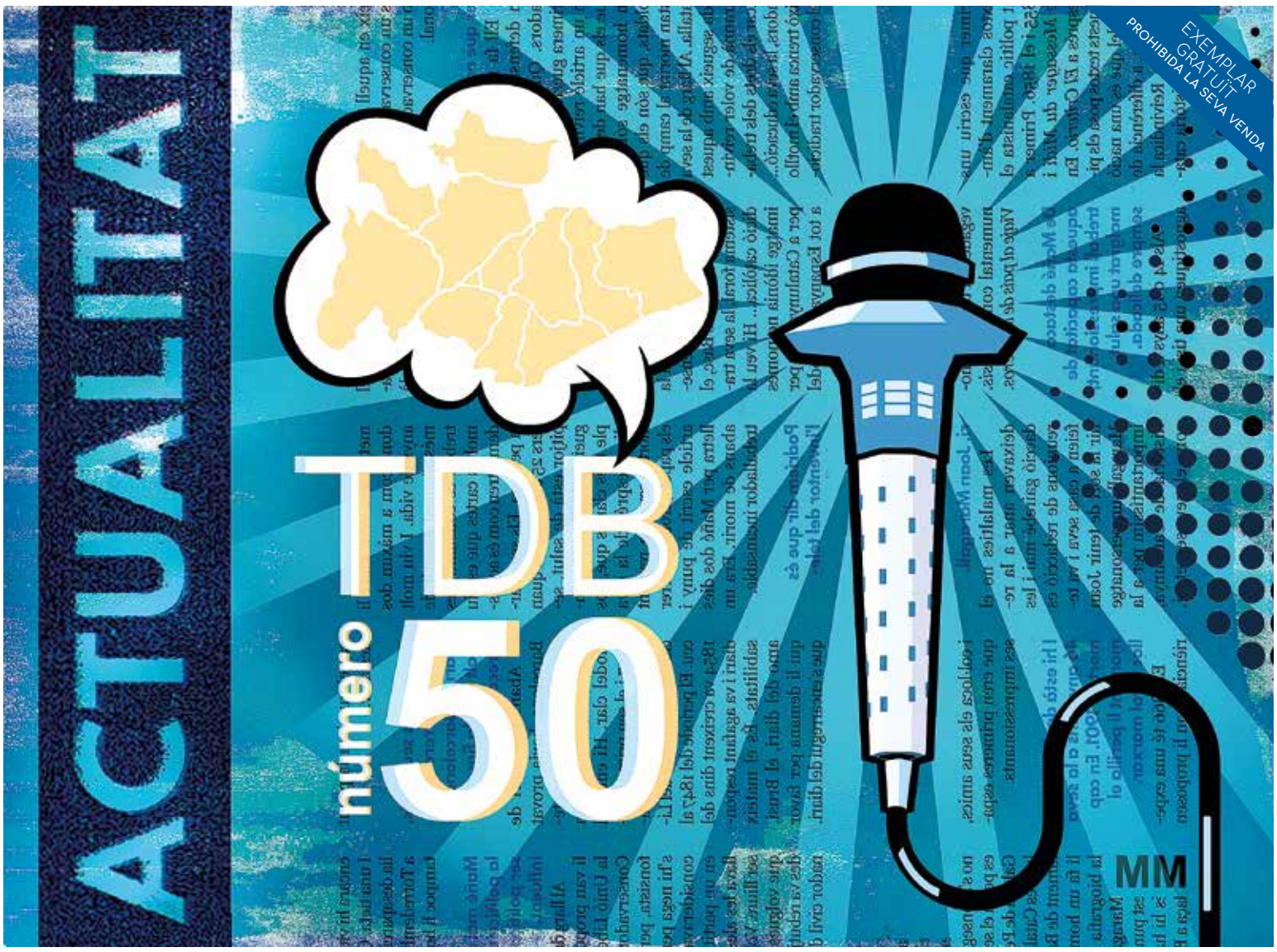
NÚMERO 50
DESEMBRE 2023
TORREMBARRA
ACTUALITAT
Actualitat.cat
WWW.TDB



HISENDA

El govern municipal treballa per quadrar el pressupost per al 2024, que no s'aprovarà fins al gener

- Es convoca una gran manifestació el 17 de desembre contra la pujada d'impostos
- Alternativa porta al ple la dimissió d'Eduard Rovira com a regidor d'Hisenda

Pàgina 8

HABITATGE

Torredembarra suspèn la concessió de noves llicències fins a adaptar el seu planejament

Pàgina 6



OBITUARI

Mor als 59 anys Maria Gual, quarta tinenta d'alcalde de l'Ajuntament de Torredembarra

Pàgina 10





EDITORIAL

El Centre d'Estudis Sinibald de Mas: una entitat necessària

El XXII Premi de Difusió Eutyche en els Premis Tarragonès 2023 ha estat la millor manera de tancar l'any en què el Centre d'Estudis Sinibald de Mas ha complert els seus primers quaranta anys d'història. L'entitat ha publicat una vintena de reculls de treballs, 18 monografies i 5 llibres fora de sèrie, a més d'organitzar centenars d'activitats en àmbits tan diferents com la història, el patrimoni, el medi ambient, l'etnologia o la geologia. En aquest número del Torredembarra Actualitat hem volgut analitzar la trajectòria del Centre d'Estudis Sinibald de Mas, però també els reptes de futur en una societat tan canviant. I és que com diu el seu vocal de publicacions, Josep Bargalló: "Si no coneixem el passat, no podem entendre el present i no podem construir el futur".

I en aquest espai volem recordar la Maria Gual Figuerola, que també era sòcia del Centre d'Estudis Sinibald de Mas, i que va morir el passat 5 de desembre. Però la Maria era molt més, com podreu llegir en la notícia que publiquem. Mestra de professió, va estar implicada en moltes entitats i els darrers quatre anys i mig els va dedicar també a la cosa pública, com a regidora, primer d'Educació i després de Cultura, a més de Biblioteca. Descansi en pau.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

L'ENDEMÀ DE LA FIRA



JOAN **MARTÍ**

Per molts anys, Torredembarra Actualitat!

Tal com està el món i el món del periodisme, que un mitjà local, independent i de qualitat com **Torredembarra Actualitat** arribi als quatre anys de vida té un mèrit enorme. Creieu-me, és una veritable fita. Amb la fruita i la resta d'aliments bàsics pels núvols, la sequera, les guerres, cada cop més properes, el preu del paper i la falta de xips asiàtics, quatre anys es poden considerar una majoria d'edat admirable i més sent fidels als seus principis fundacionals de fer periodisme de proximitat. Un periodisme de veritat que té enemics en el pseudoperiodisme que es publica en molts i cridaners mitjans digitals. Títols amb preguntes, títols que no s'adiuen gens ni mica al que expliquen en el text i que fan vergonya. Tafaneries absurdes. Shakira i els nens. Els nens i Shakira i la sogra. Mentides. Mitges veritats, que és el mateix. Obvietats exagerades per disfressar-se de novetats. I molta palla. Tot s'hi val per un miserable clic en un sector que mira de reconvertir-se com pot entre penúries i expedients de regulació.

Els diaris que es venen a Catalunya (tant en castellà com en català) perden pel camí milers d'exemplars any rere any. Res no ho pot aturar. Periodistes joves i vàlids amb idees que han d'anar a petar a fer altres oficis per guanyar-se dignament la vida perquè cobren quatre duros per escriure bajanades. Un drama. Per tot plegat, gràcies a l'oasi de **Torredembarra Actualitat**, amb el tàndem periodístic Jordi Salvat-Albert Jansà al capdavant. I, sobretot, enhorabona! Per molts anys!

LA CASSOLA DELS MALDECAPS



CLARA **SOLIVELLAS**

Jau, Coloma! I no m'humanitzis

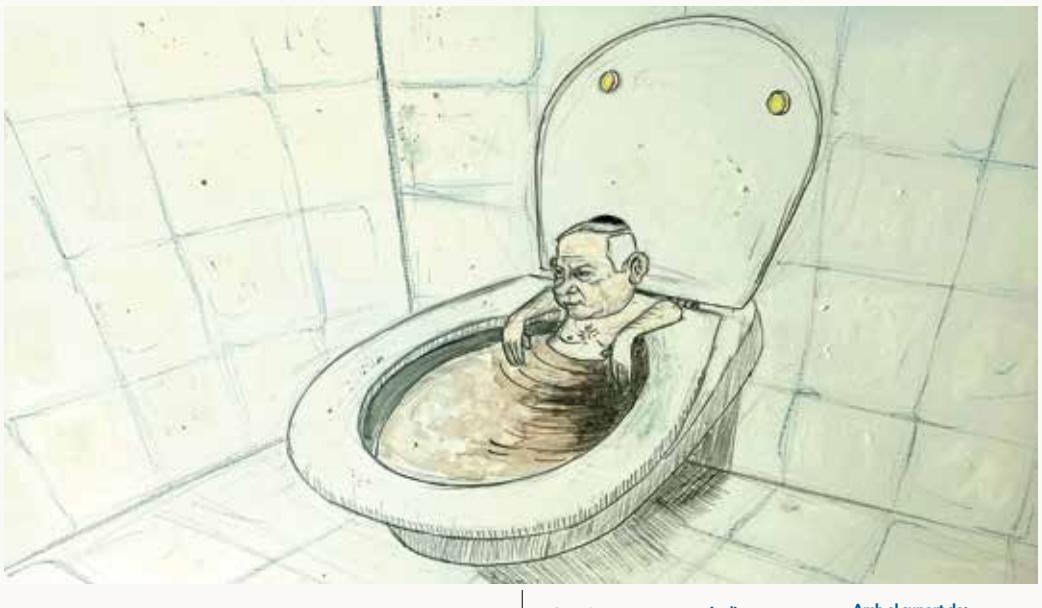
Us volia parlar de gossos i platja, de com a Torredembarra la passió per les mascotes està per sobre de la mitjana dels pobles i ciutats de Catalunya, i fer comentaris mitjanament graciosos i crítics sobre la gestió de l'Ajuntament relativa al dret dels gossos d'anar a la platja. Però m'haig de desviar una mica del tema. El passat 2 de desembre vaig anar, amb unes magnífiques amigues, al concert MAMAPOP (concert solidari contra el càncer de mama, creat i format a Lleida). L'acte es va fer al Palau Firal de Tarragona i consistia en una sèrie d'interpretacions de clàssics del rock i pop dels 80 i 90, i les cançons ens van fer viatjar a les cinc que érem a la nostra joventut. També van cantar cançons de Disney. Sí, Disney. Es dona el cas que ens sabíem totes les cançons (excepte les de Disney), i les ganes de cantar i ballar no van trigar a sortir (tampoc és que ens costi gaire). Però només van sortir (les ganes) i no es van executar: no ens podíem moure de la cadira, i pobre de tu que ho fessis: hi havia una flota de vigilants que et feien seure si, oh desgraciat, et movies i ballaves més enllà del reglament de la quietud. En definitiva: no et podies aixecar de la cadira, literalment (com diria un adolescent).

Alguns humans ens fem esclaus de nosaltres mateixos, i si no ho aconseguim, ho fem amb els altres. Emmiralla't! Estar dues hores llargues asseguda en una cadira veient un espectacle absolutament ballable és absurd. Tant com els humans que humanitzen les seves mascotes. Diuen (diuen) que els gossos són un invent de l'ésser humà, i tant és així que alguns humanitzen les seves mascotes, fins al punt de portar-les en cotxet, posar-los robeta o creure que tenen necessitats, patiments i sentiments que en realitat només pertanyen als humans. És tan trist això com regalar animalets pel ja tràgic Nadal consumista. Els gossos són animals, com els gats, i no cal pretendre que siguin personetes: no és el teu fill, és un animal. Vagi per endavant que estimo els gossos, els gats (en tinc tres) i qualsevol altre animal, però no fotem: tu jau, però el gos amb vestidet, ulleres de sol i crema protectora.

En definitiva, no sé si recordeu la Colometa, la Coloma, una gossa pastora campiona fins a trenta-dues vegades al Campionat de Gossos Pastors (raret el tema, també, però molt nostrat). Aquella gossa jeia al crit del seu amo, però ara som nosaltres qui hem de jaure, i ells, els gossos, avui, ja no.

Disney ha fet molt mal. Jau, Coloma! I visca MAMAPOP!

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



www.TDBactualitat.cat TDBactualitat @TDBactualitat

Associat: amic
Auditats: OJD
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

QUI SOM?

Edita: COMUNICACIONS LOCALS 2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra

Gerència: administracio@TDBactualitat.cat.
La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.

Director: **Jordi Salvat**.
direccio@TDBactualitat.cat
Tel: 649 061 984.

Redacció: Josep Sánchez, Trini Huguet i Carol Cubota (audiovisual).

Fotografia: Joan Casas.

Col·laboradors: Josep Antoni Nieves, Víctor Centelles, Marc Pérez i Laura Ruiz Fabra.

Contacte:
redaccio@TDBactualitat.cat.

Cap de publicitat:
Pere Gomés (Director).
publicitat@TDBactualitat.cat.
Tel. 630 124 571.

Disseny i impressió:
El Vallenc, S.L.

Tiratge: 5.000 exemplars.
Dipòsit Legal: T1407-2019







ARA FA 25 ANYS

La Nit de l'Esport corona Youssef El Nasri, la solidaritat dels escolars torrencs i comencen les obres de la variant de l'N-340

JORDI SALVAT





DIARI DE LA TORRE

L'atleta Youssef El Nasri va aconseguir fa 25 anys el títol de Millor Esportista en la Nit de l'Esport de Torredembarra 1998. El Nasri veia reconeguda així la seva curta però brillant trajectòria, que va culminar menys de dos anys després convertint-se en el primer torrenc que participava en uns Jocs Olímpics, concretament a Sydney 2000. Miquel Carranza, del Gimnàs Cham-Do, va ser reconegut com a millot veterà —més de 40 anys— i José Luis Velasco, de la secció d'atletisme de la Unió Deportiva Torredembarra, la Millor Tasca Esportiva. Aquell desembre també es presentava el llibre *75 anys de futbol a Torredembarra (1922-1997)*, escrit per Anton Valls i Josep Maria Punsoda.

En aquell final de 1998, la comunitat educativa torrenca demostrava la solidaritat amb els damnificats per l'huracà Mitch, que havia afectat Centreamèrica. Els col·lectius educatius de les escoles Molí de Vent i Antoni Roig, els instituts Torredembarra i Ramon de la Torre i l'Escola La Portalada d'Altafulla, amb la col·laboració de les respectives associacions de mares i pares d'alumnes, van aconseguir 402.419 pessetes —més de 2.000 euros— amb les aportacions d'alumnes, mestres , personal no docent i pares i mares. L'import recollit es va lliurar a mossèn Lluís Solé, responsable de la Parròquia de San José, del poble de San Pedro de Sula, d'Honduras.

L'any també acabava amb una molt bona notícia en l'àmbit de la mobilitat: començaven les obres de la variant de Torredembarra de la carretera N-340. Es tractava d'un tram de nou quilòmetres, entre la Móra i la zona nord de la capital del Baix Gaià, amb sis enllaços i amb un pressupost de 3.350 milions de pessetes i una durada prevista de les obres eren 30 mesos. Però aquesta nova carretera només tenia un carril per sentit i ben aviat es va veure que eren insuficients i en calien dos per sentit per absorbir el trànsit d'aquesta zona. Un quart de segle després encara estem esperant que s'ampliï la via d'un a dos carrils.

