

NÚMERO

26

DESEMBRE 2021

ACTUALITAT

TORREDEMBARRA

www.TDBactualitat.cat

DONA SUPORT AL PERIODISME DE QUALITAT
Subscriu-te: www.TDBactualitat.cat • 60 €/any

A 200 metres del cim

EXEMPLAR
GRATUIT
PROHIBIDA LA SEVA VENDA



L'EXPEDICIÓ DEL CLUB
EXCURSIONISME TORREDEMBARRA
AL NEPAL HA ESTAT A UN PAS
DE CORONAR EL CHULU WEST,
UN CIM DE 6.419 METRES



PERIODISME

Celebrem
el 2n aniversari del
Torredembarra
Actualitat

Pàgines 10 i 11

FESTES

La Torre
viu un
Nadal ple
d'activitats

Pàgina 13

MEDI AMBIENT

El plec de clàusules
del nou contracte de la
brossa estarà enllestit
després de l'estiu

Pàgina 15

TERRITORI

El riu Gaià tindrà
l'inventari del seu
patrimoni fluvial en
forma de mapa-guia

Pàgina 25



EDUCACIÓ

Es jubila Maria del
Carmen Pulido
després de 33 anys
com a conserge a
l'Escola Molí de Vent

Pàgina 12

AGUILERA
DANCE CENTER

ESCOLA DE DANSA I ACROBÀCIES

Salsa Fitkid Comercial Bachata Mamis Bailongas Hipopresivos
Comptició Iniciació a la Dansa Contemporani Heels Sexy Style

AVINGUDA CATALUNYA Nº 43 (TORREDEMBARRA) 635 472 684

ESPECIALISTAS EN ESPETOS, ARROCES
TAPAS VARIADAS Y **SUSHI**
AHORA TAMBIÉN TE LO LLEVAMOS A CASA



VEA NUESTRA CARTA



MORABITO

CARRER ALCADE PIJOAN 2, ALTAFULLA

RESERVAS 977 268 323

ABIERTO TODO EL AÑO • MARTES FESTIVO •

T'ajudem a fer
realitat
l'aventura de la
maternitat

Us desitgem bon Nadal
i un feliç any 2022!

embriOgyn

EDITORIAL

El conserge d'escola: una figura sovint oblidada

Quan parlem de les escoles i els instituts pensem gairebé sempre en els alumnes i els mestres i professors, però hi ha altres figures que s'han de reivindicar i una són els/les conserges. Són treballadors i treballadores que estan sempre al peu del canó. Són la primera persona que trobareu si entreu en un centre d'educació. Són els primers a arribar i els últims a marxar. Exhibeixen una gran polivalència i són molt recordats pels alumnes perquè els ajuden en aquelles tasques o aquells problemes que quan ets petit o un adolescent sovint se't fan una muntanya. És el cas de la Maria del Carmen Pulido, que fa unes setmanes s'ha jubilat després de 33 com a conserge de l'Escola Molí de Vent. La Trini Huguet Ortega ens ofereix un magnífic reportatge en què ens dibuixa el perfil personal de la "Mari".

També tenen un protagonisme important en aquest 26è número del **Torredembarra Actualitat** en Matias Redondo, la Montse Bartolomé i en Xavi Ramon, els tres membres del Club Excursionisme Torredembarra que han estat un mes al Nepal. Completem la cobertura que hem fet com a mitjà oficial de l'expedició amb una àmplia crònica d'un viatge que va molt més enllà de pujar a un cim de més de 6.000 metres.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

L'ENDEMÀ DE LA FIRA



JOAN MARTÍ

A Altafulla

Al'envelat de la Festa Major d'Altafulla, un poble veí i prou net situat aproximadament a un quilòmetre i de rivalitat endèmica amb Torredembarra, una noia jove va pagar una cervesa amb targeta. Fa dècades que l'ús de la targeta està normalitzat a Catalunya, també a Altafulla. Simplement, em va sobtar que l'escenari de la transacció fos un envelat. Tampoc en recordo cap altre en què no calgués fer abans cua pel tiquet, simplificació que s'agraeix. Encara em ve present, fa molts anys, la reticència i la desconfiança d'alguns negocis al llavors

trencador nou mètode de pagament. Ara, afliuixar la mosca sense diners físics està més que normalitzat, només cal anar de festa major per comprovar-ho. Comprar a distància o fer un bizum amb els amics per passar comptes són transaccions habituals. O pagar una plataforma o tenir-ne els codis de franc d'algú per veure 'sèries'. Tenim fins i tot prejudicis amb les de franc de la tele convencional, que semblen de segona B.

