

Una eina per fomentar l'ús del català

El Josep i la Marisa integren una de les dues parelles lingüístiques de Torredembarra amb què hem parlat sobre la seva experiència



ENTREVISTA
Ricard Ramon Sumoy:
“L'aigua és un recurs que estàs obligat a pactar”
Pàgina 4

HISENDA
Torredembarra afronta el 2023 amb un pressupost de gairebé 24 milions d'euros, 1,9 dels quals destinats a inversions
Pàgina 10

CRÒNICA
Es presenta el llibre 'Onomàstica del terme municipal de Torredembarra'
Pàgina 11

REPORTATGE
La platja d'Altafulla afronta un futur incert amb l'amenaça del canvi climàtic sobre la seva sostenibilitat
Pàgina 13



embriOgyn

Si estàs buscant embaràs, podem ajudar-te.

El 95% de les persones que ens consulta, ho aconsegueixen.

Fes que el 2023 sigui el teu any!

@embriogynclinica
www.embriogyn.com
977 24 24 51

EDITORIAL

Tots podem ser voluntaris per fomentar l'ús del català

En aquest nou número del **Torredembarra Actualitat** que teniu a les mans hem volgut parlar del programa Voluntariat per la Llengua. Ho fem amb dues de les 22 parelles lingüístiques que tenim al nostre municipi, coneixent el testimoni de dos dels voluntaris —el Xavier i el Josep— i de dues aprenents —la Marga i la Marisa. Aquesta és una forma d'implicar-se en el foment de l'ús del català, però tots i totes podem fer-ho també en el nostre dia a dia formant una parella lingüística fugaç en les diferents situacions en què ens trobem.

La gran majoria dels catalanoparlants tenim una tendència molt arrelada a canviar d'idioma a la més mínima quan algú se'ns dirigeix en castellà, malgrat que aquesta persona entengui el català, i fins i tot iniciem una conversa en aquest segon idioma si advertim que la persona a què ens dirigim té un to de pell o uns trets racials que identifiquem com a no propis del nostre país. L'ús del català retrocedeix any rere any, com indiquen les enquestes, i si volem aturar aquest procés que pot portar a la llarga —o no tan llarga— a la seva desaparició, cal fer servir la llengua pròpia del nostre país cada dia. Hem de convertir-nos també en voluntaris per la llengua.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

VISIÓ 2000

El millor regal

Ja han transcorregut uns quants dies del 2023, però encara és habitual escoltar i iniciar una conversa amb un "Bon any nou!". Desconec si hi ha algun protocol al respecte, però els meus millors desitjos per a tots vostès en aquest nou any.

Enrere queden dies de festa, riures amb la família, menjars en excés i cares de sorpresa en obrir presents. Enguany,

nosaltres, la família Olivé, hem rebut un regal molt especial. Va arribar uns dies abans de Nadal i no ens el van pas portar el Pare Noel o els Reis Mags. Aquest cop, ens el van fer els amics del Club d'Escacs de Torredembarra al realitzar el Torneig In Memoriam Lluís Olivé, el meu avi.

Com els millors regals, aquest ens va arribar de forma inesperada i en forma d'abraçada plena de records. L'avi era un amant confès dels escacs. De fet, va ser fundador del Club

i posteriorment tresorer. A més a més, durant molts anys, va dedicar part del seu temps a ensenyar la canalla a jugar. Amb mi també ho va intentar, llàstima que no tingués efecte.

En d'altres, les seves classes sí que van tenir efecte. De fet, alguns d'aquests infants que, fa anys, van aprendre a jugar a escacs amb l'avi, estaven l'altre dia competint al Torneig In Memoriam. Aquest, entre d'altres, és el llegat que l'Olivé —tal com moltes per-

sones el coneixien— deixa al Club. A canvi, la més gran de les mostres d'afecte: el record, tot i no ser-hi des de ja fa quasi tres anys.

Anatoli Kàrpov, un dels jugadors més emblemàtics de la història, explica que "els escacs ho són tot: art, ciència i esport". En aquest cas, aquest esport ha estat el motiu pel qual nosaltres hem rebut un regal meravellós. Així doncs, el nostre agraïment al Club d'Escacs de Torredembarra per aquest sentit homenatge a l'avi.



ISAURA VALLE

NORD ENLLÀ

Que torni el Torrenc de l'Any!

Vagi per endavant que, més enllà d'algunes col·laboracions periòdiques, no formo part del projecte periodístic del Torredembarra Actualitat. Però avui vull començar amb una lloança a aquest mitjà... ja veuran per què. Ja fa més de tres anys que el diari que tenen entre mans surt mensualment al carrer. Ni una pandèmia ha pogut impedir la consolidació d'aquest projecte periodístic, que ja és un referent informatiu a Torredembarra i al Baix Gaià. Un mitjà necessari, amb la informació i el rigor com a bandera,

que en aquest breu període de temps s'ha guanyat la confiança de torrencs i baixgaianencs.

Però a tomb de què, tanta lloança? Ho confesso: cap elogi no és gratuït, i aquest tampoc. Fa temps que hi penso i crec que és el moment de llençar la idea, des d'aquestes línies tan ben situades, a la pàgina 2 del diari. El Torredembarra Actualitat, que en aquests tres anys d'existència ha estat capaç d'organitzar actes al carrer i un exitós concurs de narrativa curta, ha de recuperar un acte

que feia poble i que va perdre's massa aviat: parlo del Torrenc de l'Any.

El guardó, que organitzava l'extint Diari de la Torre, l'essència del qual ha recollit aquest mitjà, era un d'aquells esdeveniments que tanta falta ens fa. Un acte d'amor propi, de reconeixement social a la nostra bona gent. Un acte de mirar-nos el melic i que, més enllà de les veus que —"nyi-nyi-nyi-nyi"— entonen constantment la crítica i només veuen defectes, ens recorda que aquí, a la Torre,

tenim veïns i entitats —també es premiava l'entitat de l'any— que ens fan sentir orgullosos de ser d'on som.

Tenim un poble cada cop més gran i la nostra gent és cada dia més i més diversa. Alhora, ens coneixem menys... i encara menys ens reconeixem. Toca extrapolar encerts com la Nit de l'Esport al global de la societat torrenca. Toca recuperar l'Escarabat d'Or i toca, sobretot, donar-nos actes com aquest, que cohesionin la Torre, que cusin la seva societat i que uneixin la seva gent; la nostra gent. Que el Torredembarra Actualitat reculli el guant!



GERARD RECASENS

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



www.TDBactualitat.cat TDBactualitat @TDBactualitat

Associat:
amic

Auditors:
PJD

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

QUI SOM?

Edita: COMUNICACIONS LOCALS
2020 SL. Av. President Companys 45-49
2n 2a 43830 Torredembarra

Gerent: Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292.

La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.

Director: Jordi Salvat.
directio@TDBactualitat.cat
Tel: 649 061 984.

Redacció: Josep Sánchez, Trini Huguet i Carol Cubota (audiovisual).

Fotografia: Joan Casas.

Col·laboradors: Josep Antoni Nieves, Víctor Centelles, Marc Pérez i Laura Ruiz Fabra.

Contacte:
redaccio@TDBactualitat.cat.

Cap de publicitat:
Pere Gomés (Director) i Sol Baker.
publicitat@TDBactualitat.cat.
Tel. 630 124 571.

Disseny i impressió:
El Vallenc, S.L.

Tiratge: 5.000 exemplars.
Dipòsit Legal: T1407-2019

FORN DE PA ARTESA NOGUÉS

DEGUSTACIÓ

OBRADOR: Tel. 977 65 03 84
C. de Dalí, 24

VENTA: Altafulla Tel. 977 65 03 84
Torredembarra Tel. 977 64 26 14
C. Miquel Amorós, 5 C. Montserrat, 27

bar SPORT

DIMARTS TANCAT

Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977 64 56 29

PAGAR UN 85% MENYS D'IMPOST DE SOCIETATS

YouTube Instagram Facebook

Taller SISCOU 2029, S.L.

REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL

Polígon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Torrogonès)
tallersiscou@hotmail.com

ARA FA **25** ANYS ▶

Es construeix l'Institut Ramon de la Torre, el PSC es posa en marxa i els millors ocells visiten el Casal

JORDI SALVAT

El gener de 1998 s'iniciava la construcció del segon institut d'ensenyament secundari de Torredembarra, el Ramon de la Torre, amb la col·locació de la primera pedra en un acte presidit pel llavors conseller d'Educació, Xavier Hernández. Havia de tenir una capacitat de 900 alumnes per poder donar resposta a la demanda de places no només de Torredembarra sinó dels altres municipis del Baix Gaià. El nou centre educatiu se situava en una zona del municipi, entre Clarà i la fàbrica de la Pirelli, que



es començava a desenvolupar urbanísticament. L'edifici era de línies modernes, no compacte, obert al sol i totalment lluminós, amb una sèrie de patis interiors per tal que la llum penetrés a totes les aules. El cost era de 560 milions de pessetes —més



DIARI DE LA TORRE

de 3,3 milions d'euros— i el termini de construcció, de tretze mesos. Un altre important nou equipament torrenc feia un pas endavant definitiu per a la seva obertura. El 27 de gener de fa un quart de segle, el Servei Català de la Salut treia a concurs

la gestió de l'Àrea Sanitària de Salut (ABS) de Torredembarra. Era el darrer tràmit per a l'entrada en servei del Centre d'Assistència Primària (CAP) de Torredembarra, que ha feia mig any que estava construït. L'obertura del CAP s'havia endarrerit

per raons administratives.

L'horitzó de les eleccions municipals del maig de 1999 encara estava lluny, però hi havia partits que ja engreixaven la maquinària per muntar la candidatura. El més matiner era el PSC, que el 23 de gener celebrava un sopar de treball amb l'assistència del diputat Alfred Pérez de Tudela i el primer secretari provincial, Xavier Sabaté. La cúpula socialista local estava encapçalada per Ramon Ripoll. Del sopar sortia l'anunci que l'alcalde torrenc del PSC s'escolliria en un procés de primàries, tal com el partit promovia a tot

arreu. L'optimisme era gran a les files socialistes després de treure gairebé dos milers de vots a Torredembarra en les darreres eleccions municipals el març de 1996.

I aquell mes de gener de fa un quart de segle, el Casal Municipal acollia el 24è Campionat de Catalunya d'Ornitologia amb la participació de 954 exemplars diferents. Darrere hi havia, com a impulsor del certamen, el president del Club Ornitològic de Torredembarra, Pascual Duatis. Entre els premiats destacava un torrenc, Gumersindo Fuentes, en la categoria d'híbrids, barreja de canari i ocell de bosc.