CLÍNICA SAFEDENTAL
Avinguda Catalunya 20, Baixos · TORREDEMBARRA
Tel. 680 10 02 96

SERENDIPITY
RECOLLIDA D'OLI
NETEJES D'EXTRACCIÓ
SERENDIPITY ACEITES Y LIMPIEZAS S.L.
RECOLLIDA D'OLI VEGETAL USAT
EMPRESA GESTORA E-1629.16
MÉS DE 10 ANYS AL SECTOR
PER MÉS INFORMACIÓ: 977.37.60.35

SERRALLERIA TURCH
Tot tipus de treballs en ferro i inoxidable
BONES FESTES!!!
www.serralleriaturch.com
info@serralleriaturch.com
TEL: 609 72 09 60 C\ CREIXELL 17
POLÍGON INDUSTRIAL ROQUES PLANES TORREDEMBARRA



FORN DE PA ARTESÀ NOGUÉS
DEGUSTACIÓ
OBRADOR: Tel. 977 65 03 84 C. de Dalt, 24
VENTA: Altafulla Tel. 977 65 03 84 C. Miquel Amorós, 5
VENTA: Torredembarra Tel. 977 64 26 14 C. Montserrat, 27

El Sabó
977 64 08 15
Bon Nadal i Feliç Any 2024!
Plaça de la Font, 8. Baixos 2
TORREDEMBARRA



ESCURA-XEMENEIES / DESHOLLINADOR
LLENYES DEL GAIÀ
Tel. 639 146 295
WWW.LLENYESDELGAIA.COM

LISA & MARC Restaurant GASTRONÒMIC DE LA COSTA
ARRÒS CALDÓS, PAELLA DE MARISC, FIDEUEJAT, TAPES
Port Torredembarra, local B-10
Tel. 626 782 854
43830 TORREDEMBARRA

EL TEMA DEL MES

Quaranta anys donant visibilitat a la investigació i recerca de la Torre i el Baix Gaià

El Centre d'Estudis Sinibald de Mas celebra les seves quatre dècades d'existència mantenint els seus objectius, però amb nous reptes de futur



TRINI HUGUET

Quan parlem d'història i investigació en aquest camp, apareix al cap la típica pregunta que molta gent ha sentit o dit durant bona part de la seva carrera estudiantil: "De què serveix estudiar història?". Ara, però, es podria actualitzar i preguntar: "De què serveix un centre d'estudis local?". El vocal de publicacions del Centre d'Estudis Sinibald de Mas, Josep Bargalló, respon a la pregunta: "Si no coneixem el passat, no podem entendre el present i no podem construir el futur". És a dir, la paraula *història* pot ser molt més àmplia i implicar la manera de veure les coses i temes mediambientals, socioculturals, geològics, biològics, literaris, etnològics o d'altres, d'una època, sigui passada o present. A més, Bargalló concreta: "La història d'un país s'ha de conèixer sencera, però per conèixer-la has de tenir una bona base de la història dels municipis i la història dels seus territoris".

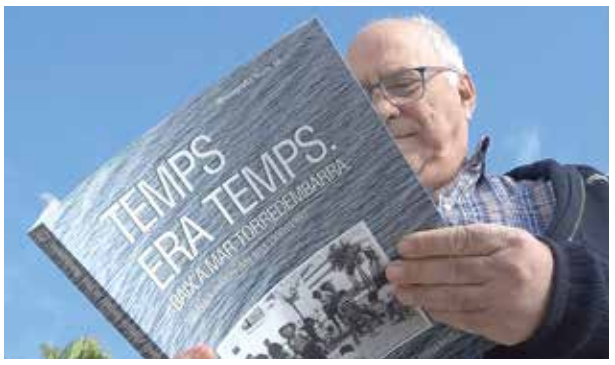
Si aquest debat el traslladem al Centre d'Estudis Sinibald de Mas, que celebra el seu 40è aniversari aquest any, el vocal té altres arguments: "Sense el centre, el passat de la Torre es coneixeria molt menys i els espais de debat sobre temes d'interès i d'actualitat també serien molts menys". L'associació ha publicat una vintena de reculls de treballs, 18 monografies i 5 llibres fora de sèrie. Per tant, la publicació d'investigació és dona amb una freqüència elevada si es compara amb altres entitats de recerca similars.

LA LLAVOR DEL CENTRE

Per entendre, però, la importància de tenir una entitat d'aquestes característiques i trajectòria és necessari saber per què i quan es va crear. El Centre d'Estudis Sinibald de Mas va començar-se a gestar a finals dels anys 70 i principis dels 80, amb una comissió gestora que va desembocar en la primera junta presidida per Maria Rosa Wennberg, l'any 1983. "La llavor va ser aquesta voluntat de treballar pel coneixement de la història local i comarcal que es va generar amb el final del franquisme i l'inici de les institucions democràtiques arreu de Catalunya", explica Bargalló.



Una visita a les restes romanes de la Vil·la del Moro. / SINIBALD DE MAS



L'escriptor Gabriel Comes amb un dels llibres editats pel centre. / SINIBALD DE MAS

L'associació ha publicat una vintena de reculls de treballs, 18 monografies i 5 llibres fora de sèrie

La finalitat d'aquell grup de torrencs adoptius i d'altres de naixement era incentivar la investigació sobre temes locals de caràcter divers, ja fossin de la Torre o del Baix Gaià, i a la vegada donar-los a conèixer. Tot i haver passat 40 anys de la seva fundació els valors de l'associació actualment són els mateixos.

DONANT VISIBILITAT A ALS ESTUDIS LOCALS

Ara bé, hi ha coses que han canviat amb el pas del temps. Bargalló apunta: "Han canviat en alguns casos els temes que interessen més a l'hora d'entrar en un debat, la manera de fer la recerca i la manera de fer les activitats". De fet, temes que abans no suscitaven tant d'interès ara tenen un pes gran dins dels debats que es programen, com és el cas dels temes mediambientals. D'altra banda, la manera d'investigar té altres pautes i des de l'entitat s'estan ajustant als criteris internacionals científics i acadèmics més nous. A més, ara el Centre d'Estudis Sini-

Bones festes i feliç any 2024
EUVENDRELL
URBANITZACIÓ
ENGINYERIA CIVIL
EDIFICACIÓ
Plaça Martí Royo 7, local 6
43893 Altafulla
info@euvendrell.com
tlf. 977.65.13.57
www.euvendrell.com
Instagram: @euvendrell





A l'esquerra, conferència d'Eudald Carbonell al pati del castell i, a la dreta, el taller de peixos que organitza cada any l'entitat. / SINIBALD DE MAS

bald de Mas promou la formació durant tota la vida. "Podríem dir que les escoles i instituts a la Torre fan la seva funció de formació inicial i entitats com el Centre fan aquesta formació posterior", aclareix Bargalló. Una singularitat que pocs centres de recerca tenen. L'associació té activitats, gràcies a un acord entre l'Ajuntament torrenc i la Universitat Rovira i Virgili, per aconseguir aquest nou objectiu: l'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran i conferències i debats d'interès. La primera és un curs, que es fa cada dos dijous de cada mes, per a la gent gran sobre temes d'actualitat o d'interès. El fan professors universitaris i per als socis del centre és de franc, però té un preu reduït per a aquells que no ho són. En la segona activitat els ponents són també professors universitaris, però en aquest cas no té cap programació i l'entrada és gratuïta.

REPTES DE FUTUR

El vocal de l'entitat apunta: "Venim d'una època de molta activitat dirigida per l'Albert Bonet, i ara, fa un any, estem en una nova etapa amb la junta presidida per l'Iris Gual. El que volem és mantenir aquest nivell d'activitat i promoure més la recerca perquè hi ha molta gent jove a Torredembarra, que fins i tot són professors d'universitat ja, que està fent recerca i que no l'ha fet o no l'ha divulgat a través del centre". El problema no és la dificultat a l'hora de publicar, com passa en alguns camps acadèmics, sinó que es perd la pista a aquests investigadors que diu Bargalló. De fet, tampoc és un problema de manca de preparació, Josep Bargalló insisteix: "Cada vegada la formació dels investigadors és millor, és lògic, perquè fa 40 anys veníem d'una formació universitària molt més deficitària i ara venen d'una formació universitària més establerta. Tenim un nombre, per exemple a la Torre, de gent que estudia a la universitat, gent que té un títol universitari, gent que és professional en camps diversos, que no teníem fa 40 anys. Per tot plegat, l'entitat intenta estar en contacte amb els centres educatius del municipi, com amb el Premi de Recerca de Batxillerat, on es distingeixen els treballs finals que els alumnes fan a batxillerat. Tot i això, l'entitat prepara noves formes de col·laboració.

En total han passat per l'entitat gairebé 400 socis, encara que avui en dia són uns 140

"Creiem que les escoles i instituts són el lloc on es comença a generar inquietud per la investigació i on es comença a generar inquietud pel debat i la reflexió".
Un altre repte que el centre té com a objectiu és augmentar el nombre de socis. En total han passat per l'entitat gairebé 400 socis, encara que avui en dia són aproximadament 140. Bargalló explica: "En aquests anys hem viscut moments àlgids i després moments de més escassa activitat, cosa que és normal en una entitat que té tota aquesta història. Els darrers anys hi ha molta gent que va a les activitats del centre que no n'és sòcia, i estem intentant fer campanya d'associats. Com més socis tinguem, més garantia de consolidar les activitats". El vocal de publicacions de l'associació afegeix: "Evidentment, nosaltres el que fem és activitats obertes. La nostra voluntat d'actuar no és només actuar pels socis, però sí que és cert que com més en tinguem, més capacitat de dur a terme les activitats".
L'últim objectiu de cara al futur del Centre Sinibald de Mas és similar al d'altres entitats que es dediquen a la divulgació. Bargalló exposa: "El pas audiovisual és un dels que han de fer la majoria d'entitats acadèmiques. Sense dubte hi ha tot un contingent de divulgació a través dels canals audiovisuals que hem de començar a explorar millor del que s'ha fet fins ara". Tot i tenir 40 anys de trajecte, la divulgació d'estudis i investigacions a la Torre encara té una llarga trajectòria per avançar i reptes per superar.



Reconeixement del Consell Comarcal del Tarragonès

El Centre d'Estudis Sinibald de Mas de Torredembarra va culminar el passat 24 de novembre la celebració del 40è aniversari de la seva fundació amb un important reconeixement a la seva important trajectòria: el XXII Premi de Difusió Eutyche en els Premis Tarragonès 2023. El Consell Comarcal del Tarragonès, amb la voluntat de promocionar la cultura i el servei als municipis, convoca anualment aquests guardons en tres àmbits: Investigació, Creació i Difusió.
El jurat va destacar la seva tasca continuada d'impuls dels estudis, la recerca, el debat i la difusió dels valors culturals, científics i artístics de Torredembarra i del Baix Gaià. I també va fer esment al compromís amb la seva conservació, especialment pel que fa als temes històrics, arqueològics, patrimonials i mediambientals, entre d'altres.

·PORT· TORREDEMBARRA
Molt Bon Nadal i Feliç Any 2024
PORT TORREDEMBARRA
FORMACIÓ MARÍTIMA



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Incertesa pel futur dels pisos d'ús turístic

Torredembarra suspèn la concessió de noves llicències fins a adaptar el seu planejament arran del decret llei del govern català per fomentar el lloguer permanent



JOSEP SÁNCHEZ

Des del passat 9 de novembre, a Torredembarra no es poden atorgar noves llicències de pisos turístics. L'Ajuntament va prendre aquesta decisió per l'entrada en vigor del Decret Llei 3/2023, de 7 de novembre, de la Generalitat de Catalunya, de mesures urgents sobre el règim urbanístic d'aquesta tipologia d'habitatges. El decret, que encara ha de passar pel Parlament, afecta 262 municipis de tot Catalunya. Són aquells que tenen més de cinc pisos turístics per cada 100 habitants.

L'objectiu del nou decret és augmentar el parc d'habitatges en lloguer per a tot l'any en les zones que es consideren tensionades. Segons la nova norma, l'atorgament de noves llicències es mantindrà suspès fins que els municipis afectats adaptin el seu planejament urbanístic. Per tant, aquest decret llei implica directament tant els titulars de llicències com les administracions locals, encarregades de donar-les. Els primers hauran de sol·licitar la renovació de la mateixa en un termini màxim de cinc anys, una vegada l'Ajuntament corresponent hagi fet les modificacions necessàries en el seu planejament. Per la seva banda, els consistoris hauran de tramitar aquests canvis urbanístics també abans de cinc anys per tal d'estar en condicions de poder donar resposta a les sol·licituds de renovació o de creació de noves llicències. En tot cas, la nova norma estableix que no es podrà superar el límit de 10 pisos turístics per cada 100 habitants.



Baix a Mar és una de les zones de Torredembarra on hi ha pisos turístics. / AJ. TORREDEMBARRA

Segons l'Ajuntament, a Torredembarra hi ha 1.250 habitatges declarats d'ús turístic. Per tant, es troba per sota del límit. Això vol dir que hi hauria marge per ampliar el nombre d'aquesta tipologia de pisos, però des del consistori consideren que hauria de ser una vegada s'adapti el planejament. És per això que, quan va entrar en vigor el Decret Llei 3/2023, es va decidir aplicar la suspensió de llicències.

La regidora d'Activitats, Mari Carmen Martín, explica que l'actual POUM de Torredembarra no contempla l'ús per a pisos turístics i que és això el que cal adaptar a l'actual planejament. També s'haurà de determinar en quines zones del municipi es permet que hi hagi pisos turístics, en quin percentatge o quin criteri se segueix per decidir el nombre d'aquesta tipologia d'habitatges (segons hectàrees, habitants, etc.). Des de l'equip de govern de Torredembarra es volen afanyar per iniciar aquests tràmits i, segons explica Martín, la intenció és incoar l'expedient per a la modificació del planejament el pròxim mes de gener. Paral·lelament, també es treballa en la creació d'una ordenança municipal sobre pisos turístics, que encara no existeix a Torredembarra i que podria començar a fer els primers passos aquest mateix mes de desembre, amb la creació de la comissió corresponent.

Es treballa en la creació d'una ordenança municipal sobre pisos turístics, que encara no existeix

EL SECTOR, A L'EXPECTATIVA

Des del sector dels pisos turístics consideren que el Decret Llei del govern català no tindrà conseqüències a curt termini, però sí que podria tenir repercussions a uns anys vista. Així ho veu Àlex Lamoga, d'Apartaments Lamoga, que creu que s'ha de prendre aquesta nova normativa "amb prudència", perquè encara queden moltes incògnites i "no sabem quin criteri hi haurà". Lamoga assenyala que una de les conseqüències més immediates pot ser l'envellliment del parc d'habitatges turístics, perquè "els propietaris que vulguin arreglar el seu pis s'ho pensaran dues vegades" si creuen que poden perdre la seva llicència d'aquí a cinc anys. Comenta també que en molts casos "la idea dels propietaris és que també el poden utilitzar per a ells, i el lloguer a l'estiu els permet donar una petita rendibilitat per cobrir les despeses".

A més llarg termini, sí que creu que a Torredembarra es notaria especialment pel pes que tenen aquests allotjaments en el sector. "Intentem ser un poble turístic, però no tenim oferta hotelera i ho suplim amb els apartaments", assegura Lamoga. A més, "hi ha molts restaurants i negocis als quals els dona vida. En el cas de Torredembarra, pot fer mal", assegura. També dubta que aquesta regulació aporti solucions, perquè "a Barcelona hi ha una moratòria des de fa anys i no s'ha solucionat el problema del lloguer. Volen resoldre un problema social des del sector privat".

DETECTAR ELS PISOS TURÍSTICS IL·LEGALS

La suspensió de llicències ha coincidit amb la posada en marxa d'una campanya per part de la CUP per lluitar contra la proliferació de pisos turístics per garantir que hi hagi oferta de lloguer per a tot l'any. Una de les mesures d'aquesta campanya ha estat una moció que es va aprovar parcialment en el ple ordinari del mes de novembre. Segons explica el regidor cupaire Toni Sacristan, no estan "en contra dels pisos turístics", però cal garantir primer "el dret a l'habitatge" de tota la ciutadania. I és que l'oferta de lloguer permanent a hores d'ara a Torredembarra és pràcticament residual.