El cas és que, enmig de tanta tecnologia punta, en canvi, vaig tenir feineta per donar-me d'alta a La Meva Salut (no és un autobrandis), que això sí que importa, i més ara que amb la

benedicció divina del TSJC els que no tinguin el passaport covid no podran anar ni a fer un frankfurt. De fet, ben fet. La lliure circulació dels no vacunats és un problema. Dos intents al CAP, amb canvi de correu electrònic inclòs per veure si era culpa dels spams o dels esperits, no van ser suficients. El noi de bata blanca i crocs, amable però realista, ja em va advertir que era una merda. Per sort, entrant des de l'aplicació el dimarts dia 22 de novembre em va anar com una seda. El divendres, la Generalitat va haver d'ajornar-ne l'obligatorietat per un col·lapse informàtic. El noi amable ja ho havia advertit. La falta de previsió sumada

al mal costum endèmic d'anar sempre a última hora, escrit en paraules d'antes, va embussar l'internet. Als diaris, tradicionalment, s'atribuïen els errors a "un problema informàtic...". En aquest cas, un o molts, és veritat. Sigui com vulgui, ja tinc baixat el passaport covid al mòbil. Podré seguir passant comptes amb bizums als bars i restaurants, triant a les cartes baixades amb un QR, buscant abans la millor opció a les puntuacions i opinions (deliciós, no hi tornaré, anisakis, bona relació preu-qualitat) del Tripadvisor i penjant les fotos al Facebook o l'Instagram. Ben mirat, tampoc no m'hauria de sorprendre tant als envelats...

LA BONA VIATGERA



VIVIAN SEGURANA

Passaport o llibertat?

S'acaba l'any i ens toca fer un repàs de tot el que, aviat, deixarem enrere. Tanmateix sembla que la narrativa pandèmica en què vivim des de fa 21 mesos té capítols per temps. Sembla que les relacions profundes es van ancorar el 2019, quan creïem que érem lliures i que tot allò que passava fora de casa no ens passaria a nosaltres. En aquests 21 mesos ens hem distanciat de gent propera per no pensar com nosaltres, la nova normalitat ens ha volgut encaminar a sentir

una total aversió per tocar coses o persones i ens han convençut que som armes biològiques caminants.

A les portes de Nadal i seguint la narrativa d'aquesta història bèlica d'una lluita contra un virus letal, la distància, la soledat i l'enemistat continuaran acompanyant els àpats de les festes de moltes persones perquè hem vedat l'entrada a totes aquelles que no posseeixen el passaport de vacunació. Tot plegat podria semblar un remake de l'època feixista, quan no

