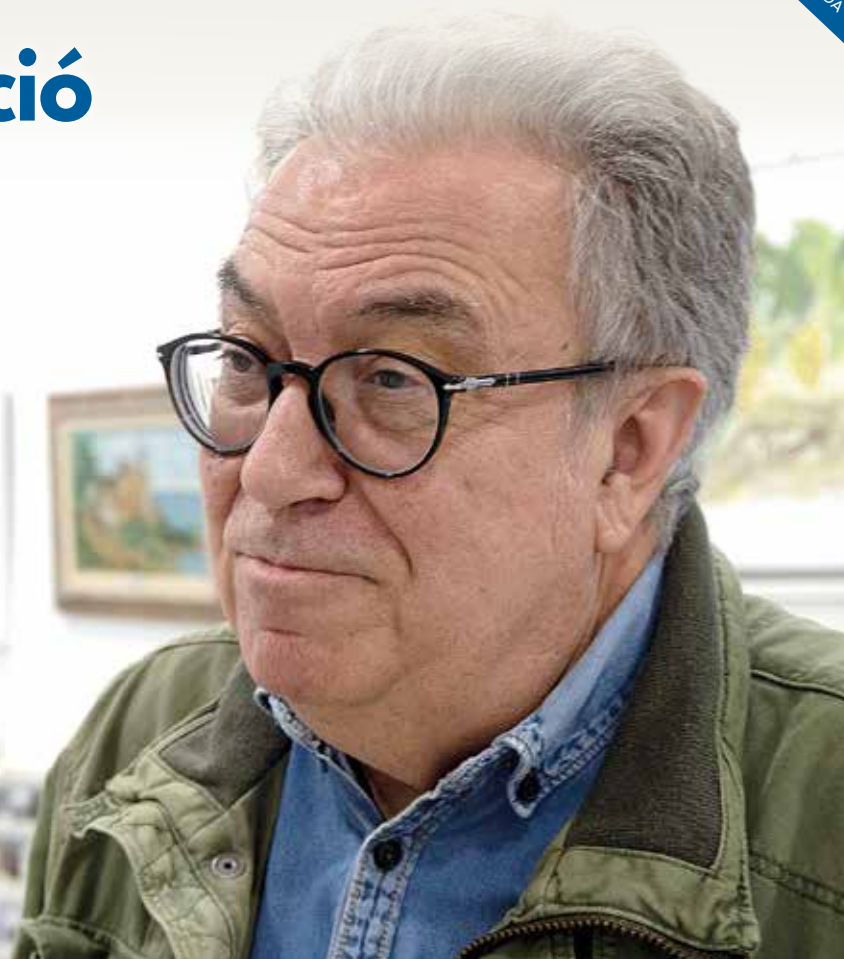


“L’ecosistema de la comunicació està operant un canvi molt gran”

Celebrem el tercer aniversari del Torredembarra Actualitat conversant amb el periodista i escriptor Antoni Batista



CAROL CUBOTA

LITERATURA

Oriol Solà i Rosalia Ciuró, guanyadors del III Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat

Pàgina 9

SOCIETAT

Els veïns de Sant Jordi preparen l’assemblea anual denunciant la manca d’atenció per part de l’Ajuntament

Pàgina 10

OPINIÓ

Gabriel Comes recorda les figures de Castro Llorach i Lluís Joan, desapareguts recentment

Pàgina 12

CULTURA

Un crim ocorregut el 1915 a Salomó es converteix en obra de teatre per recuperar la memòria popular

Pàgina 17



AVÍS TORREDEMBARRA CANVI DE PARADES

LÍNIA VILAFRANCA – EL VENDRELL – TARRAGONA I VICEVERSA (L0 – L2)

Us informem de que a partir del 17/10/22 el punt habitual de les parades (Pa i b) es veurà MODIFICAT DEFINITIVAMENT.

DURACIÓ
A partir del
17/10/2022

NOVA LOCALITZACIÓ

- Pa PASSEIG MIRAMAR (Sentit TARRAGONA)
- Pb PASSEIG MIRAMAR (Sentit EL VENDRELL-VILAFRANCA)

INSTAL·LATS PALS INFORMATIUS A LA NOVA UBICACIÓ DE LES PARADES



SER MARE,
MÉS APROP QUE MAI
**PRIMERA VISITA
GRATUÏTA**
A COMPTA DE TRACTAMENT

embriOgyn



977242451
www.embriogyn.com

EDITORIAL

Celebrem tres anys entrevistant un mestre de periodistes

El **Torredembarra Actualitat** complim tres anys aquest mes de novembre i ho volem celebrar oferint-vos un regal especial: una conversa amb l'Antoni Batista parlant de periodisme. La trobareu a les pàgines d'aquest número, però us animem a veure l'entrevista completa al nostre canal de Youtube. Hi podreu accedir amb el QR al final de l'entrevista en paper o directament al web **TDBActualitat.cat**. En aquesta conversa parlem de la seva trajectòria com a periodista, escriptor i professor; del periodisme actual i les xarxes socials; del seu pas per la comunicació política i corporativa o de la seva experiència com a editor del *Diari de la Torre*. I de música, una altra de les seves facetes. I acabem fent una mirada al futur del periodisme amb aquest mestre de periodistes.

Aquest tercer aniversari el volem celebrar amb els nostres lectors, subscriptors i col·laboradors al bar musical NOSE. Parlarem de periodisme, tindrem música i lliurarem el III Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat. Serà el divendres 18 de novembre i hi esteu tots convidats. I durant el mes de desembre tornarem a convidar els subscriptors i subscriptores a dir-hi la seva. Serà el tercer cop que ho fem, perquè ens agrada rebre aquest feedback de les persones més implicades en aquest projecte, aquesta comunitat que valora el periodisme de qualitat que intentem oferir des del **Torredembarra Actualitat**.

LA BONA VIATGERA

Fem caure la por

De segur que a la majoria de vosaltres el nom de Francisca de Pedraza no us diu res, i és que el seu cas és bastant desconegut, com ho han estat al llarg dels segles els noms de moltes dones que han lluitat per canviar la història. Francisca de Pedraza va ser la primera dona a denunciar, l'any 1620, violència masclista. El seu va ser el primer cas de violència de gènere registrat a Espanya. Òrfena de pare i mare, criada en un convent, sense recursos i sense l'aprovació de les monges que la van edu-

car, aquesta dona va tenir la valentia d'interposar la primera demanda de divorci davant la justícia civil, la valentia de descordar-se la brusa davant el tribunal i mostrar el seu cos maltractat a mans del seu marit Jerónimo de Jaras des de que es van casar l'any 1610. Tanmateix la sentència va dictaminar que el cas no era competència civil sinó eclesiàstica.

La Francisca va haver de tornar a casa, al costat del seu marit, on va seguir rebent pallisses com a càstig per haver-lo denunciat. En

una d'aquestes pallisses la Francisca va donar a llum una criatura morta al mig del carrer en un part provocat per les puntades de peu que va rebre al ventre. Patint per la seguretat dels fills que li quedaven vius, l'any 1622 va interposar la demanda de divorci davant la justícia eclesiàstica. La sentència va ser una recomanació a Jerónimo: sigui bo, honest i considerat amb la demanant i no la maltracti com diu ella que ho fa. Aquest cop la pallissa va ser brutal fins al punt d'estar a punt de perdre la vida. Tot i això la Francisca no es dona per

vençuda i l'any 1624 presenta la demanda davant la justícia universitària, on el rector Álvaro de Ayala i el tribunal universitari dicten una sentència on s'estableix la devolució del dot, l'ordre d'allunyament i el divorci. Un precedent històric de l'actual lluita contra la violència de gènere.

La Francisca no era de Torredembarra però la seva història bé ho podria ser, perquè la violència masclista també viu al nostre municipi i és feina de totes i de tots erradicar-la. El 25-N fem caure la por. Juntes contra el terror sexual.



VIVIAN SEGURANA

PINZELLADES

Testimoni d'un temps

El solíem veure sortint del carrer Nou, damunt d'un impecablement ben conservat Vespino taronja de principis dels anys setanta per desplaçar-se fins a Baix a Mar, o cap al camí Vell de la Pobla en direcció a la nau on desava el Seat 127 blanc, també de la mateixa època i en perfecte estat de revisió.

Amb en Lluís Juan Llopart, ens ha deixat una d'aquelles persones coneixedores d'una

Torredembarra ja remota en el temps, forjada en l'esforç d'aquells pescadors que varaven i treien les embarcacions estiu i hivern amb els perills i patiments que això suposava. Un home que, amb una bona dosi de valentia i empenedoria va posar en marxa una petita fàbrica de cintes a principis dels anys 60, amb els riscos econòmics que això representava. Un torrenc que, anys després, des de la seva feina a l'Ajuntament coneixia

tots els carrers, places, urbanitzacions i barris d'aquesta Torredembarra que des dels anys setanta començava a créixer gairebé desmesuradament i on calia tenir un control exhaustiu de totes les noves edificacions que es construïen, tasca que realitzava amb el rigor més absolut. Amb el seu llenguatge ric i ple de símlis mariners, era capaç d'explicar centenars d'anècdotes sobre les penúries que va suposar la guer-

ra i la postguerra a la nostra població, d'anomenar amb precisió tots els topònims del malaguanyat roquer de la Torre o de rememorar al detall qualsevol vivència de la seva infantesa a Baix a Mar. Però en Lluís era, per sobre de tot, un home honest i senzill, capaç de donar el valor adequat a les coses, de conservar-les i mantenir-les com ha fet amb el seu Vespino taronja, que fins fa poc encara espetegava pels carrers de la Torre després d'engegar-se amb el primer cop de pedal.



GERARD CIURÓ

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES

Edita: COMUNICACIONS LOCALS
2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra
Gerent: Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292.
La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.
Director: Jordi Salvat. direccio@TDBactualitat.cat. Tel: 649 061 984.
Redacció: Josep Sánchez, Trini Huguet i Carol Cubota (audiovisual).
Fotografia: Joan Casas.
Col·laboradors: Josep Antoni Nieves, Víctor Centelles i Laura Ruiz Fabra.
Contacte: redaccio@TDBactualitat.cat.
Cap de publicitat: Pere Gomés. publicitat@TDBactualitat.cat. Tel. 630 124 571.
Disseny i impressió: El Vallenc, S.L.
Distribució: Fundació Onada.
Tiratge: 5.000 exemplars.
Dipòsit Legal: T1407-2019



www.TDBactualitat.cat TDBactualitat @TDBactualitat

Associat:
amic

Auditats:
PSD

Amb el suport de:
Consell de Cultura Departament de la Presidència

maucv.com info@maucv.com maucv

MAU

CENTRE VETERINARI - PERRUQUERIA I ESTÈTICA CANINA

977801811

CREIXELL - C/. Raval, 2

IRETH Assessors

FISCALS, LABORALS
COMPTABLES I ADMINISTRATIU

ID GRÀCIES ANYS

GESTIONANT I ASSESSORANT
A PARTICULARS I A EMPRESES

977 641 941 // www.ireth.cat

C/ Lleida, 7 - baixos - Torredembarra

el Tallant - RAÚL TORRES -

CARNES, EMBUTIDOS,
QUESOS, ELABORACIÓN
PROPIA, VINOS, PRODUCTOS
ARTESANALES, ALIMENTOS
GOURMET Y MUCHO MÁS...

Carrer de Pere Badia, 34
Torredembarra - Tarragona

977 539 387
622 709 270

www.eltallantcarniceria.es info@eltallantcarniceria.es

Visítanos en

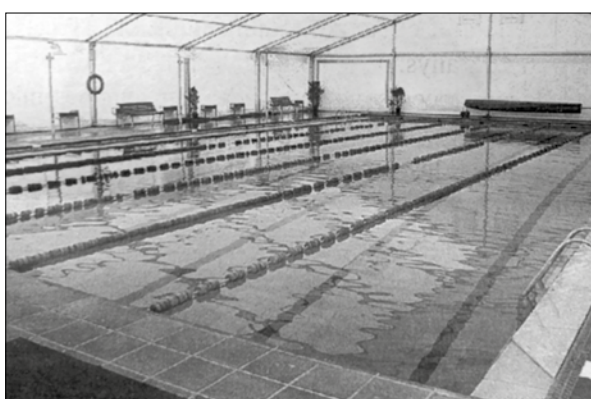
La piscina municipal estrena climatització, el Premi de Periodisme Mañé i Flaquer se'n va cap a Galícia i l'arribada del gas natural és imminent

JORDI SALVAT

El dissabte 8 de novembre s'in-
augurava la nova
instal·lació de climatit-
zació de la piscina mu-
nicipal de Torredembar-
ra, amb l'objectiu que la
ciutadania pogués uti-
litzar l'equipament es-
portiu durant tot l'any.
La inversió va ser d'uns
39.000 euros —6,5 mi-
lions de pessetes— i
permetia el bany lliure
i també l'organització
de cursos per a dife-
rents edats. El projecte
va consistir en la instal-
lació d'un sistema de ca-
lefacció i del cobriment
de la piscina amb una
carpa que es desmunta-
va els mesos d'estiu. En

aquell període, la carpa
es traslladava al Baix a
Mar per acollir diver-
ses activitats lúdiques.
L'Ajuntament de Torre-
dembarra tenia previs-
tes més actuacions a la
Zona Esportiva Muni-
cipal, com la construc-
ció d'uns nous lavabos
generals i l'acabament
dels vestidors del camp
de futbol.

Novembre és mes de
premis a Torredembar-
ra. També el 1997.
Es lliurava el 15è Premi
Nacional de Periodisme
Mañé i Flaquer, en
el transcurs d'un sopar
al desaparegut Res-
taurant Morros amb
l'assistència de més de
200 persones i presidit
pel llavors conseller de



DIARI DE LA TORRE



Medi Ambient, Joan
Ignasi Puigdollers. El
presentador va ser el
periodista de Televisió
Espanyola Pitu Abril.
Els guanyadors van ser
un grup de redactors del
diari *O Correo Galego*
amb el treball "Mundo
virtual", i és que la revo-
lució digital era el tema
proposat en aquesta
edició. Era el segon any
que el prestigiós guardó
periodístic es comple-
mentava amb el Cartell
de Premis, que distingia
diferents disciplines:
arts plàstiques, poesia,
fotografia i narrativa
juvenil. La participació
va augmentar conside-
rablement passant dels
140 treballs de 1996 a
240 el 1997. El certa-
men estava organitzat

pel Patronat de Cultura
de Torredembarra.