Del text de la moció no hi va haver acord pel que fa a establir una moratòria per no concedir més llicències, perquè des del govern es considerava que ja s'entenia així en el decret llei del govern i perquè aquesta moratòria no es podia considerar indefinida. Sí que es va aprovar fer un cens sobre els pisos turístics il·legals i una campanya informativa sobre les sancions que hi ha establertes. Mari Carmen Martín recorda que la imposició de sancions és competència de la Generalitat i que des de l'Ajuntament només aixequen actes. Sí que ha reconegut que treballaran per identificar els pisos il·legals que hi pugui haver al municipi, encara que també explica que es tracta d'un fenomen difícil de detectar. "És una feina d'oficina complicada. Mirem algunes pàgines web i si estan a la llista, però a vegades utilitzen un codi que no és seu. Podem mirar consums d'aigua i llum, però, com diferenciar si és un apartament turístic o una segona residència? No tenim gaires mitjans, però intentarem fer-ho".

Grup la Rasa
donem vida a casa teva!
www.grupfarasa.cat
Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47
Garden Tapioles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona

bar SPORT
DIMARTS TANCAT
Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977645629

FINQUES La Torre
WWW.FINQUESLATORRE.COM
Compra • Venda • Lloguer
ASSESSORAMENT PROFESSIONAL
Atenció personalitzada i constant a tots els nostres clients
Pere Badia, 13. Torredembarra
Tel. 977 64 11 34 / 630 476 390
latorre@finqueslatorre.com
HORARIS:
De dilluns a dissabte:
09:00-13:30h i de 17:00-19:45h

CERTIFICATS PROFESSIONALS

Una porta oberta al teu nou futur.

Àlex,
19 anys.
Tècnica de suport informàtic

Els certificats professionals són una oferta formativa pràctica disponible al llarg de l'any i que obren les portes al mercat laboral. Són una titulació oficial amb què podràs trobar feina, reinventar-te, completar la teva formació...

fp.gencat.cat

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Generalitat de Catalunya

sempre endavant



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Acabant de quadrar el pressupost municipal



JORDI SALVAT

S'aprovarà a mitjans de gener després de planificar les inversions en aquest mandat

L'Ajuntament de Torredembarra començarà el 2024 amb un pressupost prorrogat. Els tres grups del govern han decidit treballar bé els números municipals per a l'any vinent i presentar-los amb temps a l'oposició. Això farà que fins a mitjan mes de gener no s'aprovi el pressupost per a l'any 2024.



Un moment del darrer ple municipal torrenc. / TDB

Amb la pujada de l'IBI un 17% i de la brossa un 27% no n'hi ha prou per quadrar els números i totes les regidories estan treballant per retallar les seves partides. I també s'estan buscant recursos alternatius. És el cas de les festes majors, en què es podria reduir el pressupost públic a canvi de l'entrada de la iniciativa privada i les entitats en l'organització d'actes, per estalviar infraestructura i serveis.

DEFININT LES INVERSIONS DELS QUATRE ANYS

La gran pedra de toc del pressupost municipal són les inversions. L'alcalde, Eduard Rovira, explica que estan definint un pla d'inversions per a tot el mandat. "Hem de veure quines inversions prioritzem. Si tenim clar que una inversió és necessària anirem al crèdit bancari, però amb prudència, perquè això significa interessos que augmentaran la despesa corrent als pressupostos propers. Ara estem al 46% d'endeutament i ens agradaria no superar el 50%", afirma Rovira, que apunta les subvencions de la Diputació de Tarragona i altres administracions com a claus per afrontar aquestes inversions.

"Tenim moltes coincidències en els programes dels tres membres del govern sobre les inversions, però les hem de situar cronològicament", apunta l'alcalde i regidor d'Hisenda, que avança la remodelació de l'antic Escorxador —una obra que porta dècades esperant— com una de les inversions que inclourà el pressupost de 2024, a més d'accions per renovar mobiliari urbà i asfaltat de carrers. L'actuació a l'antic Escorxador serà menys ambiciosa del que inicialment s'havia plantejat, consolidant l'edifici, reforçant la teulada i deixant dues sales diàfanes perquè ja hi pugui haver activitat d'entitats del municipi, i deixant per a més endavant una ampliació per l'espai del voltant.

Aquest 2024 veurem també l'inici de les obres de la piscina municipal coberta. El ple d'aquest mes de desembre aprovarà l'adjudicació dels treballs. Es tracta d'una inversió important —supera els 2,5 milions d'euros—, però estan contemplats en pressupostos anteriors, igual que la remodelació dels carrers Lleida i Girona, també previstes per a l'any vinent.

DEFENSA LA PUJADA DE L'IBI I LA BROSSA

Rovira admet que la pujada de l'IBI un 17% pugui ser complicada per a una part important de la ciutadania en un context actual de pujada important del cost de la vida, però considera que aquest augment s'ha de situar en el context dels darrers vuit anys, en què l'IBI no només no ha pujat sinó que ha baixat, cosa que significa que l'augment real és d'un 10,5% en aquest període.

El responsable d'Hisenda del govern torrenc recorda que entre els anys 2002 i 2014 aquest impost que grava els béns immobles va experimentar pujades molt més considerables. I la raó no va ser només la revalorització dels valors cadastrals de Torredembarra feta el 2002 sinó també augments del gravamen per part dels governs Masagué. I posa l'exemple de tres habitatges a l'atzar de tres zones diferents. En el cas d'un habitatge situat al Camí del Moro ha pujat la quota anual de 224 euros l'any 2001 a 647 euros el 2014 i 715 euros el 2024. Pel que fa a un habitatge del carrer Antoni Roig aquesta evolució ha estat: 80 euros el 2001, 402 el 2014 i 445 el 2024. Finalment un habitatge de Baix a Mar passa de 85 euros el 2001 a 496 el 2014 i 549 el 2024.

La taxa de la brossa ha pujat un 27% el 2024 i Rovira no descarta que alguns veïns hagin d'afrontar noves pujades els propers anys a causa de la directiva europea que obliga a repercutir el cost del servei a l'usuari, però també apunta que altres podrien notar una baixada.

Alternativa exigeix la dimissió de l'alcalde Rovira com a regidor d'Hisenda

El grup municipal d'Alternativa Torredembarra ha presentat una moció perquè sigui votada en el proper ple municipal demanant la reprovació del regidor d'Hisenda, Eduard Rovira —que actualment també és alcalde—, i exigint la seva dimissió com a regidor delegat de l'àrea d'Hisenda "com a màxim responsable de la pujada abusiva de les ordenances fiscals del 2024". La formació municipalista també demana en la moció que se suspengui de forma immediata l'aplicació de les noves ordenances fiscals fins que no en siguin redactades unes de noves acordades entre tots els grups polítics de l'Ajuntament.

En un comunicat, Alternativa afirma que "els torrencs i torrenques pateixen un alcalde que destaca, entre d'altres, per la manca de transparència ocultant informació i evitant compartir-la amb l'oposició i la ciutadania, l'absència d'un pla de govern que permeti planificar i treballar en un pla d'acció eficient i adient a les necessitats municipals". També acusen Rovira de "personalisme a l'hora d'acaparar tots els càrrecs en organismes i institucions fora de l'Ajuntament i de negligència en la planificació d'obres con les dels vestidors de la piscina vella". "Aquestes pràctiques demostren la manca de respecte i de qualitat democràtica de Rovira, que mostra un tarannà autòcrata, censor i clarament antidemocràtic tant envers la oposició com, i això és el pitjor, envers els ciutadans i ciutadanes als quals es deu i per als quals hauria de governar", conclou Alternativa.

Des del Partit Popular, la regidora Núria Gómez ja va assegurar durant el ple extraordinari sobre les ordenances fiscals que no donaria suport al govern en aquest augment de la pressió fiscal, malgrat que sí que es va mostrar disposada a allargar la mà en tot allò que beneficiï la ciutadania". La regidora popular creu que amb aquest augment "es frenarà l'emprenedoria".

Per part de Vox, el regidor Javier Ramírez ja va demanar al ple d'ordenances la dimissió de l'alcalde Eduard Rovira. També apunta que la pujada d'impostos no es traduirà en un increment dels ingressos, perquè pujarà la morositat, i posa en dubte la gestió econòmica de l'actual govern tenint en compte que l'any passat hi havia un important romanent de tresoreria i enguany falten diners.

Finalment, des de la CUP, el regidor Toni Sacristan reclama una "fiscalitat progressiva" que, segons el seu parer, la legislació permet. També remarca que "no es pot recaptar a qualsevol preu" i que els serveis que ofereix l'Ajuntament no van acompanyats d'aquesta pujada de la càrrega impositiva.

Manifestació contra la pujada d'impostos el 17 de desembre

Els carrers de Torredembarra podrien viure aquest proper diumenge, 17 de desembre, una gran manifestació. Els veïns i veïnes que s'oposen a la pujada d'impostos aprovada l'octubre passat pel govern municipal han convocat una manifestació per protestar contra aquest augment de la pressió impositiva. Començarà a les dotze del migdia a la plaça Mossèn Joaquim Boronat i anirà fins a Cal Llovet —ja que a la plaça del Castell es fa la Fira de Nadal. El lema serà "Donem un cop de puny sobre la taula, parar-ho és cosa de tots".

Des del passat 5 de novembre, cada diumenge, aquest col·lectiu de veïns s'ha manifestat a la plaça del Castell. En la primera concentració van aplegar unes 300 persones i les següents han reunit menys gent. També han recollit al·legacions contra la pujada d'impostos i en porten gairebé 2.000, que s'hauran de debatre en el proper ple municipal. Precisament es van fer sentir, i força, en el ple ordinari de novembre, amb durs enfrontaments amb l'alcalde Rovira i altres membres del govern.

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Un pòdcast sobre l'explosió a Iqoxe i un reportatge sobre el tràfic de residus guanyen ex aequo el Premi Mañé i Flaquer

REDACCIÓ

El passat 24 de novembre va tenir lloc al pati del castell de Torredembarra l'acte de lliurament del XXXVI Premi de Periodisme Mañé i Flaquer, que organitza l'Ajuntament de Torredembarra, a través de la Regidoria de Cultura, i la Demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb Repsol com a patrocinador principal i la col·laboració del Port de Tarragona.

El bicentenari del naixement de Joan Mañé i Flaquer va cobrar un gran protagonisme durant la gala, amb l'actor Eloi Isern tornant a encarnar el periodista torrenc, figura cabdal del periodisme del nostre país del segle XIX, i l'actriu Ivette Gómez, que interpretava una jove periodista com a contrapunt. L'acte va comptar amb la direcció de l'escriptor prioratí Toni Orensanz. En aquesta trenta-sisena convocatòria del premi, un total de 130 treballs optaven a proclamar-se guanyadors: 28 en la categoria Camp de Tarragona, 47 en la modalitat de Periodisme Turístic, 18 en la de Comunicació Local i 37 en la de Fotoperiodisme Camp de Tarragona.

El jurat va decidir que dos treballs comparteixin ex aequo el premi en la categoria Camp de Tarragona, que té una dotació de 8.000 euros: "Insostenible", de Christophe Sion i Rafa Marrasé, emès al programa *Sense ficció* de TV3, i "Tarragona, com respires?", de Clara Pagès i Neus Jover, emès a Tarragona Ràdio. Respecte a "Tarragona, com respires?" el jurat en va destacar "la vocació de servei públic, de donar respostes a les preguntes que es fa la ciutadania" (sobre seguretat industrial, normativa de gasos vigent i la incidència d'aquests en la salut i el medi ambient, a partir de l'explosió d'Iqoxe del 2020), amb un format molt interessant i amb moltes possibilitats com és el pòdcast. Sobre "Insostenible" en va ressaltar "el treball impecable amb visió global" que ens porta d'un fet que neix al Camp de Tarragona i arriba fins a la màfia italiana: el tràfic de residus. "Bombes sobre Tarragona", de Joana Zapata, Sergi Martín, Òscar Martín i Meritxell Navarrete, emès a TAC12, va quedar finalista en aquesta categoria.

Pel que fa a la modalitat de Periodisme Turístic, el treball guanyador ha estat l'article "El viaje estático o cómo nos movemos en la quietud", de Laureano Debat, publicat al mitjà digital Coolt. El jurat va ressaltar que el treball presenta "una bona reflexió sobre el fet de viatjar, del turisme i de l'experiència que aporten les noves tecnologies amb un enfocament original, en què viatjar no significa necessàriament moure's físicament, contrastant la mobilitat i la immobilitat amb una estètica immersiva".

Els finalistes en aquesta categoria van ser "El bombero de Valparaíso", de Rafa Pérez, publicat al mitjà digital Kamaleon Viajes, i "El turista 1.999.999 (Guiri él, guiri tú,guiri yo)", de Berta Jiménez Luesma, publicat al número 43 de Jot Down Magazine. La dotació del premi és de 6.000 euros i el compromís de l'Ajuntament de Torredembarra d'encarregar al guanyador/a un treball periodístic remunerat sobre la vila per ser publicat en un mitjà de comunicació d'àmbit català.



Foto de família dels premiats, autoritats i patrocinadors. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

Quant al Premi de Comunicació Local, amb una assignació econòmica de 3.000 euros, el treball guanyador va ser "El problema de l'aigua, des de l'altra plaça de la Font", d'Enric Garcia Jardí, publicat a la revista Fet a Tarragona. El jurat ha destacat "el bon treball de documentació" d'un article que presenta un fet històric, la mancança d'aigua corrent als barris perifèrics de Tarragona a la segona meitat del segle XX, "passant de l'episodi local al general, i enllaçant amb el present, en què l'aigua i la seva gestió com a recurs escàs continua sent un gran problema per a la societat". El jurat va escollir com a finalistes "Deportats tarragonins als camps nazis", de Joana Zapata, Xavier Abelló i Sergi Martín, emès a TAC12 el 2 de juny de 2023, i "Aprendre a teixir la vida", d'Anna Fortuny, publicat a Singulars Magazín el març de 2023.

Finalment, la fotografia guanyadora de la modalitat Fotoperiodisme Camp de Tarragona, dotada amb 3.000 euros, va ser "Fluint amb el Trapezi", de la fotoperiodista Laia Solanellas, realitzada l'11 de maig de 2023 i publicada el 12 de maig de 2023 al mitjà Tarragona Digital. El jurat va ressaltar "la plasticitat de la imatge i una tècnica arriscada, on el moviment pren el protagonisme".





ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Mor Maria Gual Figuerola, quarta tinenta d'alcalde de l'Ajuntament de Torredembarra

REDACCIÓ

Maria Gual Figuerola, quarta tinenta d'alcalde i regidora de Cultura, Biblioteca i Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Torredembarra, va morir aquest passat 5 de desembre, a l'edat de 59 anys, després d'una curta malaltia.



Maria Gual ha estat regidora d'Educació, Biblioteca i Cultura en la seva etapa en política. / AJ. TORREDEMBARRA

Nascuda a la Torre l'any 1964, Maria Gual Figuerola era diplomada en Professorat d'EGB i Màster en Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura. Des de 1986, treballava a l'escola pública, actualment a l'Escola L'Antina de Torredembarra. Sòcia d'Òmnium Cultural, el Nus Escènic, l'Agrupació sardanista L'Antina, el Centre d'Estudis Sinibald de Mas, Moviments de Renovació Pedagògica, i de les associacions de veïns de Sant Jordi i de Baix a Mar.

Va entrar en política l'any 2015 com a número cinc de la candidatura d'Esquerra Republicana de Catalunya, però no va obtenir l'acta de regidora. En les eleccions de 2019 va repetir posició i sí que va aconseguir una de les cadires del ple. A més, va entrar al govern municipal com a titular de les regidories d'Educació i Biblioteca. El 2023 va pujar al quart lloc de la candidatura republicana i en el nou govern tripartit va assumir també la quarta tinença d'alcaldia i les regidories de Cultura i Biblioteca.