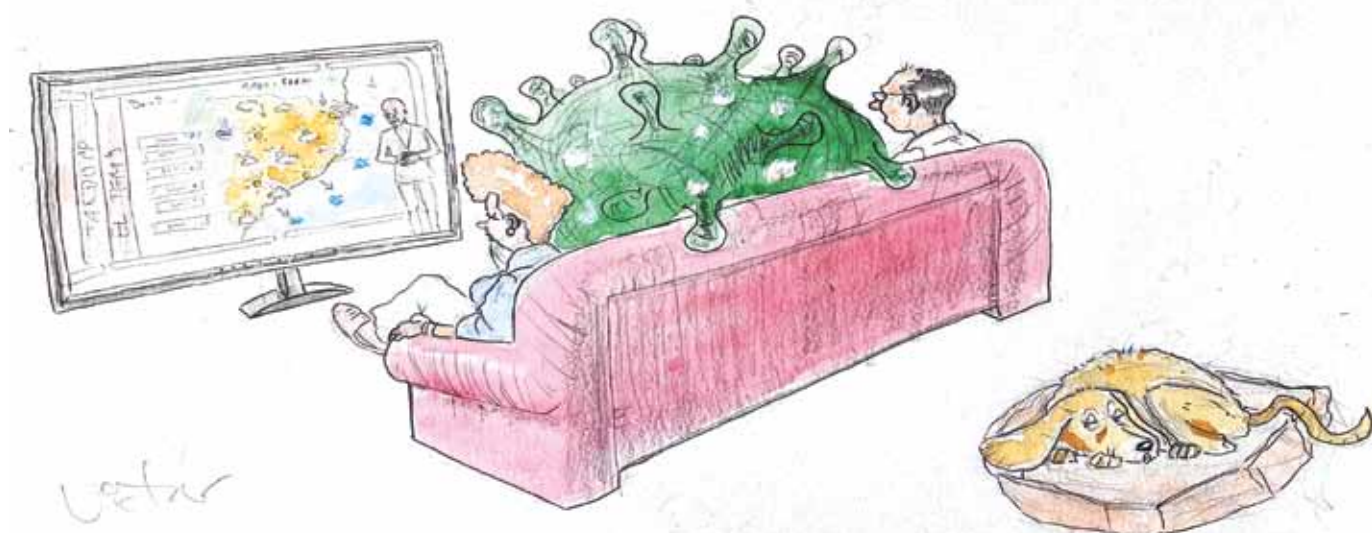
es podia accedir a edificis públics, teatres, escoles i llocs de treball si no s'era posseïdor del "passaport sanitari", el "Gesundheitspass" introduït per l'Alemanya nazi, amb el qual les persones sanes (vacunades) tenen drets i llibertats per damunt de les no vacunades (impures), les quals no poden tenir llibertat de moviment, expressió o decisió.

Què succeirà al següent capítol? Proposaran que les persones no vacunades duguin una estrella de David cosida a la solapa abans de recloure-les en guetos o en camps de concentració?

¿Deixarem que la història es repeteixi tot i haver-hi estudis, com el dirigit per l'Imperial College London i l'Agència de Seguretat Sanitària del Regne Unit i publicat el passat mes d'octubre a la revista *The Lancet Infectious Diseases*, coneguda com la Bíblia dels estudis científics, on s'afirma que les persones immunitzades amb la pauta completa poden transmetre el virus a persones vacunades i no vacunades?

La realitat actual recorda massa uns fets històrics que atemptaven contra la llibertat individual i que semblen haver-se oblidat.

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



Edita: COMUNICACIONS LOCALS 2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra **Gerent:** Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292. La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.
Director: Jordi Salvat. directio@TDBactualitat.cat. Tel: 649 061 984.
Redacció: Josep Sánchez i Carol Cubota (audiovisual). **Fotografia:** Joan Casas. **Col·laboradors:** Isaura Valle, Josep Antoni Nieves i Víctor Centelles.
Contacte: redaccio@TDBactualitat.cat. **Cap de publicitat:** Pere Gomés. publicitat@TDBactualitat.cat. Tel. 630 124 571. **Disseny i impressió:** El Vallenc, S.L.
Distribució: Fundació Onada. **Tiratge:** 5.000 exemplars. **Dipòsit Legal:** T1407-2019
www.TDBactualitat.cat [f](https://www.facebook.com/TDBactualitat) [i](https://www.instagram.com/TDBactualitat) [@TDBactualitat](https://www.twitter.com/TDBactualitat)

Associat:



Auditats:



CENTRE PODOLÒGIC NÚRIA MUNTANÉ GIROL

Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)

Ferran de Querol, 9 - Local 2 Tel. 977 64 56 59
43830 Torredembarra (Hores convingudes)

MULTISERVICIOS
servei 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats

**Servei a Torredembarra
i tot el Baix Gaià**

Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14. 1º 1ª
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

wad.cat
Web Advanced Development S.L.
Carrer Vaixell, 9 - Torredembarra

**INFORMÀTICA
PÀGINES WEB
APLICACIONS A MIDA
SUPPORT TÈCNIC
DISSENY GRÀFIC
PUBLICITAT
PER EMPRESES I PARTICULARS**

977 036 010 info@wad.cat

S'anunciaven obres al castell i per a un segon institut i el CAP no s'acabava d'obrir