En una entrevista en
l'edició de novembre
de 1997 del *Diari de
la Torre*, el regidor de
Promoció Econòmica
i Medi Ambient, Joan
Romera, anunciava
l'arribada el segon se-
mestre de 1998 del
gas natural canalitzat
a Torredembarra. Ro-
mera afirmava que es-
taven acabant de tancar
el conveni amb Repsol
Butano per poder ini-
ciar la implantació del
servei a la capital del
Baix Gaià. L'edil desta-
cava que el servei tin-
dria un cost zero per a
l'Ajuntament i un cost
molt baix per a la ciu-
tadania.

LAURA LIRÓN
GESTIÓ I ASSESSORAMENT

- Assessoria empresarial: laboral, comptable i fiscal
- Tramitació administrativa davant l'Administració
- Subvencions i ajudes: empreses i particulars
- Llicències i autoritzacions
- Trànsit
- Estrangeria

www.gestass.net
Tel. 657 093 386
lauraliron@gestass.net

www.rovirafusters.es

ROVIRA FUSTERS

C/ Rosalí Rovira, 5 - Torredembarra
639 561 637 - info@rovirafusters.es

J. FORTUNY
IMMOBILIÀRIA

C/ Antoni Roig, 51 Baixos I

info@fortunyimmo.com
www.fortunyimmo.com
Tel. 673 25 39 32 / 630 25 01 32

- Experiència
- Confiança
- Seriositat
- Tracte personalitzat

API Nº 930
aïcat 8549

RECICLAR PER UNA MILLOR VIDA

RECOLLIDA D'OLI VEGETAL USAT

EMPRESA GESTORA D'OLI USAT
MÉS DE 10 ANYS AL SECTOR
PER MÉS INFORMACIÓ:
977.27.60.35

SE SENEJUT E-1629.16

CLÍNICA SAFEDENTAL

Avinguda Catalunya 20, Baixos · TORREDEMBARRA
Tel. 680 10 02 96

MANICURA I PEDICURA

Nubia
ESTÈTICA

Carrer de la Sort, 18 - Torredembarra
Nubia95@gmail.com
Tel. 640 645 034

La Serra
RESTAURANT

Av. Catalunya 27
Tel. 977 64 15 42
43830 Torredembarra
(Tarragona)

RAM-SEN.COM

Finestres d'alumini, PVC i ferro
Mampares de bany
Persianes de seguretat
Portes decoratives
Portes i tanques de jardí
Portes de garatge
Automatismes
Mosquiteres

977 642 428 | 629 431 744 | ramsensl@gmail.com
Oficina: Avd. Comarques Catalanes, 14 Local 3 | 43830 Torredembarra
Camí Vell de la Pobla, 11 | 43830 Torredembarra
C/Indústria, 2 | 43762 Pol. industrial La Fiera de Gaià

GENERALI

David Vives Vernet
Agent Exclusiu

C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com

VIEJO

PULPO GALLEGA - BRAVAS - MONTADITOS
BOQUERONES - SEPIA - PINCHOS - REJOS
SEVILLANOS - CHOCOS - Y MÁS...

RESERVAS 977 640 995
C/ FERRAN DE QUEROL, 11 - TORREDEMBARRA
MARTES CERRADO



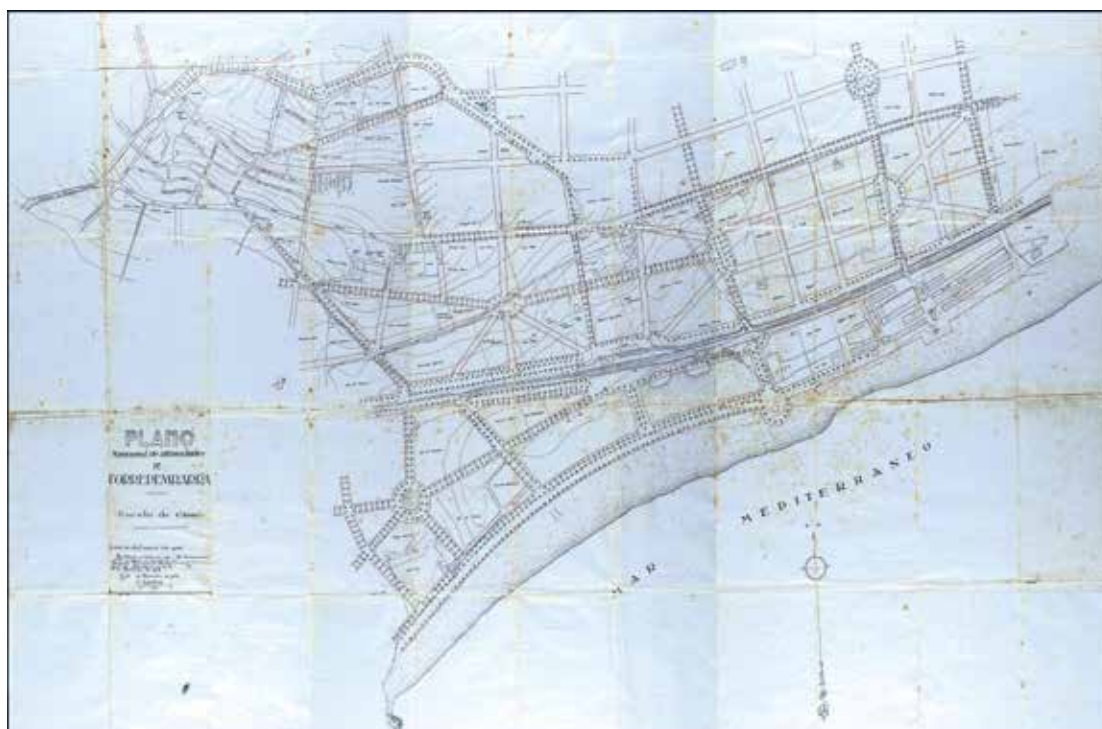
La Torre noucentista que no va ser: el Pla General del 1926

Lluís Juan Llopart, que malauradament va morir fa poc, em va transmetre molts ensenyaments culturals, un dels quals és l'existència d'un plànol que he pogut consultar a l'Arxiu Municipal.

El plànol correspon a un pla urbanístic del 1926 que no es va aplicar. Almenys íntegrament, perquè alguns carrers són força iguals als que tenim. Però en general la vila projectada, amb àmplies avingudes i grans places, totes arbrades, no és la que ha arribat fins a dia d'avui.

No dic que sigui una Torre millor. En certs aspectes sí. En altres suposava destruir patrimoni medieval en nom del progrés: “La población se abrió a las nuevas ideas, derribando las murallas que la encerraban dentro de un cerco de piedra que estrujaba la población y la hacía vivir entre sombras, miedosa y atrasada, para expandirse buscando el sol y la luz.”

L'autor d'aquestes paraules és l'arquitecte municipal i diocesà de Lleida, Francesc de Paula Morera i Gatell, nascut a Tarragona el 1869, a qui li va encarregar aquest pla l'ajuntament presidit per l'alcalde Ramon Moran Parrondo. A Morera se l'adscriu habitualment al modernisme, però per època i ideari es pot qualificar aquest pla de “noucentista”.



Plànol del Pla General d'Ordenació Urbana de Torredembarra, 1926 (CAT_AMTO_01_411/12)

Podríem dir-ne un “pla Cerdà”, si no fos que n'hi hauria un de parcial aprovat per l'ajuntament del 1878, que es correspondria més per època amb l'Eixample barceloní. Al 1876 s'havia fet un “proyecto de una calle en el barrio de la Marina”, que dibuixava una altra línia de cases a Baix a Mar entre l'actual primera línia i la platja. Un projecte de cases al qual gairebé un centenar de pescadors s'havia oposat el 1877 i que no recull el nou pla del 26.

De les propostes només en recolliré algunes que no s'han materialitzat.

D'entrada Morera veia en

les noves comunicacions de l'època, el tren, l'eix neuràlgic del poble. I per això dibuixava una gran plaça allargada amb l'estació al centre. Hauria de ser el centre principal de la vila, amb tres centres secundaris al seu voltant: tres places, una ovalada, una rectangular i una semicircular, ubicada aproximadament on hi ha el càmping Miramar Playa.

Proposava una altra gran plaça de 17.500 metres quadrats. La podríem ubicar al principi del carrer Garrofers, entre Pere Badia i Mimoses. Prop del parc Frederica Montseny, per entendre'ns, però més gran. Aquesta plaça seria segons

l'arquitecte un punt indicat per celebrar mercats i jocs de “sport”, “necesidades sentidas hoy día por todos los pueblos modernos”.

Altres propostes serien: Obrir una gran entrada a la plaça del Castell que la connectés a la carretera de la Riera. Això suposaria enderrocar el portal de Padrines.

Prolongar el carrer Carnis-seria fins a la carretera de Tarragona (ara carrer de la Muralla), fent desaparèixer les Peixateries i el final del corraló de Sant Antoni.

Davant de l'Hospital Pere Badia, una plaça (la de les Monges, en el sector de cal

Coca) i dos carrers laterals (el de la Palmera i Capella). Calien alguns enderrocaments de construccions, “entre ellos una pequeña Iglesia”. La capella del Roser, derruïda a principis de la Guerra Civil.

Un passeig pel costat de mar, enderrocant una construcció. El passeig de Colom d'ara. Al costat sud del passeig, un mur de contenció, i “se dejará el resto de la playa para el servicio de la industria pesquera”.

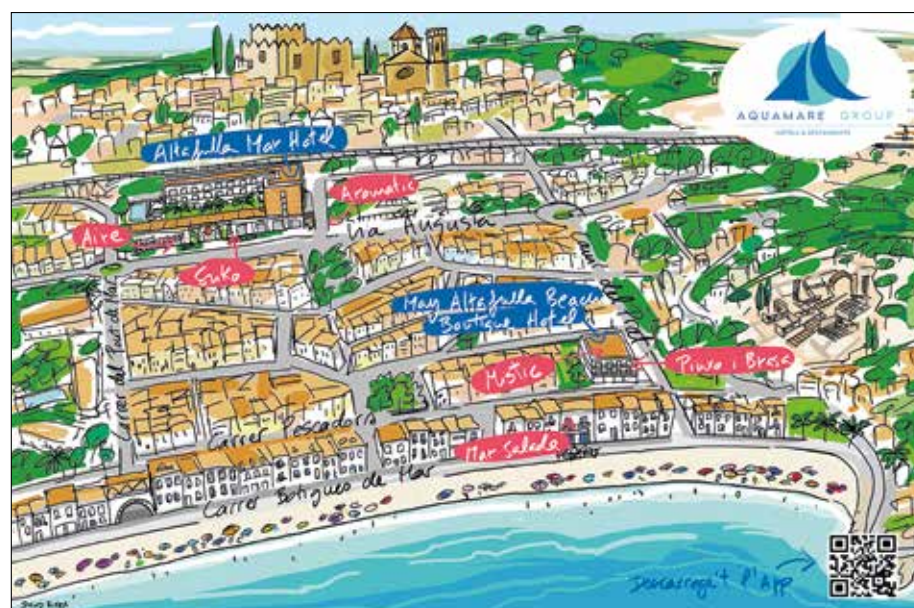
A la part de ponent de la platja, una “Ciutat Jardí” amb grans avingudes “que le den aspecto de gran población veraniega”.

Un eixample davant de l'estació, del qual parteixen dues grans vies: una perpendicular, que no té comparació actual; seria entre els carrers Atinents i Antina. I l'altra paral·lela al mar. No es pot assimilar a cap d'ara, però en part seguiria un trajecte semblant al carrer Dues Aigües. La segona travessava una prolongació del camí (passeig) de la Sort, potser el passeig del Mediterrani, i acabaria en una gran plaça circular de 60 metres de diàmetre. Aquesta plaça hauria estat darrere de la Casona del Carme, per allà l'avinguda Mare de Déu de Montserrat.

Us hauria agradat viure en aquesta Torre noucentista?

MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA
Patrimoni – Didàctica – Experiència immersiva

Port Tarragona
porttarragona.cat



DEPRIMIT

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARATS,
PREVINGUTS,
SEGURS.**



L'ENTREVISTA

ANTONI BATISTA / Periodista

“Ara puc explicar el que hi ha darrere del que he informat en tercera persona”

JORDI SALVAT



Què és el periodisme de la vivència, que ha explicat que darrerament practica?

He fet molts anys periodisme informatiu i he cultivat gèneres com el periodisme literari. En aquest tram de la meua vida i la meua professió, anomeno periodisme de la vivència explicar el background del meu periodisme, que hi ha darrere de quan he informat en tercera persona. Ara ho puc explicar en primera persona.

Posi-me'n un exemple.

Crec que he explicat molt detalladament com el 1973 ETA va matar l'almirall Carrero Blanco, un magnicidi que va canviar la història. Vaig explicar des de la distància com es va fer aquest atemptat i ara, en el periodisme de la vivència, puc permetre'm explicar com me'l van explicar a mi els que el van cometre. Vaig parlar amb gent que va tenir a veure amb l'atemptat a tots els nivells, des de qui va prendre la decisió o la base operativa del comandament a Madrid, fins a la persona que sembla ser que va prémer el botó. Em puc posar dins del periodisme i per això l'anomeno periodisme de la vivència.

‘ETA i nosaltres’, llibre que va publicar fa dos anys, seria periodisme de la vivència.

El paradigma del pe-



“Els portaveus de Déu’ és un llibre que l’he fet en tota una vida. Hi ha molta recerca”

riodisme de la vivència és *ETA i nosaltres*. Vaig fer algunes entrevistes amb dirigents d'ETA. Vaig donar l'exclusiva que als Jocs Olímpics de Barcelona no hi hauria atemptats d'ETA i me la van repicar mitjans de tot el món, perquè es pensaven que això seria com el Setembre Negre de Munic el 1972. Ara puc explicar com vaig fer aquella entrevista. Fer una entrevista amb ETA és una mica una novel·la d'espies i requereix moltes mesures de seguretat.

El darrer llibre que ha publicat és ‘Memòria de la resistència antifranquista’. Estaria en la mateixa línia del periodisme de la vivència?

Sí, està escrit en aquest to. Hi parlo en primera persona i fins i tot de casos viscuts a casa. Jo vaig estar uns quants anys a la clandestinitat. Tenia un aparell de propaganda a casa. El meu pare va estar en un camp de concentració. Molta gent que són història de la resistència antifranquista els vaig tractar i puc incorporar aquest registre de la vivència. Estic a punt de dir, però, que *Memòria de la resistència antifranquista* és el meu penúltim llibre.

Parlem d'aquest nou llibre, doncs.

El títol és *Els portaveus de Déu* i en castellà, *Los portavoces de Dios*. N'hem fet dues edicions perquè és un tema universal. És un estudi dels evangelis des de la teoria de la comunicació, que és la meua disciplina. Això no s'ha fet fins ara, que jo conegui.