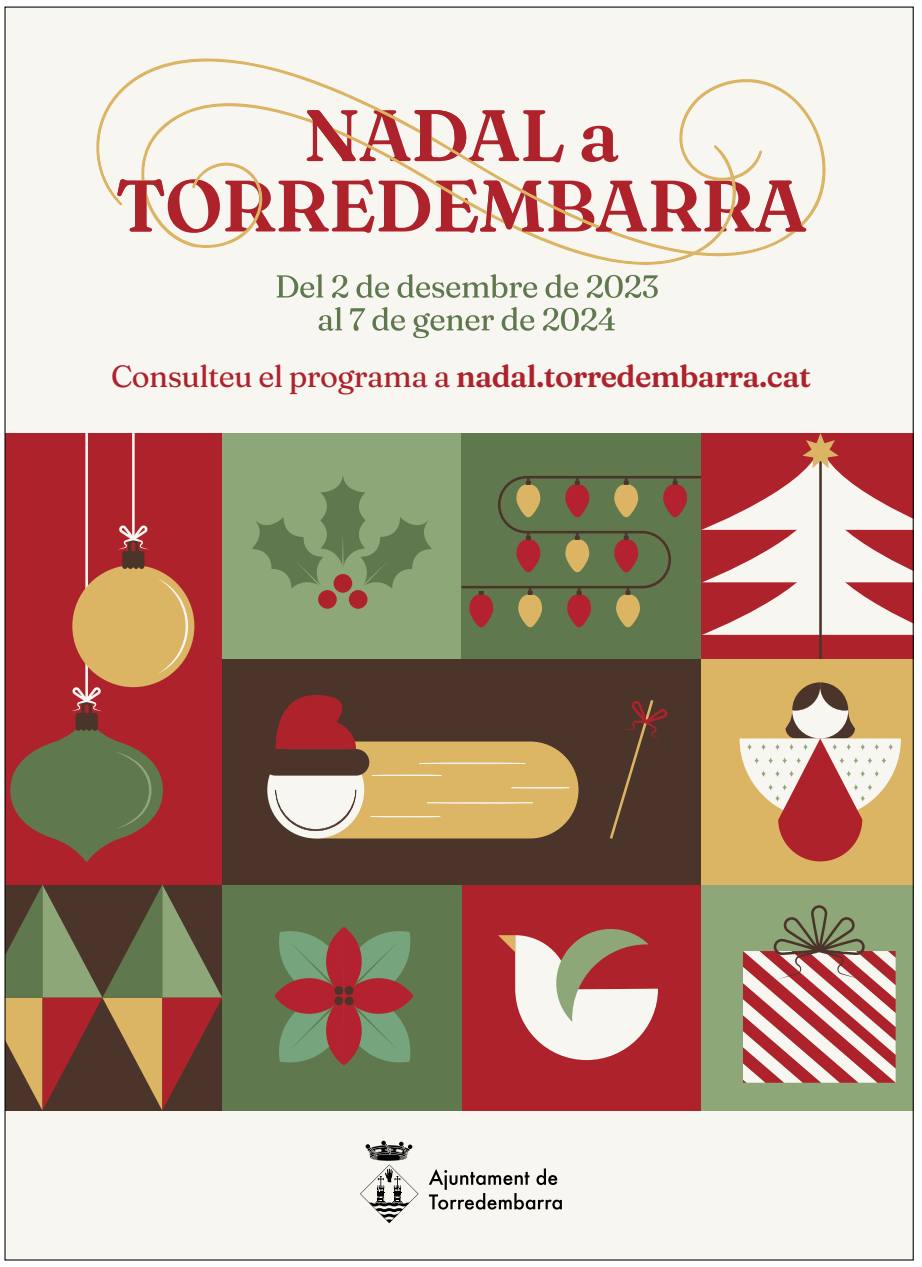
Mestra de professió, Gual ha estat regidora de Torredembarra els darrers quatre anys i mig

La corporació municipal i els empleats públics expressen el seu condol a la família i als amics. Com a mostra de dol, la bandera de Torredembarra onejarà a mig pal. Des del Torredembarra Actualitat ens sumem al condol per la mort de la Maria Gual. Descansa en pau.

L'Ajuntament de Torredembarra estrena nou portal de Govern obert i transparència

L'Ajuntament de Torredembarra acaba d'estrenar el nou portal en línia de Govern obert i transparència **(www.seu-e.cat/ca/web/torredembarra/govern-obert-i-transparencia)** amb la voluntat de posar a l'abast de la ciutadania un espai més complet i intuïtiu.
El regidor de Govern Obert i Comunicació, Joel Ramírez, ha explicat que la voluntat de l'Ajuntament no és només complir la legalitat vigent i introduir al portal la documentació que s'hi ha de fer pública, sinó que sobretot es tracta de fer-ho de manera que sigui molt més accessible i entenedora per a la població, per fer realitat el concepte de transparència.
En el portal de transparència hi podem trobar informació sobre organització i càrrecs, gestió financera, decisions jurídiques, detalls del personal, procediments administratius, contractes i convenis, subvencions i ajuts, informes i estudis, estadístiques i informació geogràfica i dret d'accés a la informació pública.
El portal de Govern obert i transparència és un servei que facilita el Consorci AOC (Administració Oberta de Catalunya) als ajuntaments i es nodreix d'informació pròpia dels ajuntaments i aportada per altres administracions.







ACTUALITAT TORREDEMBARRA

OPINIÓ



GUILLEM **BARGALLÓ**

Se'n va el Joaquín García, es queda el Pinyus

Aquest divendres 17 de novembre ens vam llevar amb una notícia difícil de digerir. S'ha mort el Pinyus, el Joaquín García. Probablement, no calen més presentacions, perquè d'alguna manera o altra molts torrencs hi teníem un vincle especial. No és per a menys: el Pinyus era únic, amb aquella cabellera, amb la vitalitat i les ganes de festa que el caracteritzaven.



Joaquín García, conegut popularment com el Pinyus. / CEDIDA

Però el Joaquín era molt més que això. Va ser un dels millors presidents que ha tingut mai el Ball de Diables de Torredembarra. Gat vell ell, sabia unir, liderar i prioritzar allò que era realment important. Aquesta era la principal virtut del Pinyus: no et deia el que volies escoltar, sinó el que era millor.

Era un d'aquells torrencs que havien arribat a casa nostra i havien fet gran la Torre. Pare i avi, va fer dels diables la seva passió. Primer amb els diables infantils, després convertint-se en una icona dels grans. President en el 25è aniversari de l'entitat, encara ara el veies per Sant Joan o per festa major amb la samarreta vermella.

La mort sobtada del Pinyus és un cop molt fort, duríssim. Aquest divendres al matí es multiplicaven els missatges i les trucades d'incredulitat, tristesa i impotència. Perquè tant hi feia els anys que et separaven d'ell, era un amic. Ens l'estimàvem de debò.

El Pinyus va aconseguir traspassar generacions, murs i prejudicis. Ara ens toca dir-li adeu amb el cor trencat, però quedaran les converses, les nits de farra i els projectes en comú. Viurem, celebrarem i brindarem per tu, Pinyus.

Fins al 22 de desembre estan obertes les inscripcions al Carnaval 2024

Les comparses i carrosses interessades a participar en les rues del Carnaval 2024 que tindran lloc els dies 10 i 11 de febrer s'hi poden inscriure fins al pròxim 22 de desembre. Les inscripcions es poden dur a terme, preferentment de forma telemàtica, mitjançant instància genèrica, a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Torredembarra. En cas de desitjar fer-ho presencialment, cal demanar cita prèvia. D'altra banda, el regidor de Festes, Xavier Suárez, ha explicat que enguany s'ha atès la petició de les colles carnavaleres per a la cessió d'un magatzem que els permetrà construir les carrosses per al proper Carnaval 2024. Les colles comptaran amb aquest magatzem (que ha llogat l'Ajuntament) durant tres mesos. D'aquesta manera, l'Ajuntament aposta pel Carnaval com a celebració festiva consolidada que compta amb una gran nombre de participants.

Mor l'exregidor Josep Boronat als 65 anys



Josep Boronat Hidalgo va traspassar el passat 7 de desembre, a França, als 65 anys, a causa d'una aturada cardíaca. Va ser regidor a l'Ajuntament de Torredembarra en el mandat 1991-1995 encapçalant la llista d'Esquerra Catalana. Com a regidor de Medi Ambient en el primer govern de l'alcalde Santiago Segalà (CiU), va destacar per ser un dels artífexs de recuperar l'espai natural dels Muntanyans. Metge de professió i natural de Baix a Mar, va presidir durant molts anys l'Associació de Veïns Sant Joan de Baix a Mar així com també la Cooperativa Marítima. Des del Torredembarra Actualitat ens sumem al condol per la seva mort.

PLANTA DE RECICLATGE DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ I DEMOLICIÓ I DE RESTES VEGETALS
RECICLATS CONTESALP
PLANTA DE RECICLATGE
CODI DE GESTOR E-1840.20
Gestor autoritzat per l'Agencia Catalana de Residus
Polígon de l'Avenar, polígon 4, parcel·la 59 · Roda de Berà
8.00 - 13.00 / 14.30 - 18.00
planta@reciclatscontesalp.com · 977 46 98 42

L'ALL NEGRE PIZZERIA
SERVEI A DOMICILI GRATUÏT
Dilluns tancat
Dimarts de 19:30 a 23:30 h
De dimecres a diumenge
de 13:30 a 15:30 h
i de 19:30 a 23:30 h
Tel. 657 07 04 99
NOVA CARTA I NOUS TIPUS DE PASTA CASOLANA
Ara estem a
l'Avinguda Montserrat (ELS MUNTS)



1.700 RAONS PER TRIAR MÉMORA SI BUSQUES CONFIANÇA.

Tria Mémora.
900 231 132
www.memora.cat
mémora
TANTES COM FAMÍLIES ENS VAN TRIAR L'ANY PASSAT.



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Oriol Castro, l'estrella Michelin de la Torre

REDACCIÓ

Disfrutar, el restaurant barceloní d'Oriol Castro, Eduard Xatruch i Mateu Casañas, ha aconseguit la tercera estrella Michelin, la màxima distinció d'aquesta guia de l'alta cuina a nivell mundial. Una gran notícia per a Torredembarra que ens ha deixat enguany la Guia Michelin 2024 en la gala que aquest mes de novembres es va fer a Barcelona. El mateix Oriol Castro confessava en la gala que s'havien quedat "de pasta de moniato asseguts a la cadira" en el moment que es coneixia la tercera estrella del Disfrutar.



Oriol Castro, a la dreta, en una mostra gastronòmica del Bull a Torredembarra. / ARXIU

Oriol Castro Forns va néixer a Barcelona el 1974. Conegut inicialment per ser la mà dreta de Ferran Adrià, a la cuina d'El Bulli des de 1997, és considerat pel mateix Ferran Adrià com "un dels millors xefs del món". Després del tancament d'El Bulli, el 2011, l'any següent Castro i els seus dos companys d'El Bulli, Eduard Xatruch i Mateu Casañas —tots tres considerats "el cor de la cuina d'El Bulli"— van obrir el restaurant Compartir, a Cadaqués. El 2015, els tres socis van obrir el seu segon restaurant, Disfrutar, a Barcelona.

De ben petit, Castro ha estiuejat a Torredembarra, on els seus pares tenen residència. És soci de l'Associació de Gussiaires de Baix a Mar i sempre ha col·laborat en esdeveniments gastronòmics a la vila com la Mostra Gastronòmica del Bull, entre d'altres. En l'actualitat, segueix passant les seves vacances a la població torrenca amb la seva família, i ha confessat en més d'una ocasió que és un enamorat de la platja de Baix a Mar, la seva gent i la seva gastronomia, especialment, dels ranxets. Enhorabona, Oriol!

Es recupera la Caminada Popular del Pont del Diable-Torredembarra



Imatge d'una de les primeres edicions de la caminada. / CET

Els aficionats al senderisme tenen una cita només començar l'any al Baix Gaià, i és que el Club Excursionisme Torredembarra ha recuperat la Caminada Popular del Pont del Diable-Torredembarra, que es va celebrar el gener de 2013 i se'n van fer dues edicions més, però l'entitat va decidir prioritzar la Caminada Nocturna.

Aquest any 2023 una nova junta ha agafat les regnes de l'entitat i un dels objectius era recuperar la caminada del pont del Diable i, després de parlar amb l'Ajuntament de Torredembarra, organitzaran conjuntament la caminada. Les inscripcions ja estan obertes a www.lasttiming.es/inscripciones a un preu popular de 15 euros que inclou el transport amb autobús, samarreta i dinar popular. La data serà el diumenge 21 de gener.



IV ANIVERSARI DEL TORREDEMBARRA ACTUALITAT

El Torredembarra Actualitat celebra el seu quart aniversari

REDACCIÓ

El Bar El Sabó va acollir el passat 23 de novembre la celebració del quart aniversari del **Torredembarra Actualitat**, que va aplegar subscriptors i lectors del que ja és el mitjà de referència de Torredembarra i el Baix Gaià. L'acte va començar amb un diàleg entre el director del Torredembarra Actualitat, Jordi Salvat, i el regidor de Comunicació i Govern Obert de l'Ajuntament de Torredembarra, Joel Ramírez. Regidor des del mes de juny passat, Ramírez va explicar els seus plans en aquesta àrea de nova creació de l'Ajuntament torrenc, a més d'analitzar l'ecosistema comunicatiu del municipi.

Després es va portar a terme el lliurament del IV Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat. La guanyadora d'enguany ha estat la creixellenca Raquel Gámez-Serrano, amb el seu relat "Un mar de raons", que podeu llegir en aquest número del Torredembarra Actualitat. Gámez-Serrano es va emportar un premi de 250 euros. El jurat va concedir dos accèssits al valencià Blai Carles Villa i al torrenc Ramon Ferré, que van recollir un lot de regals.

La celebració va acabar amb un sorteig de productes gentilesa d'Apolo Club Esportiu i el mateix Torredembarra Actualitat i un pica-pica.



Diferents moments de l'acte celebrat al Bar El Sabó. / RICARD DE ARÓSTEGUI

LA NÚMERO 50: una portada molt especial

En aquest número 50 del Torredembarra Actualitat, hem buscat que la portada ens la fes una artista local, la **Maite Maset**. Nascuda a Sueca (País Valencià) el 1968, és llicenciada en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València (UPV). Des del curs 2016-17 és professora en el Batxillerat d'Arts a l'Institut Torredembarra. Abans havia estat al Ramon de la Torre i l'etapa més llarga va ser de tretze anys a l'Institut Baix Penedès del Vendrell, fins que va aconseguir la plaça a l'Institut Torredembarra, municipi on resideix des de fa vint anys. Ha realitzat diversos cursos i viatges de formació dels quals destaquen les seves estades a l'Índia i a Israel. Conrea múltiples camps de l'art (dibuix, pintura, fotografia, instal·lacions) i del disseny gràfic (logos, cartells, publicacions). Podeu conèixer-la una mica més a maitemaset.com.

En la imatge de portada, l'autora ha fusionat en una metàfora visual dos elements simbòlics que parlen de la irradiació comunicativa. El micròfon, eina fonamental del periodisme, i el far, icona de referència del municipi de Torredembarra, símbol de guia i orientació. TDB-ACTUALITAT es fa ressò de les notícies de la subcomarca del Baix Gaià, idea representada en forma de silueta dins d'una bafarada de còmic. Com a fons hi trobem una textura gràfica amb efecte de columnes de text que apunta a l'àmbit de la premsa escrita. La tipografia destaca la



celebració del número 50 del mitjà de comunicació local i de proximitat. La gamma de colors blaus que predominen apunten a Torredembarra: al mar Mediterrani i a la imatge corporativa de TDB-ACTUALITAT. Tot amanit amb elements gràfics provinents del pop art i del còmic que atorguen a la imatge un aspecte fresc, dinàmic i d'actualitat.