David Vives Vernet
Agent Exclusiu

C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com

LAURA LIRÓN
GESTIÓ I ASSESSORAMENT

- Assessoria empresarial: laboral, comptable i fiscal
- Tramitació administrativa davant l'Administració
- Subvencions i ajudes: empreses i particulars
- Llicències i autoritzacions
- Trànsit
- Estrangeria

www.gestass.net
Tel. 657 093 386
lauraliron@gestass.net

RECICLAR PER UNA MILLOR VIDA
RECOLLIDA D'OLI VEGETAL USAT
EMPRESA GESTORA D'OLI USAT
MÉS DE 10 ANYS AL SECTOR
PER MÉS INFORMACIÓ:
977.27.60.35

SE RENDIRPTV E-1629.16

CLÍNICA SAFEDENTAL

Avinguda Catalunya 20, Baixos · TORREDEMBARRA
Tel. **680 10 02 96**

apartaments LAMOGA
Gestió Immobiliària

Gestió i lloguer d'apartaments a la platja de Torredembarra
Confia's el seu apartament

Av. Montserrat, 38 - TORREDEMBARRA - Tel. 977 64 08 28
www.apartamentslamoga.com

GAVINA RESTAURANT
Creixell Platja

Properament, arrossos i calçotades
Reserva prèvia i Take away **625 51 53 50**

Auto Casasús

Servei Oficial   

- Manteniment i reparació
- Venda de Vehicles Nous, d'Ocasió, de Gerència i de Km. 0
- Reparació de xapa i pintura

info@autocasasus.com
653 79 66 76 977 64 11 84

La Serra RESTAURANT

Av. Catalunya 27
Tel. 977 64 15 42
43830 Torredembarra (Tarragona)

MANICURA I PEDICURA
Nubia
ESTÈTICA

Carrer de la Sort, 18 - Torredembarra
Nubia95@gmail.com
Tel. 640 645 034

L'ENTREVISTA

RICARD RAMON I SUMOY

Autor del llibre 'La lluita per l'aigua a la conca baixa del Gaià'

“Hi ha molt de conflicte, però l'aigua és un recurs que estàs obligat a pactar”

JORDI
SALVAT



Nascut a Tarragona el 1976 però amb profundes arrels rierenques, Ricard Ramon i Sumoy va créixer entre les dues poblacions. És politòleg i, després d'una llarga carrera a Brussel·les, actualment és cap de la unitat adjunta a la Direcció General d'Agricultura i Desenvolupament Rural de la Comissió Europea. Però també té una vessant d'investigador al voltant de l'agricultura a la Riera i el Baix Gaià i acaba de publicar aquest llibre de 500 pàgines.

Estem fent l'entrevista a la resclosa del Catllar. Per què ha escollit aquest espai?

He pensat que haviem de buscar un lloc on hi hagi aigua i que tinguí a veure amb el que s'explica en aquest llibre i aquest indret, des de fa almenys vuit segles, és el punt central de tota l'organització hidràulica del Baix Gaià. Des d'aquí, s'ha desviat l'aigua cap als quatre molins fariners que hi ha a Ar-

“Hi havia un costum que l'aigua durant el dia era per al reg dels pagesos i a la nit per als senyors que tenien els molins”

denya i la Riera i tota la seva horta. La síquia que comença a la resclosa i que té cinc quilòmetres de llargada és l'única del Gaià que portava aigua a quatre molins. El més habitual és arribar només a un molí. El monestir de Santes Creus era el propietari del primer molí i va fer



Ricard Ramon i Sumoy amb el llibre a la resclosa del Catllar. / CAROL CUBOTA

portar l'aigua des d'aquí, construint la resclosa.

Com era aquesta primera resclosa?

Era d'estaques, pedres i fang, fins que el 1963 es va fer com és actualment. El setembre vinent se'n compliran seixanta anys. Era l'única resclosa que quedava al Gaià que no era d'obra. La va construir la Comunitat de Regants de la Riera, acabada de constituir. I el penúltim dels litigis que tracto en el llibre era sobre com i qui havia de pagar la resclosa. És el darrer litigi entre regants i moliners, que és una constant d'aquest llibre.

Qui va acabar pagant?

Al final van acabar pagant meitat i meitat regants i moliners, que era la fórmula en què s'havien posat d'acord per fer modificacions en la xarxa de regadiu. Va ser una

“El darrer litigi entre regants i moliners és sobre qui havia de pagar la resclosa del Catllar i es resol el 1965”

resolució del Contenciós Administratiu de Barcelona el 1965.

A la conca baixa del riu Gaià trobem molts conflictes al voltant de l'aigua.

Sí. A més dels quatre esmentats, al tram baix del Gaià hi trobem diversos molins en el complex preindustrial del Gaià, que després van ser dues papereres i fàbrica d'electricitat, i sota les Coves Roges, ara cobertes pel pantà, hi havia el molí de Pomerí i la Paperera del Gaià, molt important. I a la Riera hi trobem

aquests quatre molins: el de Fortuny, el molinet de la Riera, el del Mig i el de la Torre. Aquest últim pertanyia al comte de Santa Coloma, el senyor de Torredembarra. I també era propietari del que hi ha a la resclosa.

Quan comença el llibre?

Una mica abans de les desamortitzacions, just després de la guerra del Francès, el 1817, amb un primer cas concret, quan el comte de Santa Coloma i el Marqués de la Bàrcena tenen un litigi amb els terratinents i l'Ajuntament de la Riera, que arriba al governador de Tarragona i els tribunals per la gestió de l'aigua a la Riera. En aquell moment surt un tema, que havia sentit de petit explicar a casa meua, i és l'origen del llibre, que és que hi havia un costum que l'aigua durant el dia era per al reg i a la nit per als senyors que tenien els molins.

Com acaba aquest litigi?

Acaba el 1830 a la màxima instància de l'època, la Batllia del Reial Patrimoni, i la sentència acaba dient això, i que si els pagesos volen fer servir l'aigua de nit l'han de pagar als nobles. Hi ha 300 pàgines pergamins sobre el litigi. I això va romandre així fins als anys setanta. Quan el 1959 es constitueix la Comunitat de Regants de la Riera, aquests drets històrics es formalitzen i es posen en un text legal.

Hi ha més conflictes?

Sí. Sempre hi ha algun pagès que necessita regar de nit. No es posen d'acord amb el preu de l'aigua. Parlo d'un litigi sobre el preu de l'aigua el 1958. Llavors ja es cultivava la mongeta i l'albergínia a la Riera i hi ha una expansió agrària molt potent. S'ha d'aprofitar cada gota d'aigua. S'han de posar d'acord pagesos i moliners davant de notari i hi intervenen els millors advocats de Tarragona de l'època.

Fins on arriba el llibre?

El llibre l'acabo el 1980, perquè és quan el cicle de la sentència dels comtes de Santa Coloma es tanca. Els drets del molí de la Torre acaben en mans d'Empetrol i és l'empresa petroquímica qui assumeix els drets industrials de l'aigua. Afortunadament els regants de la Riera estaven molt organitzats i van presentar diverses demandes als tribunals i van aconseguir una gran victòria judicial al Tribunal Contenciós Administratiu i el Complex Petroquímic va haver de respectar els drets que tenien adquirits els regants. També parlo de tota la discussió sobre la construcció de l'embassament i com els

pagesos es van mobilitzar. Si no ho haguessin fet, a les hortes de la Riera avui no hi hauria aigua. I hi ha una cosa que m'ha xocat, revista l'hemeroteca de l'època.

Quina?

Als anys setanta es decideix construir una refineria a Tarragona i un cop decidit que sí es comença a estudiar d'on sortia l'aigua. I arriben a un pacte, que és un dels arguments del llibre: hi ha molt conflicte, però l'aigua és un recurs que estàs obligat a pactar i negociar. L'any 1979 Enpetrol va estar obligada a negociar amb els regants la modernització de tot aquest regadiu i va ser l'empresa qui va finançar l'entubament de la xarxa completa del Catllar i el revestiment de la síquia de la Riera. La xarxa secundària de la Riera la va finançar Repsol amb un mecanisme d'estalvi d'aigua, que podria fer servir la química. El llibre acaba en un moment en què no ha arribat el debat de la sostenibilitat.

Ningú parlava de sostenibilitat?

No. A Catalunya i l'Estat espanyol arriba als anys vuitanta amb la integració a la Comunitat Econòmica Europea i la legislació ambiental, la sostenibilitat i el paisatge. I coincideix amb l'entrada en crisi de l'agricultura professional i hi ha un canvi de model social. I per això tanco el llibre el 1980, que és quan es tanca aquesta lluita per l'aigua.

POTS VEURE L'ENTREVISTA COMPLETA A TORREDEMBARRA ACTUALITAT TV



El món no s'atura, nosaltres tampoc.

sempre
endavant 

Cada dia decidim el nostre futur. El d'un país més lliure, més just, més verd i més pròsper. Un país on ningú no es quedi enrere.



**Generalitat
de Catalunya**



Voluntariat per la Llengua, una eina per fomentar l'ús del català

El programa celebra la seva segona edició a Torredembarra amb 22 parelles lingüístiques i parlem amb dos dels voluntaris, el Xavier i el Josep, i amb dues aprenents, la Marga i la Marisa

JOSEP
SÁNCHEZ



A finals del passat mes de novembre es presentava la segona edició del Voluntariat per la Llengua a Torredembarra. En aquesta ocasió, són 22 les parelles lingüístiques que s'han format a la Torre amb l'objectiu de conversar en català una hora a la setmana, durant deu setmanes.

El Voluntariat per la Llengua es va iniciar l'any 2003 i, des d'aleshores, ja s'han format a Catalunya més de 110.000 parelles lingüístiques. Aquesta iniciativa la impulsa la Direcció General de Política Lingüística i és gestionada a cada territori pel Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL). A Torredembarra, el programa compta amb el suport de les regidories d'Educació i Biblioteca, Cultura, Acció Social i Igualtats.

Les parelles lingüístiques permeten als aprenents de català millorar les seves competències, especialment l'expressió oral, i també descobrir i familiaritzar-se amb nou vocabulari. Les converses entre aprenents i voluntaris es desenvolupen en un ambient distès i informal, hi ha llibertat per fer-les en qualsevol horari i a qualsevol lloc i tractar els temes que cada parella desitgi, encara que des del Consorci es faciliten un llistat d'ítems que poden ajudar a conduir cada sessió.

UNA DÈCADA DE VOLUNTARIAT

Per als voluntaris, les parelles lingüístiques aporten un enriquiment personal, ja que permeten fer noves coneixences i també col·laborar en el foment de l'ús del català. Així ho pensa el Xavier Simó Esqué, un dels voluntaris a Torredembarra, que porta una llarga experiència col·laborant en aquest programa. De fet, és voluntari des de fa més d'una



En Xavi i la Marga conversant en un banc de Torredembarra. / JOAN CASAS

dècada en localitats com Vilafranca del Penedès, Manresa o Cunit. El Xavier considera que "per fer un gran país, l'acollida és molt important i el Voluntariat és una peça més de la interculturalitat del nostre poble". Creu també que participar en aquesta iniciativa et permet "contribuir a fer país d'una manera bàsica. Des d'allò més baix, més humil, amb la paraula, que s'utilitza perquè ens puguem entendre les persones".