JORDI SALVAT

El 1996 arribava al seu final a Torredembarra amb moltes novetats i alguns dubtes que no s'acabaven de resoldre. Un era l'anunci que el 1998 el castell dels Icart es convertiria en la seu de l'Ajuntament i que durant el 1997 s'iniciaria la primera fase de les obres amb un pressupost d'1,2 milions d'euros (200 milions de pessetes). El projecte que impulsava el govern Segalà i estaven redactant tècnics municipals volia fer compatible l'interès arquitectònic i cultural amb la funció administrativa en un edifici construït el segle XVI i que llavors estava en un estat molt ruïnós. Es parlava d'una reha-

bilitació total per etapes i que es podria allargar fins al 2005. Recordem que actualment encara hi ha parts del castell sense rehabilitar.

Un altre anunci d'aquell darrer mes de l'any era que el segon centre d'ensenyament secundari del municipi entraria en servei el curs 1998-1999. Era l'Institut Ramon de la Torre, que havia de donar cabuda a 900 alumnes, i la Generalitat invertiria uns 3,1 milions d'euros (525 milions) en la seva construcció. Les obres, que ja estaven en fase de licitació, havien d'arrencar en només tres mesos en una àrea de 5.400 metres quadrats al barri de Clarà i el nou centre tancaria el mapa educatiu torrenc amb quatre línies d'ESO i tres més



PERE TODA

de batxillerat. Havia de rebre alumnes de vuit municipis diferents. El regidor d'Ensenyament, Jordi Pons, qualificava l'obra de molt necessària per a la població, ja que "suposaria donar

una solució definitiva als problemes d'ubicació dels alumnes que tenien fixada la seva escolarització al municipi".

En canvi, el Centre d'Assistència Primària

no havia obert tot i que l'edifici feia mig any que estava construït. El llavors regidor de Sanitat, Josep Mercadé, havia fet palesa la seva preocupació davant la manca d'una data d'obertura.

▼
Es volia fer compatible l'interès arquitectònic i cultural amb la funció administrativa

ra: "La sanitat pública al poble és molt precària i, en canvi, tenim unes instal·lacions acabades de fer però tancades." El Departament de Salut havia adjudicat els treballs d'equipament i preveia inaugurar-lo a inicis de 1997 per donar servei a Torredembarra i nou municipis més. Ho afirmava el delegat territorial de Sanitat, Joan Maria Adserà, que assenyalava que el CAP torrenc era el més avançat dels cinc que s'havien d'inaugurar el 1997.

Handmade

PEPITO BRAVO

STREET FOOD

Bocateria & Vermuteria

Acabem d'obrir als Muntx!!!

Av. Montserrat, 2
Torredembarra
Tel. 625 747 508
www.pepitobravo.com

CICLES IBÁÑEZ

BICICLETES
RECANVIS
REPARACIÓ

C. Fildors, 23 C
Tel i Fax: 977 64 54 71
43830 TORREDEMBARRA
ciclos_ibanez@hotmail.com

J. FORTUNY IMMOBILIÀRIA

C/ Antoni Roig, 51 Baixos I

info@fortunyimmo.com
www.fortunyimmo.com
Tel. 673 25 39 32 / 630 25 01 32

- Experiència
- Confiança
- Seriositat
- Tracte personalitzat

API API Nº 930
aïcat 8549

CONSTRUCCIONS

El Paleta de la Torre, S.L.

Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com

MANICURA I PEDICURA

Nubia

ESTÈTICA

Carrer de la Sort, 18 - Torredembarra
Nubiaj95@gmail.com
Tel. 640 645 034

FORN DE PA ARTESÀ NOGUES

DEGUSTACIÓ

OBRADOR:
Tel. 977 65 03 84
C. de Dalt, 24

VENTA:
Altafulla
Tel. 977 65 03 84

VENTA:
Torredembarra
Tel. 977 64 26 14
C. Miquel Amorós, 5
C. Montserrat, 27

www.rovirafusters.es

ROVIRA FUSTERS

c/ Rosalí Rovira, 5 - Torredembarra
Tel/Fax 977 644 601 - info@rovirafusters.es

SVGRANYES

ASSESSORS I GESTORS DES DE 1.952

GESTIONEM TRANSMISSIONS DE VEHICLES!