Pizzeria Sardenya
forn de llenya
De dimarts a diumenge, de 20:00 a 24:00 hores
Ronda d'Altafulla, 107
ALTAFULLA
Tel. 977 42 48 68
www.pizzeriasardenya.com
DEIXA LA TEVA RESSENYA AQUÍ

BONES FESTES
BR
Bernad Rodilla
FISIOTERÀPIA
REHABILITACIÓ · FISIOTERÀPIA ESPORTIVA
GIMNÀSTICA ABDOMINAL HIPOPRESSIVA
ESCOLA DE COLUMNA · ATENCIÓ A DOMICILI
FISIOTERÀPIA GERIÀTRICA
665 909 516
Rosella, 5 - Torredembara
fisiobernadrodilla@gmail.com
Fisioteràpia Bernad Rodilla
@fisio.bernadrodilla
@fisio.bernadrodilla

Aquestes Festes de Nadal sortegem un Tortell de Reis entre els nostres subscriptors/es, gentilesa de Forn Cristià
PER GUANYAR EL TORTELL ET CALEN DUES COSES:
Ser subscriptor/a del Torredembarra Actualitat: si no ho ets, et pots donar d'alta per només 60 €/any.
Enviar un **correu electrònic a redaccio@TDBactualitat.cat** amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte **fins al dimecres 3 de gener, a les 21.00 hores**.

IV PREMI DE NARRATIVA FAR DE LA TORRE - TORREDEMBARRA ACTUALITAT

Un mar de raons



RAQUEL GÁMEZ-SERRANO



VÍCTOR CENTELLES

La veu al lluny, magnífica i impertèrrita, fins que les ombres se l'empassen. La construcció d'acer galvanitzat se li presenta com l'única oportunitat d'aixoplugar-se. Els peus li llisquen sobre el pedruscall i cau. Una ràfega d'aigua l'engoleix però aconsegueix aixecar-se, boquejant com un esparrall acabat de pescar. Ha estat a punt d'estimbar-se penya-segat avall. Un llamp formidable il·lumina el firmament negre com una gola de llop. Llampegueja i uns fils d'or tremolosos assenyalen la punta del far. Els ulls de la jove busquen amb desesper les llampades, però debades: el far ha deixat de funcionar.

La Patri s'arrossega i s'esgarrinxa les cames entre el rocam, obrint-se pas cap a l'esplanada de pinassa. La ratxa de vent fa, de la pluja, agulles que piconen la pell. Un floc xop li fueteja la galta. Va escombrant amb la mirada neguitosa els topants. Ni rastre d'ella.

—Penques!— crida, debades.

El cel esclafeix en una tronada espectacular. Torna a entreveure el far, solemne. S'hi aplica i en un darrer esforç de passarrades ansioses, hi arriba. La porta metàl·lica balandreja i peta a mercè de la tempesta. De sobte, una mà l'estira pel braç i la succiona. És a dins, sana i estàlvia, mentre a fora, qui sap, sobrevé el que sembla la fi del món.

Els ulls s'acostumen a la foscor i comencen a endevinar una silueta d'un home coronat de cabells blancs, que tus i gargamella, fins que s'allibera d'una flegma.

—Has tingut sort —diu ell. —No hi ha llum? — pregunta ella, tremolejant.

—Es deu haver espatllat la balisa d'emergència quan ha caigut el llamp. La jove ajunta les celles i es recull els avantbraços en un gest de protecció.

L'home ho apercep i recula un parell de passes, enfonsant-se en la penombra. Una nova descàrrega elèctrica il·lumina l'estança i els ulls freds de vedellot de l'home.

—Què fa aquí?

—Soc de l'empresa de manteniment, vinc del port de Tarragona. Normalment en som dos però avui ha fallat el meu company. Potser, de bon matí, ha vist el dia lleig i ha trucat per dir que estava indisposat. I tu? Com hi has arribat?

—Estava buscant la meva gossa. L'he perdut. És molt poruga i, quan ha sentit els trons, ha sortit esperitada. És que ha començat a ploure de cop!

De sobte, se sent un espetec i la noia crida espantada.

—Déu meu!

La porta s'ha obert de bat a bat i l'aigua esquitxa a tots dos.

—S'ha trencat la lleva del pany. L'estava intentant arreglar quan t'he vist. La jove busca algun moble amb què bloquejar-la, però a la planta baixa del far només hi ha un bagul. L'obre i és ple de boies i estris nàutics. No sap si serà prou pes per contenir les ràfegues de vent i mantenir la porta tancada. Així i tot, intenta arrossegar-lo. Pesa força i alça els ulls buscant l'home perquè l'ajudi. Però no el veu. Ha desaparegut.

—Escolti?

S'asseu a terra i, d'esquena, l'intenta empènyer fort amb les cames. Després d'unes quantes empentades, el pot bellugar. Panteixa, encara recolzada al bagul. Amb el cos satisfet d'haver-ho aconseguit, busca entre el foscam l'individu estrany que s'ha esfumat sense cap mena d'explicació. Puja les escales metàl·liques, els graons tremolen al seu pas. Dels finestrals estants, dos conus de llum —provinents dels fars d'un cotxe, que esquiva amb dificultat un contenidor tombat enmig de la calçada— il·luminen els encontorns. Al sud es distingeix l'horitzó fins al cap de Salou i al nord la central tèrmica del Foix, al damunt una manada de núvols cirrosos que cavalquen, enfilant-se fins a l'infinit. De sobte, veu descendir el rostre de l'home, enfocat per la llum d'un quinqué, que fa cap a ella. La tronadissa acaba d'ambientar l'estampa fantasmal. La Patri s'arronsa com un cuc i no sap si pujar o baixar.

—No t'espantis. He trobat aquest llum de ble.

Un altre glop de tos interromp la veu enrogallada.

—Jo tinc la llanterna del mòbil —diu la jove butxaquejant-se. El treu i comprova que no té bateria. —Merda. Quant de temps ha estat buscant la Penques?

—Haurem d'esperar que amaini per poder veure què ha passat amb el far d'emergència. És a l'exterior, al balcó de la llanterna de dalt. No funcionen les llampades de descàrrega. El llamp haurà fet malbé els fusells de les bombetes.

El tècnic no desitja que cap embarcació prengui mal.

I què pot fer la Patri, si no? Esperar, esperar i resar perquè la seva gossa sobrevisqui allà fora. Pobrissona, ella, tan peluda i indefensa com una eruga. Però és llesta i sempre se les ha pensat totes. Confia que haurà trobat un lloc on salvaguardar-se, com ho ha fet ella.

—Tornem a la planta baixa —diu l'home—. Estarem més segurs allà.

La Patri s'asseu reposant el cap contra les xapes de bronze que revesteixen la paret corbada. Aquí baix no hi ha cap finestra per on controlar quan acabarà el malson i poder, així, continuar buscant l'animal. Té els camals xops. Ara, se senten unes sirenes que alerten amb intensitat intermitent.

—Què és això?

—Sembla un avís.

—Avís de què? No entenc què...

—Xxxt! —li fa callar l'home, que para l'orella amb la mà alçada—. Escolta, sona cada cinc segons... Juraria que són de confinament, com les de risc químic, una cosa per l'estil.

—El fum... He vist una columna de núvols negres sobre la petroquímica!

—Tapa't la boca.

—Per què? Què passa? No estem segurs aquí?

—El confinament no garanteix l'aïllament total. Els haurà caigut un llamp i ves a saber què haurà espatllat. Potser eren enmig d'una operació i s'han quedat sense energia. O potser només han fet saltar les alarmes perquè la gent s'estigui a casa. Hi ha molt boig creuant rieres enmig d'una tempesta. No ho sé, la veritat és que jo no entenc d'aquestes coses.

L'home estripa una mànega de la camisa de l'uniforme, el teixit els servirà com a caretes.

Passen una hora sense parlar, qui sap si dues o tres, amatents a la fressa de fora, al caprici del cel, embolcallats per l'olor forta de la transpiració. Es pot palpar l'angoixa entre l'escarritx de les xapes del revestiment. Les sirenes han estat ressonant clavant-se al cervell però, tot d'una, s'extingeixen. I un silenci abissal els cau a sobre. Al lluny, el vent continua lamentant-se entre udols.

L'home pensa en quin moment se li va acudir feinejar sol, del tot contraindicat. Es necessiten dues persones per poder comprovar el perfecte funcionament del far. Ja l'hi van dir els d'Activitat portuària. Però s'hi va negar. No volia quedar-se a casa; és això. Deu dies des que ella no hi és i només un mes per jubilar-se. La seva dona va claudicar enmig dels camins inextricables d'una malaltia mental. I ell, no sap què fer, escarit i desemparat, en aquest món inhòspit. Era ell qui tenia tots els números per marxar abans, ell era el malalt. Sempre havien dit que perviurien junts, que ni tan sols la mort els podria separar. Que no sigui tot plegat, tempesta i fuita química, un senyal. S'ofega. Nota com l'aire cada vegada li arriba menys fondo.

—Senyor, es troba bé?



IV PREMI DE NARRATIVA FAR DE LA TORRE - TORREDEMBARRA ACTUALITAT

—Genís —barboteja.

La jove s'aixeca, li abaixa el drap i li destapa la boca.

—Millor així, Genís?

—Està bé, està bé... Ja em passarà. Tinc una malaltia pulmonar.

Ella torna a lloc i se'l mira, arrupida com un ratolí poruc davant la inclemència. Li veu els llavis ressecs, remugant com un espectre. La Patri xopa el seu tros de tela amb l'aigua del terra i l'hi estén a l'home. Ell l'esprem i el líquid fred degota sobre la pell escrostonada. Qui hauria dit que plouria d'aquesta manera tan salvatge? Deu mesos sense notar un resquitx de pluja a la faç. I la terra i el cel; el cel i la terra: seca i pelat; pelada i sec. Res que no es veiés a venir. El rugit d'un planeta enfurit.

Se sent petar l'escuma abraonada de la mar contra ells.

—Les onades deuen haver colgat el rocam de la punta de la Galera —diu en veu alta, la Patri—. Ei, em sents?

Però en Genís no li respon. Ella se li acosta. L'home dorm el son dels justos i, segur que també, el dels malalts.

Decideix pujar al mirador. Sent el vaivé de l'estructura i les cames li fan figa. Un cop a dalt, l'espectacle és esfereïdor. Les aigües embogides es revolten i una ombra descomunal s'abalança sobre el far. Com ha anat a parar allà? Per què no ha estat capaç de plantar-li cara al Leo i dir-li, que mira no, que fins aquí. I en comptes d'això ha agafat el portant i, pam!, de poc no rebenta les frontisses. I li ha caigut la tempesta a sobre.

Li falta una empenta que no troba enlloc, una empenta per agafar la maleta i desaparèixer amb la Penques, totes dues, i deixar-lo plantat, ell i tots els seus xantatges emocionals, és que si m'estimessis no aniries a aquest sopar, és que si de debò m'estimessis no aniries tota sola allà, és que, mira, no, ja en tinc prou, Leo.

Veu un vaixell sotsobrar i com el mar l'engoleix. Sent la tremolor sota els peus i s'aferra als passamans mentre un esclafit grotesc li surt de la gola. Sempre és estrany percebre el crit d'un mateix.

—Hòstia! Genís, Genís!

Però el vell no la sent des d'allà baix, transita pels viaranys de l'inconscient. Aliè i ignorant a la figura en forma d'embut que els amenaça, giravoltant enèrgicament i succionant l'aigua a una velocitat vertiginosa.

—És una mànega! Sisplau, sisplau —plora-miqueja, la Patri— que no vingui cap aquí. No! No! —ajupida a terra, amarrada a les xarxes protectores de la planta, clou els ulls fort camejant alhora i implora a un Déu desconegut en qui no ha cregut mai. Si se'n surt, si de veritat se'n surt, no tindrà por del Leo, l'engegarà a mar, ho jura per la Penques, el més sagrat.

En Genís campa pel món oníric dels cervells faltats d'oxigen. Es troba en un estat de serenor que no ha conegut abans. I la seva existència li sembla ara tan efímera que qualsevol patiment deixa de tenir sentit. En la profunditat de les tenebres, cadascú troba el seu destí. Ell ara sap quin és i li venen ganes de plorar, però ja no en sap, ni tan sols una mica. Pobre vell i acabat. Ha arribat l'hora de sucumbir al present, d'abandonar les evocacions. Quin record no està exempt de patiment, quan les siluetes que els protagonitzen —la seva Nuri dormint sempre al seu costat, com una gata roncant a plaer— s'esborronen i desapareixen? Havia intentat posar fi als seus dies, però fins i tot per assolir això es necessita un xic d'entusiasme. Ara ja no té por, sap que ha arribat el moment.

—Desperta't!

Una veu l'interromp. L'home parpelleja i entreveu la jove acostar-se. Només veure'l, uns calfreds li serpentegen l'esquena. Aquest home és al caire de la mort, com la tija del darrer matoll d'un barranc.

—Tot s'ha acabat.

—No diguis això —la Patri es treu la dessuadora i l'acotxa—. Intenta respirar fondo, va.

Una ràfega d'aigua arrenca una de les xapes que ara resta gronxant, tan amenaçadora com el fil d'una destral. L'aigua entra sense compassió.

La Patri ulla al voltant fins que troba un escotilló. S'agenolla i el manipula. —Corre! Hem de baixar! És l'única oportunitat! Acabarà tocant terra. No ho veus? Ve un tornado!

Ella no sap que el cos d'aquell home vell ja no obeeix ordres, que ja no li pertany. Intenta empènyer-lo amb la força de tota la seva voluntat.

—Deixa'm... —s'ennuega, una bromera groga li surt de la boca—. Tu i jo no anem en la mateixa direcció de la carretera.

Desvarieja, aquest jaio desvarieja, pensa la jove que intenta sense consol moure'l.

—Moriràs, aquí!

Tot d'una, l'home fa per posar-se dempeus. La Patri el redreça pel braç. Ell l'empeny a terra amb una força inesperada, fora mida, i li fa picar amb el pòmul dret contra un repunt de la xapa. L'aigua continua entrant sense aturador.

—Què fas!

—He dit que em deixis. El meu camí acaba aquí. Corre abans que sigui tard!

En Genís fa per manera d'engiponar el forat del revestiment, qualsevol que el vegi sap que ho fa vanament. No ho aconseguirà del tot, però almenys guanyarà temps. La Patri se'l mira atordida, un fil de sang li regalima per la galta. Obre amb gran dificultat la tapa de ferro i s'escola cap a la profunditat cavernosa del forjat mentre veu el vell intentant evitar amb el seu cos la fatalitat.

Els esgarips de les gavines, estridents i impertinents, desperten la Patri. Nota els llavis arenosos i espasmes als budells. Té set i gana. Ara ho recorda, és a dins de la cavitat de l'estructura del far. Crida, Eiiiiii!, però li surt un grinyol frustrat. De genollons, intenta obrir l'escotilla però ha quedat travada. Com pot ser? Com pot ser que tingui aquesta mala sort? Para l'orella: calma. Què haurà estat d'aquell vell? Ella sí que té una raó per viure, no com en Genís. Una raó per resistir, per retrobar-se amb la humanitat, amb el sol i la calor de la platja, de nou, per compartir la humitat dels boscos amb la Penques. Per dir-li a en Leo que, apa, adeu-siau, s'estima més ser lliure. Siguin quins siguin els turments que la fan patir són l'alè de l'existència. Com ara aquí, jugant-se-la fins al final. O potser és gràcies a en Genís que ella encara té una oportunitat. Qui gosa jutjar les decisions dels altres? Al lluny, percep una mena de lladradissa, que cada segon es fa més clara i present. Aleshores la Patri clava els punys, els colzes, els talons contra el ferro. Ehhhhhh! Aquíííííííí! Una sensació claustrofòbica l'envaeix. Sent uns crits enfilant-se entre una remor de veus i, ara sí, uns lladrucs desesperats. Hi insisteix, crida, pica de mans i de peus amb un esforç extraordinari. Algú està manipulant l'escotilla. El temps s'allarga quan va de bracet de l'angoixa. Fins que sent un garranyic.