En només una estona de conversa amb el Xavier, et posa diversos exemples d'aprenents amb els quals ha coincidit durant tots aquests anys, molts d'ells de cultures diferents i cada un amb les seves motivacions per aprendre la llengua. Després de molts anys com a voluntari, considera que hi ha dos grans grups d'aprenents de català. D'una banda, aquells que l'estudien de forma interessada, "d'un caràcter funcional, perquè ho necessiten per a la feina, per relacionar-se amb l'administració" o, per exemple, per ajudar els seus fills i filles amb els deures escolars. De l'altra,

hi ha persones que també s'apunten al Voluntariat per la Llengua pel pur plaer d'aprendre el català i apropar-se a la història del país i la nostra societat.

Una de les dues parelles que té en aquesta edició del Voluntariat el Xavier és la Marga González García, que es mou entre aquestes dues motivacions. Originària de la localitat de Padul, a Granada, es va instal·lar el 2019 a Torredembarra, d'on és el seu xicot. Va acabar d'estudiar la carrera de mestre d'educació primària especialitzada en arts visuals i plàstica a Barcelona. Pràcticament, des de la seva arribada a Torredembarra, es va posar a estudiar català i ja prepara l'examen del nivell C1, necessari per a la seva feina.

Per a ella, aquest és el primer any com a aprenent al Voluntariat per la Llengua. La Marga també va viure durant un temps a Anglaterra i explica que li agrada molt "integrar-me en el lloc on visc, no només en el dia a dia, sinó també a través de l'idioma". Afegeix que "quan vius aquí,

saps que tothom parla el castellà i no és un problema comunicar-te", però considera que "el català m'enriqueix a mi mateixa" i, per això, "quan sortim, intento fer l'esforç sempre de parlar en català".

Una altra de les parelles d'aquesta edició del Voluntariat per la Llengua és la que formen la Marisa Rangel Macías, que és el primer cop que hi participa, i el Josep Jasanada Virgili, que ho fa per segona vegada. La Marisa és originària de Badajoz, però viu a Catalunya des dels vuit anys. Al llarg de la seva vida ha estudiat el català en diverses ocasions, però en el seu dia a dia l'ha utilitzat poc. Ara, ja jubilada, la seva filla l'ha animat a apuntar-se al programa. En el seu cas, la Marisa apunta que moltes persones del seu entorn són catalanoparlants, però es dirigeixen a ella en castellà per costum. També reivindica el fet de mantenir el català com a llengua de comunicació encara que a l'interlocutor li costi una mica més, com és el seu cas: "A mi em pots parlar en català. S'ha de ser capaç de



Les converses entre aprenents i voluntaris es desenvolupen en un ambient distès i informal

mantenir el català quan es parla amb algú castellano-parlant".

PARLAR DIÀRIAMENT CATALÀ

En la mateixa línia, la seva parella lingüística, el Josep, que diu que li "agrada fer de voluntari en allò que surt", assenyalava que un dels principals hàndicaps per a l'aprenentatge del català és "quan estàs a casa i el teu entorn és castellà". En aquest sentit, la Marisa també explica que un dels objectius del Voluntariat per la Llengua és "que ens acostumem a parlar el català diàriament". Ella ha viscut molts anys a Barcelona i allà sempre ha parlat en castellà amb les seves persones més properes. Ara, aquí a Torredembarra, on fa poc temps que viu, comenta que aprofita per "parlar en català amb la gent que no em coneix".

La Marga també es troba sovint en aquesta situació amb el seu xicot o els seus amics. "Com que jo els he conegut parlant castellà, doncs ja costa més de canviar, perquè no et surt de manera natural", apunta. El Xavi afegeix que "hi ha maneres subtils" d'utilitzar més el català, com arribar a petits convenis a casa: "Per exemple, es pot acordar veure la televisió en català una estona". I en aquesta línia, el Xavi també afegeix que un dels grans objectius d'aquest programa és "fer usual la llengua de cada dia". Aquest voluntari també considera que sovint "els aprenents ensenyen als voluntaris", ja que "jo no he estudiat la gramàtica i la conec de manera casolana. La Marga a vegades em corregeix ella a mi".



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

El carrer Girona es remodelarà després de l'estiu

Pacificar el trànsit i donar prioritat als vianants, enllaçant el passeig Miramar i la plaça Catalunya, és l'objectiu de la remodelació del carrer Girona que projecta l'Ajuntament de Torredembarra per al darrer trimestre d'aquest any. L'actuació en aquest carrer és una actuació urbanística que l'alcalde, Eduard Rovira, ja va apuntar fa més d'un any durant la reobertura del passeig Miramar després de la seva remodelació. Dels poc més de 208.000 euros que costarà el projecte, 150.000 arribaran d'aquesta nova línia de subvencions que ha obert el Servei Català de Trànsit i que es destinarà a reduir la sinistralitat en travesseres i zones urbanes.

S'inicia el procés per renovar el jutge de pau

Del 5 al 26 de gener està obert el termini per presentar candidatures a jutge de pau de Torredembarra per als propers quatre anys. Des de 2018 Aurora Roldán és la jutgessa de pau de la capital del Baix Gaià, la primera de la història de la localitat que ocupa el càrrec. Entre totes les candidatures presentades, el ple municipal votarà qui serà el jutge o la jutgessa de pau els propers quatre anys.

L'Escola L'Antina estrena un menjador innovador



Foto: Una imatge del nou menjador./ ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

REDACCIÓ

L'Escola L'Antina disposa d'un nou menjador que ha estrenat aquest curs: transformador, innovador i adaptat a les noves necessitats. El projecte ha comportat l'execució de les obres de remodelació de l'espai i també la introducció de canvis en el seu funcionament, d'acord amb un nou concepte educatiu del temps de menjador, donant més autonomia i protagonisme als infants.

La inversió ha estat de 144.000 euros i s'ha finançat amb aportacions de les mateixes famílies usuàries durant quatre anys (uns

diners que ha avançat l'empresa del servei de càtering), de l'Ajuntament de Torredembarra, del Departament d'Educació i del Consell Comarcal del Tarragonès. En el cas de l'Ajuntament, l'aportació ha estat de 47.667,47 euros.

Les obres s'han dut a terme a l'espai del menjador escolar (150,75 m²) i també s'ha remodelat la biblioteca (56,78 m²), que és la sala adjacent i s'utilitza com un espai de calma i de relaxació abans i després de dinar. A partir del disseny de la interiorista Àngela Pijuan, l'espai físic compta amb taules rodones, aire condicionat, il·luminació càlida, parquet al terra,

etc. L'escola considera que aquest espai permet introduir millores organitzatives i un nou concepte educatiu del temps de menjador, més d'acord amb el funcionament del centre.

D'aquesta manera, els canvis s'han introduït perquè el menjador sigui de responsabilitat compartida. Per exemple, s'ha deixat de fer ús de safates i s'utilitzen només plats (a tots els nivells), l'alumnat de primària para la taula i se serveix el plat de manera autònoma, no es mengen fregits, s'utilitzen productes ecològics i de proximitat, s'ha introduït algun aliment vegà i l'aigua és d'osmosi i ja no s'utilitzen garrafes, entre d'altres.

El Ball de Diables de Torredembarra convoca un concurs per canviar el seu vestuari

El Ball de Diables de Torredembarra ha decidit que, un cop complerts els seus primers 35 anys, vol fer un renovació del seu vestuari i el seu disseny. És per això que ha obert un concurs per al disseny i pintat de les noves casaques. L'obra que presenti l'artista o dissenyador ha de constar de 35 casaques de diable ras, vestimenta completa de Lucifer, vestimenta completa de diablesa, un estendard i disseny de quatre tabals.

El disseny es pot presentar de manera presencial a les oficines o consergeria d'Ensenyament de l'Ajuntament de Torredembarra, o telemàtica, mitjançant correu electrònic a l'adreça balldediablesdetorredembarra@gmail.com. Les propostes es podran presentar fins al proper 28 de febrer. L'artista tindrà de l'1 de juliol al 15 d'agost per dur a terme l'execució de l'obra.

DUES FASES

El concurs constarà de dues fases: una primera selecció a càrrec de la comissió de casaques on se seleccionaran les cinc propostes més votades



pels seus membres. La segona fase es durà a terme durant el mes de març en una assemblea general extraordinària de l'entitat, on tots els membres votaran la proposta guanyadora entre les 5 preseleccionades per la comissió de casaques. El veredict final es farà públic mitjançant les xarxes oficials del Ball de Diables de Torredembarra el 10 d'abril.

CONSULTA LES BASES COMPLETES DEL CONCURS AQUÍ:



RS RAM-SEN.COM

Finestres d'alumini, PVC i ferro
Mampares de bany
Persianes de seguretat
Portes decoratives
Portes i tanques de jardí
Portes de garatge
Automatismes
Mosquiteres

977 642 428 | 629 431 744 | ramsensi@gmail.com
Oficina: Avd. Comarques Catalanes, 14 Local 3 | 43830 | Torredembarra
Camí Vell de la Pobla, 11 | 43830 | Torredembarra
C/Indústria, 2 | 43762 | Pol. industrial La Riera de Gaià

ET FACILITEM EL PAGAMENT DEL SERVEI FUNERARI.

Mémora ofereix preus adaptats a cada família i és l'única que et permet el pagament en 12 mesos sense interessos.

TRIA Funerària Mémora Tarragona, t'acompanya en els moments més difícils.

977 30 10 20 / 900 231 132 (24h)
memora.cat

m mémora

VADENENS

Felicitats al Torredembarra Actualitat pel tercer aniversari!

Pere Badia, 12 - 43830 Torredembarra (TGNA)
977 64 40 95 - vadenens@hotmail.com

Troba'ns al facebook.com a: Vadenens Torredembarra Tarragona

www.rovirafusters.es

ROVIRA FUSTERS

C/ Rosalí Rovira, 5 - Torredembarra
639 561 637 - info@rovirafusters.es

Llençols blancs

ROSALIA CIURÓ MARQUÈS



Quan ja feia més de mitja hora que havien deixat de comptar, vaig sortir d'entre els llençols blancs estesos a l'eixida.

—He tornat a guanyar! —vaig cridar orgullosa.

Però ja feia estona que les meves germanes havien perdut l'interès pel joc i havien marxat ves a saber on.

Aquell matí, amb l'orgull ferit per la poca importància que sempre donaven a les meves victòries, vaig fugir d'aquell petit pati amb llàgrimes als ulls, cap a un destí desconegut... Un indret que sense saber-ho, em canviaria la vida.

Abans de continuar amb aquesta història, crec que haurieu de saber quatre coses sobre mi.

Visc en una casa petita, d'un poble que s'ha anat fent gran i em dic Rita, el diminutiu de Margarida, aquella flor amb el centre groc i els pètals blancs, com les meves dues ales.