Eren bons periodistes, els evangelistes?

Molt bons periodistes. Uns més que altres. D'entrada, els evangelis són un fet periodístic de llibre. Són una versió de la mateixa realitat durant tres anys del mateix personatge contrastada per quatre fonts. És comunicació pura i dura. En general, els evangelistes eren bons escriptors, però n'hi ha dos dels quals puc parlar més perquè tenen més elements per a la meua anàlisi, que són Lluç i Joan. A més, van escriure els seus evangelis en grec clàssic i és una llengua que conec, que he mantingut des del batxillerat. De l'Evangeli de Joan m'he fet la meua pròpia traducció. Aquest és un llibre que l'he fet en tota una vida. Hi ha molta recerca. Em fa molta il·lusió publicar-lo amb Fragmenta, que és una editorial especialitzada en grans temes religiosos.

Parlem de la seva faceta com a professor de periodisme, que ha desenvolupat fins fa molt poc. Com ha canviat l'estudiant de periodisme

en aquests anys?

Quan vaig començar a donar classes, feia una pregunta als estudiants, que normalment eren d'últim curs, i l'he fet durant tota la meua trajectòria: “Qui de vostès ha llegit o coneix Manuel Vázquez Montalbán?”. Un referent del periodisme català, espanyol i diria que mundial. S'aixecaven poques mans. A l'últim curs ja no s'aixecava cap mà. És a dir, et podies llicenciar en periodisme sense haver llegit res de Vázquez Montalbán. La gran conclusió d'això és que abans era important llegir i escriure i avui en dia el periodisme ha evolucionat cap a altres formes de comunicació que no siguin la redacció literària ni els gèneres periodístics. L'ecosistema de la comunicació està operant un canvi molt gran. Fa uns dies, el professor i col·lega Xavier Casals em deia que sort que ja estava al final de la seva carrera, perquè no es veia explicant Hemingway amb TikTok o amb un llenguatge d'emoticones. Jo faig una broma amb les emoticones.

Expliqui.

Tenia un amic que desgraciadament ja no hi és, un historiador de la ciència, el doctor Jaume Josa, que va estudiar molt Darwin i deia que és probable que vinguem dels micos però és segur que tornem als micos. Fent una translació d'això, el llenguatge verbal ve dels jeroglífics i tornem als jeroglífics, perquè les emoticones tornen a ser



Antoni Batista el podeu llegir actualment al diari Ara i al Diari de Tarragona. /

una versió 5.0 dels dibuixos dels jeroglífics. Anem enrere. O potser endavant. Els egipcis eren una civilització molt avançada.

Una xarxa social on el podem seguir és a Twitter. S'hi sent còmode, amb el límit de caràcters?

És un exercici que he fet tota la vida com a

periodista, que és comptar caràcters per quadrar titulars. Ja estava entrenat. De Twitter m'agrada que t'assabentes de moltes coses i que et permet dir coses i retuitar coses interessants. També s'hi veu molta porqueria, perquè hi ha gent que utilitza Twitter per desinformar, manipular, insultar... Hi pot escriure tothom i això

Una llarga i sòlida trajectòria periodística

Antoni Batista Viladrich (Barcelona, 1952) és doctor en Ciències de la Comunicació. Des de fa una dècada viu a Torredembarra, municipi on sempre ha estat vinculat. Ha estat redactor de l'Avui i La Vanguardia i escriu a l'Ara des de fa 10 anys, i més recentment al Diari de Tarragona. Escriu sobre el País Basc, la memòria de la resistència antifranquista, política, cultura i música. I és que Batista també és músic.

Ha estat professor a la Universitat Autònoma i a la Universitat Rovira i Virgili. Ha publicat trenta llibres, els dos darrers, *ETA i nosaltres* (2020) i *Memòria de la resistència antifranquista* (2021). Ha exercit de director d'Anàlisi i Estratègia del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya (2003-2006), de director de Comunicació de l'Institut Ramon Llull (2006-2008) i de director de Comunicació del Gran Teatre del Liceu (2008-2009).

a i escriptor



CAROL CUBOTA

té la part bona i la dolenta. I em trobo una cosa, i és que a Twitter hi ha molta gent que corregeix malament. L'idioma català és el que té més correctors per nombre d'habitants. Estan posant el català en tensió. I és angoixant. No ho veig ni en castellà ni en anglès. Hauríem de reflexionar sobre tants correctors i justiciers.

Durant un temps va ser editor del Diari de la Torre. Com va entrar en aquesta aventura, i com va ser l'experiència?

Quan vaig venir a viure a Torredembarra em va sorgir la possibilitat de comprar un mitjà de comunicació local, que era el Diari de la Torre, i vaig pensar que podria contribuir al periodisme local. Vam fer un producte digne mentre vam poder. N'estic content.

Amb l'altre fundador del Torredembarra Actualitat sempre ens declarem hereus del

Diari de la Torre.

I és que ho sou. Quan vaig agafar el Diari de la Torre vaig pensar que tot i que el seu target sigui més partit que el de La Vanguardia, la seva qualitat no havia de ser menor que la de La Vanguardia. Què pot igualar aquests mitjans locals amb un altre com La Vanguardia? Doncs l'exigència professional, la feina ben feta, tenir les màximes fonts... Respectar, en definitiva, el codi deontològic i fer un periodisme seriós i honest. El límit és la xafarderia i entrar en temes més personals i íntims. És el risc.

Parlem de la seva etapa a Comunicació del Govern de la Generalitat.

Tinc un llibre no gaire conegut, que és el meu dietari de quan estava al Govern de la Generalitat, que es diu *El Palau a l'Hivern*, emulant la presa del Palau d'Hivern pels soviets. Quan vaig arribar al meu despatx al

“La premsa local pot igualar la generalista amb exigència professional, feina ben feta i les màximes fonts”

Palau de la Generalitat i vaig veure la plaça de Sant Jaume sota meu i el pati gòtic vaig pensar que era interessant escriure'l. La política té molts disgustos, però també pots tenir projectes i passar-los a la realitat. Estic content de força coses.

Quines?

Vaig treballar molt colze a colze amb Josep Bargalló, un gran conseller i un polític amb molta fusta. També amb el president Maragall, amb qui érem amics abans que jo anés a Palau. Vaig viure des d'un punt de vista institucional la negociació de la fi d'ETA i sé coses de com es va fer la pau. Nos-

altres vam reorganitzar les subvencions als mitjans de comunicació, que estaven molt esbiaixades políticament. El Grup Godó tenia unes subvencions importantíssimes i a El País, que feia un suplement en català, no li havien donat mai res. Vam vehicular que el subvencionéssim. La primera subvenció al sàpiens la vam donar nosaltres i també a altres mitjans petits locals.

Acabem mirant el futur. Què creu que ens espera als mitjans de comunicació com el Torredembarra Actualitat?

El Torredembarra Actualitat, La Vanguardia i tots els mitjans tenen un espai. El que passa és que s'està reorganitzant tant l'ecosistema de la comunicació que tothom ha de saber quin és aquest espai i això no és fàcil. Abans explicaves els fets que havien passat el dia abans i ara, fins i tot en els mitjans escrits, expliques els fets en el moment que estan

passant. Per altra banda, cada cop es llegeixen menys diaris, la publicitat ha baixat i hi ha menys quioscos. Abans sorties de casa i trobaves el millor quiosquer dels Països Catalans, que era l'Antonio Sonsona. Aquí a la Torre podies llegir tota la premsa de l'Estat espanyol i també la millor d'Europa. Ara has de caminar molt o agafar el cotxe per comprar un diari. Sempre que juguem a futur hi ha un punt que se'n escapa. Tendim a veure les coses a partir del que tenim, però hi ha un moment genial, que és quan fas el salt, el sorpasso a la realitat. Ara soc incapaç de dir-ho perquè m'hauria de trobar en la circumstància.

POTS VEURE L'ENTREVISTA COMPLETA A TORREDEMBARRA ACTUALITAT TV, I, A MÉS, CONEIXERÀS LA FACETA COM A MÚSIC DE L'ANTONI BATISTA



La Diputació suma Fomentem l'estalvi energètic i l'economia circular als municipis.

+ sostenibilitat

D+



ANIVERSARI DEL TORREDEMBARRA ACTUALITAT

Tres anys informant sobre Torredembarra i el Baix Gaià

REDACCIÓ

Què és el Torredembarra Actualitat?

El 14 de novembre de 2019 arrencava el **Torredembarra Actualitat**. Ho feia amb l'objectiu d'esdevenir el mitjà de referència d'aquest territori que és el Baix Gaià. Des de llavors hem acudit cada mes sense excepció a la cita amb els nostres lectors i lectores. Ni una imprevisible pandèmia que ens va confinar durant setmanes a les nostres llars i ens ha afectat durant mesos amb unes incòmodes restriccions ha impedit complir amb aquest objectiu de contribuir a assolir una ciutadania més ben informada.

En aquesta aventura que ja arriba als tres anys ens han acompanyat a l'equip del **Torredembarra Actualitat** una sèrie de col·laboradors més o menys regulars que ens ajuden a interpretar la realitat cada cop més complexa de societats com la nostra. També ens heu acompanyat els subscriptors i subscriptores i els anunciants amb una implicació en aquest projecte. I, per descomptat, els lectors i lectores que mes rere mes esgoteu els 5.000 exemplars que traïem al carrer a mitjan de casa mes.



UN PERIÒDIC MENSUAL

Es publica a mitjan de cada mes amb paper, en format tabloide de 16, 24 o 32 pàgines. Se'n distribueixen 5.000 exemplars a través d'expositors per Torredembarra i els altres municipis del Baix Gaià.



UNA TELEVISIÓ

Al canal de Youtube de TDB Actualitat anem publicant continguts audiovisuals relacionats amb l'actualitat de Torredembarra i el Baix Gaià.



UNA WEB INFORMATIVA

Torredembarra Actualitat.cat s'actualitza diàriament amb els continguts propis i els que procedeixen del periòdic mensual. També hi trobareu informació del Banc de Continguts de l'AMIC, entitat que aplega centenar de mitjans de comunicació dels Països Catalans, de la qual formem part.

UNA EDITORIAL

ComLoc Edicions és una petita editorial que ja ha publicat dos llibres: *La Padrina Rosalia i el Tresor del Roquer* i *La Padrina Rosalia i l'Ocell dels Muntanyans*. Els podeu adquirir a la Llibreria Miquel i Tot Pedal, de Torredembarra, i a través del web **TDBActualitat.cat**.



REALE ASSEGUANCES

NOVA OFICINA DE REALE A TORREDEMBARRA
C/Ferran de Querol, 7 Baixos ■ 43830 ■ Torredembarra
Tel.: **977 07 84 81 ■ 655 89 05 95**

VINE A VEURE'NS I EMPORTAT UN OBSEQUI

LLENYES DEL GAIÀ
TORREDEMBARRA
POL. INDUSTRIAL ROQUES PLANES
www.llenyesdelgaia.com · lenyesdelgaia@hotmail.com

SERVICIO A DOMICILIO
639 146 295
659 672 589

Feliç aniversari

decora 47

Antoni Roig, 47 Tel. 977 644 100
43830 TORREDEMBARRA
decoratorredembarra@gmail.com

fusteria **FELIÇ ANIVERSARI**

Joan plana, S.L.

Polígon Roques Planes Tel. 977 64 02 59
C/ Bonastre, núm. 2, Nau 42 Fax 977 13 09 30
43830 TORREDEMBARRA fusteriaplana@gmail.com

SERRALLERIA TURCH

Tot tipus de treballs en ferro i inoxidable

FELIÇ ANIVERSARI

www.serralleriaturch.com
info@serralleriaturch.com
TEL: 609 72 09 60 C/ CREIXELL 17
POLÍGON INDUSTRIAL ROQUES PLANES TORREDEMBARRA



UN PREMI

Des del 2020 organitzem anualment el Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat. Compta amb dues categories (adulta i infantil).

UN PÒDCAST

El dia 15 de cada mes pengem un capítol del pòdcast "La Jungla de la Torre", una conversa amb algun personatge del Baix Gaià i seccions de col·laboradors. El podeu trobar a TDBActualitat.cat i Ivoox.com.



Oriol Solà i Rosalia Ciuró guanyen el III Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat

La tercera edició del Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat ja té guanyadors: Oriol Solà i Prat i Rosalia Ciuró Marquès. El jurat que ha pres aquesta decisió estava format per Marta Marginyà Masdeu, Carles Marquès Virgili, Josep Antoni Nieves Alarcón, Raquel Martínez López i Romana Ribé Llenas. Jordi Salvat Rovira actuava com a secretari.



En la categoria de narrativa adulta, el guanyador ha estat Oriol Solà i Prat, de 45 anys, de Santa Margarida de Montbui, amb l'obra *Unes ofertes que feien venir ganes de morir-se!*, que va presentar amb el pseudònim d'Àngel de la Creu. Ha guanyat un prem en metàl·

lic de 250 euros. El jurat ha destacat "l'originalitat de la temàtica i el to humorístic emprat per a plantejar una crítica social amb enginy i valentia."

En la categoria de narrativa infantil l'obra escollida ha estat *Llençols blancs*, de la torrenca Rosalia Ciuró i Marquès, que té 42 anys. S'emporta un

premi de 150 euros. El jurat ha valorat "la capacitat poètica i plàstica de crear una faula amb un missatge evocador i clar, en boca d'uns personatges singulars hàbilment presentats."

El lliurament dels premis es farà el proper **divendres 18 de novembre, a dos quarts de vuit del vespre, en l'acte de celebració del tercer aniversari del Torredembarra Actualitat al Cafè musical NOSE**. Si voleu assistir-hi de públic podeu reservar plaça a redaccio@TDBactualitat.cat i, a més, entrareu en el sorteig d'un **lot de sis cerveses Clandestines**, de Montferri.

ENHORABONA ALS GUANYADORS I MOLTES GRÀCIES A LA RESTA DELS PARTICIPANTS!

I TAMBÉ SOM UNA COMUNITAT

Per només **60 €/any** us podeu fer subscriptors del Torredembarra Actualitat i beneficiar-vos de diversos avantatges.

Deu raons per fer-vos subscriptors/es:

- 1 Donaré suport a un periodisme de proximitat i qualitat.
- 2 Tindré regals i podré participar en sortejos.
- 3 Perquè és un mitjà de comunicació fet per periodistes.
- 4 Participaré en actes exclusius.
- 5 Podré accedir als continguts abans que els qui no són subscriptors/es.
- 6 És un mitjà de comunicació amb consciència social.
- 7 Rebré el periòdic en paper a casa meva cada mes.
- 8 Formaré part d'una comunitat.
- 9 S'escoltarà la meva opinió en trobades periòdiques amb la direcció.
- 10 Només em costarà 60 €/any.