Aleshores veu la tapa moure's. Un parell de braços l'alcen entre exclamacions mentre algú pica de mans. Hi ha una dona que intenta controlar la Penques que se li abraona a sobre, llepant la jove amb delit, fuetejant la cua i guimbant com si no hi hagués un demà.

Algú la incorpora pel clatell i vol que begui aigua, però un home vestit d'infermer diu que encara no, que millor humitejar-li primer la boca, de mica en mica, així. I ella es deixa fer, com si res d'allò no anés de debò. Els ulls s'acostumen a la llum i després a una primera imatge apocalíptica, descomunal: hi ha un vestigi d'allò que havia estat l'estructura del far i, al voltant perimetral, els testimonis de metall i ferralla, com la zona zero d'un avió estavellat.

—I en Genís? Com m'han trobat?

—Ha estat aquesta pobra bèstia, bordava i bordava sobre la ferralla. Hi havia el cos d'un home colgat de runa i no ha parat fins que li ha arrabassat això amb la boca. De seguida hem sentit els teus cops sota els peus.

La Patri allarga la mà i agafa amb tendresa el teixit. Era la seva careta improvisada que li havia donat a en Genís.

—Sembla un mocador. És teu? Segur que el gos l'ha ensumat. —Se senten aproximar-se les sirenes d'un cotxe patrulla. L'infermer continua parlant: —Hauràs d'anar amb ells per al reconeixement del cadàver —informa indicant amb el dit gros la parella d'agents que s'acosten.

Ella assenteix taciturna mentre amb la mà acarona la soca de les orelles de l'animal i veu l'embalum que deu tapar les restes mortals d'en Genís. Alça els ulls i observa la superfície marina; una placa grisa i llisa, disciplinada com els cabells lacats. I al lluny, l'horitzó. Sempre l'horitzó com una promesa. Com l'esperança. Sent una gratitud inexplicable per haver conegut aquell pobre vell desencantat. Tant de bo hagués pogut fer més per ell i retornar-li el favor.

La fan anar cap a l'ambulància envoltada de periodistes, professionals sanitaris i alguns curiosos que han tret el nas.

La Patri s'atura, s'ajup i petoneja el caparró de la gossa. L'animal no li ha tret els ulls de sobre des que l'ha descobert. La mira amb devoció i admiració mentre panteixa emocionada, amatent a una ordre, a un senyal. I ella pensa que sí, que sempre n'ha tingut un mar de raons, peludes i indisciplinades, per continuar vivint.

—Anem, Penques, anem.



FESTES

El Nadal a Torredembarra, més de quaranta activitats i moltes novetats

REDACCIÓ

El Nadal a Torredembarra arriba amb moltes novetats i més d´e quaranta activitats que conformen una àmplia i variada programació, amb visió inclusiva i saludable. La recuperació del format tradicional del Mercat de Nadal, els tions de Torredembarra, la caseta de Nadal o una cavalcada de Reis amb més participació que clourà amb un espectacle de llums i de colors són les novetats més rellevants.

Programa d'activitats

Del 2 al 30 de desembre,

Gimcana d'aparadors de Nadal: Busca l'objecte que no toca!

Del 6 de desembre al 7 de gener,

Els tions de Torredembarra. Descobreix els 15 tions que es troben en diferents espais de la nostra vila. Podeu conèixer la ubicació exacta de cada tió i la seva història a nadal.torredembarra.cat

Dissabte 16 i diumenge 17 de desembre

D'11 a 20 h, des de la pl. de la Vila fins a la pl. del Castell. **Mercat de Nadal.**

Dissabte 23 de desembre

De 10 a 14 h, al Casal Municipal. **XX Trobada de plaques de cava.**

De 10 a 15 h, a la pl. de l'Escorxador. "El Nadal Malcasat". **Esmorzar popular, pastorets malcasats, campanades i vermut amb DJ.** Més informació a les xarxes socials del Ball de Malcasats.

Diumenge 24 de desembre

A les 12 h, a la pl. Mossèn Joaquim Boronat. Espectacle d'animació i Tió, a càrrec de la cia. Gil Rataplam,

Dimarts 26 de desembre

A partir de les 10 h, **Bicicletada popular Sant Esteve.** Sortida de la pl. Mn Joaquim Boronat. Hi haurà xocolatada per a tots els participants. Arribada a la pl. del Castell. Es premiarà les 3 millors disfresses nadalenques.

Dimecres 27, dijous 28 i divendres 29 de desembre

Casal de Nadal, activitats de lleure educatiu per a infants de 3 a 12 anys a la sala Gran del Casal de 17 a 20 h. Inscripcions 10 €. Més informació: 616 021 115.

Divendres 29 de desembre

A les 21.30 h, a l'església de Sant Pere Apòstol de Torredembarra. C**oncert Extraordinari de Nadal**, a càrrec de l'Agrupació Coral de Matadepera, de la Coral Santa Rosalia i de l'Orquestra de Cambra de Terrassa. Venda d'entrades a www.entrapolis.com Preu: 10 €.

Diumenge 31 de desembre

A les 11 h, al Port de Torredembarra. **Arribada de l'Home dels Nassos**, a bord de la Pepeta. Tot seguit pujarà dalt d'un tàndem pel passeig Marítim fins a la pl. Josep Valls Ivern.



Diversos regidors durant la presentació del programa. / AJ. TORREDEMBARRA / ANNA F.

A les 11.45 h, **tornarà a pujar dalt del tàndem pel pas soterrat de Baix a Mar**, i enfilarà cap a dalt la Torre pels carrers de Pescadors, de Pompeu Fabra, de Pere Badia i pl. Mossèn Joaquim Boronat.

A les 12 h, inici del trajecte a peu fins a la pl. de la Vila.

Organitza: Grallers de la Torre i Agrupació de Balls Populars de Torredembarra / Col·labora: Orsapop i Amics de la Vela Llatina de Torredembarra.

A les 17 h, **cursa Sant Silvestre Torredembarra**. Sortida i arribada a la pl. del Castell. Recorregut 4km. Es premiarà les 3 millors disfresses nadalenques. Més informació: esport@torredembarra.cat.

Dilluns 1 de gener

Festa de Cap d'Any, a partir de les 00.30 h de la matinada, al Pavelló Sant Jordi, amb els discjòqueis djYxor i MdMiret. Més informació a les xarxes socials de La Xatarra.

A les 11.30 h, a la pl. Josep Valls Ibern **1r Bany de l'Any**

Escalfament previ i a les 12 h bany. En acabar, xocolata i coca per a tothom!

Dimarts 2 de gener

A les 17.30 h, a la pl. Josep Valls Ibern. **Espectacle amb el Mag Ramon Castells**, arribada del Patge Reial a Baix a Mar i recollida de cartes.

Dimecres 3 de gener

De 10 a 13.30 h i de 16 a 19.30 h a la pl. Mossèn Joaquim Boronat. **Carpa reial i recollida de cartes a càrrec dels Patges Reials.**

A les 20.30 h, al Pati del Castell. **Lliurament de premis als guanyadors de la Gimcana d'Aparadors.**

Dimecres 3 i dijous 4 de gener

Parc de Jocs de Reis de 17 a 20 h al Pavelló Sant Jordi, per a infants de 3 a 12 anys.

Dijous 4, de 16 a 17 h, **l'hora tranquil·la** per a infants amb necessitats específiques i especials

Inscripcions a pij@torredembarra.cat Entrada 1 €

Divendres 5 de gener

A les 17.15 h, **Arribada de SS. MM. els Reis d'Orient** al Port de Torredembarra, seguidament s'iniciarà la Cavalcada pel passeig Marítim fins arribar, a les 18 h, a la pl. Josep Valls Ibern, on es farà el repartiment de regals*. Al port es disposarà d'un espai reservat i acotat per a persones amb diversitat funcional (cal inscripció prèvia, fins al 28 de desembre, a festes@torredembarra.cat)

A les 18.30 h, **Arribada de la Comitiva Reial a Clarà** i repartiment dels regals, a la pl. de l'Església*

A les 19.30 h, a l'av. Pompeu Fabra. **S'iniciarà la Cavalcada** fins arribar a la pl. del Castell. Acompanyeu-nos a il·luminar l'arribada de SS. MM. els Reis d'Orient! Acte seguit se'ls farà el lliurament de les claus de la vila, a càrrec de l'alcalde i la Corporació Municipal. Després d'uns breus parlaments es farà el repartiment dels regals.



Àmplia gamma de serveis làser i aparells de manicura i pedicura

Aquest proper mes de gener es posa en marxa un nou centre de formació, pioner al Baix Gaià

La **formació es farà a través del programa 'Acredita't'**, impulsat per la Generalitat de Catalunya

Dos cursos:
-**Manicura:** nivell bàsic, que inclou llimar, pintar i esmalt tradicional; semi-permanents i ungles acrigel i gel
-**Pedicura:** inclourà també la salut de les ungles i el tractament de fongs

Avinguda Catalunya, 4 - Torredembarra - Tel. 640 64 50 34 • nubiaj95@gmail.com

OPINIÓ



DAVID MORLÀ

L'homenatge a Joan Mañé i Flaquer del 1912





Enguany hem celebrat el bicentenari del naixement de Joan Mañé i Flaquer. S'han dut a terme diferents activitats per celebrar l'efemèride d'un dels torrencs més il·lustres. Però enguany també fa 111 anys que a Torredembarra se li va retre el primer homenatge públic després de la seva mort el 1901. En vida, Mañé sempre va defugir tots els intents d'homenatge que se li van proposar, però, onze anys després del seu decés, el Sindicat Professional de Periodistes de Barcelona va voler organitzar, en complicitat amb l'Ajuntament torrenc, un acte a la seva vila nadiua. L'esdeveniment va tenir força ressò i moltes capçaleres del país van anunciar el programa d'actes i, posteriorment, van publicar algunes cròniques de la jornada. Gràcies a això avui coneixem amb força detall com es va celebrar la festa que va tenir lloc el diumenge 17 de novembre del 1912 i en què van participar representants del Sindicat Professional de Periodistes de Barcelona, diverses personalitats del món del periodisme convidades pel mateix sindicat i el poble de Torredembarra, que hi va col·laborar engalanant balcons i participant en tots els actes organitzats. La nota musical la va posar l'Orfeó Tarragoní, que va realitzar diverses actuacions al llarg de tota el dia.

De bon matí va arribar, amb un tren procedent de Tarragona, una comitiva amb els integrants de l'Orfeó Tarragoní, la Banda de Santa Cecília i diverses personalitats tarragonines i de la comarca. També amb tren i des de Barcelona van arribar els representants del Sindicat Professional de Periodistes i acompanyants. Després d'una visita a les instal·lacions de l'escola Antoni Roig, com a acte de benvinguda, un grup de noies torrenques va ballar sardanes a la plaça Major amb l'acompanyament musical de la Banda de Santa Cecília. A tres quarts de deu es va celebrar un ofici solemne a l'església de Sant Pere. L'Orfeó Tarragoní, dirigit pel mestre Josep Gols i Veciana, va interpretar el *Credo de la Missa del Papa Marcel* de Palestrina i l'*Ave Verum* de Mozart. A la sortida d'ofici les autoritats torrenques van oferir una recepció

Mañé sempre va defugir tots els intents d'homenatge que se li van proposar

oficial als representants del Sindicat Professional de Periodistes.

A dos quarts d'una del migdia va tenir lloc l'acte central de la festa, el descobriment d'una gran placa de marbre a la façana de la casa nadiua de Mañé i Flaquer, a l'actual carrer de Joan Güell número 9, llavors carrer de l'Abadia núm 11. La placa duu la inscripció: "AQUÍ NACIÓ / EN 15 DE OCTUBRE DE 1823 / Dn. JUAN MAÑÉ y FLAQUER / MAESTRO EN PERIODISMO / POR INICIATIVA / DEL SINDICATO PROFESIONAL / DE PERIODISTAS DE BARCELONA / SE COLOCA ESTA LÁPIDA CON MEMORANZA / 17 DE NOVIEMBRE DE 1912". Després dels corresponents parlaments l'Orfeó Tarragoní va interpretar l'*Hallelujah* de Händel.

A dos quarts de dues del migdia es va celebrar un gran banquet a la sala del Teatre Unió amb l'assistència de més d'un centenar de convidats. Aquest àpat va ser costejat pel mateix Ajuntament amb la col·laboració de molts torrencs. La premsa explica que diverses personalitats van fer discursos enaltint la figura de Mañé i Flaquer com el governador de Tarragona, el Sr. Federico Schwartz; el vicepresident de la Diputació de Tarragona, el Sr. Caballé; l'alcalde de Torredembarra, el Sr. Girol; el president del Sindicat de Periodistes, el Sr. Dalmases i Gil, i el director del Diari de Barcelona, el Sr. Soler Casajuana. A dos quarts de quatre de la tarda l'Orfeó Tarragoní va oferir un concert a la sala del teatre El Recreo. Finalitzats tots els actes, els convidats tarragonins i barcelonins van pujar al tren de tornada cap a les seves ciutats donant per finalitzada la jornada d'homenatge a Joan Mañé i Flaquer. La premsa va publicar algunes imatges dels actes més destacats. Reproduïm el programa de mà de la festa i alguna d'aquestes imatges.

Després d'aquell primer homenatge Torredembarra ha seguit mantenint viva la memòria de Joan Mañé i Flaquer com un dels fills il·lustres més destacats de la vila. El 1970 es va crear el Premi de Periodisme Joan Mañé i Flaquer, que ha esdevingut un dels guardons periodístics més antics del país i que enguany celebra la seva 36a edició. Mañé i Flaquer també dona nom a un carrer de la vila i, a més, des d'aquell 1912, el seu retrat penja de la Galeria de Catalans Il·lustres de l'Ajuntament de Barcelona, actualment ubicada a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

Cent onze anys després Torredembarra ha organitzat diferents activitats per commemorar el bicentenari del naixement de l'il·lustre periodista torrenc. S'ha publicat una biografia escrita per Jordi Bou Ros, una exposició i una taula rodona amb el títol "La Torredembarra del segle XIX". També s'ha afegit una nova placa —més visible que l'anterior— a la façana del número 9 del carrer de Joan Güell amb el text: "Aquí va néixer JOAN MAÑÉ i FLAQUER pioner del periodisme modern el 15 d'octubre del 1823. Torredembarra, octubre de 2023".

NEUMÁTICOS Torredembarra
Carretera de Torredembarra
Tel. 977 64
Bones Festes!
Carretera de la Riera, s/n
Torredembarra
Tel. 977 641 857

TRENTA-VUIT VIEJO TRENTA-VUIT
PULPO GALLEGA - BRAVAS - MONTADITOS
BOQUERONES - SEPIA - PINCHOS - REJOS
SEVILLANOS - CHOCOS - Y MÁS...
RESERVAS 977 640 995
C/ FERRAN DE QUEROL, 11 - TORREDEMBARRA
MARTES CERRADO

GENERALI
David Vives Vernet
Agent Exclusiu
C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com

ACTUALITAT JOVE

Dansa, la passió en moviment



Què és la dansa? Doncs bé, la dansa tal com la coneixem és el moviment i expressió del cos seguint uns ritmes o normalment música, tot i que aquesta no sigui necessària. Però va molt més enllà. La dansa és una forma d'alliberament del cos i de l'ànima, és el canal pel qual els humans podem transmetre i fer corpori el que sentim, el que ens mou a l'interior. A més, el més gratificant és que cadascú de nosaltres la pot percebre i sentir de forma totalment diferent, veient així com cada persona té el seu propi moviment o manera de ballar, fent de la dansa un art molt personal.