Soc la papallona més avorrida que us pugueu imaginar. Les meves germanes, d'ales àgils i lluent amb puntets de mil colors, sempre m'han fet sentir diferent i potser per això sempre he viscut mig amagada, convençuda que si un dia em descobrissiu per casualitat,

ni tan sols em perseguiríeu per veure'm de més a prop. De fet, potser em confondríeu amb un insecte qualsevol i bellugaríeu els braços com dues aspes de molí per fer-me marxar ben lluny.

La meva vida va canviar un matí de primavera, just en el precís instant que us he començat a explicar aquesta història.

En veure que m'havien tornat a deixar sola entre els llençols vaig decidir volar... Volar ben amunt! Escapar-me d'aquella eixida humida i deixar-me enlluernar pel sol d'aquells primers dies de maig.

Vaig volar per sobre les teulades i xemeneies de Torredembarra, lluny del laberint de carrers i el brunzit dels cotxes que em feien trontollar les ales. El vent em va portar fins al lloc més tranquil del poble, un indret ple de plantes i animals de tots colors, des de la sorra més clara fins al gripau més fosc... Aquell lloc em va semblar únic, gairebé màgic, i vaig quedar-me voletejant sobre una muntanyeta de sorra fina, amb el pressentiment que alguna cosa molt especial estava a punt de passar.

Tot d'una, caminant a poc a poc, aixecant les potes amb compte com qui té por d'escla-

far un ou, un animal de plomes grises es va acostar a mi i es va presentar:

—Jo soc el berrat pescaire. Soc el rei dels Muntanyans i si tens algun problema deixa'l a les meves mans.

—Doncs potser sí que tinc un problema. Mira les meves ales. Has vist que blanques són? Diuen que soc l'animal més avorrit del món! —vaig gosar dir-li a aquell desconegut.

El berrat pescaire es va rascar les seves plomes grises amb el bec i uns quants segons més tard, va aixecar el cap i em va dir:

—Tinc uns quants amics que per aquí deuen rondar, que de ben segur et podran venir a ajudar.

I va ser amb aquestes paraules que el berrat pescaire, seriós i elegant com ell sol, va girar cua i va desaparèixer aigües enllà.

Quina podia ser la solució que havia trobat? Funcionaria de veritat? No en tenia ni idea, només podia quedar-me quieta i esperar...

Havia passat poca estona, quan el berrat pescaire va tornar acompanyat de quatre animals ben curiosos.



La primera a acostar-se va ser una sargantana amb la cua de color vermell, em va mirar de dalt a baix, tota encuriosida, i es va presentar així:

—Jo soc la sargantana cua-roja, dels aiguamolls la més presumida i algunes veus asseguren

wad.cat
Web Advanced Development S.L.
Carrer Vaixell, 9 - Torredembarra

INFORMÀTICA
PÀGINES WEB
APLICACIONS A MIDA
SUPPORT TÈCNIC
DISSENY GRÀFIC
PUBLICITAT
PER EMPRESSES I PARTICULARS

977 036 010 info@wad.cat

**ROQUES
PLANES**
RESTAURANT - BAR

MENÚ DIARI DE
DILLUNS A DISSABTE

ESMORZARS
A LA BRASA

Polígon Industrial
Roques Planes
C. Montferri s/n
TORREDEMBARRA

Telèfon: 977 641 128

âmprou
grup

GESTIÓ IMMOBILIÀRIA - ADMINISTRADOR DE FINQUES
TORREDEMBARRA
WWW.AMPROGRUP.COM

arquitectura, construcció, reformes

arnó

santi@cmarno.eu - arno@cmarno.eu
677.47.36.87

**HERBOLARI
Tina**

- NATUROPÀTIA
- DIETES
- TERÀPIES NATURALS
- FLORS DE BACH

977 130 379
616 148 065
www.herbolaritina.com

C/ FERRAN DE QUEROL 10, LOCAL 3, 43830 TORREDEMBARRA

Grup Ja Rasa
donem vida a casa teua!

www.grupjarasa.cat

Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Alfafulla
Telèfon: 977 65 25 47

Garden Tapióles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona



III PREMI DE NARRATIVA FAR DE LA TORRE - TORREDEMBARRA ACTUALITAT



que prenc el sol tot el dia.

M'han dit que les teves ales
no t'agraden prou.
Em va passar el mateix

quan jo vaig sortir de l'ou...

*Amb una cua tan vermella
em feia vergonya sortir.
Però amb el temps m'he fet fa-
mosa
I tots em volen veure a mi!*

La sargantana es va aturar uns
segons i mentre caminava lenta-
ment fins al petit estany envoltat
de joncs que s'estenia davant
nostre, li vaig sentir dir:

*—Tot i que no duc cap pinzell, jo
et puc pintar de vermell.*

Només vaig tenir temps de veure
com aquell petit rèptil es mullava
la punta de la cua a l'aigua, per-
què tot d'una va esquitxar-me de
mil gotes vermelles que anaven
caient sobre el fons blanc de les
meves ales... Quedaven precio-
ses!

Encara no m'havia tret les qua-
tre gotes que m'havien entrat als
ulls, que vaig sentir una veu greu,
com de gripau constipat, que em
parlava així:

*—Jo soc la granota verda
i tot i que no tinc cap pressa
algun dia em faran un petó
i em convertiré en princesa.*

*Sempre he pensat que els contes
acaben tots ben igual
i vull entrar en un d'ells
per poder canviar el final.*

*Quan ja m'hagi transformat
i el príncep m'agafi les mans,
m'acostaré a ell per dir-li...
"Ho sento noi, tinc altres plans".*

Sense parar de riure, imaginant
aquell final rocambolesc que
devia fer anys que planejava, va
aconseguir respirar uns segons
per tornar al tema que ens ocu-
pava:

*—Jo no soc pas cap experta, però
et puc fer alguna sanefa verda.*

La granota va mullar una de
les seves potes dins l'aigua i va
dibuixar-me quatre sanefes ver-
des a les ales. Qui ho hauria dit,
d'aquell animal esbojarrat, que
seria capaç d'estampar aquells
detalls gairebé perfectes sense
trontollar-li el pols ni un segon.

Les presentacions no s'havi-
en acabat. No us penseu. La
cosa anava per llarg, perquè tot
d'una vaig veure el bec d'un ànec
obrint-se pas entre els joncs.
Avançava lentament, caminant
amb poca traça, aguantant l'equi-
libri sobre les seves enormes sa-
bates de bussejador. M'imagino
que per guanyar temps va co-
mençar a parlar abans d'arribar
fins on era jo:

*—Jo soc l'ànec collverd
i diuen que soc vergonyós,
és per això que quan veig turis-
tes
m'espavilo a tocar el dos!*

*No m'agrada parlar massa,
soc discret i introvertit.
Obro el bec de tant en tant
per menjar-me algun mosquit.*

*És per això que amb els anys
de tots soc el més discret
i tothom confia en mi
si els cal guardar un secret.*

Crec que l'ànec collverd havia ba-
tut el rècord de paraules en un
dia, perquè els seus companys
l'observaven amb la boca oberta i
sense parpellejar. I ell, endut per
l'eufòria del moment, encara va
continuar:

*—Jo de pintar en sé molt poc...
Però et puc fer taques de groc!*

L'ànec va mullar-se el bec a l'ai-
gua i va escampar-me unes quan-
tes taques de color groc entre els
puntets vermells i les sanefes
verdes. Ni el quadre del millor ar-
tista hauria pogut igualar aquella
obra d'art! Si ho veiessin els de

casa... Com ressaltarien ara les
meves ales enmig dels llençols
blancs de l'eixida!

L'últim a acostar-se va ser un
ocellet de color blau, que de tan
petit com era va xiular fort per
fer notar la seva entrada a la re-
unió d'animals més curiosa que
hàgiu vist mai. Va reposar el vol
sobre una duna i es va presentar
així:

*—Jo soc l'ocell blauet,
de tots el més eixerit.
Sé cantar, ballar i fer riure
com un artista de circ.*

*Aquí als Muntanyans
jo ja ho sé... Sempre s'ha dit
que dels animals que hi viuen
jo en soc el més petit.*

*Però amb el temps m'he adonat
que això és tot un avantatge,
d'un conadell en puc fer
una pista d'aterratge.*

*Així que tot té solució, no et pre-
ocupis, papallona, si us plau...
Jo et resseguiré les ales de blau.*

El blauet es va treure una ploma
blava i la va sucra dins l'aigua.
Llavors va resseguir-me les dues
ales de color blau, com qui em-
marca un quadre abans de pen-
jar-lo a la paret... I per primer
cop en molts dies vaig sentir-me
feliç.

Qui m'ho havia de dir, ves per on,
que aquell matí em convertiria
en la papallona de colors més
bonica del món!

Vaig donar les gràcies al berrat
pescaire i als seus amics, els vaig
fer un petó menut de papallona
i plena de curiositat per saber
com havia quedat aquella obra
d'art, vaig volar fins al bell mig
dels aiguamolls... I allí, ben re-
flectides en aquella aigua que
semblava un mirall, vaig veure
les dues ales pintades de colors.

Eren precioses!

Quan em vaig tornar a girar
enrere abans d'enfilar el camí
de tornada a casa, aquells cinc
animals encara em perseguien
amb els ulls sense intercanviar
paraula. La sargantana, orgullo-
sa de la seva cua color de síndria;
la granota, amb aquell somriure
trapella, imaginant el final ines-
perat del seu propi conte; l'ànec,
guardant silenci, amb la calma
dels que saben guardar secrets,
i l'ocell blauet, eixerit com ell
sol, fent del seu món un uni-
vers enorme ple d'amagatalls i
pistes d'aterratge imaginàries.
Semblaven tan especials, eren
tan... DIFERENTS!

I de cop i volta ho vaig entendre
tot, com si les peces d'un trenca-
closques per fi encaixessin a la
perfecció. Les seves diferències
els feien únics i especials, com
les meves antigues ales blan-
ques, que tot d'una enyorava,
perquè no eren com les altres,
avorrides i normals, les meves
eren com dues boles de neu,
francament úniques i ORIGI-
NALS!

Sense pensar-ho dos cops, vaig
capbussar-me dins l'aigua fins a
quedar-me envoltada d'un enor-
me cercle de colors i en vaig sor-
tir altre cop amb les ales netes,
sense rastre dels colors que m'hi
havien estampat.

Ara sí, la sargantana, la granota,
l'ànec i l'ocell em miraven assen-
tint amb el cap, per indicar-me
que la meua decisió era just
l'encertada. Em van poder veu-
re desaparèixer aiguamolls enllà
somrient orgullosa, fent volar els
meus petits llençols blancs pel
cel de Baix a Mar...

Qui els hi havia de dir, ves per
on, que aquell matí coneixerien
la papallona blanca més bonica
del món.