TORRE ACTUALITAT
DEMBARRA
www.TDBactualitat.cat

CELEBREM TRES ANYS AL TEU COSTAT

19:30 h | Divendres 18 de novembre
BAR MUSICAL NOSE (carrer Montmell s/n)
TORREDEMBARRA

Lliurament el III Premi de Narrativa curta Far de la Torre – Torredembarra Actualitat
Actuació musical de Sol Baker

Confirma assistència a direccio@TDBActualitat.cat
i entra en el sorteig d'un lot de **6 cerveses Clandestines**

Feliç tercer aniversari al Torredembarra Actualitat

Descubre nuestras ofertas exclusivas en la tienda Online

La Piazzetta
PIZZA & PASTA RESTAURANTE

Siéntate y disfruta
Ver zonas de reparto
977 64 44 80
www.piazzettatorre.com



Els veïns de Sant Jordi demanen actuacions al barri

JOSEP SÁNCHEZ

L'Associació de Veïns del Barri de Sant Jordi celebrarà el pròxim 25 de novembre la seva assemblea general ordinària anual. Serà a Cal Maiam a partir de les 19.30 hores i la cita ha de servir per fer balanç de l'etapa de l'actual junta, a més de la seva renovació o la presentació de noves candidatures.



Foto: El barri Sant Jordi es mostra descontent amb l'Ajuntament perquè no ha atès les seves demandes. / TDB

Des de l'associació també volen que aquesta assemblea serveixi per posar sobre la taula les demandes i problemes que el barri arrossega de fa anys. És per això que també han convidat representants del govern municipal i dels partits polítics presents a Torredembarra, sigui amb representació a l'Ajuntament o sense.

Salvador Cañellas és el president de l'associació, mentre que Begoña G. Quiroga ocupa el càrrec de secretària. En declaracions al Torredembarra Actualitat, Quiroga lamenta que des de l'Ajuntament no s'ha atès la majoria de les seves demandes du-

rant els últims temps. "L'última reunió va ser el març del 2021 i des d'aleshores no s'ha complert gairebé res", explica. També afegeix que han entrat diverses instàncies a l'Ajuntament i que no han rebut cap resposta.

Durant aquest mandat sí que s'ha actuat en algunes zones verdes del barri i també s'han instal·lat bancs a l'avinguda Sant Jordi, que era una de les demandes que havia fet el veïnat. Amb tot, porten temps esperant que es col·loquin els ressaltos en alguns carrers per limitar la velocitat dels vehicles. Són qüestions que ja es van plantejar a la darrera trobada del

2021.

PROBLEMES AMB LA PODA

Sant Jordi és un dels barris torrencs on aquest mandat s'ha posat en marxa el sistema de recollida de residus porta a porta. En aquest sentit, Quiroga sí que mostra la satisfacció del veïnat pel seu bon funcionament: "No és una cosa que nosaltres demanéssim, però n'estem contents". En canvi, la situació és diferent amb la recollida de la poda. I és que a Sant Jordi s'estan reproduint en aquests darrers mesos els problemes que també hi ha en altres punts del municipi.

Quiroga comenta que, en alguns casos, les restes de poda s'acumulen a les portes de les cases durant diversos dies. També explica que des de l'Ajuntament ja els van dir que eren conscients del problema i que segurament "no milloraria fins que no acabi el contracte".

Una altra de les reivindicacions habituals de l'Associació de Veïns del Barri de Sant Jordi fa referència a la línia d'alta tensió que passa per la part posterior a la Zona Esportiva de Torredembarra. "Ens van dir que aquest mandat no es podia fer res sobre el terreny, però que es realitzaria un estudi", comenta

L'associació celebra la seva assemblea anual el 25 de novembre i l'actual junta vol fer balanç del mandat

Quiroga al respecte.

ALLUNYATS DEL TRANSPORT PÚBLIC

Finalment, el barri de Sant Jordi també ha estat protagonista darrerament pel canvi en les parades dels autobusos interurbans. Recordem que arran de les obres del passeig Miramar, la del passeig de la Sort es va traslladar a l'avinguda Sant Jordi, davant de la farmàcia. Fa tot just unes setmanes, després de rebre el vistiplau de la Generalitat, les parades s'han tornat a canviar per anar a la seva nova ubicació al mateix passeig Miramar. Es tracta d'un canvi que,

en certa manera, perjudica els veïns de Sant Jordi, perquè els "allunya" del transport públic. Amb tot, Quiroga comenta que des de bon principi ja saben que es tractava d'una mesura provisional. "A la gent li era molt més còmode, volíem que es mantingués la parada, però sabíem que era complicat. Ara quedem més allunyats", comenta Quiroga, que també remarca que cal tenir en compte que la majoria de la població del barri és gent gran, a partir de 60 anys, i que tenir el transport públic interurbà tan a prop els anava molt bé.

De tot això parlaran els veïns de Sant Jordi en l'assemblea que faran el pròxim 25 de novembre a Cal Maiam. Més enllà de la continuïtat de l'actual junta o l'entrada d'una de nova, esperen que hi assisteixin representants dels diferents partits polítics per tal de traslladar les seves demandes i suggeriments. "Explicarem tot això a qui ens vulgui escoltar", remarca Quiroga, que també recorda que el mandat a l'Ajuntament ja s'està acabant i el futur de la junta dependrà també d'allò que passi a les eleccions municipals. En aquest sentit, la secretària de l'associació té clar que "ja veurem qui toca, però nosaltres som neutrals".

AL COSTAT DE LES PERSONES
Moltes felicitats,
Torredembarra Actualitat, per aquests tres anys



ET FACILITEM EL PAGAMENT DEL SERVEI FUNERARI.

Mémora ofereix preus adaptats a cada família i és l'única que et permet el pagament en 12 mesos sense interessos.

TRIA Funerària Mémora Tarragona, t'acompanya en els moments més difícils.

977 30 10 20 / 900 231 132 (24h)
memora.cat



PAGAR UN 85% MENYS D'IMPOST DE SOCIETATS

YouTube Instagram Facebook

anforas mar
agencia inmobiliaria

977640778 · www.anforasmar.com

Feliç tercer aniversari

Venda al propi celler i a les enoteques selectes.

Reverté
CAVA

Salomó.
Tel. 630 929 380
cavareverte.com

SX3

El nou SX3 Ja és aquí!
Tot un món a les teves mans



OPINIÓ



GABRIEL COMES

Quan una persona se'n va...

Aquest mes d'octubre hem perdut, amb gran pesar meu, dues persones que eren memòria viva de Baix a Mar. Una era el Lluís Joan, de 95 anys. Feia poc, el Joaquim Valls i jo el vàrem portar a Mas Sacalló, avui en dia derruït, mas que es troba entre Clarà i la Pobla de Montornès, on ell i la seva família varen passar el final de la Guerra Civil. Volia ampliar l'estudi que estic realitzant sobre com varen passar el final de la guerra la gent de Baix a Mar. Recordava exactament l'altra família que vivien amb ells, les estances, la vida que portaven... Uns dies després, el vaig anar a entrevistar a casa seva per aclarir els dubtes que tenia arran del que ens havia contat i aprofitar per preguntar-li per temes de la mar i dels pescadors de Baix a Mar. Em va explicar amb tot luxe de detalls com era el gussi del seu pare, com l'acompanyava a calar palangrons i com i on pescaven aranyes de dos pams. I el que vaig trobar molt interessant: em va descriure minuciosament (tipus de xarxa, forma de calar-la, profunditat, lloc, procediment...) com es pescava amb l'art del rossegall de coll, dit així perquè



Pere i Castro Llorach, armant un art de "vol rodó". Extret del llibre *Temps era temps* de Gabriel Comes. Sinibald de Mas, 2021

el pescador que el calava s'endinsava a la mar fins al coll, pesquera ja totalment desapareguda.

L'altra persona que ens ha deixat és el Castro Llorach, un llop de mar i un pou de saviesa. Ell, com ja ho varen fer el seu germà Cisco i abans el seu germà Pere, em proporcionaren una gran quantitat d'informacions que varen ser imprescindibles per escriure els meus llibres sobre la pesca. Al Castro, el vaig entrevistar últimament diverses vegades, per bastir el que vol ser un llibre sobre els arts, ormejos i pesqueres practicades pels pescadors de Baix a Mar. Precisament, un dia de la setmana que va morir l'havia de tornar a veure per ampliar

Lluís Joan i Castro Llorach, que han mort aquest mes d'octubre, eren història viva de Baix a Mar

uns temes que m'havia explicat. Tenia una memòria prodigiosa als seus 90 anys. Ho sabia tot sobre temes de la nostra mar i al ser amo d'embarcació, coneixia molts aspectes que els remitgers passaven per alt: a ell li podies preguntar sobre l'ormeig, que a l'haver-lo de comprar i armar, coneixia a fons (material, forma, dimensions de la malla, de tot l'art, on l'havia

comprat, com i on es calava, etc. etc. Així que tinc una valuosa informació sobre els ormeigs i pesqueres tradicionals que practicaven els pescadors de Baix a Mar, incloent-hi les ja desaparegudes, que molt poques persones saben de què es tracta: el tonaire, el bolero, el sardinal, la moruna, el rossegall, pesca de l'encesa ...

Ara ja no queda ningú, que jo sàpiga, que em pugui donar tan valuoses, clares i precises informacions sobre la pesca i els pescadors. A més, perdre agradables estones de companyia i conversa cordial.

Amb tot això, voldria ressaltar, entre altres coses, la importància de recollir de les persones grans, ara que encara estem a temps, aquelles informacions rellevants sobre aspectes econòmics, laborals, socials, polítics, etc. que són imprescindibles per conèixer millor la nostra història. I també, salvar la memòria històrica dels nostres pares, avis... per poder-la rememorar, encara que no sigui d'una gran rellevància. Si és perd, és irrecuperable i en cap llibre, ni arxiu la podem trobar. Jo no ho vaig fer del tot, i ara me'n penedeixo.



Es congelen taxes i impostos municipals per a l'any 2023

L'Ajuntament de Torredembarra torna a congelar les ordenances fiscals per al 2023 i generalitza les bonificacions de l'IBI per a la instal·lació de plaques solars a tot tipus d'immobles. D'aquesta manera, amb l'aprovació al ple municipal del passat 20 d'octubre, els impostos i taxes que afecten la majoria de la ciutadania no s'incrementaran. Igual que en els darrers anys, ni l'IBI, ni la recollida d'escombraries, ni el subministrament d'aigua, entre d'altres, veuran incrementat el seu preu. Es mantenen les premisses de prudència quant a la despesa i, per tant, no es planteja augmentar la pressió fiscal.

Entre les modificacions que s'han porta a terme, hi ha l'extensió de la bonificació actual de l'IBI dels immobles amb ús residencial en què s'instal·lin sistemes per a l'aprofitament elèctric de l'energia solar als immobles amb usos no residencials i regular de manera més aclaridora la bonificació en els casos d'autoconsum col·lectiu. Així, es podrà demanar la bonificació de l'IBI per a instal·lació de plaques solars també a immobles destinats a usos comercials, industrials, equipaments, etc. A més, les bonificacions es duran a terme a partir d'una potència mínima contractada d'1 kW (fins ara era de 2 kW), amb la qual cosa pràcticament tots els immobles queden emparats per la bonificació. Aquestes bonificacions són de fins al 50 % de l'IBI (segons valor cadastral i potència d'instal·lació) durant tres anys.

D'altra banda, es redueix un 50% en els canvis de titularitat del cementiri municipal amb l'objectiu d'afavorir-ne l'actualització. També es deroga la taxa de manteniment i conservació fins que no s'assoleixi el procés de valoració, obtenció i correcció de les dades de titularitat del cementiri i, al mateix temps, es compta amb un programari adequat per confeccionar el padró de manteniment i conservació del cementiri.

MÉS MODIFICACIONS FISCALS

Altres modificacions són canviar la liquidació anual de la taxa de les parades del mercat setmanal per una liquidació semestral i no atorgar autorització d'ocupació de terrenys d'ús públic amb taules i cadires a aquells sol·licitants que tinguin sancions impagades vinculades a l'ocupació de la via pública, tot mantenint que cal trobar-se al corrent de pagament del tribut d'ocupació. També es modifica la taxa del servei de gestió de residus, de manera que la taxa que es paga per locals comercials sense activitat temporal recaurà en el titular de l'activitat i no en el propietari de l'establiment. A més, es manté la bonificació del 50 % per a altes de noves activitats i per canvis de titularitat.

En l'àmbit dels preus públics, es modifica el preu general d'assistència setmanal al Casal d'Estiu, que passa de 25 a 35 euros; el del segon germà, família monoparental, nombrosa i altres situacions passa de 15 a 20 euros setmanals, i el preu d'acollida, de 5 a 10 euros. També es deroguen els preus de les places reservades a vehicles elèctrics o híbrids fins a disposar d'un nou sistema de recàrrega d'aquests vehicles en l'àmbit del municipi.

Loreto Bargalló Ferrerons
Fisioterapeuta i Osteopata
Especialitzada en sol pèlvic
Núm. Col·legada 10842
879 88 13 49
Av. President Companys, 51-53 local 1º
Torredembarra

Moltes felicitats Torredembarra Actualitat per aquests tres anys

ATENCIÓ DOMICILIÀRIA | FISIOTERÀPIA | GIMNÀSIA
ABDOMINAL HIPOPRESIVA | OSTEOPÀTIA |
REHABILITACIÓ | SOL PÈLVIC | MASSATGE TERAPÈUTIC
| TERÀPIA MANUAL | INCONTINÈNCIA | PUNCIÓ SECA
| EXERCICI TERAPÈUTIC | DRENATGE LIMFÀTIC

MS EMPREN
ASSESSORIA D'EMPRESES
C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2º (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@arempren.com

Taller SISCO
2029, S.L.
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL
Polígon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersisco@hotmail.com

HERBOLARI Tina
• NATUROPÀTIA
• DIETES
• TERÀPIES NATURALS
• FLORS DE BACH

977 130 379
616 148 065
www.herbolariatina.com

C/ FERRAN DE QUEROL 10, LOCAL 3, 43830 TORREDEMBARRA



Junts per Torredembarra confia en el seu actual regidor, Xavier Suárez, com a nou alcaldable



Xavier Suárez serà el cap de cartell juntista a Torredembarra. / CEDIDA

REDACCIÓ

No hi ha hagut sorpresa. L'assemblea de afiliats de Junts per Torredembarra ha proposat Xavier Suárez, actual únic regidor i portaveu a l'Ajuntament de Torredembarra, com a candidat a l'alcaldia del municipi per a les eleccions municipals de 2023. El suport a la candidatura de Suárez s'ha refermat en una reunió celebrada el mes de setembre, i ha estat unànime per part de tots els membres.

