrerir-les i garantir així l'estabilitat del passeig i la seguretat dels seus usuaris de cara a la present temporada turística.

Paral·lelament, s'està tramitant la concessió de passeig marítim amb el Servei de Costes de l'Estat per tal de, en un futur, fer-se càrrec del seu manteniment, ja que actualment la titularitat d'aquest espai no es municipal.

L'import de les obres ascendeix a uns 80.000 euros (sense IVA) i la seva durada ha estat menor de la prevista gràcies a les condicions meteorològiques.



Imatge del passeig marítim altafullenc en la fase final de les obres. / AJ. ALTAFULLA

A VORAMAR

Per altra banda, l'Ajuntament d'Altafulla ha portat a terme fa unes setmanes la darrera fase de la renaturalització del parc de Voramar: plantant vegetació autòctona al cordó dunar que s'ha reconstruït aquest mes de desembre amb la sorra acumulada al parc els dos darrers anys. Aquesta vegetació ha de contribuir a retenir aquesta sorra, creant una barrera natural davant l'onatge i també un reservori per a la platja del passeig marítim.

La plantació es va portar a terme amb el suport dels alumnes del Pla de Transició al Treball (PTT) d'Altafulla i la Brigada Municipal amb espècies de plantes que tenen unes arrels molt profundes i contribueixen a mantenir la sorra. Les plantes arbustives són tamarius, que es planten més enrere i les herbàcies més a primera línia, ja que són més resistents als embats del mar.

"Esperem que quan hi hagi temporals, aquesta duna eviti que entri sorra i aigua al parc, i si queda malmesa actuarem per arreglar-la. Caldrà un manteniment de la duna, sobretot quan hi hagi temporals, refent-la i replantant-hi vegetació", explica la coalcaldessa, Alba Muntadas. El temporal de l'abril de 2022 va trencar la duna i en no reconstruir-se s'ha anat degradant i s'ha acumulat sorra en aquest parc.

El desembre passat es van retirar 350 metres cúbics de sorra i es va reconstruir un cordó dunar d'uns 200 metres de llargada, de punta a punta del parc, per protegir-lo dels temporals i mitigar-ne els efectes. També s'ha reconduït l'aigua de la pluja i en el darrer episodi de pluges, la setmana passada, s'ha comprovat que ara ja no queda l'aigua darrere les dunes, que és una altra font d'erosió.

FINALITZADA LA DUNA

La Pobla acollirà el 9 de març la segona edició del Concurs de microteatre 'Actua'

El proper 9 de març, l'Ajuntament de la Pobla de Montornès organitzarà la segona edició del Concurs de microteatre 'Actua'. Per això, el consistori poblenc ha fet una crida per a la presentació de propostes de forma presencial a les oficines municipals o a través de la seu electrònica. La data límit és el proper 19 de febrer. S'hi podrà presentar qualsevol persona física o grup de teatre amb un límit de dues obres per persona o grup. Les obres han de ser d'una durada mínima de 10 minuts i màxima de 20 minuts. El jurat seleccionarà quatre obres per participar en el certamen.

L'obra guanyadora la decidirà el públic assistent a través d'una votació popular i tindrà un premi econòmic de 250 euros. El premi per participació dels altres tres grups serà de 75 euros i hi haurà un reconeixement a la millor actriu de 25 euros i un reconeixement al millor actor de 25 euros.

Taula rodona sobre els 60 anys de la resclosa del Catllar

Aquest 2024 es compleixen 60 anys de la construcció de la resclosa del riu Gaià al Catllar i el proper divendres 16 de febrer està prevista una taula rodona per parlar d'aquesta infraestructura fluvial, amb la participació de Ricard Ramon, Joan Díaz i Josep Zaragoza. Està organitzada per l'Ajuntament del Catllar i l'Associació Mediambiental La Sínia. La taula rodona es farà al Centre Cultura del Catllar a partir de les set del vespre.







ACTUALITAT JOVE

Neix Nameless, el nou grup musical de Torredembarra

Som un grup de joves molt diversos que tenim en comú que estem inscrits a l'Espai Jove fent tallers, però tallers diferents. Entre activitat i activitat ens ajuntàvem i improvisàvem cançons, tot intentant fer música. Llavors des de l'Espai Jove ens van demanar de col·laborar en el documental *#Sensenormes*, i va ser llavors que vam iniciar el grup, assajant una cançó de Mecano i també ballant-la, perquè, això sí, som polifacètics. D'això ja fa dos anys i el grup ha crescut, som set i estem dirigits per l'Oriol Palau, músic i tallerista a l'Espai Jove. El proper 2 de març, a la Sala del Mar de Torredembarra, a les 21.00 h fem el nostre primer concert amb versions d'estil pop-rock. Alguns grups que hi podreu escoltar seran Radiohead, Nirvana o The Beatles, entre d'altres. Ens presentem breument perquè ens conegueu:



Els integrants del nou grup de música torrenc. / CEDIDA

Hola, soc l'Ainhoa Rosa i tinc 18 anys, la meva especialitat és el caixó. Unir-me a aquest grup va ser totalment improvisat, ja que en uns inicis vaig entrar a l'Espai Jove pel ball urbà que oferien, però a través d'una amiga vaig acabar aprenent a tocar un nou instrument, i finalment va captivar-me pel que representava la música, un nou mitjà d'expressió i passió.