Bé, referint-nos més a la dansa com a disciplina, aquesta és molt àmplia i té moltíssima història. Des de danses antigues per a rituals i cerimònies, arribant al 1600, segle en què el ballet es va academitzar i es va estendre per Europa, fins a l'actualitat, en què trobem tants estils de ball com puguem pensar, acompanyats de quasi tots els tipus de música que existeixen.

La dansa no només serveix per expressar o "fer" art, també és una gran manera d'exercitar el cos i desenvolupar millors capacitats físiques i mentals. Això és degut al fet que la dansa treballa la força, la flexibilitat, la potència i explosivitat i la resistència. Però tret d'aquests elements més físics, també ajuda a millorar la coordinació, la memòria, la concentració, la dissociació corporal (capacitat de realitzar més d'un moviment simultani amb diferents parts del cos), l'equilibri i una coneixença i connexió més personal. Sense esmentar que és un exercici molt divertit i dinàmic acompanyat de música, que sempre motiva i alleugera el cansament.

L'estil de dansa que actualment estem aprenent a l'Espai Jove es diu commercial dance. Aquest estil va sorgir amb un clar objectiu: fer coreografies d'acompanyament per als artistes de pop. Tot va començar amb Michael Jackson, que a banda de ballarí i cantant, va ser el pioner a afegir coreografies molt estètiques i visuals als seus videoclips i performances (clars exemples com la coreografia de *Thriller* o la de *Ghost*). Madonna va ser un altre gran exemple de la incorporació de ballarins a l'escenari o vídeos musicals.

L'estil commercial no té una tècnica pròpia com el hip-hop, el jazz o el contemporani. Això es deu al fet que l'objectiu del commercial és la creació de coreografies, i per això agafa tècnica i passos bàsics de diversos estils com ara hip-hop, locking, waacking, house, jazz, contemporani, dancehall, afrobeat, etc.

Jo em dic Noah, tinc 21 anys i ara mateix estudio i em dedico a la dansa. Ballo diversos estils dins el món urbà, especialitzant-me en el commercial, el hip-hop i el K-pop. Cada dia em formo i prenc classes per polir la meva tècnica i seguir aprenent i desenvolupant el meu propi estil i fomentant la meva evolució personal. Alhora, soc professor de dansa i imparteixo classes a tothom que vulgui aprendre a ballar, ja que tant la dansa com ensenyar m'apassionen. A més a més formo part d'un grup de K-pop anomenat Risin Star, amb qui fem exhibicions, participem en xous, impartim tallers i master class, concursem en diferents esdeveniments i fem gravacions per a les nostres xarxes socials.

LA PREGUNTA

Fa un parell de setmanes vam entrevistar diverses persones pel carrer, les quals totes eren residents de Torredembarra. Quasi totes van coincidir que els carrers del poble estan molt bruts. Dit això, la pregunta que formulem és: què farà l'Ajuntament per revertir aquest problema?

RESPON :

Raúl García Vicente
Segon tinent d'alcalde. Regidor de Residus i Neteja Viària



Som conscients que la situació de la neteja viària a la Torre no és la que ens agradaria. Els motius que ens han dut fins aquí són diversos, però celebro que la vostra preocupació se centri en les possibles solucions al problema i, per tant, em centraré en aquestes possibles solucions. El que estem fent per millorar aquesta situació és preparar unes noves condicions que ens garanteixin un millor servei, dimensionat a les necessitats reals i actuals que té el municipi. Algunes de les mesures passen pel fet d'intentar arribar més i millor a tots i cadascun dels barris del municipi, no només on es concentra gran part de la població, i reforçar els períodes que considerem "temporada baixa", ja que a part dels nostres visitants de cap de setmana i vacances, en el dia a dia també ens visita molta gent que no viu a la Torre, però que fan diverses activitats al municipi. El creixement de la Torre els darrers anys ens ha de dur a un servei de neteja amb més maquinària, més personal i que ens garanteixi els resultats que tots i totes voldríem.







ACTUALITAT BAIX GAIÀ

Els curts d'animació tornen a Altafulla el 26 i el 27 de gener amb el Festival Ànima Jove

REDACCIÓ

El Casal La Violeta acollirà per segon any consecutiu l'Ànima Jove Festival Internacional de Curtmetratges d'Animació d'Altafulla, que se celebrarà els propers 26 i el 27 de gener. La segona edició continuarà la tradició d'oferir una selecció de curtmetratges dividits en tres seccions ben conegudes pels espectadors: la secció infantil, la secció documental i la secció de ficció. La principal diferencia de l'any passat és que aquestes seccions es tornen de caràcter competitiu i hi haurà un premi del públic per a cada un d'elles.

A part, s'afegeix una nova secció no competitiva anomenada Panorama, on els curtmetratges seleccionats han estat importants en el circuit de festivals de cinema d'aquest any, i que a més són candidats/nominats a premis com els Oscars o els Goya, a més del guanyador de la Palma d'Or al Festival de Canes.



Foto de família de la presentació del festival altafullenc. / AJ ALTAFULLA

En la segona edició, les seccions infantil, documental i de ficció esdevenen competitives i se'n crea una quarta

CREIXEMENT SOSTENIBLE

"Creixem en jornades de festival i curtmetratges. A la convocatòria que vam obrir se'n van presentar 145 de tot el món. Creiem que és important un creixement sostenible. Impliquem el públic en els premis que donarem en les tres seccions que ja hi eren l'any passat i també creixem amb el taller CreÀnima LAB", explica el director del festival, Joan Rubinat. I és que com a avantsala del festival es porta a terme els dies 2, 9 i 16 de desembre el CreÀnima LAB, un taller d'animació per a nens i nenes d'entre 8 i 12 anys. El seu objectiu és aprendre a fer una pel·lícula amb la tècnica de l'stop-motion. El curtmetratge produït en el taller es projectarà en la secció infantil del festival el dissabte 27 de gener.

Precisament la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Altafulla, Gemma Maymó, va destacar en la presentació que "els tallers fan un pas més i surten de les dues jornades del festival i s'emplacen al mes de desembre, amb un treball de tres dies i el producte resultant, que es podrà veure els dies del festival". "Estem contents que Altafulla siguem la referència en el territori dels curtmetratges d'animació i puguem visibilitzar aquest sector i aquesta indústria emergent i amb propostes interessants. La incorporació d'una nova secció demostra que l'Ànima Jove creix", apunta Maymó.

Dues regidores deixen SOM Creixell i passen a ser no adscrites

Sis mesos escassos després de les eleccions municipals, al Baix Gaià ja hi ha dues regidores no adscrites. Es tracta d'Ana Maria Hernández i Nuria Clavero, que van ser escollides a la candidatura de SOM Creixell, guanyadora de les eleccions municipals, però que no va poder formar govern i ha quedat a l'oposició. Ocupaven les posicions dos i tres de la llista respectivament.
En un comunicat a les xarxes socials, la formació municipalista informava el darrer dia de novembre que les dues regidores "han abandonat el projecte de SOM Creixell" i lamentaven que no hagin renunciat a les seves actes i no puguin ocupar el seu lloc els següents membres de la llista.
SOM Creixell queda ara amb només dos regidors dels onze del ple creixellenc: Iban Calbet i Anabel Escalante.

Joan Maria Vidal guanya el primer premi del IV Concurs de Microteatre de Santa Oliva


Joan Maria Vidal, acompanyat de Neus Ceballos, amb el guardó. / CEDIDA

El passat 2 de desembre es va celebrar el IV Concurs de Microteatre de Santa Oliva organitzat per Teatròliba, en què el torrenc Joan Maria Vidal va obtenir el primer premi amb l'obra pròpia *Mira'm amb els meus ulls*. Escriure una obra per al concurs, treballar-la i assajar-la en tan poc temps ha estat un autèntic repte que ha assumit actuant junt amb l'actriu reusenca Neus Ceballos. Ambdós actors es van conèixer formant part de l'elenc de Dramèdia, i s'han animat a treballar junts.
L'obra se situa en una nit d'estiu, en què un succés extraordinari fa que dos amics de tota la vida es vegin com mai haurien imaginat. Una història amb la qual el públic, en pocs minuts, riu i s'emociona amb els personatges, i alhora s'emporta a casa una bonica reflexió. Després d'aquesta estrena tan exitosa la companyia es proposa portar l'obra de gira per diferents poblacions de Catalunya.



ACTUALITAT BAIX GAIÀ

CONTINGUT ESPECIAL

Tamarit Beach Resort impulsa per segon any un pla formatiu subvencionat per preparar el sector turístic amb possibilitats d'incorporar-se al seu staff

Oberta la inscripció per a persones en situació d'atur que es vulguin incorporar a la plantilla de Tamarit Beach Resort per a la temporada 2024

Formar-se i tenir l'oportunitat d'incorporar-se en un dels resorts turístics de més prestigi de la Costa Daurada.
El càmping tarragoní Tamarit Beach Resort engega, un any més, un programa formatiu subvencionat pel Consorci de Formació Contínua de Catalunya per preparar futurs professionals. "El sector turístic pateix una gran manca de personal qualificat. Actualment, és complicat trobar candidats per cobrir les vacants que tenim de cara a la pròxima temporada. És per això que impulsem aquest programa de formació subvencionada".
Aquest pla formatiu subvencionat s'inicia el proper 15 de gener a les pròpies instal·lacions.

Un dels punts que el fa altament atractiu per als participants és que, un cop finalitzada la formació, aquests es poden incorporar a la plantilla. En les darreres convocatòries formatives, la majoria de participants s'han incorporat a la plantilla. Així doncs, no es tracta només de rebre una formació especialitzada, sinó que s'opta a aconseguir un lloc de feina en un dels càmpings premiat en la darrera edició com el Millor Càmping de Platja de tot Espanya.
El Pla Formatiu s'iniciarà el pròxim 15 de gener de 2024 i s'han planificat tres grups.
En l'àrea de Personal de neteja es formarà, tant a nivell teòric com pràctic, sobre la realització amb autonomia de les tasques de neteja i posada a punt de bungalous i de les àrees comuns, i tindrà una durada de 40 h en què es farà un mòdul pràctic de 10 h d'anglès.
En l'àrea de Sala-Bar, es realitzarà un mòdul de gestió de sala-bar, amb contingut sobre cocteleria, servei de sala i de cafès, amb una part d'anglès, amb un total de 40 h de curs, complimentada amb una formació de Sumilleria i Maridatge.
I en l'àrea de Cuina, es realitzarà un primer mòdul de posada en pràctica dels diferents plats de les Cartes de Tamarit amb un total de 40 h, i complimentat amb formació de preparació de plats i guarnicions, preparació de plats amb base d'arrossos i una formació de postres.
Les persones en cerca de feina, però, no són les úniques a les qui va dirigida aquesta proposta formativa. I és que també és oferta per a aquelles persones treballadores de la seva plantilla interessades a continuar formant-se, i un any més s'espera una alta participació dels treballadors en plantilla, els quals donen un valor important a aquest programa formatiu.

L'Ajuntament del Catllar desbrossa el torrent de les Ànimes per evitar problemes amb els aiguats



Una imatge de la zona ja desbrossada del torrent de les Ànimes. / AJ. EL CATLLAR

L'Ajuntament del Catllar ha actuat en el torrent de les Ànimes, amb l'objectiu de desbrossar-lo i evitar que un nou aiguat provoqui afectacions en habitatges propers, com va succeir el 23 de setembre de l'any passat. Per aquest torrent hi baixa molta aigua quan es produeixen pluges fortes.

L'actuació s'ha pogut portar a terme gràcies a una subvenció de 12.733,01 euros concedida per l'Agència Catalana de l'Aigua després d'una reunió mantinguda amb l'Ajuntament del Catllar. Els representants del govern municipal van expressar la seva preocupació i la de la ciutadania per l'estat del torrent de les Ànimes en una reunió amb el director general de l'ACA.

La subvenció correspon a la línia d'execució d'actuacions de manteniment i conservació adreçades als ens locals per a l'execució d'actuacions de manteniment i conservació de lleres públiques i de prevenció i reparació dels danys en el domini públic hidràulic en trams urbans.

La Pobla posa en marxa el servei 'Bon dia' de la mà de Càritas

Aquest mes de desembre s'ha posat en marxa el servei 'Bon dia' a la Pobla de Montornès, amb l'objectiu de donar suport i acompanyament a les persones que viuen soles i que són més vulnerables a través d'una conversa telefònica. El projecte és fruit de les bones relacions entre el consistori poblenc i Càritas d'ença que el passat 14 d'abril van establir un conveni de col·laboració amb l'aportació de 3.000 euros anuals per adquirir productes bàsics i facilitar-los als veïns i veïnes que més ho necessiten.

Els encarregats de dur a terme el servei són els voluntaris i voluntàries de Càritas. Les persones interessades a formar-ne part han de posar-se en contacte amb l'Ajuntament a través del telèfon 977 64 80 12 o l'adreça de correu electrònic ajuntament@lapoblademontornes.cat. Tothom que ho necessiti podrà sol·licitar-lo de manera gratuïta a l'Ajuntament.

Èxit de la II Fira del Vi de la Pobla de Montornès

La Fira del Vi de la Pobla de Montornès ha complert les expectatives en la seva segona edició, celebrada el passat 25 de novembre. El nou emplaçament del pati de l'Escola Els Ametllers en lloc de la plaça de la Bassa, que es troba en obres, va ser ben acollit pel públic. La fira tornarà l'any vinent al seu emplaçament original.



Fins a set els cellers van participar en l'esdeveniment. A més, el Cafè de la Pobla, el Forn Virgili i El Petit Plaer també van muntar estand per maridar amb els vins. També hi va haver música en directe amb Hidden Track. La fira ha estat organitzada per l'Ajuntament de la Pobla de Montornès, amb la col·laboració d'Exclusives Sardà.







ACTUALITAT BAIX GAIÀ

La jornada Música, Ciència i Salut se celebrarà el 16 de març a Altafulla

REDACCIÓ

El Casal La Violeta acollirà el proper 16 de març la jornada Música, Ciència i Salut, que neix amb vocació de continuïtat amb l'objectiu de difondre i debatre sobre els beneficis de la música en la salut física, mental i emocional, en paraules de la regidora de Salut d'Altafulla, Eva Martínez. El creador i director de la jornada, que es va presentar el 28 de novembre, és el doctor en comunicació, enginyer de telecomunicació i títol professional de piano i resident a Altafulla Jordi A. Jauset.



D'esquerra a dreta, Jordi Jauset, Ricardo Alba —professor de violoncel i musicoterapeuta— i Eva Martínez, amb el cartell de la jornada. / AJ. ALTAFULLA

La ponència inicial de la jornada anirà a càrrec del mateix Jauset i Laura Navarro, que és la coordinadora de l'estudi més avançat que hi ha en aquests moments a l'Estat espanyol, a Santiago de Compostel·la, en relació a com afecta la música al genoma humà.

Seguiran dues taules rodones de debat, una amb professionals de la salut i una altra amb professionals musicoterapeutes.

A la tarda hi ha prevista una ponència a càrrec del doctor Tomás Álvaro, metge i psicòleg clínic, un taller pràctic d'aplicació de la música en el Parkinson i Alzheimer, i com a cloenda s'ha previst una taula institucional amb la participació dels col·legis de metges i d'infermeria, l'Escola de Música i altres càrrecs de Salut. Durant la jornada hi haurà pauses musicals.

"La música és cultura i ciència i des de l'antiguitat ha servit per apujar l'estat d'ànim. En trobem molts exemples en civilitzacions com l'egípcia i la grega. La música produeix canvis bioquímics al cervell i genera beneficis en la salut i s'està avançant molt en aquest camp a nivell científic", explica Jauset.