Suárez serà presentat el proper dissabte 3 de desembre, a les 12.30 hores, a Cal Maïam, pel número dos de Junts per Catalunya, el secretari general, Jordi Turull.

"Vull agrair el suport i la confiança a tots els companys i companyes, que han confiat en mi per encapçalar el projecte de Junts a Torredembarra per als propers quatre anys. És un orgull i una gran responsabilitat, i a la

vegada assumeixo el rept amb confiança i valentia, tenint com a objectiu principal millorar la vida dels torrencs en tot el que estigui al nostre abast", afirma Suárez.

"Junts per Torredembarra és un partit jove, amb empena, que es caracteritza per un tarannà

constructiu, i amb una visió de futur valenta i projectista. En les properes setmanes la formació començarà a descobrir noms de l'equip que juntament amb Suárez concorreran a les municipals del 2023, persones d'arrel torrenca, amb experiència i empena", afegeix.

Xavier Suárez Gutiérrez va néixer a Torredembarra fa 31 anys i ha estat i està vinculat al teixit associatiu, esportiu i cultural de la vila. És regidor a l'oposició de l'Ajuntament de Torredembarra des del mes de febrer passat, quan va rellevar Josep Maria Calvet, que va renunciar al càrrec.



Commemoració del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones

La Regidoria d'Acció Social i Igualtat i la Biblioteca Mestra Maria Antònia ha organitzat el programa d'actes commemoratius amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, que tindran lloc el proper 25 de novembre a la mateixa biblioteca:

A les 17.30 hores, lectura del manifest.

A les 18 hores, espectacle de dansa 'El ball de les cireres', basat en la trilogia de Montserrat Roig *El temps de les cireres*, *L'hora violeta* i *Ramona, adieu*, dins del cicle Balla'm un Llibre de les biblioteques públiques de Catalunya.

L'espectacle anirà a càrrec de les ballarines Patricia Hastwell Puig i Alicia Pirez Curell. A la biblioteca es poden recollir els exemplars dels llibres. Seguidament, debat.



Burger King obrirà un establiment a Torredembarra

Torredembarra tindrà un nou establiment de menjar ràpid. Es tracta de la coneguda cadena d'hamburgueseries Burger King. Segons ha pogut saber **Torredembarra Actualitat**, la companyia ja ha entrat un projecte a l'Ajuntament per obrir un restaurant a la zona de la Malla XIII.

Aquest nou establiment estaria situat molt proper al seu gran competidor en l'àmbit del menjar ràpid, de la cadena McDonald's, que va obrir ja fa uns anys.

4 latas
torredembarra

Diumenge a dijous
18.00h a 23.00h
Divendres i Dissabtes
18.00h a 0.00h

Tlf: 977 64 04 69
Carrer del Forn, 10

4 latas
baix a mar

Dilluns a divendres
17.00h a 23.00h
Dissabtes i Diumenges
12.00h a 0.00h

Tlf: 977 64 50 05
Passeig de Colom, 39

gv guiver ASSESSORS
ASSESSORIA:
LABORAL
FISCAL
COMPTABLE
JURÍDICA

DEPARTAMENT IMMOBILIARI I ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Tel. 977 80 09 57 - 686 16 56 89
C/ Iglesia 1 i Mercat de Creixell - Local 6
Creixell

wad.cat
Web Advanced Development S.L.
Carrer Vaixell, 9 - Torredembarra

INFORMÀTICA
PÀGINES WEB
APLICACIONS A MIDA
SUPPORT TÈCNIC
DISSENY GRÀFIC
PUBLICITAT
PER EMPRESSES I PARTICULARS

977 036 010
info@wad.cat

I GALA REBORN DOLL
by Teresa de Castro
ESCUPTORA

ENTRADA GRATUITA
Sorteo gratuito para visitantes
de un Bebé Reborn

17 - 18 de Diciembre de 2022
Horario: de 11:00h. a 14:00h.
y de 16:00h. a 20:00h.

Hotel Imperial Tarraco
Rambla Vella, 2 - Planta 1 (Sole Forum)
Tel. 639 609 112

La futura comissaria de Torredembarra serà una realitat l'any 2024

REDACCIÓ

El conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena i Garcia, va visitar el passat 2 de novembre les obres de la futura comissaria dels Mossos d'Esquadra de Torredembarra. Elena va explicar que, un cop superats els problemes tècnics i pressupostaris que han endarrerit l'inici de les obres, "Torredembarra tindrà nova comissaria dels Mossos d'Esquadra l'any 2024". Recordem que la data inicial d'obertura era el 2022, però, primer un problema tècnic amb les pluvials, i després la retirada de l'empresa que havia guanyat inicialment la licitació, han endarrerit dos anys l'entrada en servei de la comissaria torrenca.

El conseller va destacar que "aquest nou equipament servirà per reforçar la proximitat de



El conseller Elena, acompanyat de l'alcalde Rovira, durant la visita. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

Mossos d'Esquadra a nou municipis del Baix Gaià". "Permetrà ser més presents i donar compliment al projecte de la territorialització", va afegir.

Per la seva banda, l'alcalde de Torredembarra, Eduard Rovira, va apuntar que "la posada en funcionament d'aquesta comissaria suposarà entendre el territori, en matèria de seguretat, amb una planificació integrada". "Això permetrà que policies locals i Mos-

sos d'Esquadra segueixin col·laborant com si fossin un sol cos", va manifestar.

Les obres tenen un pressupost de 4 milions d'euros i el termini d'execució és de 18 mesos. La comissaria acollirà els serveis bàsics de seguretat ciutadana, amb la finalitat de poder incrementar els que ja s'estan prestant des de l'Àrea Bàsica Policial del Tarragonès. A més, l'equipament estarà preparat per donar res-

posta a requeriments de reforç de serveis policials que es puguin necessitar puntualment, ja que es troba en una zona amb fort increment de població en època estival.

Luisfer Turrens serà l'alcalde d'En Comú Podem a Torredembarra

Ja és oficial un nou cap de llista a les eleccions municipals del maig vinent a Torredembarra. Es tracta de Luisfer Turrens, que serà l'alcalde d'En Comú Podem després d'obtenir el suport de la militància i les direccions de les dues organitzacions que conformen la coalició. Luisfer Turrens, de 48 anys, és l'actual portaveu del Cercle de Podem a Torredembarra i ja va encapçalat la llista de Podem Torredembarra a les eleccions municipals de 2019.

Torredembarra En Comú Podem iniciarà en els dies vinents un procés en el qual militants i persones no adscrites col·laboraran per donar forma a un programa electoral sustentat sobre els cinc pilars de l'esquerra transformadora: feminisme, defensa radical dels serveis públics, justícia social, participació i desenvolupament



Luisfer Turrens. / CEDIDA

sostenible. Recordem que fa uns mesos el fins llavors cap de files dels comuns a Torredembarra, Carles Fuxet, i altres militants de la formació van decidir desvincular-se d'aquest procés de confluència i crear la plataforma Alternativa Torredembarra, encapçalada pel mateix Fuxet i Doris Giglio.

RIGOR TÉCNICO, PRECIOS IMBATIBLES, PRESUPUESTOS EN 24/48h... CONTÁCTANOS

Sobre nosotros

Altair es una empresa instaladora orientada a resolver las necesidades de mantenimiento, averías, remplazo o hibridación de equipos de climatización (Aire acondicionado - Aerotermia - Recuperadores de calor - HVAC).

Implementación de paneles fotovoltaicos, así como otras soluciones relacionadas con el consumo eléctrico en general a particulares, comercio y centros docentes, entre otros...

Con una experiencia forjada a través de más de 35 años al servicio de nuestros clientes.

www.altair-clima.com

info@altair-clima.com

+34 977 640 615

+34 611 244 685

C. Josep Pujol, 19 - Local 1
43830 Torredembarra, Tarragona

Expertos en soluciones para climatización y energías renovables

4 makis

Menú migdia

Dilluns a divendres

13.00h a 16.00h.

Dos plats + postres + beguda

16,90€

Reserves

Tlf: 977 12 05 26
Passeig de Colom, 7

CONTINGUT ESPECIAL

L'art i la mar 'queden' al Moll de Costa

El Port de Tarragona mostra la seva passió per la mar combinant l'aroma de sal del Moll de Costa amb les activitats organitzades en els espais culturals a tocar del barri mariner del Serrallo. Els vells refugis i tinglados i les antigues seus de la Junta d'Obres i de la Confraria de Pescadors acullen actualment el nou Museu del Port, l'Arxiu del Port i el Teatret del Serrallo, respectivament, en un espai que cada cop es coneix més com "la rambla de la cultura", on es concentren exposicions, música, teatre, activitats culturals i accions educatives durant tot l'any, obrint les portes a un món màgic fruit de la barreja de mar i art.

L'espai comença al passeig de Moll de Costa, al costat d'una de les joies del litoral mediterrani, la vila mariner del Serrallo. Un lloc emblemàtic de la ciutat de Tarragona, amb carrers estrets, edificis senzills de poca altura, on es poden trobar nombrosos restaurants amb una variada oferta gastronòmica a tocar del port de pescadors. Restaurants, molts d'ells, amb una trajectòria centenària, hereus de la tradició gastronòmica mariner dels pescadors i guardians de l'essència i la cultura d'un barri amb una història sempre lligada a la mar.

RAMBLA DE LA CULTURA

En aquest espai idíl·lic, el Port de Tarragona reuneix les activitats lúdiques i culturals dirigides a la ciutadania en un conjunt d'espais al Moll de Costa. Els Tinglados i Refugis acullen exposicions de pintura, fotografia i altres arts gràfiques. El Museu del Port, recentment reformat, ens endinsa en la història del Port, de la pesca i de la navegació. L'Arxiu del Port omple el calendari d'activitats divulgatives en forma d'escape room, tallers o visites guiades. I el Teatret del Serrallo convida el públic familiar i jove a viure el teatre i la música de prop en espai renovat i quasi íntim. Junts, aquests espais es converteixen en una invitació a passejar al costat del mar per una rambla plena de tastets d'art, d'història i tot tipus d'activitats culturals, socials i esportives, promogudes per entitats de la ciutat i del territori amb la col·laboració de Port de Tarragona.

Per completar-ho, Port de Tarragona també organitza passejades a bord de 'La Golondrina' per conèixer les instal·lacions portuàries des del mar. L'any passat, més de 6.300 persones van poder gaudir del recorregut



i de l'skyline de la ciutat de Tarragona.

La bona acollida per part del públic d'aquesta activitat social del Port es veu confirmada per les darreres dades de participació. Les visites als espais del Moll de Costa van ser de 77.601 persones l'any 2021, i enguany s'espera que superin amb escreix les 100.000 persones que hauran participat en alguna de les activitats promogudes pel Port de Tarragona. L'any passat,

més de 45.000 persones van poder gaudir d'exposicions com "Un color porta l'altre" de Marta Balañá, "Palau Ferré. Restrospectiva biogràfica" o "Indestructibles" de Xavier Aldekoa i Alfons Rodríguez. Diverses activitats al Moll de Costa i el Serrallo, com el "Magatzem Reial" al Refugi 1, l'estand de Sant Jordi, "Racons de Mar" o les "Havaneres del Port" són algunes de les accions anuals consolidades de la marca

cultural del Port, Moll de Costa, amb 54.428 assistents.

Per altra banda, el Museu del Port treballa també per oferir activitats per a tots els públics. Gairebé 20.000 persones participen en tallers, conferències, rutes arqueològiques, rutes de natura, nits literàries, visites guiades i activitats educatives dirigides a escoles i instituts amb l'Observatori Blau o l'Educa Digital, etc.

Més informació sobre la marca cultural Moll de Costa – Port i Ciutat

www.porttarragona.cat/ca/port-i-ciutat

I no podem oblidar la feina de difusió de l'Arxiu del Port, des d'on el seu equip treballa incansablement per apropar la història del territori mitjançant visites teatralitzades, la creació de nous personatges històrics que dibuixen la història d'una forma amena i atractiva per captar nous públics. Les xerrades, conferències, l'escape room o la Ruta Patrimonial del Port Tarragona són alguns dels molts exemples que estan en actiu i que durant l'any 2021 van rebre gairebé un miler de visites.

MOSTRA MUSICAL PORTAUTORS/ES

A més el Teatret del Serrallo, amb gairebé 2.700 visites durant l'any 2021, organitza la reconeguda mostra musical PortAutors/es, que aquest any 2022 estrena la seva cinquena edició amb més d'una trentena de participants. Cicles de contes, de teatre, de màgia, de música, de titelles, cicles com el Nadal de Somni, Teatret de Contes, Racons de Mar, etc., són cicles que donen visibilitat al talent del nostre territori, sense oblidar la participació d'emblemàtics festivals com el Dixieland, Festival REC, Minipop, entre d'altres.



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Sortegem la guia del riu Gaià i una samarreta de les Terres del Gaià

**Si ets subscriptor/a
del Torredembarra Actualitat
pots guanyar el primer disc
dels Julivert, 'A Tamarit!'**



PER PARTICIPAR
EN EL SORTEIG
NOMÉS ET CALEN
DUES COSES:

- Ser subscriptor/a del Torredembarra Actualitat: si no ho ets, et pots donar d'alta per només 60 €/any AQUÍ.
- Enviar un correu electrònic a redaccio@TDBactualitat.cat amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins al proper **27 de novembre**.

Un cop fet el sorteig, el **28 de novembre** donarem a conèixer el/la guanyador/a.

CARTES DELS LECTORS

Torredadén, ciudad 30

La localidad de la Costa Dorada llamada antes Torredembarra y ahora Torredadén por los innumerables, incómodos, peligrosos y desagradables obstáculos de la más diversa índole (badenes de dimensiones no reglamentarias, lomos de asno de altura excesiva, bandas de goma innecesarias, pasos de peatones prefabricados con aristas agresivas, etc.) que su Ayuntamiento ha tenido a bien colocar por todas partes, en aras de una movilidad desequilibrada y mal entendida, ahora riza el rizo con la creación de una "Ciudad 30" que si en principio es una buena medida para muchas calles del casco urbano y zonas de población densa, no es necesaria ni apropiada en carreteras y accesos principales a la ciudad.