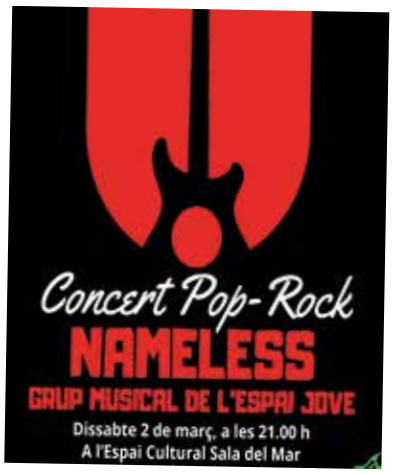
Jo soc la Laura Ribes i tinc 18 anys. Ja fa molt temps que m'agrada la música i m'interessa en tots els aspectes a través dels quals es pot gaudir. El que no pensava fa tres anys és que trobaria un mateix lloc on gaudir de totes elles: l'Espai Jove de Torredembarra. En un primer moment vaig començar per les classes de ball, més tard va arribar el grup de música i finalment el taller de rap. Ara no m'imagino fent altres activitats de lleure.

Soc l'Unai Pinto i tinc 18 anys. Jo no tenia pensat entrar en un grup de música, i un dia vaig quedar amb una amiga d'aquí, de l'Espai Jove, i vaig venir a provar-ho, vaig conèixer la gent que hi ha apuntada i sense adonar-me'n ja venia tots els divendres a practicar música amb un instrument que mai havia tocat. Després d'un temps anant-hi, vaig decidir formar-ne part.

Em dic Mario Latre Pérez i tinc gairebé 18 anys, toco de manera autodidàctica la guitarra des de fa uns tres anys aproximadament. Ara mateix estic aprenent piano amb la meva mare; ella és la meva mestra, va aprendre piano clàssic i va ser concertista professional. Alguns dels seus mestres van ser Cecilio Tieles, de l'escola russa, i Maria Parra, de l'escola Alicia de Larrocha. Pel que fa a experiència, la veritat és que el meu primer concert va ser l'any passat amb l'Espai Jove i els meus companys d'allí, així que no en tinc molta. Les meves preferències musicals són bastant àmplies, però principalment m'agrada molt el rock, el flamenc, la música clàssica, el pop i la música de cantautor.

Soc el Luis Lozada i estic a punt de complir 18 anys. Guitarrista i cantant, jo vaig entrar al grup de música de l'Espai Jove amb la creació d'un documental, i llavors crec que ens ho vam a començar a prendre més seriosament. Jo vaig aprendre a tocar la guitarra als 16 anys i en començar amb el baix em va ser més fàcil, ja que ja practicava amb la meva família abans de tenir guitarra. D'estils musicals... només sé que no m'agrada el reggaeton, prefereixo Pink Floyd, Hombres G, Nirvana o Elvis Presley, entre d'altres.

Hola, jo soc el Víctor Castilla i tinc 17 anys. Guitarra elèctrica al grup, vaig entrar al grup de música amb el primer projecte musical de l'Espai Jove amb la creació d'un documental. Respecte a la carrera musical, porto un parell d'anys amb l'instrument i amb la iniciació en el món de la interpretació musical per part del meu oncle. Pel que fa a estils musicals, tinc una preferència pels gèneres englobats del blues fins al hard rock, incloent-hi artistes com Eric Clapton i Boston.



LA PREGUNTA

Ens hem fixat que a les festes generalment es descontrola el consum d'alcohol. S'ha plantejat algun mètode de control dels "botellons", el consum dels menors o el problema posterior que això representa?

RESPON :



María del Carmen Martín Framit
Tercera tinenta d'alcalde i regidora de Seguretat Ciutadana i Activitats

La nostra prioritat per evitar aquestes conductes que tenen conseqüències negatives a nivell biològic, psicològic i emocional, especialment entre els menors d'edat, és la prevenció a través de campanyes de conscienciació i sensibilització amb l'objectiu de reduir al màxim el consum d'alcohol. Divertir-se no ha d'anar de la mà de beure, no s'ha de normalitzar aquest fet, i des de les institucions cal fer arribar el missatge d'alcohol zero en els menors. També es busca modificar accions que afavoreixin el consum, com podrien ser els 2x1 en copes o les "happy hour".