Escolta el 18è capítol del pòdcast

**'La Jungla
de la Torre'**

Parlem amb la
farmacèutica
BLANCA COGUL

Des del 15 de gener el pots escoltar :

www.TDBActualitat.cat i també a www.ivoox.com



MULTISERVICIOS
servei 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats

**Servei a Torredembarra
i tot el Baix Gaià**

Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14. 1ª 1ª
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

**ROSALIA CIURÓ
MARQUÈS HA GUANYAT
EL 3R PREMI FAR DE LA
TORRE-TOR[1]REDEMBARRA ACTUALITAT
EN LA MODALITAT
INFANTIL PER L'OBRA
'LLENÇOLS BLANCS'**

anforas mar
agencia inmobiliaria

977640778 · www.anforasmar.com

NoiSuf

Especialidades
en pescados
y arroces

Restaurante · Torredembarra

Paseo Colom 14
43830 Torredembarra (Tgn) ☎ 977 64 20 39

Bodegaón
... de diferentes

Passeig de Colom, 35 • Torredembarra (Baix a Mar)
Tel.: 680 25 79 56

El pressupost municipal per al 2023 frega els 24 milions d'euros

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Torredembarra va aprovar el 20 de desembre els números per al 2023, però més que mai és un pressupost —una pressuposició—, ja que l'evolució de la situació econòmica mundial i la concessió o no de subvencions condicionaran el tancament del proper exercici. El punt de partida és un pressupost equilibrat d'ingressos i despeses de 23.989.331 milions d'euros, una xifra que representa un 5,34% més que l'exercici 2022. El pressupost es va aprovar només amb els vots en contra del govern, l'abstenció del PSC i el vot en contra de Ciutadans, Junts i el regidor no adscrit.

L'alcalde de Torredembarra, Eduard Rovira, explica que es tracta d'un pressupost de continuïtat que s'adapta a l'increment de preus dels subministraments energètics i a l'actualització del servei de neteja i de residus del municipi. En aquest sentit, cal tenir present que es preveu un increment del 47,74 % en les despeses energètiques (electricitat, gas i combustible per a vehicles i calefacció), en què es passarà de 711.700 euros el 2022 a una



Augmenta un 5,34% respecte a l'exercici 2022 i les inversions superen els 1,9 milions d'euros

previsió d'1.051.500 euros el 2023.

Però la despesa que destaca més pel seu augment en només un any és de més d'un milió d'euros, de 1.464.000 a 2.522.820 euros, un increment del 72,32%. La raó és el nou contracte de la neteja viària i la recollida de residus. L'actual caduca el 2 de febrer vinent i fins que no s'aprovi el proper caldrà un contracte d'emergència que l'alcalde ja ha avisat que inclourà més serveis que n'incrementaran considerablement el cost respecte a l'actual. Es contempla l'adquisició de nous vehicles o el lloguer, ja que la flota actual s'ha envellit i acumula moltes avaries.

El regidor d'Hisenda, Josep Maria Guasch, informa que la ràtio d'endeutament es manté molt per sota del límit legal. Concretament, s'ha previst que el 2023 acabi amb una ràtio del 48,43%, molt per sota dels màxims autoritzats. Guasch ha posat

èmfasi en l'esforç de l'Ajuntament per no augmentar els impostos ni les taxes davant la situació actual.

AUGMENTEN LES INVERSIONS

Les inversions previstes augmenten un 22,38% respecte a l'any actual i arriben a 1.901.012 euros. Destaquen els 418.623 euros per a millores a la pista d'atletisme, els 363.000 euros per a l'skatepark o 230.000 euros per a la renovació del sistema de climatització del Casal municipal. Per afrontar aquestes inversions, l'alcalde de Torredembarra, Eduard Rovira, ha explicat que es recorrerà a crèdits però l'endeutament no superarà a final de 2023 el 50% gràcies a l'amortització del deute actual.

Queden encara per executar inversions de 2022, que ja estan contemplades en el pressupost vigent. La principal és el cobriment i climatització de la piscina nova, que amb l'augment de les primeres matèries ha passat d'1,7 milions d'euros a gairebé 2,5. Altres inversions pendents són: la renovació de la gespa artificial del camp de futbol (442.900,44 euros), protecció de patrimoni (361.172,56 euros) i adequació dels vestidors de la piscina vella (205.007 euros).



El dipòsit d'aigua del Pujol es posa al dia amb una inversió superior als 828.600 euros



Una imatge actual del dipòsit. /ANNA F. / A.J. TORREDEMBARRA

Aquest passat mes de desembre s'han donat per finalitzades les actuacions de millora del dipòsit del Pujol, amb una inversió superior als 828.600 euros, 265.000 dels quals han estat aportats per l'ACA. La Generalitat també ha concedit una subvenció de 126.156,90 euros dins del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (PUOSC) en l'annualitat 2023. L'adjudicatari dels treballs ha estat l'empresa Sorea, que gestiona el subministrament d'aigua del municipi.

L'actuació s'ha concentrat en el canvi de la coberta del dipòsit, que estava malmesa donada l'antiguitat de la infraestructura, construïda l'any 1982; el reforç de la seva estructura interna; la remodelació de les connexions hidràuliques i la construcció d'un dipòsit auxiliar, que ha servit per assegurar el subministrament d'aigua mentre s'estaven duent a terme els treballs. A la coberta s'han instal·lat plaques fotovoltaïques.

Amb l'obra executada, la capacitat d'emmagatzematge al Pujol

passa a ser de 10.500 m³ (8.000 m³ del dipòsit de Pujol i 2.500 m³ del dipòsit auxiliar), i s'incrementa així la garantia en el subministrament d'aigua al municipi. Els dos dipòsits reben l'aigua provinent de l'Ebre a través del CAT i també de pous propis del municipi. L'alcalde, Eduard Rovira, assenyala que la capacitat d'endeutament del consistori ha permès afrontar aquestes actuacions mantenint les finances municipals en ordre malgrat que la subvenció del PUOSC ha estat més baixa de l'esperat.

Amb el dipòsit actual, Torredembarra podria aguantar dos dies en l'època més forta de l'estiu sense problemes d'abastiment d'aigua a la població si es talla el subministrament a través del CAT. A l'hivern aquest període pujaria a quatre dies. Rovira afirma que la prioritat en aquest àmbit és seguir invertint en la millora de la xarxa de canonades —cosa que ja es porta fent des de fa uns anys. La xarxa actual té unes pèrdues d'un 28%, un percentatge que es vol reduir.

GUASCH
IMMOBILIARIA
ANTONI ROIG, 83 TORREDEMBARRA TEL: 977642362

CASA DELICIAS
des de 1965
Ctra. de la Pobra de Montornès, 25
@casa_delicias_1965
977 64 11 52 - 638 27 94 84

VIEJO
PULPO GALLEGA - BRAVAS - MONTADITOS
BOQUERONES - SEPIA - PINCHOS - REJOS
SEVILLANOS - CHOCOS - Y MÁS...
RESERVAS 977 640 995
C/ FERRAN DE QUEROL, 11 - TORREDEMBARRA
MARTES CERRADO

maucv.com info@maucv.com maucv
MAU
CENTRE VETERINARI - PERRUQUERIA I ESTÈTICA CANINA
977801811
CREIXELL - C/. Raval, 2

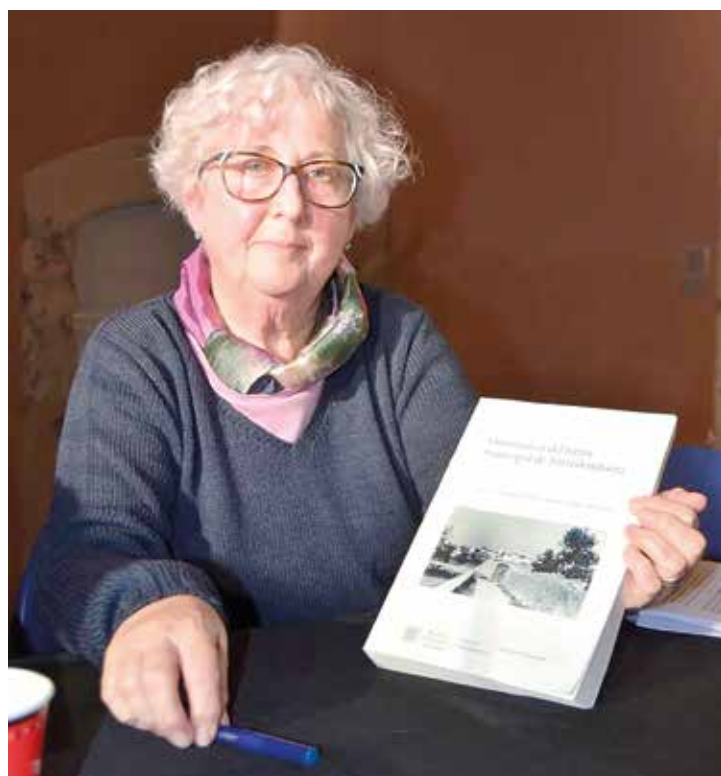
SERRALLERIA TURCH
Tot tipus de treballs en ferro i inoxidable
www.serralleriaturch.com
info@serralleriaturch.com
TEL: 609 72 09 60 C/ CREIXELL 17
POLÍGON INDUSTRIAL ROQUES PLANES TORREDEMBARRA



Una obra necessària o la reivindicació de la tossuderia

Aquell inici d'estiu de 1995, la Carme Miquel va contactar amb mi perquè volia comentar-me un tema en què treballava. Havia estat la meua professora d'història en el recent curs de COU a l'Institut Torredembarra. La Carme em va demanar que l'ajudés a recopilar els renoms que hi havia a Torredembarra. Recordo que em va parlar molt d'en Ramon Amigó Anglès, una eminència en l'onomàstica catalana, que l'estava guiant en la preparació d'una onomàstica de Torredembarra. El meu pare i el meu tiet em van ajudar, si mal no recordo, a recopilar més de 200 renoms.

Dues dècades després la Carme va passar llargues estones amb el meu pare i el meu tiet, l'Anton i el Josep Maria Salvat, que la van informar de noms d'hortos, camins, sínies, partides de terra... Ells van ser alguns dels informants, peces bàsiques en la realització d'aquest treball. La incorporació al projecte el 2016 de Ramon Pere, autor de les onomàstiques del seu municipi, Ulldemolins, i diverses poblacions més ha estat clau perquè el llibre hagi vist la llum. I la concessió del II Premi d'Investigació Ramon Amigó i Anglès 2018-2020 a la Carme Miquel i el Ramon Pere era la quadratura del cercle i l'impuls final perquè aquest 22 de desembre, al pati del Castell, es pogués presentar finalment *Onomàstica del terme municipal de Torredembarra*.



Carme Miquel amb el llibre. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

En la presentació del llibre hi era el filòleg cambrilenc amb molts lligams a Torredembarra i president de la Societat d'Onomàstica, Pere Navarro, que va parlar de la "llarga gestació" de l'obra lligant-ho a la figura d'Amigó Anglès i el seu mestratge a través de 15 inventaris onomàstics i la creació de l'Escola Onomàstica del Camp de Tarragona, que ha convertit aquesta àrea en la més estudiada del domini lingüístic català. Navarro va reivindicar una de les paraules més identificatives del parlar torrenc: *prenda*.