Así, en la antigua N-340, tanto desde Altafulla como desde Creixell, que tenían una limitación a 70, luego de las protestas habidas por las multas de radar se pasó a 90, y ahora se reduce a 30, limitación excesiva y que lógicamente nadie cumple, ni los autobuses, ni los coches de Policía Local o los Mossos (he hecho la prueba de circular por todo el recorrido detrás de coches de dichos funcionarios e iban siempre por encima de 50, y era simple patrullaje).

En la citada carretera, entre la glorieta de Altafulla y el paseo de la Sort así como entre la de Clarà y la de la variante cerca de Creixell, no solo debería restablecerse la limitación a 50, sino que sobran los cuatro badenes de medidas exageradas. Si hay pasos de peatones, es mejor poner semáforos con botón.

Otra cosa que debieran replantearse es la colocación de señales de "stop" en lugares en que bastaría una de "ceda el paso" como por ejemplo en la calle Joaquim Costa, donde podrán comprobar que el cien por cien de los vehículos no se detiene, incluidos los citados policiales. De esta forma, con limitaciones excesivas y señales inapropiadas, lo que se consigue es fomentar la indisciplina viaria.

Gracias por su publicación. Un saludo.

Jesús M. Zúñiga Robles

Vale Pino
Suma't al canvi!



psc_torredembarra@gmail.com
695 73 13 19



CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

Escolta el 16è capítol del pòdcast

**'La Jungla
de la Torre'**

Parlem amb
l'exatleta
Maite Montaña



Des del 15 de novembre el pots escoltar a:
www.TDBactualitat.cat i també a www.ivoox.com



WWW.FINQUESLATORRE.COM
Compra • Venda • Lloguer
ASSESSORAMENT PROFESSIONAL

**Atenció personalitzada
i constant a tots els nostres clients**

Pere Badia, 13. Torredembarra
Tel. 977 64 11 34 / 630 476 390
lаторre@finqueslаторre.com

HORARIS:
De dilluns a dissabte:
09:00-13:30h i de 17:00-19:45h



**DESATASCOS
IRENEC**

Inspecció, Reparació i Neteja de Canonades

Solucionat! ☎ 679 847 645 • www.ireneec.es



Maltes felicitats
**TORRE
DEMBARRA**
www.TDBactualitat.cat

per aquest tercer aniversari!



PORT TORREDEMBARRA
FORMACIÓ MARÍTIMA



ACTUALITAT BAIX GAIÀ

Salomó recupera un dels seus episodis més foscos en una obra de teatre

JORDI SALVAT

Un crim en un poble d'uns pocs centenars d'habitants marca diverses generacions. Però el temps passa i al cap dels anys només els més grans recorden l'episodi. És el que ha passat a Salomó amb l'assassinat l'any 1915 d'una veïna de la localitat de 62 anys, Dolores Giral Gísbert, a mans de Bartomeu Orpinell, un jove també el municipi. La salomonenca Anna Ferrando vol impedir que aquest episodi de la memòria popular d'aquesta localitat de l'interior del Baix Gaià s'oblidi fent-ne una adaptació teatral, que es podrà veure al Casal Municipal el proper dissabte 17 de desembre. Ferrando també és la directora del muntatge, que porta pel títol *Què ha passat a Cal Cisquet de la Rita?* i compta amb una vintena d'actors.

Per a la creació d'aquesta peça teatral, d'una hora de durada, Ferrando s'ha basat, per una banda, en una cançó que van crear sobre el crim les treballadores de la fàbrica tèxtil de Salomó a ritme de cuplet —l'estil musical que triomfava aquella època— i, per l'altra, en un treball d'hemeroteca, revisant les notícies publicades pel *Diari de Tarragona* sobre el succés i el judici. "He descobert coses que al poble no se sabien, i



Un dels assajos per preparar la representació. / CEDIDA

una és que el mòbil del crim no va ser només dinerari sinó que, segons una notícia publicada, la víctima s'interposava en la relació de l'assassí amb una jove del poble", explica l'autora, que assenyala que, tot i ser condemnat a mort, Orpinell va ser absolt pel rei Alfons XIII. "No ho he pogut comprovar documentalment, però al poble es deia que va acabar anant a viure a Reus", apunta Ferrando.

Després del crim hi va haver moments complicats a Salomó, com algun intent de revenja dels joves del poble, que van entrar a les terres dels pares de d'Orpinell i va requerir la intervenció de la Guàrdia Civil. Els pares de l'assassí van haver de marxar finalment del poble per la pressió dels veïns i ell no va tornar més a Salomó. En aquesta obra es podrà veure com va succeir

✚
Anna Ferrando ha escrit 'Què ha passat a Cal Cisquet de la Rita?', que relata un crim succeït el 1915

al crim, com van trobar l'assassí, els intents de clemència i la condemna a mort.

TRADICIÓ TEATRAL

Salomó és un municipi on hi ha hagut sempre una gran tradició teatral i l'Elenc Salomonenc es va mantenir actiu fins als anys vuitanta, quan la majoria de joves integrants del grup van marxar a estudiar i viure fora. La representació del Ball del Sant Crist, amb una vessant

teatral important, aplega els darrers anys veïns i veïnes amb inquietuds artístiques. Aquest mes de maig passat es va fer una crida per reactivar l'Elenc Salomonenc i els que hi van respondre van començar a llegir obres de teatre per trobar-ne una per representar. I al final la van trobar.

Anna Ferrando i Assumpta Ferré dinamitzen des de fa anys el Punt de Lectura de Ca Cadernal, un espai que vol acabar sent la biblioteca del municipi, i la sogra de Ferré recordava aquell assassinat succeït fa més de cent anys. "Vam veure que les generacions actuals no en sabien res i vam creure que calia recuperar i conservar aquesta memòria popular, que el sentiment de poble no es perdi", explica Ferrando, que havia escrit anteriorment poesia i alguna



Una de les notícies aparegudes al *Diari de Tarragona*. L'edat i el primer cognom de la víctima no són correctes.

obra infantil, però no havia publicat res. Fins al curs passat era mestra i els últims anys havia estat directora del Col·legi Antoni Roig de Torredembarra. Reconeix que en el moment de la jubilació ja tenia l'obra escrita, però que en aquests darrers mesos ja ha pogut dedicar-se més a la preparació del muntatge teatral.

L'autora destaca que la lletra de la cançó l'han pogut trobar en un exemplar dels anys vuitanta de la *Revista de Salomó* i també al volum dedicat a Salomó de la col·lecció La Creu de Terme. La cançó té un protagonisme en el muntatge teatral i s'acabarà cantant, gràcies a la

col·laboració de les dones més grans del poble, que encara la recorden.

Des del mes d'octubre aquesta vintena de salomonencs i salomonenques estan assajant tots els caps de setmana per arribar a la data d'estrena de la seva primera obra, que serà el dissabte 17 de desembre al Casal Municipal, dins dels actes per recaptar diners per a La Marató de TV3. Serà la culminació d'una "moguda" —com ho qualifica Ferrando— en què s'ha implicat molta gent de Salomó, que sembla que puja al carro de la febre pels crims que els darrers anys afecta el nostre país. Un crim que és memòria popular.

arquitectura, construcció, reformes

arnó

santi@cmarno.eu - arno@cmarno.eu
677.47.36.87

Grup Ja Rasa
donem vida a casa teva!

www.grupjarasa.cat

Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47

Garden Tapióles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona

CENTRE PODOLÒGIC

NÚRIA MUNTANÉ GIROL

Quiropodologia • Exploracions Ortopodologia (plantilles)

Ferran de Querol, 9 - Local 2 Tel. 977 64 56 59
43830 Torredembarra (Hores convingudes)



El FIC-CAT 2023 comença a caminar amb l'obertura de les inscripcions

REDACCIÓ

Des del 24 d'octubre, ja estan obertes les inscripcions per participar en la quinzena edició del FIC-CAT, que se celebrarà a Roda de Berà del 10 al 17 de juny del 2023. La participació és oberta a totes aquelles produccions que compleixin els requisits detallats en les bases.

L'obra ha d'haver estat realitzada amb posterioritat a l'1 de gener de 2022 i cada persona en pot inscriure un màxim de dues. Els treballs hauran d'estar rodats en llengua catalana, tot i que s'acceptarà l'ús parcial de qualsevol altre idioma quan estigui justificat en el context de la producció.

El concurs contempla sis categories: llarg-

metratge, documental, curmetratge, videoclip, treball de centre educatiu i Jove 48 Hores. En el cas de la modalitat Jove 48 Hores la participació s'obrirà el 31 de març de 2023. Les inscripcions es poden fer al web del festival —de forma gratuïta— i restaran obertes fins al 27 de març de 2023. La Selecció Oficial es farà pública al web del FIC-CAT a partir del dimecres 3 de maig de 2023.



Se celebrarà a Roda de Berà del 10 al 17 de juny i contempla sis categories

Un jurat, format per professionals del món del cinema i l'audiovisual, serà el que determinarà els guanyadors

de cada categoria. Els treballs guanyadors es donaran a conèixer durant la gala de cloenda, el 17 de juny. A més a més del trofeu FIC-CAT, el millor llargmetratge s'endurà 2.000 euros; el premi al millor documental i al millor curmetratge, 1.250 cadascun; el millor videoclip guanyarà 300 euros, i la millor producció de centre educatiu serà premia-

da amb 300 euros en la categoria educació primària i amb 300 euros en el cas de secundària.

El concurs també contempla el premi Comarques Tarragonines, dotat amb 500 euros, al qual poden optar totes les produccions —siguin de la modalitat que siguin— que hagin estat realitzades al Camp de Tarragona i a les Terres de l'Ebre.

Roda de Berà i Creixell veuran desaparèixer finalment les torres elèctriques que travessen zones poblades

Després de dècades de queixes i reivindicacions, les torres elèctriques que travessen zones poblades dels municipis de Roda de Berà i Creixell estan més a prop de desaparèixer i seran traslladades al costat de l'autopista. En l'actualitat, un total de 33 torres creuen els municipis de Roda de Berà i de Creixell, des del límit amb el Vendrell i fins a la urbanització Poblamar, de la Poble de Montornès. Travessen zones residencials, principalment a Roda de Berà i Creixell. Per aquest motiu,



Una de les torres elèctriques que aviat seran història. / AJ. RODA DE BERÀ

l'objectiu principal del projecte és traslladar les torres i allunyar-les el màxim possible dels habitatges.

El 25 d'octubre es va fer el primer pas perquè això sigui possible amb l'aixecament de les actes prèvies a l'ocupació dels terrenys on s'han d'ubicar les noves torres. El nou traçat, de 6,4 quilòmetres, necessitarà 26 noves torres més modernes i estretes que les anteriors, i discorrerà quasi en paral·lel a l'autopista AP-7. Aquesta nova ubicació afecta altres finques els propietaris de les quals van presentar al·legacions al projecte, que s'han resolt tot mantenint

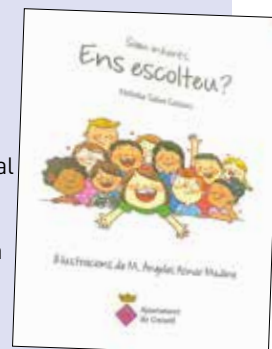
la nova instal·lació en el lloc previst i amb la reticència d'alguns d'aquests propietaris.

El projecte d'E-Distribució té un cost de 2 milions d'euros i està preparat per començar quan tots els permisos i autoritzacions estiguin llestos. L'avantprojecte inicial va ser redactat el 2014 i ha estat modificat en diverses ocasions, fins a convertir-se en el projecte actual, el qual compta amb informes favorables de diferents departaments de l'Estat i de la Generalitat.



Creixell publica un glossari sobre igualtat social i de gènere per a l'escola i les famílies

La Regidoria de Serveis Socials i Igualtat de l'Ajuntament de Creixell ha publicat el glossari terminològic sobre igualtat social i de gènere *Som infants. Ens escolteu?*, que va adreçat especialment a l'alumnat de primària de l'últim cicle de primària de l'Escola Pública Les Eres, però que també es podrà trobar a la Bibliocreixell. La regidoria ha adaptat al català l'obra original de l'autora Natalia Salvo Casaús (Editorial Meraki, 2022), amb les il·lustracions de M. Àngeles Aznar Medina. A la publicació hi apareixen 30 conceptes basats en els drets humans i la igualtat com ara diversitat, persones LGTBI+, interculturalitat, patriarcat, masclisme, violència de gènere o llenguatge inclusiu, entre altres. Cada paraula s'explica en el glossari de forma senzilla i gràfica i es completa amb definicions fetes pels mateixos infants i joves.



Moltes felicitats pel tercer aniversari de la publicació



MASIA CAN MARTÍ



BRIXES DE BURRIAC
BY JAUME DRUDIS



PATI DELS TARONGERS



MARITIME BEACH CLUB

GRUP CLAU STRE

CELEBRACIONS 2022

- Sopars de Nadal
- Àpats d'empresa
- Aniversaris
- Casaments
- Cocktails

+ INFO I RESERVES TLF. 977 651 557
eventos@granclaustre.com
WWW.GRANCLAUSTRE.COM



Inaugurat el nou edifici de l'Institut Escola L'Agulla i l'Escola Municipal de Música del Catllar

REDACCIÓ

El conseller d'Educació, Josep González-Cambray, va participar el 22 d'octubre en la inauguració del nou edifici de l'Institut Escola L'Agulla, al Catllar, conjuntament amb l'alcalde del municipi, Joan Morlà. L'equipament també acull l'Escola Municipal de Música, gràcies a un conveni entre el Departament d'Educació i l'Ajuntament. El conseller d'Educació ha destacat que és un equipament "impressionant" i ha elogiat les sinergies entre totes dues administracions per identificar les necessitats educatives del municipi i acabar compartint els



Un moment de la descoberta de la placa commemorativa de la inauguració. / EDUCACIÓ

usos de l'edifici amb visió conjunta.

El conseller d'Educació i l'alcalde han descobert la placa inaugural del nou edifici, han assistit a una audició dels alumnes del centre i han fet els parlaments oficials. El titular

d'Educació ha subratllat que "els edificis són importants, però el més important de tot són les persones que hi conviuen".

La construcció del nou edifici s'ha fet realitat gràcies a la signatura, el maig de 2019, d'un conveni de col-

laboració entre Departament d'Educació i Ajuntament del Catllar. L'import màxim previst del conveni va ser de més d'1,9 milions d'euros, dels quals el Departament aportava una quantitat màxima de 750.000 euros.

El centre és un institut escola des del curs 2015-2016, el que va permetre la continuïtat dels alumnes al municipi (fins llavors s'havien de desplaçar als Pallaresos per cursar l'ESO). Per aprofundir en el concepte de l'institut escola, en el nou aulari s'hi troben grups de nivells molt diversos, perquè alumnes grans i petits comparteixin espais d'igual a igual.