"LLIURAMENT IMMEDIAT DEL PERMÍS PROVISIONAL"

O'A Gestors Administratius nº231

SVGRANYES

ASSESSORS I GESTORS DES DE 1.952

TÉ HIPOTECA ÍNDEX IRPH?

RECLAMEM ELS INTERESSOS ABUSIUS ESTUDI PREVI + PRIMERA CONSULTA AMB ELS NOSTRES ADVOCATS, GRATUÏTA!

- ASSESSORIA LABORAL
- FISCAL I COMPTABLE
- GESTORIA ADMINISTRATIVA
- ADVOCATS
- TRAMITACIÓ DE VEHICLES
- ASSEGURANCES
- PROTECCIÓ DE DADES
- ORGANISMES PÚBLICS

SVGRANYES

ASSESSORS I GESTORS DES DE 1.952

C/ Sant Francesc, 10
43003 TARRAGONA
T. 977 23 38 06
info@sugranyes.com
www.sugranyes.com

O'A Gestors Administratius nº231

ICAT Advocats nº1794



‘Surb tsnund’, el nostre Nadal armeni des del 2005, tot i que allà se celebra al gener

No són gaires i porten relativament pocs anys a la Torre però s'han fet entranyables. N'hi ha moltes raons, que intentaré resumir. Són la nostra comunitat armenia: Artashes Beglanyan, els tres germans Lilit, Sargis i Anna Gulanyan; Gayane i Hripsik Tovmasyan, i Arshavir Petrosyan, a més dels fills (l'Edgar, per exemple, és un jove i destacat jugador d'escacs).

Armènia és un país que té una història intensa i que va patir un gran genocidi el 1915. Una història no tan coneguda com mereixeria, tot i que justament els membres de la comunitat estan contribuint a fer-nos-la arribar.

Per conèixer-los millor, a més de parlar-hi, hem començat a celebrar amb elles i ells el Nadal, tot i que al seu país d'origen, segons el calendari de l'Església Apostòlica Armènia, Nadal és el 6 de gener. Com el celebren? Què s'hi menja? Perquè, ja ho veureu, la gastronomia armenia és una de les moltes raons d'aquest vincle tan especial i fort que hi hem establert.



Carles, Lilit, Sargis, Anna i el seu fill Erik, i Artashes. / EDGAR BEGLANYAN

El primer a arribar, després dels pares, que es van establir a Tarragona, va ser l'Artashes el 2005. Artashes, que porta el nom d'un gran rei armeni, Artaxes o Artàxias, s'havia de dir Artush però quan va néixer no es podien posar noms que no fossin armenis. Potser per això el coneixem com Arturo i és una persona simpàtica i popular, que ha fet

que el restaurant que des de l'11 de setembre del 2015 van obrir sigui un punt de trobada que atrau una gentada.

Un restaurant situat en un lloc privilegiat, la placeta de davant de la rectoria (en una casa on, a més, afegeixo com a periodista, va néixer Mañé i Flaquer) i en què l'altre punt clau, a més del bon tracte de

l'Artashes i del Sargis, és la cuina. La Lilit, la dona de l'Arturo, que va venir el 2006, ja treballava de molt jove cuinant a la ciutat d'on provenen, la capital, Erevan. Ella, però, és esteticista i vol obrir un local d'estètica amb una oferta diferent dels que existeixen. Quan va arribar va trobar feina a la perruqueria Lourdes, i es va fer un nom entre

les clientes per la seva amabilitat. Tant ella com l'altra germana, l'Anna, i com la resta de la família, són obertes i molt agradables. L'Anna, el seu marit i la seva filla Taguhi van ser els darrers a arribar, el 2008. El segon fill, Erik, ja va néixer aquí. Ella va estudiar lingüística anglesa i francesa, fa classes d'anglès i es planteja nous horitzons.

El pare Gulanyan, Albert, que va ser campió olímpic de lluita, va ser també un armeni torrenc molt estimat. Tenia una sabateria al carrer Gibert, va morir el 2016 i és enterrat aquí.