A Miquel i Navarro els acompanyava el cap de l'Oficina d'Onomàstica de l'Institut d'Estudis Catalans, Joan An-

ton Rabella, que es va desfer en elogis amb l'obra i la va qualificar de "sort per a Torredembarra" i "motiu de joia". Rabella va afirmar que darrere hi ha "una feina inimaginable" i molta constància i que alguns treballs com aquest han estat tesis doctorals. Va assenyalar la urgència de l'obra perquè, si hagués tardat uns anys, l'evolució urbanística de Torredembarra podria fer perdre molta toponímia i va destacar els noms d'elements marítims i relleu costaner com un dels aspectes destacats.

Un dels dos autors, Ramon Pere, no va poder assistir a la presentació per motius personals, i va ser Carme Mi-

quel l'encarregada d'explicar la metodologia seguida per elaborar l'obra. I va donar algunes xifres, com els més de 2.300 registres que conté el treball o els anys estudiants: del 1206 a mitjan del segle XX. La Carme recordava que l'obra la va començar el 1991, quan va trobar en un arxiu tarragoní un llibre sobre onomàstica de Ramon Amigó Anglès (1925-2011), i a mesura que llegia més sobre la matèria més li interessava, per aquesta confluència entre història, geografia, lingüística i memòria. I va acabar amb un encàrrec als polítics —per cert, entre el públic només hi eren l'alcalde i tres regidores més del govern, entre les quals la de Patrimoni— de preservar la memòria col·lectiva del municipi.

I és que hi ha molta feina a fer, perquè aquella expressió de "Tu de quina casa ets?" només la diuen el més grans i en canvi s'escampen entre els més joves expressions com "A Torre", que guanyen terreny a "la Torre". Doncs ara tenim una eina de més de 500 pàgines a les nostres mans, fruit de la tossuderia d'una de les tantes torrenques d'adopció que tenim, la Carme Miquel, que ha d'arribar als cinc centres educatius que tenim a la nostra vila perquè el treballin i preservem aquesta memòria que se'n escola entre les mans. Una obra que podeu escollir de llegir de forma contínua o tenir-lo com un llibre de consulta. Un llibre de llarg recorregut.



La pista d'atletisme estrena una gàbia per a llançaments



La pista d'atletisme de la Zona Esportiva Municipal de Torredembarra ha estrenat una gàbia annexa per a l'entrenament de llançament de disc, pes i martell, dissenyada perquè la xarxa que hi ha per tot el voltant i sostre esmorteixi l'impacte del llançament i l'artefacte no surti de dins la gàbia. D'aquesta manera, es podran dur a terme entrenaments de llançament a la mateixa hora que altres entrenaments d'atletisme, cosa que fins ara no era possible. Permet no haver d'anar a 50 o 60 metres a recollir l'artefacte després de cada llançament i que en una hora d'entrenament l'atleta pugui efectuar uns 100 llançaments en lloc de 30.

La Regidoria d'Esport ha invertit 7.861,71 euros en la compra d'aquest tipus de gàbia, que és pionera a l'Estat espanyol en pistes d'atletisme convencional. Els centres d'alt rendiment de Sant Cugat i de Lleó utilitzen gàbies similars per als entrenaments. El Club Atletisme Torredembarra en ressalta la seguretat perquè la gàbia està dissenyada perquè cap artefacte en pugui sortir quan s'efectuen els llançaments.

ALCAPONE
LA CUCINA DEI 5 SENSI

¡SEGUIMOS TRABAJANDO!

RESERVA YA EN
ALCAPONERESTAURANT.COM

PORT TORREDEMBARRA
977 64 33 37

VEN Y DISFRUTA DE UN 10% DE DESCUENTO

Milers de persones veuen aquest anunci

Truca'ns

630 124 571
publicitat@TDBactualitat.cat

LISA & MARC
Restaurant
GASTRONOMIC DE LA COSTA

ARRÒS CALDÓS, PAELLA DE MARISC, FIDEUEJAT, TAPES

Port Torredembarra, local B-10
Tel. 626 782 854
43830 TORREDEMBARRA

L'ALL NEGRE
PIZZERIA

SERVEI A DOMICILI GRATUÏT
de dimecres a diumenge de 19:00 a 23:00 hores
Tel. 657 07 04 99

Baixada de Sant Antoni, 7 - **Torredembarra**

TASCA JAMÓN DiVino

Busca'ns a:
@jamon.divino

Av. dels Països Catalans, 13 • **Torredembarra**
Reserves al **977 64 28 79**



Més de 300 participants en la primera Cursa de Sant Silvestre de la Torre

REDACCIÓ

La gran novetat de les festes de Nadal de Torredembarra d'enguany ha estat la Cursa de Sant Silvestre, i tot apunta que aquest esdeveniment esportiu tindrà continuïtat. Les més de 300 persones de totes les edats que hi van prendre part demostren gran acceptació per part dels torrencs i les torrenques. La cursa estava organitzada pels alumnes de l'Institut Torredembarra a partir del treball de recerca d'un d'ells, el Martí



Un moment de la Cursa de Sant Silvestre. / ANNA F. / AJUNTAMENT DE TORREDEMBARRA

Guasch Rius. Van recórrer un total de 3.500 metres. Va ser el primer Nadal amb plena normalitat després de dos anys de restriccions i totes les activitats van comptar amb una gran participació. El bon temps va afavorir que el primer Bany de l'Any el migdia de l'1 de gener fos multitudinari. No hi va faltar la Bicicletada, tota una tradició a la Torre. Tampoc la cavalcada de Reis, que sí que va tenir moltes crítiques perquè no es van llençar gairebé caramels, fet que va generar decepció en molts infants.

Les parades d'autobús del passeig Miramar finalment disposen de marquesines

Des abans que es complís un any des que es va obrir al trànsit el passeig Miramar després de la remodelació d'un tram—concretament el que va del passeig de la Sort al passeig de l'Estació—finalment es van instal·lar les marquesines de les parades d'autobús.



Una de les marquesines instal·lades al passeig Miramar. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

L'Ajuntament hi ha invertit un total de 32.895,06 euros. En un sentit de la marxa, s'ha ubicat una marquesina de 8 metres i en l'altre, dues de 4 metres. La raó d'aquest retard ha estat l'autorització des de Mobilitat de la Generalitat, que s'ha allargat més del previst.



**Ja tenim el
Guanyador
de les entrades per al
Pessebre Vivent de la
Pobla de Montornès**



Aquest mes de desembre sortejàvem entre els nostres subscriptors/es **dues entrades per assistir a una de les representacions de la 46a edició del Pessebre Vivent de la Pobla de Montornès.**

El guanyador ha estat **DANIEL CAÑELLAS.**

MS EMPREN
ASSESSORIA
D'EMPRESSES

C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2º (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@empren.com

**Fusteria
Joan plana, S.L.**

Després de **45 anys** al servei d'amics i clients,
ens jubilem el dia 31 de gener de 2023.

MOLT AGRAÏTS PER LA VOSTRA CONFIANÇA EN NOSALTRES.

GRÀCIES PER TOT!

Joan i Gràcia

MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA
Patrimoni – Didàctica – Experiència immersiva

Port Tarragona

porttarragona.cat

MOLLE DE COSTA

**PROMOCIÓ
GENER**

- Tovallola Fitness de Regal
- Valoració Nutricional Gratuïta
- Matrícula al 50%
- Primer Servei d'Estètica al 50%

De l'1 al 30 de gener
*Promoció vàlida per quotes amb matrícula

anura clubFitnessspa



ACTUALITAT BAIX GAIÀ

“La natura reclama les seves escriptures”

La platja d'Altafulla afronta un futur incert: el canvi climàtic evidencia ja un procés de regressió que amenaça la sostenibilitat real de l'espai

TONI CABANILLAS



Fa temps que Altafulla té un problema a la platja, o potser més d'un. Un problema que, després dels estralls d'un 2022 que ho ha arrasat tot, ja no pot amagar les arestes econòmiques, turístiques, ambientals... i també les polítiques, naturalment. Una exitosa temporada turística, alguns anuncis grandiloqüents i una moció de censura després, la platja d'Altafulla és avui tot un maldecap.

Per a Toni Espanya, cap del Servei Provincial de Costes de l'Estat a Tarragona, el principal neguit rau en “la forta regressió de la platja d'Altafulla en el seu extrem nord” —a Voramar—, i existeix “un veritable punt d'inflexió” amb el temporal Glòria de principis de 2020, que es va acarissar amb la façana litoral de la Costa Daurada. Espanya reconeix que “tot fa pensar que aquesta regressió de la platja és un comportament general”, si bé encara no és clar “si som davant un fet estructural que s'accentuarà amb el temps”. El cap provincial de Costes demana prudència i s'absté de fer recomanacions “mentre no sabem a ciència exacta a què ens enfrontem”. Un estudi del Ministeri sobre la dinàmica litoral de Tarragona hauria de posar llum a la foscor. S'espera que les conclusions es facin públiques a finals d'aquest 2023.

“El Glòria va fer molt de mal a la zona submergida de tota la costa, i Altafulla no n'és cap excepció”, afegeix Xisco Roig, Dr. en Geografia per la UIB i en Geologia per la UB. Roig va elaborar el Pla de Gestió de la platja altafullenca entre els anys 2019 i 2022, encarregat per l'anterior govern, i que proposava, grosso modo, un sistema de dunes i trampes de captació de sorra per protegir l'espai davant l'amenaça de futurs temporals.



La darrera setmana del 2022 es va fer una aportació de sorra a la zona de davant del parc de Voramar. / AJ. ALTAFULLA

SUSTENTADA ARTIFICIALMENT

“La d'Altafulla és una platja que des dels anys noranta s'ha pogut sustentar, artificialment, a través de grans aportacions de sorra que ja superen els 600.000 m³”, explica l'expert. “És per això que, cada vegada que arriba un temporal, afloren totes les misèries”, afegeix. La diagnosi de Roig és clara: “Ara, la natura està reclamant les seves escriptures”. El seu projecte va rebre el premi Iniciativa Medi Ambient de la Diputació de Tarragona l'any 2020.

Iván Cáceres, investigador del Laboratori d'Enginyeria Marítima de la UPC, detecta que “la platja d'Altafulla té un problema perquè no li arriben sediments” i és partidari de la construcció d'una “estructura submergida” capaç de “debilitar les onades que s'acaben emportant la sorra” altafullenca. L'actual govern, enèrgic defensor de la hipòtesi d'un espigó, vol encarregar a la UPC un estudi paral·lel sobre cap a on està marxant la sorra i propostes concretes de salvaguarda de la platja. “El que pretén el projecte s'acostaria molt més a amortir el problema d'Altafulla que a solucionar-lo”, exposa l'investigador. Cáceres matisa que aquesta estructura no hauria de ser necessàriament un espigó.