Esquerra torna a confiar en Francesc Larios per mantenir l'alcaldia de la Poble de Montornès

La secció local d'Esquerra Republicana de la Poble de Montornès ha escollit per unanimitat Francesc Larios i Mercadé com a candidat a l'alcaldia a les eleccions municipals de 2023. Serà el segon cop que l'actual alcalde del municipi poblenc lidera la candidatura republicana.

L'alcalde, que va aterrar al consistori del poble ara fa quatre anys, vol liderar un segon mandat a la Poble en què la participació i interacció amb el veïnat siguin els eixos principals de les seves tasques com a alcalde: la prioritat de la candidatura és saber escoltar i connectar amb la gent del poblat per donar la millor resposta possible a les seves necessitats. Segons Larios, "l'equip de la secció local ja està mans a l'obra, treballant en l'elaboració del programa electoral i tancant una llista en la qual hi haurà noves incorporacions."

II Fira de Bruixes i Mercat Medieval
LA POBLA DE MONTORNÈS
26 i 27 Novembre

Ajuntament de La Poble de Montornès

UNIART

ESPECIALISTAS EN ESPETOS, ARROCES
TAPAS VARIADAS Y SUSHI
AHORA TAMBIÉN TE LO LLEVAMOS A CASA

RESERVA JA TAULA
PELS TEUS ÀPATS D'EMPRESA

FELICITATS PELS TRES ANYS DEL TORREDEMBARRA ACTUALITAT

VEA NUESTRA CARTA

MORABITO
CARRER ALCALDE PIJOAN 2, ALTAFULLA
RESERVAS 977 268 323

ABIERTO TODO EL AÑO - MARTES FESTIVO -



Se signa l'acord de custòdia dels terrenys adjacents al pantà del Gaià

REDACCIÓ

La presidenta de l'Associació Mediambiental La Sínia, Raquel Córdova, i el director del Complex Industrial de Repsol a Tarragona, Javier Sancho, van signar el passat 2 de novembre el conveni l'acord de custòdia dels terrenys adjacents al pantà del Gaià propietat de Repsol. La companyia i l'entitat mediambiental estan d'acord en la necessitat de fer compatible l'ús del territori amb la conservació dels seus elements naturals, paisatgístics i patrimonials. Després del que ha suposat la recuperació del cabal ecològic del Gaià, a través de la signatura



Foto de família després de la signatura del conveni. / CEDIDA

del conveni entre Repsol i l'ACA, les actuacions previstes en l'acord que s'ha signat busquen aconseguir un alt nivell de qualitat ambiental de l'entorn del pantà i prevenir el deteriorament del patrimoni natural i de la seva biodiversitat.

Repsol és l'empresa propietària de 499,44 hectàrees, una part de les quals se situen al domini públic hidràulic del curs fluvial del riu Gaià i al mateix embassament a l'entorn de l'embassament del riu Gaià. Aquestes finques se situen als municipis de la

Secuita, el Catllar, Renau, Vespella de Gaià i Salomó, comarca del Tarragonès, i Vilabella del Camp, comarca de l'Alt Camp. I totes estan situades dins l'Espai Natural Protegit del riu Gaià.

En el desenvolupament

de l'objecte del present acord de custòdia, les parts coincideixen a col·laborar en els següents àmbits: establir línies de treball conjuntes, per mantenir, impulsar i incrementar la conservació de l'espai natural riu Gaià; intercanviar coneixements tècnics de què ambdues parts disposin en la matèria objecte del present conveni; promoure la celebració i organització conjunta d'actes, jornades, xerrades, estudis científics i tècnics per a la difusió dels valors naturals de l'espai natural riu Gaià; i a aconseguir un alt nivell de qualitat ambiental de l'espai, prevenint el deteriorament del patrimoni natural i de la biodiversitat i/o facilitant-ne la recuperació mitjançant l'ordenació integral de l'ús, i la millora de la planificació i de la gestió dels recursos naturals.

TORTUGA DE TERRA

Una de les accions destacables de l'acord de custòdia que s'ha signat

aquest 2 de novembre és la col·laboració amb el projecte de reintroducció de la tortuga de terra (*Testudo hermanni*) a l'espai natural protegit del riu Gaià, que promou la Generalitat de Catalunya i que compta amb el suport tècnic del CRARC, Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya. Gràcies a aquest acord de custòdia, s'ha facilitat aquest projecte de reintroducció d'aquesta espècie amenaçada.

Des de l'any passat, s'han fet diverses accions de millora de l'espai. Concretament, aquest any 2022, i gràcies als ajuts d'espais naturals de la Generalitat de Catalunya i el suport econòmic de Repsol, s'han fet algunes actuacions com ara la construcció de dues vedrines, la col·locació de diversos abeuradors, la senyalització de l'espai, tancament d'algun camí per evitar el trànsit rodat en zones sensibles i diverses plantacions amb vegetació de ribera.



L'Arc Serveis inicia a Altafulla la implementació del dispositiu Alexa per millorar l'autonomia de la gent gran

L'Arc Serveis ja ha iniciat la implementació en un domicili d'Altafulla dels dispositius assistents virtuals Alexa i, pròximament, ho farà a Torredembarra, Creixell, Roda de Berà, la Bisbal del Penedès, Pobla de Montornès i el Vendrell. Es tracta d'una prova pilot d'una durada de 8 mesos que dona continuïtat al projecte guanyador del I Concurs de Projectes Socials per a gent gran de la URV. El projecte, basat en



Imatge de la visita de professionals de L'Arc Serveis al domicili d'Altafulla per fer-ne el seguiment. / L'ARC SERVEIS

els "assistents virtuals o intel·ligència artificial" —en aquest cas el dispositiu Alexa—, permet autoritzar tasques i processos per a la millora de l'autonomia i de les activitats de la vida diària de les persones majors. Per posar en pràctica el projecte, L'Arc Serveis ha adquirit 8 dispositius Alexa, una donació per part de Copland Community Association (CCA), de la mà de Susana Zafra, cofundadora de l'associació.



Esdeveniment 'Pro-Down DiscaPobla 2022' el 4 de desembre

El poliesportiu de la Pobla de Montornès acollirà el proper 4 de desembre l'esdeveniment organitzat per Protecció Civil La Pobla de Montornès amb la col·laboració d'associacions del municipi per commemorar el Dia Mundial de la Discapacitat. Tots els diners recaptats aniran destinats a Down Tarragona per al trasllat i adequació de la seva nova seu de l'entitat. L'entrada serà un donatiu de 2 euros i 5 euros incloent-hi entrepà i beguda. El programa inclou futbol inclusiu, castells, zumba, activitats dirigides, a més de tallers infantils pintacares i un mercat ambulant solidari situat a l'exterior del poliesportiu. Es faran sortejos i la rifa de cistella de Nadal.

INSTAL·LACIONS MAIR, S.L. J. Antonio Sánchez C/ Comerç, 3 - Baix a Mar - 43830 Torredembarra (Tarragona) Telèfon 977 64 10 18 info@sanchez-mair.com • www.sanchez-mair.com	ELECTRICITAT FONTANERIA ANTENES SISTEMES DE SEURETAT VIDEO - PORTERS
---	--

ampro grup

GESTIÓ IMMOBILIÀRIA - ADMINISTRADOR DE FINQUES
TORREDEMBARRA
WWW.AMPROGRUP.COM

CONSTRUCCIONS
El Paleta de la Torre, S.L.

Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com

VADENENS

Felicitats al Torredembarra Actualitat pel tercer aniversari!

Pere Badia, 12 - 43830 Torredembarra (TGNA)
977 64 40 95 - vadenens@hotmail.com

Troba'ns al facebook.com a: Vadenens Torredembarra Tarragona

ESPORTS



Es presenta el conte 'La sonrisa de Llorenç', basat en el futbolista torrenc

REDACCIÓ

L'Escola l'Antina de Torredembarra van acollir el passat 29 d'octubre la presentació del conte *La sonrisa de Llorenç*, de l'escriptora Carla Gómez i l'il·lustrador Miki Pérez, en un acte carregat de màgia i emotivitat. La sala va quedar petita davant les 200 persones que no es van voler perdre un moment tan especial.

La periodista Raquel Martínez va ser l'encarregada de conduir la presentació. Un cop conclusos els discursos, la contacontes Judit Robert va seduir els assistents amb una autèntica aventura sonora que va donar vida al petit Llorenç. Posteriorment, l'activitat es va traslladar al pati exterior del col·legi amb un mural participatiu on petits i grans van poder plasmar els seus millors somriures, amb coca i xocolata per a tothom, i amb la signatura d'exemplars a càrrec dels autors i del protagonista.

El conte narra la història d'un nen que ha d'enfrontar-se a les seves pors i inseguretats per aconseguir estimar-se



La portada del llibre. / ENZO10

com és. Parla de la necessitat d'acceptar-se i respectar-se com a base per construir una bona autoestima perquè només quan acceptem el que som i el que sentim tenim la capacitat d'escollir i actuar, sense importar el que diguin els altres. I és en aquest procés d'acceptació que es troba el Llorenç, el protagonista d'aquest conte.

El protagonista, Llorenç Gómez, va explicar que "els somnis individuals són bonics, però els somnis compartits són especials i sens dubte, ha estat un dia molt especial que mai podré oblidar". Per a l'internacional, "que aquest primer volum hagi vist la llum i l'èxit de la presentació demostren que som capaços d'arribar a molta gent i que

el nostre producte és de qualitat, i suposa una gran motivació per seguir endavant i crear coses encara més boniques".

Malgrat no explicar la seva carrera professional, sí que adopta molts detalls de la seva infància i de la seva essència, així com el seu somriure inconfusible, que a tantes i tantes persones ha contagiats durant la seva vida i ara dona nom a aquest conte. La primera publicació d'una col·lecció que espera poder seguir treballant els valors amb els més petits a través d'experiències reals i amb un component testimonial molt important.

La plataforma Edita.es va posar en marxa la campanya de prevenció online la primavera

Unes 200 persones van assistir al naixement de l'àlbum, escrit per Carla Gómez i il·lustrat per Miki Pérez

passada i aquesta tardor ja podrà adquirir-se físicament de la mà de Carambuco Ediciones, dins de la col·lecció Kairat. Aquest segell presenta històries reals de lluita i superació que ajuden a construir una societat millor amb millors persones.

El conte té un cost de 16 euros i es podrà adquirir a grans llibreries com la Casa del Llibre o FNAC, a més de llibreries de diferents pobles i ciutats amb les quals treballa Carambuco Ediciones. També es podrà adquirir a través d'Amazon i mitjançant la plana web de l'editorial i la d'Enzo10. En aquests dos darrers casos, amb un 5% de descompte.

POLIESPORTIU



Èxit de la 6a Festa de l'Esport



Gran afluència de públic a la Festa de l'Esport. / ANNA F. / A.J. TORREDEMBARRA

Després de dos anys sense poder celebrar-se, la Festa de l'Esport de Torredembarra va tornar el passat 30 d'octubre amb gran èxit de participació. L'afluència de públic, principalment familiar, va deixar xifres elevades com les 3.554 persones que van accedir al Pavelló Municipal Sant Jordi durant tota la jornada o les 1.395 que ho van fer entre pista i sala polivalent.

Totes les activitats esportives van tenir una excel·lent participació i l'esport adaptat, tant voleibol com bàsquet, van tenir una molt bona acollida.

FUTBOL PLATJA



Elliott Mounoud, novament millor porter del món

El torrenc Elliott Mounoud ha obtingut per segon any consecutiu el guardó de millor porter del món de futbol platja. Va ser el passat 4 de novembre a Dubai en la gala Beach Soccer Stars, en què a més va ser inclòs en l'equip ideal de l'any. Aquesta temporada, Mounoud, de 27 anys i de nacionalitat suïssa, ha guanyat l'Euro Beach Soccer League 2022 amb la selecció helvètica. A nivell de clubs, ha estat campió de Lliga i de la Supercopa espanyoles amb el Llevant.



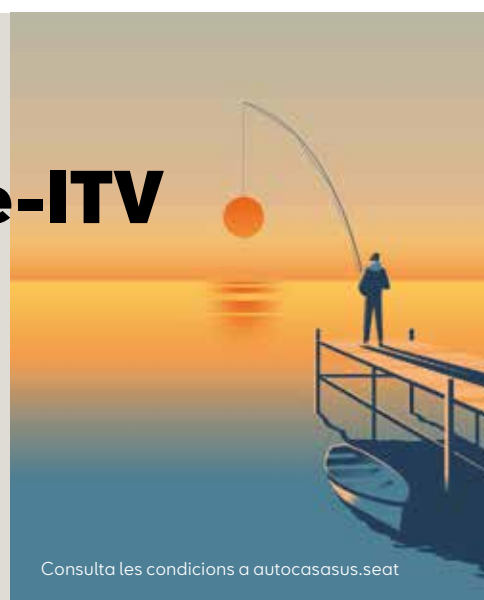
SEAT

**Revisió Pre-ITV
gratuïta.**

SEATCONTIGO∞

Auto Casasús

Passeig Miramar, 191
Torredembarra - Tarragona
Tel. 97 764 11 84
autocasus.seat



Consulta les condicions a autocasus.seat

**CASA
DELICIAS**

des de 1965

Ctra. de la Pobla de Montornès, 25
@casa_delicias_1965
977 64 11 52 - 638 27 94 84



OBRADOR: Tel. 977 65 03 84
C. de Dalt, 24
VENTA: Altafulla Tel. 977 65 03 84
C. Miquel Amorós, 5
VENTA: Torredembarra Tel. 977 64 26 14
C. Montserrat, 27

ART LOOK
PERRUQUERIA UNISEX

Horaris

De dimarts a dijous:
9:00-13:00 i 16:00-19:00 hores
Divendres: 9:00-19:00 hores
Dissabte: 9:00-15:00 hores

**Felicitats pels tres anys
del Torredembarra Actualitat**

977 078 910
Av. Onze de Setembre, 12
43830 Torredembarra

LA SOLEDAT DELS MIRALLS

Capítol 37. L'assalt

J. A. NIEVES

En sortir de la dutxa vam sentir un crit. No hi havia dubte que era de la Tatjana. La Polophyna va obrir la porta del bany i, des del distribuïdor de les habitacions, va preguntar:

—Tot bé, Tatjana?

No hi va haver cap resposta. La Polophyna em va abrigar amb un tovallola gran i va baixar les escales cap al menjador mentre jo em dirigia a poc a poc cap a l'habitació. Mentre seia a la vora del matalàs vaig sentir veus estranyes d'home, i un cop sec i un altre de sord, acte seguit, que vaig interpretar com la caiguda d'un cos al terra.