Però lamentablement, com vosaltres mateixos reconeixeu, no sempre s'aconsegueix i, llavors, quan la Policia detecta el consum d'alcohol al carrer ha de sancionar aquestes conductes, que en el cas de Torredembarra estan prohibides en l'ordenança de Civisme i Convivència Ciutadana, amb multes que poden arribar fins als 1.500 euros per consumir begudes alcohòliques en espais públics no autoritzats, els coneguts "botellots", que s'agreuja quan es fa davant de menors. Això s'aconsegueix fent intervencions prioritàries en les zones de més risc: parcs, pàrquings, platja, etc.

D'altra banda, la Policia vetlla perquè els establiments que venen begudes alcohòliques no ho facin als menors d'edat i que no romanguin oberts més enllà de les 22 hores. En definitiva, es busca no facilitar l'accés fàcil a l'alcohol, i en cas que s'incompleixin aquestes normes també es denuncien aquestes botigues. I pel que fa als bars, es vigila que tinguin ben visibles els cartells que informen de la prohibició de venda d'alcohol a menors.

COPISTERIA · MATERIAL ESCOLAR I D'OFICINA · CONSUMIBLES: TINTES I TONERS · INFORMÀTICA I TECNOLOGIA · CARTELLERIA I PUBLICITAT
Infotècnica
C. Lleida, 4 Loc. 1 - 43830 TORREDEMBARRA - TARRAGONA
Tel. 977 644 624 - info@info-tecnica.com

CENTRE PODOLÒGIC
NÚRIA MUNTANÉ GIROL
Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)
Ferrran de Querol, 9 - Local 2
43830 Torredembarra
Tel. 977 64 56 59
(Hores convingudes)

Taller SISCU 2029, s.l.
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL
Polígon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersiscu@hotmail.com

A LA CONTRA

Prova pilot per aprofitar els fruits dels arbres dels espais públics

REDACCIÓ

Els tarongers de l'Escola Antoni Roig, l'avinguda de Pompeu Fabra i la plaça del Castell van ser espigolats el passat 22 de gener per un grup de voluntaris de la Fundació Espigoladors. Es tracta d'una prova pilot per a l'aprofitament dels fruits dels arbres que es troben en espais públics de Torredembarra. L'han engegat l'Ajuntament i Espigoladors per establir un acord per a la recollida de fruits d'arbres del municipi com els tarongers, les oliveres i els garrofers.



Voluntaris collint taronges d'un arbre d'un espai públic de Torredembarra. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA



Torredembarra compta amb 29 tarongers, 259 oliveres i 152 garrofers en espais públics

Amb aquestes accions, els fruits que no es collirien es converteixen en un recurs alimentari, com ara melmelades en el cas de les taronges amargues que s'han espigolat, amb una finalitat social, per evitar que acabin com a residus i lluitar contra el malbaratament alimentari.

En aquest tipus de projectes, el voluntariat que du a terme l'acció d'espigolar forma part del teixit associatiu del municipi i és l'Ajuntament qui es fa càrrec del procés de transformació (taronges amargues en melmelada, olives en oli, garrofes en farina...) i n'estableix la distribució final amb objectiu social. Torredembarra compta amb 29 tarongers, 259 oliveres i 152 garrofers en espais públics.

Aquesta primera acció a l'Escola Antoni Roig va comptar amb la visita de la regidora de Sostenibilitat, Angie Muñoz; la d'Acció Social, Marga Rovira, i el de Participació Ciutadana, Joel Ramírez, per conèixer de primera mà el projecte.

EL SUDOKU

6		3						
	7				2			9
		2	6	4			7	
			2			9		
	1			3			5	
		4			5			
	2			1	9	5		
7			4				1	
						4		6

La solució la trobareu al *Torredembarra Actualitat* del mes de febrer

2	8	6	5	1	3	4	7	9
3	5	9	7	8	4	2	6	1
4	7	1	9	6	2	5	8	3
1	3	5	4	9	8	7	2	6
7	4	8	1	2	6	3	9	5
6	9	2	3	5	7	8	1	4
9	6	3	2	7	5	1	4	8
8	2	4	6	3	1	9	5	7
5	1	7	8	4	9	6	3	2

Solució Sudoku mes desembre

EMPRÈN ASSESSORIA D'EMPRESES
C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2° (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@aurempren.com

RAM-SEN.COM
Finestres d'alumini, PVC i ferro
Mampares de bany
Persianes de seguretat
Portes decoratives
Portes i tanques de jardí
Portes de garatge
Automatismes
Mosquiteres
977 642 428 | 629 431 744 | ramsensl@gmail.com
Oficina: Avd. Comarques Catalanes, 14 Local 3 | 43830 | Torredembarra
Camí Vell de la Pobla, 11 | 43830 | Torredembarra
C/Industria, 2 | 43762 | Pol. industrial La Riera de Gaià

zona fitness
Carrer Capella, 3 • Tel. 608 85 39 87
@zona_finess_tdb

LEON MECANICS
C/ Caid Ismail, 1 ALTAFULLA
Mecànica automòbil, experts en diagnòstic de totes les marques
977 89 78 41 - 686 15 59 69 - taller@leonmecanics.com
www.leonmecanics.com