Els tres experts consultats coincideixen que no existeixen solucions fàcils a problemes complexos i suggereixen que

la solució final no passarà per fórmules màgiques sinó “per la suma de diverses alternatives complementàries”. “Llegeixo afirmacions molt categòriques que apunten a la construcció d'espigons o a perpetuar les aportacions de sorra”, se sorprèn Roig. “Les coses” —assegura— “sempre són més complicades”. Espanya argumenta que les aportacions de sorra “només tenen sentit com a mesura provisional” i les defineix com “una solució insostenible en el temps”. Rebutja, però, la tesi que simplifica el procés com una espiral d'abocar diners al mar. “És la manera més natural de fer front a la regressió amb una sorra que sempre torna allà d'on va ser extreta”, puntualitza.

La hipòtesi dels espigons tampoc entusiasma els altres experts consultats. Roig destaca que pot comportar contraefectes “d'erosió i regressió”, i Espanya la veu “precipitada” fins a conèixer les conclusions de l'estudi del Ministeri. “Al cap i a la fi, si es confirma que el canvi climàtic accentuarà aquesta regressió, tampoc seria una solució vàlida a llarg termini”, lamenta el cap de Costes de Tarragona, tot reconeixent que “existeix la possibilitat que l'actual disseny de Botigues de Mar sigui incompatible amb la convivència” i que calgui començar a plantejar-se escenaris “més impopulars, però realistes” si la situació climàtica esdevé irreversible.

El to de Toni Espanya no vol ser alarmista, però tampoc s'estalvia un toc d'atenció a la classe política: “Convindria la valentia de pensar decisions a llarg termini, i no només a quatre anys vista, sobre el futur de la platja d'Altafulla”. Cáceres recorda que “la línia de costa mediterrània ha anat oscil·lant constantment al llarg de la història”, i que el context actual no sembla una excepció. Per a Xisco Roig, el discurs dels tècnics evidencia que “s'ha fet de la platja d'Altafulla una batalla política local sense tenir present que estem parlant d'un fenomen mediterrani” molt més ampli.

UN MOTOR TURÍSTIC

El factor econòmic del paradís esdevé un dels grans quids de la qüestió, i Toni Espanya també té clar que “un municipi tan dependent del turisme no es pot permetre no tenir platja”. “Parlem del principal motor de dinamització econòmica local”, recorda Josep Maria Lloret, president de l'Associació Turística d'Empresaris i Comerciants d'Altafulla (ATECA). “El turisme belluga la riquesa, i això va relacionat directament amb el fet que qui ens visita s'enamori d'Altafulla”, raona. Tem que “si no oferim una platja digna, acabem perdent aquests turistes enamorats”. El president d'ATECA matisa que la primera temporada postpandèmia “ha anat molt bé”, calcula que prop del 80% de la facturació dels comerços es concentra en els mesos turístics i raona que perdre aquesta musculatura faria “insostenible” la vida de molts negocis.

Lloret conclou amb una sentència digna de *Joc de trons*: “Penseu que l'hivern, per a nosaltres, és molt dur”. Sembla evident que l'amenaça d'un hivern que duri anys mai es resoldrà amb respostes que càpiguen en un tuit. Perquè “les coses”, ressona la sentència de Roig, “sempre són més complicades”.



La Pobla de Montornès ja té el seu skatepark



Des de la setmana de Nadal, la Pobla de Montornès ja té actiu el seu skatepark, ubicat al costat de l'escola Els Ametllers. L'equipament compta amb una solera de formigó de 300 metres quadrats. D'aquesta manera, es pretén donar servei al col·lectiu més jove del municipi que practica aquest esport i que no comptava amb un emplaçament per fer-ho. El passat 19 de desembre es va fer un taller per als nens i nenes que en volien conèixer el funcionament i les normes per poder practicar l'esport de forma segura i responsable.



La regidora altafullenca Inma Morales (PSC), nova consellera comarcal



La regidora d'Altafulla Inma Morales, l'única del grup municipal del PSC, va prendre possessió com a nova consellera comarcal del Tarragonès en el darrer ple de l'any de l'ens supramunicipal, el 27 de desembre. Morales, que s'ha incorporat al govern del Consell, substitueix qui fins ara ocupava aquest lloc i que va ser apartat del partit per presumptament haver comès alguna irregularitat exercint el seu càrrec com a regidor del PSC a Vila-seca, Iván Navarro.



L'oposició tomba el pressupost del govern d'Altafulla per al 2023

REDACCIÓ

El govern d'Altafulla ha acabat malament l'any 2022: fracassant en l'aprovació del pressupost municipal del proper exercici. Al ple extraordinari del 29 de desembre, amb l'únic punt de l'ordre del dia de l'aprovació del pressupost, s'havia arribat sense un desenllaç clar, i el vot en contra del regidor no adscrit Xavier Rofas va ser decisiu, igual com l'any passat la seva abstenció va permetre tirar endavant el pressupost del llavors govern en minoria de l'EINA-ERC. Mentre

que només els quatre edils del govern d'Alternativa i els únics regidors de Junts i ARA van donar suport al pressupost, els cinc representants de l'EINA-ERC i l'única de PSC, a més de Rofas, s'hi van oposar. Sis vots positius i set negatius.

En la presentació dels números per a l'exercici 2023, el regidor d'Hisenda, Francesc Farré, els va definir com "de gestió, sense grans inversions, tal com es van comprometre en el moment de fer efectiva la moció de censura". En el pressupost que volia aprovar l'Alternativa hi havia cinc grans partides diferenciades: la redacció del pro-



EINA-ERC, PSC i el regidor no adscrit van sumar 7 vots en contra per només 6 a favor del govern, Junts i ARA

jecte de la residència de gent gran, fer l'estudi de la Universitat Politècnica de Catalunya sobre les marees de la platja i la remodelació de la zona del Voramar (40.000 euros), posar en marxa l'Escola d'Adults i garantir la pro-

gramació de La Violeta (60.000 euros).

Per la seva banda, el regidor de l'EINA Jordi Molinera va discrepar que el pressupost municipal per al 2023 estigués basat en l'actual, tal com el govern defensava afirmant que en un 90% era el mateix que el 2022, i va criticar "la manca d'ambició i il·lusió" dels números proposats. Des del principal grup de l'oposició, també es va retreure al govern el rebuig a les dues propostes que havien fet: incloure el projecte del carrer de Dalt i rebaijar el sou del càrrec de confiança.

PANORAMA COMPLICAT

L'Alternativa afirma que "malgrat estar obligats a prorrogar els pressupostos del 2022, la ciutadania ha de saber que ens en sortirem i que no podran aturar la bona gestió que Alternativa Altafulla, amb Montse Castellarnau al capdavant, ha demostrat aquests darrers mesos". Per la seva banda, el principal grup de l'oposició, l'EINA-ERC, ha estès la mà a tots els grups i vol "treballar en uns pressupostos que ens agradin a tots, independentment de l'opinió d'Alternativa". Aquests hipotètics pressupostos els hauria de portar, però, el govern al ple per a la seva aprovació. Tot indica que els quatre mesos i escaig que resten per a les eleccions municipals seran un suplici del govern nascut de la moció de censura del maig passat i que ara només formen els quatre regidors de l'Alternativa després de la marxa fa uns mesos de Junts i la negativa reiterada d'ARA d'incorporar-s'hi.



La Violeta arrenca el 2023 amb Bob Pop, Lluís Gavallda i Judit Martín

La Sala La Violeta d'Altafulla ja té a punt una àmplia programació per al primer trimestre de 2023, en què destaquen Bob Pop, Lluís Gavallda, Judit Martín i Alba Florejachs. El 18 de febrer, *Días ajenos*, un monòleg on Bob Pop, sense guió i amb una improvisació vital, repassarà la vida a través dels diaris d'altres i els propis. Un dels plats forts del febrer és el Neurona Fest, el Festival de Comèdia i Ciència d'Altafulla, per no parar de riure però també per aprendre; amb el talent i l'humor de Quequé, Paula Púa, Carmen Romero, Yunez Chaib, Pepe Colubi, Xurxo Mariño i molts més. Riurem i també sabrem què passa al nostre cervell quan ens expliquen un acudit o què pot fer la intel·ligència artificial per la comèdia. Al març arriba *Pongo*, amb Judit Martín i Alba Florejachs. Un format de comèdia i improvisació inèdit als escenaris catalans. Els pongos són objectes decoratius de dubtós gust, presents a totes les cases, que amaguen centenars d'històries i anècdotes. Els objectes, triats a l'atzar, faran aparèixer desenes de personatges i Martín i Florejachs estiraran del fil i crearan una història. La recta final del trimestre comptarà amb Lluís Gavallda i Joan Pau Chaves amb el seu espectacle *Sona una cançó*. Gavallda recull les cançons que han marcat la seva vida i explica en quin moment les va descobrir i per què han passat a formar part de la banda sonora. En resum, propostes innovadores, creatives, de talent local i intèrprets de reconegut prestigi del panorama nacional, per seguir consolidant i ampliant aquest públic del territori.



Altafulla acull el 21 de gener el seu primer festival de curts d'animació, Ànima Jove

El proper 21 de gener tindrà lloc a Altafulla la primera edició d'Ànima Jove, Mostra Internacional de Curtmetratges d'Animació d'Altafulla. Serà el primer certamen de l'especialitat que se celebra a la demarcació de Tarragona i permetrà veure curtmetratges nacionals i internacionals de gran prestigi, que han recorregut els festivals d'animació més importants del món.

La jornada començarà a partir de les 11.30 hores a la Sala La Violeta amb el taller CreÀnima per als més petits, per fer gaudir tota la família d'aquesta



experiència. Seguirà amb la projecció de la secció infantil de curtmetratges, i a la tarda, començarà la mostra per a adults, projectant la secció documental a les 17.30 hores, on es podrà veure *La prima cosa*, nominada als Goya 2023, seguida de la secció de ficció a les 18.45 hores, on destaca *Affairs of the art*,

nominada als Oscars 2022 -en la imatge-.

Darrere d'Ànima Jove, que neix amb un esperit de continuïtat, hi ha Most Wanted Studio, una productora audiovisual especialitzada en la creació de contingut per a cinema, televisió i plataformes digitals, especialment d'animació, fundada a Altafulla l'any 2007. Belinda Bonan és la productora del festival i Joan Rubinat, el director.

Les entrades es poden comprar a lavioleta.sacatu-entrada.es, la taquilla de La Violeta, l'Ajuntament d'Altafulla i l'Oficina de Turisme d'Altafulla.



Roger Trillas assumeix la presidència de Càmpings de Tarragona

El propietari i director de Càmping Trillas Tamarit, Roger Trillas, ha assumit la presidència de l'Agrupació de Càmpings de Tarragona Ciutat, l'entitat que agrupa els càmpings del terme municipal de Tarragona. Després de formar part activa de la junta de l'entitat en diversos mandats i ser membre de l'Associació Provincial de Càmpings i de l'executiva de Pimec Tarragona, Trillas afronta ara un mandat de tres anys al capdavant dels càmpings de la ciutat de la capital tarragonina. Substitueix en el càrrec



Agustí Peyra, que l'ha exercit durant 9 anys.