Arrenquen les obres de la piscina municipal d'Altafulla



Obres a la piscina altafullenca. / AJ. ALTAFULLA

A finals d'aquest mes de novembre van començar les obres de reforma de la piscina municipal d'Altafulla amb l'objectiu que aquest estiu estigui operativa. Els treballs els porta a terme l'empresa Prexta HDS, per un import de 465.124 euros (IVA inclòs). El termini d'execució és de cinc mesos. "Aquest és un projecte cabdal per a aquest govern després que l'estiu passat hàgim estat sense piscina, amb tot el que ha comportat. Estem contents perquè els terminis van sobre el que estava previst", ha afirmat el regidor d'Esports, Àlex Cañas.

Les obres consistiran en la construcció d'un nou vas dins l'existent i en el qual es definiran diverses fondàries per comptar amb una major comoditat per als usuaris. Així, s'establirà la fondària mínima en 1,40 m i la màxima en 1,90 m. La despesa d'aigua serà molt menor i a més, passa de clor a salina. Es canvien les rajoles per acabar amb les filtracions.

Pilates Anura

"La contrologia desenvolupa un cos uniforme, corregeix les postures incorrectes, restaura la vitalitat física, vigoritza la ment i eleva l'esperit"

El mètode Pilates és un sistema d'entrenament físic i mental que et permet estirar, enfortir i equilibrar el cos. Per a aconseguir-ho, el mètode Pilates es centra en **desenvolupar i enfortir** els músculs treballant a partir del control mental sobre els moviments més que en les repeticions, perquè aconsegueixis mantenir l'equilibri corporal i donar estabilitat i fermesa a la teva columna.
El teu cos es veurà més elegant i harmoniós, i la teva esquena més saludable, retornant-te gradualment a una millor postura. En sintonia amb aquests resultats, el control mental i la respiració et retornen a l'equilibri i un major estat de benestar.

"La bona condició física és el primer requisit per a la felicitat"
Joseph Pilates



El mètode comprèn més de 500 exercicis amb diferents variants, integrats sistemàticament en tres etapes: exercicis de Matwork (sòl) i els realitzats en el Reformer, Cadillac, Cadira i Barril. Aquesta maquinària desafia però alhora sustenta el cos mentre li ensenya a moure's de manera més eficient.

Si vols deixar de sentir dolor d'esquena i vols un cos més harmònic i estilitzat que et faci sentir més jove...Vine i prova les nostres sessions!

Què oferim?

Al Studio de Pilates Anura gaudiràs de l'autèntic mètode Pilates amb professorat format en la prestigiosa escola Peak Pilates, un programa de Certificació Internacional reconegut en més de 60 països i denominat clàssic, un de les més fidels al programa original que va dissenyar Joseph Hubertus Pilates.

Oferim **classes grupals de Mat + Implements** com Foam Roller, Power Cirlce, Thera Band, Fit-*Ball, Softbol Pilates i/o pilotes per a massatge Miofascial

Oferim **sessions privades en Reformer, Mat i Tower + Implements** mitjançant hores concertades.



Ana Belén Nuevo

Directora de Fitness Club Anura des de 2006
Certificada amb la formació completa per Peak Pilates Internacional

Contacte Pilates Anura

www.fitnessclubanura.com
pilatesanura@gmail.com
646507545 / 977644762
C/Alt de Sant Pere 62-70 Torredembarra (Tarragona)

anura clubFitnessspa

REAGALA SALUT AQUEST NADAL

ESPORTS CICLISME

Altafulla, per primer cop sortida de la Volta



La Volta a Catalunya farà parada al Baix Gaià aquest 2024. / VOLTA A CATALUNYA

REDACCIÓ

La Volta Ciclista a Catalunya comptarà amb una seu inèdita en el recorregut de la seva 103a edició. L'Ajuntament d'Altafulla i l'organització de la històrica cursa catalana han tancat un acord perquè el municipi tarragoní aculli una sortida d'etapa el pròxim 2024 a la prova catalana, que es disputarà del 18 al 24 de març.

Per primera vegada en la seva història, el municipi podrà gaudir al seu territori de la presència dels millors ciclistes i equips del món, que any rere any participen en la Volta, la tercera prova per etapes més antiga del món després del Tour de França i el Giro d'Itàlia.

Els veïns i aficionats podran gaudir, doncs, de la infraestructura d'una cursa de primer nivell mundial i de la presència dels millors ciclistes del món, que protagonitzaran a Altafulla tots els actes previs d'una sortida d'etapa i l'inici d'aquesta.

La Volta Ciclista a Catalunya és una cursa ciclista centenària plenament consolidada en l'elit del ciclisme mundial, dins del calendari de l'UCI World Tour. D'aquesta manera, la prova compta amb la presència assegurada dels 18 millors equips ciclistes del món i una impressionant difusió mediàtica internacional, que apropa les imatges de la cursa per televisió fins a 190 països i els cinc continents, a través a 33 difusors internacionals.

D'aquesta manera, la Volta Ciclista a Catalunya tindrà un nou atractiu en el recorregut de 2024 amb la sortida d'etapa inèdita des d'Altafulla. Un nou detall confirmat pel traçat de la 103a edició de la cursa, que sortirà des de Sant Feliu de Guíxols i que portarà a Catalunya els millors ciclistes del món entre els dies 18 al 24 de març, buscant el relleu de l'últim vencedor, l'eslovè Primoz Roglic.

És la tercera prova per etapes més antiga i aplegarà alguns dels millors ciclistes del món

ESPORTS ESCACS

El Club Escacs Torredembarra recorda Paquito Aroca amb un torneig memorial


Les filles de Paquito Aroca amb la pintura i directius del Club Escacs Torredembarra. / TDB

Aquest estiu passar va morir als 79 anys Francesc "Paquito" Aroca, que va ser jugador, directiu i primer director de l'Open Internacional d'Escacs Torredembarra. L'entitat va voler homenatjar Aroca organitzant aquest dissabte 2 de desembre un torneig al bar musical NOSE, en què van participar sis equips.

En el torneig es va imposar el Vila-rodona, amb 10,5 punts, només mig punt més que el Torredembarra. Va completar el podi la Lira Vendrellenca. També hi van participar el Cambrils, el Vilafranca i el Torredembarra B.

La família del Paquito va rebre un obsequi, una pintura obra del també jugador torrenc Josep Antoni Nieves. El memorial va acabar amb un dinar de germanor.











LA SOLEDAT DELS MIRALLS

Capítol 50.
La soledat dels miralls



J. A. NIEVES



26 de novembre de 2011. Les autoritats de Mèxic anuncien la detenció d'Adrián Ramírez Soria, presumpte líder del càrtel del Centre.

Aquí, a Torredembarra, també s'han produït detencions. Sobre les 9 del matí la plaça de l'Ajuntament era cordonada per les forces de l'ordre públic i alguns efectius han entrat a l'edifici consistorial per fer sortir al carrer tot el personal que era a l'interior. La màxima autoritat municipal també era al seu despatx en el moment del setge policial. Cap a les 9.50 ha sortit a la plaça flanquejat per diversos efectius policials que l'han conduït fins a l'interior d'un furgó de la Guàrdia Civil.

En Bene no m'ho explicava tot, però sí que em va dir on guardava el seu diari. Allà he trobat tota la informació que necessito per tancar aquesta història en nom seu i, en certa manera, redimir els seus actes.

Ell i els seus amics hackers han estat alguns mesos rastrejant els ordinadors de l'alcalde i altres implicats —també detinguts aquest matí o que ho seran en les properes hores—, i van filtrar informacions consistents perquè la policia judicial activés els mecanismes necessaris per realitzar escoltes telefòniques i destapar el cas de corrupció del qual, en els propers dies, es sabran més detalls. L'entramat és greu i hi ha implicats altres alts càrrecs de l'administració municipal de la província, empresaris i altres persones, alguna d'elles molt properes a l'entorn del Toño. Intents de suborn; cobraments de comissions; recepció d'ingressos regulars mitjançant sobres particulars; tràfic d'estupefaents i assassinat. Els mitjans de comunicació també han afegit, en el cas de l'alcalde, sospites de violència masclista. En qualsevol cas, un gran entramat que tindrà entretinguda l'opinió pública durant un temps.

En aquests moments, no sé dir si el meu estimat Bene podrà veure algun dia com la seva lluita ha estat profitosa. Fins i tot ha anat molt més enllà de la seva pretensió inicial. Però tal com va relatant al seu diari, a mesura que anava investigant el que descobria colpejava la seva ànima cada cop amb més força. Per això va contactar amb els seus amics hackers amb l'objectiu que l'ajudessin a desmantellar la trama. Sense abandonar, això mai, l'essència de la seva lluita contra el maltractament a la seva pròpia llar.

El Dr. Roure tem per la vida d'en Bene. No m'ha amagat la gravetat de la situació:

—Polophyna, no crec que se'n surti. El coma és molt profund i sospito que té afectacions cerebrals importants, tot i que les hauria de confirmar amb un TAC.

—Però quan i on? Ara hi ha massa enrenou i segur que l'hospital estarà vigilat.

—Tinc amics en clíniques privades. Ens en sortirem.

El diari d'en Bene és demolidor. Havia descobert en el diari de la seva mare que un cop havia estat infidel al seu home i, quan aquest ho va saber, no li ho va perdonar. Va continuar amb ella, sotmetent-la, fent-la patir, fent-li pagar. Va acceptar aquella criatura nascuda, aquell nen inquiet, prematur, que semblava voler menjar-se la vida abans de temps. El va acceptar, però no era el seu pare. Ella mai li va dir qui era el pare real. Estimava en Carlos, molt, i li va demanar perdó moltes vegades. Al principi ELL li va dir que la perdonava, però amb el pas del temps les tornes van canviar i començà el calvari.

Potser millor que en Bene no desperti i es retrobi amb la seva mare aviat. Ell va provocar la seva mort i aquí es van començar a trencar els miralls de la seva soledat.

En Salvaterra està molt satisfet de la feina feta. Tots hem fet pinya aquests dies, en els quals hem dormit poc. Els mitjans de comunicació no deixen de vomitar notícies del cas. Entre els detinguts es troba també Roberto Manieri, la parella actual de la mare del Toño. Els hackers ens han fet notar que un dels tatuatges del Roberto té la mateixa forma que la figura que es va trobar dins la boca del Toño. Podria ser l'autor material del crim. Caldrà veure-ho.

Estàvem cansats, tot i que molt satisfets amb la feina feta. Som conscients que ens tocarà fer declaracions i donar moltes explicacions, però és necessari. Tots nosaltres som el testimoni d'en Bene.

Des que vam entrar a la casa la Mia ha estat molt inquieta. A estones ha estat col·laboradora, a estones aïllada amb les seves cabòries. Quan a la tele ha sortit la seva imatge i la inspectora Miralles anunciant que la Mia era sospitosa en el cas d'assassinat, totes dues ens hem mirat incrèdules. Ella amb ulls plorosos ha negat amb el cap.

En silenci.
La vida dels mosquits és efímera. Entre 30 i 45 dies.

FI.

CENTRE PODOLÒGIC
NÚRIA MUNTANÉ GIROL
Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)
Ferrran de Querol, 9 - Local 2
43830 Torredembarra
Tel. 977 64 56 59
(Hores convingudes)

Taller SISCU 2029, s.l.
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL
Polígon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersiscu@hotmail.com

EMPRÈN ASSESSORIA D'EMPRESES
C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2° (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@aurempren.com

CARNISSERIA NÚRIA I DOLORS
Els desitgem Bones Festes de Nadal i Feliç Any
Reserva les viandes per cuinar aquestes festes
Carrer Antoni Roig, 36 • 43830 Torredembarra
Telèfon: 977 641 228
Troba'ns a Facebook: www.facebook.com/CarnisseriaNuriaiDolors

LA TERRAZA
BAR RESTAURANTE
PAELLAS, POLLOS Y COMIDA PARA LLEVAR
Bones Festes!
Pg. Rafael Campalans, 11 • Torredembarra
Tel. 977 644 528

Loreto Bargalló Ferrerons
Fisioterapeuta i Osteòpata
Especialitzada en sol pèlvic
Núm Col·legiada 10842
679 88 13 49
Av. President Companys, 51 53 local 1ª
Torredembarra
CFL Centre de Fisioteràpia LURE
Bones Festes Nadalenques
ATENCIÓ DOMICILIÀRIA | **FISIOTERÀPIA** | GIMNÀSIA ABDOMINAL HIPOPRESIVA | **OSTEOPATIA** | REHABILITACIÓ | **SOL PÈLVIC** | MASSATGE TERAPÈUTIC | TERÀPIA MANUAL | INCONTINÈNCIA | PUNCIÓ SECA | EXERCICI TERAPÈUTIC | DRENATGE LIMFÀTIC

A LA CONTRA

Es presenta el llibre de memòries ‘Relats (1926-2021)’ del torrenc Joan Marcè Miracle

La Biblioteca Mestra Maria Antònia es va omplir el passat 24 de novembre en la presentació del llibre de memòries *Relats (1926-2021)* de Joan Marcè Miracle, un acte que va estar patrocinat pel Torredembarra Actualitat. Nascut a Torredembarra fa 97 anys, Marcè va viure des de molt petit al Prat de Llobregat, però sempre ha mantingut el vincle amb la capital del Baix Gaià, on encara estiueja i és soci del Club Escacs Torredembarra, a més de conservar-hi molta família.



Un moment de la presentació. / BIBLIOTECA MESTRA MARIA ANTÒNIA

El director del Torredembarra Actualitat, Jordi Salvat, va començar l’acte parlant de la vinculació de Marcè amb Torredembarra i el club d’escacs local, mentre que el president de l’entitat, Gabriel Comes, va presentar el llibre. Entremig, l’arquitecte pratenc i amic de l’autor Felip Neri va glossar la seva figura. La presentació va acabar amb la intervenció de Marcè, demostrant una magnífica memòria als seus 97 anys comentant una sèrie de diapositives que il·lustraven la seva llarga vida, amb records d’infantesa, de la seva carrera professional com a enginyer químic i de família i de l’aspecte social.

POTS VEURE UN REPORTATGE DE L’ACTE A TORREDEMBARRA ACTUALITAT TV

EL SUDOKU

		4			7		9	1
9	2				6		7	
					3	6	2	
		8	7					
	1		4		8		6	
					9	7		
	8	1	3					
	3		6				5	7
6	7		5			1		

La solució la trobareu al *Torredembarra Actualitat* del mes de gener

Solució Sudoku mes novembre

5	8	7	9	2	4	3	6	1
1	4	3	6	7	8	9	2	5
6	9	2	5	1	3	7	8	4
3	1	8	4	6	7	2	5	9
2	5	6	1	3	9	4	7	8
9	7	4	8	5	2	1	3	6
4	3	9	7	8	5	6	1	2
7	6	5	2	4	1	8	9	3
8	2	1	3	9	6	5	4	7

CONSTRUCCIONS
El Paleta de la Torre, S.L.
Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com

zona fitness
Carrer Capella, 3 • Tel. 608 85 39 87
@zona_finess_tdb

LEON MECANICS
C/ Caid Ismail, 1 ALTAFULLA
Mecànica automòbil, experts en diagnòstic de totes les marques
977 89 78 41 - 686 15 59 69 - taller@leonmecanics.com
www.leonmecanics.com

AVANCEM AMB TARRAGONA
A Repsol continuem apostant per la tecnologia i per projectes innovadors d’eficiència energètica i economia circular per impulsar el nostre entorn, fomentant el desenvolupament socioeconòmic de Tarragona, donant suport a empreses locals i generant oportunitats. Perquè volem continuar avançant junts.
Més informació, a tarragona.repsol.es



REPSOL
Inventem el futur