—Polophyna, què passa?

Cap resposta. Vaig sentir com algú pujava les escales i de sobte em

vaig trobar dos homes al llindar de la porta de la meua habitació. Vestien texans, caçadora de cuir i botes. Un era més alt que l'altre, però tots dos feien pinta d'estar modelats per rutines de gimnàs. Haurien d'estar molt segurs del que estaven fent, ja que no portaven la cara tapada. No els coneixia de res. Vaig deduir que no eren de la zona i per això no els importava anar al descobert desafiant el fet de poder ser identificats en algun moment. Potser també perquè duïen armes.

Ambdós eren de pell blanca, de galtes rosades i cabell castany, la cara tirant a ovalada i curiosament els llavis (encara no havien dit paraula) moderadament oberts. Vaig deduir que eren caucàsics.

Mentre el més alt em mirava fixament, el més baix, mirant-se l'habitació per tots costats, em va interpellar.



—Així que tu ets el sonat de la vaga de fam? —gairebé no em va mirar. Es va detenir força estona a mirar els dibuixos de serps que penjaven de les parets.

—Què heu fet a les dones? —vaig inquirir.

—Calla, babau! No estàs en condicions de preguntar res. Mira-te'l, si gairebé no s'aguanta els pets —va continuar el més baix.

Em vaig haver de contenir per no dir res (cosa que va contra els meus

principis) tot pensant que serien capaços de qualsevol bestiesa.

—La infermera ha sofert un petit accident. Semblava disposada a causar enrenou i hem hagut de redreçar les seves intencions —va dir, ara sí, el més alt—. Res greu. Més tard intercanviareu els papers, tu la pots curar i ella que faci de malalta. Pot ser divertit.

La ràbia em va venir com una mena de tsunami i hauria estat capaç de tot, però no tenia forces per a res. “Polophyna, si

aquests animals t'han fet mal m'ocuparé d'ells”, vaig pensar mirant el sèrum que queia lentament a l'interior de l'ampolla com aquells minuts que queien a l'interior de l'habitació i semblaven interminables.

Abans de poder dir res, el més baix va tornar a dominar la situació i etzibà:

—Ja està bé, collons! Estem perdent massa temps. On són els teus amics? Teníem clar que vindrien a veure't i pensàvem que els enxampàriem aquí. Hem anat a casa seva i no hi eren.

—I com voleu que jo ho sàpiga? No m'expliquen tot el fan.

—Ah, no? Nosaltres tenim un altre parer —continua el més baixet.

Ens va arribar un gemec amagat provinent del menjador.

—Tot bé, Dimitri, per aquí baix?

El tal Dimitri va dir alguna cosa que no vaig entendre però que va deixar convençuts els invasors de dalt. En aquell moment, el més baix va arrencar un dels dibuixos de la paret, el va doblegar i se'l va posar

en una de les butxaques de la caçadora. I, sense solució de continuïtat, es va apropar a l'ampolla de sèrum i la va començar a magrejar delectant-se del seu domini de la situació. Per un moment vaig pensar que l'arrencaria com havia fet poc abans amb el dibuix.

—Et diré una cosa, xaval —prosseguí el més baix mentre recolzava les seves mans a la vora del matalàs, deixant les meves cames entre els seus braços, i apropiava fastigosament el seu rostre al meu—. Si no els trobem aviat tornarem a venir, o sigui que ja saps el que has de fer.

Va fer un gest de cap al seu company i van abandonar l'habitació. Ja al menjador van dir unes paraules amenaçadores i van marxar amb un cop de porta.

Vaig cridar els noms de Tatjana i Polophyna. La primera em va dir que no em preocupés, que estaven bé.

—Ara pugem, Bene.

Quan van arribar a l'habitació i vaig veure la cara sagnant de Polophyna vaig maleir el dia en què vaig decidir iniciar la vaga de fam.

XALOQUELL
TAPES
PARIS
Obrim la cuina a partir de les 9 del matí
Gaudivi del producte km 0 des de
la hora i a peu de platja!
Passeig Colom, 25 TORRECEMBARRA, al cor de Baix a Mar
Telèfon 977 64 04 33

apartaments LAMOGA
Gestió Immobiliària
Gestió i lloguer d'apartaments a la platja de Torredembarra
Confia'ns el seu apartament
Av. Montserrat, 38 - TORRECEMBARRA - Tel. 977 64 08 28
www.apartamentslamoga.com

Infotècnica
C. Lleida, 4 Loc. 1 - 43830 TORRECEMBARRA - TARRAGONA
Tel. 977 644 624 - info@info-tecnica.com

CARNISSERIA NÚRIA I DOLORS
Moltes felicitats Torredembarra Actualitat per aquestes tres anys
Reserva les viandes per cuinar aquestes festes
Carrer Antoni Roig, 36 • 43830 Torredembarra
Telèfon: 977 641 228
Troba'ns a Facebook: www.facebook.com/CarnisseriaNuriaiDolors

GUASCH IMMOBILIÀRIA
ANTONI ROIG, 83 TORRECEMBARRA TEL: 977642362

MULTISERVICIOS RUIZ
servei 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats
Servei a Torredembarra i tot el Baix Gaià
Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14. 1ª 1ª
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

Felicitats per tres anys d'informació constant!
TALLER SERRALLERIA I ALUMINI
Sergi Bairaguet
Carrer Nou, 43
Tel. Taller 977 80 30 56 • Mòbil 660 65 68 23 43839 CREIXELL (Tarragona)
j.bairaguet@hotmail.com

LA CUINA DE L'AVI MACIÀ

Fideus a la cassola de peix, un ranxo "d'abordo"

ALBERT
JANSÀ



Com hem comentat en edicions anteriors, el ranxo és el menjar que es fa per a moltes persones i que es redueix generalment a un sol plat, com el que cuinen els pescadors en una barca.

En el cas "d'abordo" és una expressió que significa "romandre en una embarcació o un altre mitjà de navegació". D'aquí ve el nom del plat, fideus a la cassola de peix.

De fet, es tractaria d'una versió de tot un clàssic de la nostra cuina, els fideus a la cassola, en aquest cas elaborat amb peix, i concretament amb sípia i rap.



INGREDIENTS PER A QUATRE PERSONES

- ▶ 250 grams de fideus del número 2
- ▶ Mig litre de brou de peix
- ▶ Una cua de rap mitjana
- ▶ Una sípia
- ▶ Tres tomàquets de pera
- ▶ Una ceba
- ▶ Un grapat d'avellanes
- ▶ Un gra d'all
- ▶ Julivert



notes

Si voleu aromatitzar encara més el plat, hi podeu afegir una branca de romaní quan hi afegiu el rap en els darrers tres minuts finals de cocció. Podeu acompanyar aquest plat amb un bon vi blanc de la nostra terra, que pot ser jove o criança, i que estigui preferentment ben fresc.



ELABORACIÓ

Abans que res, aromatitzeu l'oli amb què coureu la sípia amb un gra d'all. Primer hi poseu les potes i les aletes ben picades, i més tard, la resta de la sípia tallada a daus. En quinze minuts, retireu la sípia i hi poseu la ceba, ben picada, i la deixeu coure a foc lent durant vint minuts. Tot seguit, afegiu-hi el tomàquet, ben picat, i seguïu amb la cocció quinze minuts més.

Per fer la picada, feu servir el julivert, les avellanes i el gra d'all. Fet el sofregit, recupeu la sípia i l'afegiu a la cassola amb els fideus, i ho mulleu amb el brou de peix. Amb vuit minuts de cocció en tindreu prou. Agafeu la cua de rap, la tallem i la marquem en una paella a banda. Quan quedin tres minuts per acabar la cocció, hi afegiu el rap i la picada.

NoiSuf
Especialidades en pescados y arroces
Restaurante - Torredembarra
Paseo Colom 14
43830 Torredembarra (Tgn) ☎ 977 64 20 39

Vaixell
primera línia
Passeig Colom, 46. Torredembarra - BAIX A MAR
Reserves als telèfons 977 64 29 11 i 659 72 51 36

El Capitan
RESTAURANT
▶ Menús ▶ Peixos
▶ Arrossos ▶ Menú especial cap de setmana
▶ Mariscs
Vine a gaudir del millor espai davant del mar
Passeig Rafael de Campalans 11, local 7
43830 Torredembarra - Tarragona
Tel. 977 644 983
elcapitantorredembarra@gmail.com
f Restaurant El Capitan Torredembarra

ROQUES DE PLANES
RESTAURANT - BAR
MENÚ DIARI DE DILLUNS A DISSABTE
ESMORZARS A LA BRASA
Polígon Industrial Roques Planes
C. Montferri s/n
TORREDEMBARRA
Telèfon: 977 641 128

Bodega
Passeig de Colom, 35 • Torredembarra (Baix a Mar)
Tel.: 680 25 79 56

ALCAPONE
LA CUCINA DEI 5 SENSI
¡SEGUIMOS TRABAJANDO!
RESERVA YA EN
ALCAPONERESTAURANT.COM
PORT TORREDEMBARRA
977 64 33 37 f @

bar SPORT
DIMARTS
TANCAT
Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977 64 56 29

LISA & MARC
Restaurant
GASTRONOMIA DE LA COSTA
ARRÓS CALDÓS, PAELLA DE MARISC,
FIDEUEJAT, TAPES
Port Torredembarra, local B-10
Tel. 626 782 854
43830 TORREDEMBARRA

L'ALL NEGRE
PIZZERIA
SERVEI A DOMICILI
GRATUÏT
de dimecres a diumenge
de 19:00 a 23:00 hores
Tel. 657 07 04 99
Baixada de Sant Antoni, 7 - Torredembarra

TASCA JAMÓN DiVino
Busca'ns a:
@jamon.divino
Av. dels Països Catalans, 13 • Torredembarra
Reserves al 977 64 28 79

A LA CONTRA

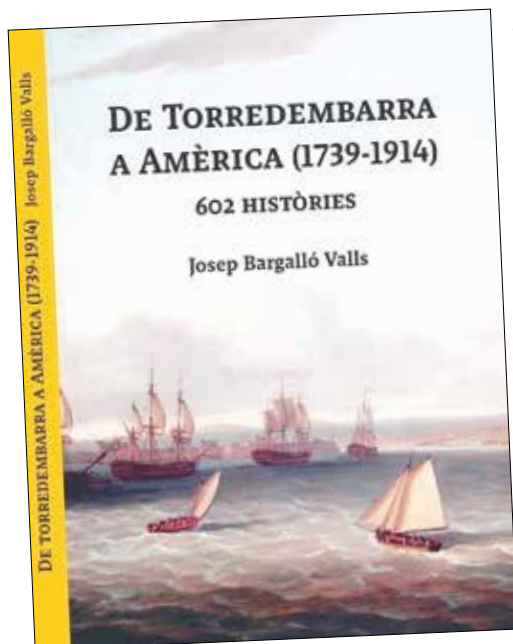


JORDI SALVAT

Tots els indians de la Torre (o gairebé)

Quan era petit i estudiava al Col·legi Antoni Roig m'impressionava aquell enorme retrat en blanc i negre d'un home seriós. Estava situat a prop de la sala de professors. Ens deien que era el fundador de l'escola i, quan preguntaves a casa, t'explicaven que era un home que es va fer ric a Cuba traficant amb esclaus i que estava sepultat al terra al cementiri de Torredembarra perquè tothom el trepitgés i purgar d'aquesta manera el seu fosc passat com a negrer. Ni una cosa ni l'altra. La memòria popular al voltant de les desenes de torrencs que van anar a Amèrica com Antoni Roig i Copons creava sovint el que ara qualifiquem de *fake news*, històries mig falses o falses del tot que acaben esdevenint veritat per repetició.

El llibre que ha publicat



Josep Bargalló amb el títol *De Torredembarra a Amèrica (1739-1914)*. 602 històries és una obra necessària des de fa temps per a Torredembarra. Recopilar biografies de més de sis centenars de torrencs i torrenques i fer-ho amb una documentació exhaustiva és una feina que ocupa una vida o

una gran part d'ella, fruit d'una passió. En el primer capítol del seu llibre anterior, *Les set vides de Pere Romeu. Indians, modernistes i sportsmen*, Bargalló ja ens permetia fer un llarg tast de part d'aquesta documentació que havia recollit. Però ara n'arriba l'obra definitiva. O gairebé definitiva, perquè en la presentació del llibre el setembre passat ja avançava que li anava arribant informació sobre nous indians torrencs que no apareixien al llibre.

Un dels grans mèrits del llibre és que la seva lectura no és feixuga. Es podria haver convertit en un verdader suplici, una corrua de noms i cognoms, de trajectòries vitals massa semblants, capítols repetitius i ganes d'arribar al final. Doncs no. El llibre està estructurat en capítols curts, píndoles que van entrant molt bé amb tocs d'humor o almenys sorneguers que creen una complicitat entre autor i lector. Biografies interconnectades, de comerciants, negrers, polítics, científics o militars, que van desfilant per escenaris com l'Havana, Matanzas, Campeche, Santo Domingo o Nova Orleans. Els Güell, Badia, Roig o Borràs s'alternen amb altres cognoms menys coneguts per testimoniar la forta empremta torrenca en més de dos segles d'història americana i també catalana.

EL SUDOKU

			6	4		7	3	
				5				4
	7				3	5		
	9		7				6	
				8				
	5				1		8	
		6	2				4	
8				7				
	1	7		3	6			

La solució la trobareu al *Torredembarra Actualitat* del mes de desembre.

9	5	6	8	1	7	4	2	3
7	8	2	3	5	4	1	9	6
4	1	3	2	6	9	7	5	8
2	6	8	7	4	3	5	1	9
1	9	5	6	2	8	3	7	4
3	4	7	5	9	1	6	8	2
5	3	4	9	7	2	8	6	1
6	2	1	4	8	5	9	3	7
8	7	9	1	3	6	2	4	5

Solució Sudoku
mes de octubre

AVANCEM AMB TARRAGONA

A Repsol continuem apostant per la tecnologia i per projectes innovadors d'eficiència energètica i economia circular per impulsar el nostre entorn, fomentant el desenvolupament socioeconòmic de Tarragona, donant suport a empreses locals i generant oportunitats. Perquè volem continuar avançant junts.

Més informació, a tarragona.repsol.es



REPSOL

Inventem el futur



Mecànica automòbil, experts en diagnòstic de totes les marques

977 89 78 41 - 686 15 59 69 - taller@leonmecanics.com

www.leonmecanics.com



DESAFIA TUS LÍMITES