És l'Anna qui em diu el que troba a faltar d'Armènia: la terra, els amics, l'aigua, els costums... Costums com el de Nadal, que m'expliquen les dues germanes. Una festa que se celebra en família, amb molta gent, on es menja molt i es balla. Com aquí en un casament, em diuen, per entendre'ns. Alguns dels plats habituals són el pernil de porc al forn macerat; les tolma, fulles de vinya farcides de iogurt; les ishli kufta, una mena de mandonguilles de carn i búrgul;

dolços com el pajlava i el gatha... Altres plats típics són els rotllets de carn; la pastirma, embotit de carn de vaca, o la harissa, de blat amb carn. Un blat imprescindible a Armènia és el hachar, que han d'importar. Tampoc hi poden faltar el pa lavash, que es pot conservar en sec durant anys. Un altre menjar especial és el jash, una sopa feta amb peülles de vaca, que es cuina durant vuit o nou hores. Era un menjar de pobres i d'aprofitament, com el nostre bull. Els rics es menjaven les parts teòricament més bones i deixaven les potes per als pobres que, per a sorpresa dels primers, s'engreixaven i en gaudien molt més.

Algunes d'aquestes i altres especialitats les podeu provar al seu restaurant. No en cobro cap comissió, eh! Però la taula i la conversa són les millors maneres de conèixer un poble tan singular com l'armeni. Ara m'adono que, amb aquest succulent banquet, m'he deixat d'explicar la part històrica. Ho faré en un altre Conadells. *Shnorhavor amanor ev surb tsnund!* Bon Nadal armeni!

BAD^T Biennal d'Art Diputació de Tarragona

Exposició del 27.11.2021 al 16.01.2022

MAMT • Carrer Santa Anna, 8 • Tarragona • www.dipta.cat/mamt

Dionís Escorsa O'Callaghan
María García Ruiz
Fermín Jiménez Landa
Gerard Boyer
Svanthe Busshoff
Edu Comelles
Àngela Cuadra
Matteo Guidi
Anna Jornet Puig
Pau Magrané Figuera
Olga Olivera-Tabeni
Ariadna Parreu
Borja Santomé Rodríguez



MVSEV D'ART MODERN
TARRAGONA



Diputació Tarragona

Gaudim La GROSSA

de Cap d'Any



31 DE DESEMBRE

200.000 €
PER BITLLET DE 10 €



**Loteries de
Catalunya**

Tria-les. Tots hi guanyem



TORREDEMBARRA AL NEPAL

“Va ser una decisió dura.”

L'expedició del Club Excursionisme Torredembarra, integrada per Matías Redondo, Xavi Ramon, Dendi i Kanjam, veien davant seu el cim del Chulu West, el gran objectiu del viatge d'un mes al Nepal. Semblava molt a prop, però encara era lluny. La muntanya és així. Els dos membres del Club Excursionisme Torredembarra es notaven en bona forma, però també eren conscients que els quedava encara una pujada molt forta amb molta roca i molta neu.

JORDI SALVAT

Eren les nou del matí i en Matias Redondo i en Xavi Ramon, acompanyats dels xerpes Dendi i Kanjam, veien davant seu el cim del Chulu West, el gran objectiu del viatge d'un mes al Nepal. Semblava molt a prop, però encara era lluny. La muntanya és així. Els dos membres del Club Excursionisme Torredembarra es notaven en bona forma, però també eren conscients que els quedava encara una pujada molt forta amb molta roca i molta neu. Després haurien de baixar per enfil·lar la pujada final al pic de 6.419 metres d'altitud. Més roca i neu.



Van asseure's en un petit espai que deixava el rocam a 6.200 metres i després d'analitzar la situació van prendre una decisió: tornar enrere. “Va ser una decisió dura després de tant esforç per arribar allí, però com més temps passa més ens adonem que va ser la correcta”, afirma en Matias. No es tractava només d'arribar al cim sinó també de tornar al campament. “Arriscar-nos no valia la pena.”

Tampoc no els havia agradat gaire haver trobat molt pocs alpinistes a la

zona i que els toqués a ells “obrir via”. Per acabar-ho de rematar no s'havien entès amb els xerpes en l'hora de sortida i havien iniciat la marxa a les quatre del matí amb una certa pressa, que no era bona consellera. “L'ascensió era tècnicament molt complicada, amb tanta roca i neu. Estàvem patint molt”, recorda en Matias. Consultant els xerpes, els deien que quedava molt. La temperatura podia fregar els deu graus sota zero. Afortunadament no bufava vent.