Actualment, l'Agrupació que presidirà Trillas concentra el 50% de les places d'allotjament de tota la ciutat i els càmpings generen 500 llocs de treball a la zona que en depenen directament, és per això que representen un actiu econòmic de primer ordre a la ciutat.

XALOQUELL
TARRAGONA
PARÍS
Obrim la cuina a partir de les 9 del matí
Gaudefeu del producte km 0 des de
la hora i a peu de platja!
Passeig Colom, 25 TORRECEMBARRA, al cor de Baix a Mar
Telèfon 977 64 04 33

CONSTRUCCIONS
El Paleta de la Torre, S.L.
Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com

Infotècnica
C. Lleida, 4 Loc. 1 - 43830 TORRECEMBARRA - TARRAGONA
Tel. 977 644 624 - info@info-tecnica.com

LA SOLEDAT DELS MIRALLS

Capítol 39. I ara què?

J. A. NIEVES

Van ser uns segons, però la mesura del temps sempre és relativa. Allò va ser etern. Eternament bonic.

Soc curiós de mena, tot m'interessa perquè qual-sevol cosa esdevé coneixement i la possibilitat d'eixamplar la ment. Dit això, no recordo haver viscut cap altre moment amb l'interès apassionat amb què vaig viure aquella dolça erupció volcànica.

Quan els llavis de les dues dones es van deixar, els seus ulls van agafar protagonisme. També van ser uns segons. Però ja podeu imaginar a quina mena de temps m'estic referint.

La Polophyna va agafar les mans de la Tatjana, que en tot moment havien estat en contacte amb les seves galtes, i les

va abaixar fins a arribar a les cames. I allà es van quedar mentre passava un temps curt d'aquest tan relatiu del que us parlo. Aleshores la Polophyna em va mirar i va deixar el cap cot.

Assegut al llindar del llit durant tota la seqüència, vaig prendre consciència del meu estat patètic. Sobre tot perquè quan prenc una decisió la porto fins a les darreres conseqüències. En cas contrari, quin sentit té prendre una decisió? Mesurada i conscient, vull dir.

Soc un ésser apassionat, però mesurat i calculador. Les passions, sovint, entelen la raó i et fan perdre el control de la situació. Des d'aquest punt de vista, la mare, que era extremadament intel·ligent, es va mostrar feble en la seva relació amb ELL i va perdre el control. És potser, l'únic retret que li tinc a la mare. Però va marcar el seu destí.



I ara què? És la pregunta que, de ben segur, saltironava de cap en cap com una rondalla captivadora que t'acaben d'explicar.

Serien al voltant de les dotze. La llum entrava amb força per la finestra i no deixava espai per al misteri. Jo encara seguia vestit només amb la tovallola blava gran amb què m'havia tapat la Polophyna en sortir de la dutxa. "El monarca abandonat per una nova configuració amatòria", vaig pensar en un flaix, però vaig abandonar el pensament ben ràpid per la seva absurtitat.

Vaig mirar la Polophyna, quan va aixecar el cap, amb una mirada neutra, absent de judici. I em vaig dirigir a la Tatjana:

—Tatjana, què hi fas amb un home com ELL?

La Tatjana es va aixecar, va agafar una cadira i va seure enfront meu. La Polophyna va seure al llindar del llit, prop de la capçalera i la finestra.

—Bene —va respondre la Tatjana—, tu i el teu pare, ELL, com li dius, sou molt semblants. Salvant algunes distàn-

cies, és cert. Però entre vosaltres hi ha un fet diferencial, ara per ara, insalvable: l'experiència de vida. Possiblement, per molt intel·ligent que siguis, que ho ets, no puguis entendre els motius i les connotacions per les quals estic amb el teu pare.

—Intenta-ho —vaig respondre.

—Al principi em va captivar. Vaig acceptar que era un home casat, amb molta projecció pública, intel·ligent, divertit. Em va guanyar. Ens vam conèixer a Tarragona, en unes ponències sobre les persones asilades de guerra en les quals jo vaig explicar la meua experiència. En acabar l'acte el teu pare es va apropar, em va saludar molt cordial i em va felicitar per la meua exposició. Vam parlar una estona i em va convidar a prendre alguna cosa. Em va semblar un home molt correcte i encantador...

—Encantador? —la vaig tallar.

—Sí, em va resultar encantador. Vam prendre un aperitiu a la plaça, davant l'ajuntament, i em va convidar a dinar.

"No acceptaré un no per resposta", em va dir. I vaig acceptar. No hi tenia res a perdre. Era una dona sense compromís i jo encara no sabia res de la seva vida.

—És un cabró. Fill de...

—Calla! —em va tallar Tatjana, categòricament—. Encara que tinguis raó, hi ha expressions que no s'haurien de dir. I deixa'm acabar. El fet és que durant el dinar sí que em va explicar que estava casat però que la relació no funcionava i tenia previst separar-se i iniciar els tràmits de divorci. També em va dir que tenia un fill adolescent amb el qual no s'entenia gaire. En aquell dinar no em va explicar gaire cosa més de tu. Al final del dinar ens vam donar els telèfons i ens vam acomiadar molt cordialment. Sí, ho he de reconèixer. Vaig quedar captivada pel seu magnetisme, per la seva personalitat inquietant. I mentre caminava sola pels carrers del cas antic se'm van desbordar les ganes de tornar-lo a veure.

—Ted Bandy també era encantador —vaig dir.

REALE ASSEGUANCES

NOVA OFICINA DE REALE A TORREDEMBARRA
C/Ferran de Querol, 7 Baixos - 43830 - Torredembarra
Tel.: **977 07 84 81 - 655 89 05 95**

VINE A VEURE'NS I EMPORTAT UN OBSEQUI

FINQUES
la Torre

WWW.FINQUESLATORRE.COM

Compra • Venda • Lloguer

ASSESSORAMENT PROFESSIONAL

Atenció personalitzada i constant a tots els nostres clients

Pere Badia, 13. Torredembarra
Tel. 977 64 11 34 / 630 476 390
lаторre@finqueslаторre.com

HORARIS:

De dilluns a dissabte:
09:00-13:30h i de 17:00-19:45h

El Capitan
RESTAURANT

► Menús
► Arrossos
► Mariscs
► Peixos
► Menú especial cap de setmana

Vine a gaudir del millor espai davant del mar

Passeig Rafael de Campalans 11, local 7
43830 Torredembarra - Tarragona
Tel. 977 644 983
elcapitantorredembarra@gmail.com

f Restaurant El Capitan Torredembarra

guiver ASSESSORS
ASSESSORIA:
LABORAL
FISCAL
COMPTABLE
JURÍDICA

DEPARTAMENT IMMOBILIARI I ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Tel. 977 80 09 57 - 686 16 56 89
C/ Iglesia 1 i Mercat de Creixell - Local 6
Creixell



IRETH
ASSESSORS
FISCALS, LABORALS
COMPTABLES I ADMINISTRATIS

ID GRÀCIES
ANY

GESTIONANT I ASSESSORANT
A PARTICULARS I A EMPRESES

977 641 941 // **www.ireth.cat**

C/ Lleida, 7 - baixos - Torredembarra

el Tallant
- RAUL TORRES -
CARNES, EMBUTIDOS,
QUESOS, ELABORACIÓN
PROPIA, VINOS, PRODUCTOS
ARTESANALES, ALIMENTOS
GOURMET Y MUCHO MÁS...

Carrer de Pere Badia, 34
Torredembarra - Tarragona
977 539 387
622 709 270
www.eltallantcarniceria.es info@eltallantcarniceria.es
Visítanos en **f** **i** **g**

CENTRE PODOLÒGIC
NÚRIA MUNTANÉ GIROL

Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)

Ferran de Querol, 9 - Local 2
43830 Torredembarra
Tel. 977 64 56 59
(Hores convingudes)

COMENÇA L'ANY 2023
DONANT-TE D'ALTA COM A SUBSCRIPTOR/A
DEL TORREDEMBARRA ACTUALITAT
I T'EMPORTARÀS
UNA MOTXILLA DE REGAL

NOMÉS ET COSTARÀ 60 €/ANY.
POTS PAGAR AMB BIZUM
HO POTS FER ARA MATEIX A
WWW.TDBACTUALITAT.CAT O AQUÍ




10 RAONS PER FER-ME SUBSCRIPTOR/A DEL TORREDEMBARRA ACTUALITAT

- DONARÉ SUPORT A UN PERIODISME DE PROXIMITAT I QUALITAT.
- PERQUÈ ÉS UN MITJÀ DE COMUNICACIÓ FET PER PERIODISTES.
- PODRÉ LLEGIR OPINIONS VARIADES I GAUDIR DE DIFERENTS GÈNERES.
- PODRÉ ACCEDIR ALS CONTINGUTS ABANS QUE ELS QUI NO SÓN SUBSCRIPTORS/ES.
- REBRÉ EL PERIÒDIC EN PAPER A CASA MEVA CADA MES.
- S'ESCOLTARÀ LA MEVA OPINIÓ EN TROBADES PERIÒDIQUES AMB LA DIRECCIÓ.
- TINDRÉ REGALS I PODRÉ PARTICIPAR EN SORTEJOS.
- PARTICIPARÉ EN ACTES EXCLUSIUS.
- ÉS UN MITJÀ DE COMUNICACIÓ AMB CONSCIÈNCIA SOCIAL.
- FORMARÉ PART D'UNA COMUNITAT.

EL SUDOKU

2		3	7					
			8	1		7		3
	7				6			
		5			3	8		
	3			8			9	
		7	9			2		
			6				5	
1		9		5	8			
					4	9		8

La solució la trobareu al
Torredembarra Actualitat
del mes de febrer.

4	6	7	1	9	2	3	8	5
1	5	9	6	8	3	2	4	7
2	8	3	4	5	7	6	1	9
9	2	8	5	1	6	7	3	4
3	1	5	2	7	4	9	6	8
6	7	4	8	3	9	5	2	1
8	4	2	7	6	5	1	9	3
5	3	1	9	2	8	4	7	6
7	9	6	3	4	1	8	5	2

Solució Sudoku
mes de desembre

LEON MECANICS
C/ Caid Ismail, 1 ALTAFULLA

Mecànica automòbil, experts en diagnòstic de totes les marques

977 89 78 41 - 686 15 59 69 - taller@leonmechanics.com

www.leonmechanics.com

CrossFit
FORGING ELITE FITNESS
TORREDEMBARRA

DESAFIA TUS LÍMITES



GRUP CLAU STRE

CELEBRACIONS 2023

- Sopars de Nadal
- Àpats d'empresa
- Aniversaris
- Casaments
- Cocktails

+ INFO I RESERVES TLF. 977 651 557
eventos@granclaustre.com
WWW.GRANCLAUSTRE.COM