Van tornar doncs fins al campament d'altura i, a la tenda, van trobar la Montse Bartolomé, la tercera membre de l'expedició torrenca, que continuava amb els seus problemes d'adaptació, que l'havien obligat a no participar en l'atac al cim. Van decidir seguir per retornar més enllà del camp base fins al primer poble. Una tirada llarga, que va ser dura. Quedava encara més d'una setmana per agafar el vol de retorn a Katmandú i tots tres van tenir temps per fer

turisme i visitar pobles i ciutats, de veure temples budistes espectaculars.

UN LLARG CAMÍ

Per arribar fins als peus del Chulu West, a la serralada dels Chulus i proper al Circuit dels Annapurnes, en Matias, en Xavi i la Montse van haver de recórrer molts quilòmetres des de Katmandú, la capital del Nepal. Primer en incòmodes i inacabables trajectes en autocar o vehicles 4x4 per carreteres que a casa nostra serien pistes fo-

L'ascensió era tècnicament molt complicada, amb tanta roca i neu

restals en mal estat. Deixaven enrere la pol·lució de la capital nepalesa i els pobles cada cop eren més petits, fins a trobar-ne que eren poc més que quatre cases molt humils. I allí hi trobaven lodges, els refugis on podien recuperar forces menjant i

dormint. També ajudaven amb unes rúpies a recuperar els camins que el monso havia deixat molt malmesos.

Després, va arribar l'hora de començar a caminar, guanyant alçada, pujant i baixant centenars de metres de desnivell cada dia amb l'objectiu d'aconseguir una bona aclimatació. Havien d'evitar el mal d'altura, un dels grans enemics a les muntanyes més altes del món. Qui ho va passar pitjor va ser

FINQUES Latorre

Atenció personalitzada i constant a tots els nostres clients

Pere Badia, 13. Torredembarra
Tel. 977 64 11 34 / 630 476 390
latorre@finqueslatorre.com

HORARIS:
De dilluns a dissabte:
09:00-13:30h i de 17:00-19:45h

WWW.FINQUESLATORRE.COM
Compra • Venda • Lloguer
ASSESSORAMENT PROFESSIONAL

Ca la Felixa

Forners artesans des de 1939

**ESPECIALITAT EN COQUES CASOLANES
PANS ARTESANS • PASTES**

Plaça de la Vila, 2 C/ Sant Antoni, 17
T. 977 64 38 19 T. 977 65 50 75
Torredembarra La Riera de Gaià

guiver ASSESSORS

ASSESSORIA:
LABORAL
FISCAL
COMPTABLE
JURÍDICA

DEPARTAMENT IMMOBILIARI I ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Tel. 977 80 09 57 - 686 16 56 89
C/ Iglesia 1 i Mercat de Creixell - Local 6
Creixell

A.E.M. desembussos

Localització de fuites
Neteja de ximeneies
Neteja de dipòsits d'aigua

676 856 957
aemdesatascos@gmail.com
www.aemdesatascos.cat

la volta

Platets per compatir
Una proposta diferent amb molt de sabor

Tel. 977 65 14 16 • Via Augusta, 14 - Altafulla

IRETH ASSESSORS

FISCAL LABORAL COMPTABLE GESTIONS

Tels.: 977 641 941 - 657 339 770
info@ireth.cat - www.ireth.cat
c/ Lleida, 7 - Baixos
43830 Torredembarra

, però va ser la correcta”

i Ramon i Montse Bartolomé, es queda a només 200 metres de fer el cim del Chulu West



arròs bullit amb verdures amargants i sopa de lleties. Molts dies ells només podien menjar això, mentre altres cops trobaven un menú més variat en alguns lodges, com arròs amb truita o tonyina, macarrons o fins i tot pizzas, diferents que les d'aquí. La hidratació és important i podien arribar a beure quatre litres en un dia, bàsicament aigua i te. Podien caminar des de les set del matí fins a les tres o les quatre de la tarda, excepte els dies en què havien de pujar coll, que matinaven més. Sopaven a les sis o dos quarts de set i a les vuit ja estaven al sac per dormir. Jugar a cartes era el passatemps preferit. “Has de mirar dia a dia, no pensar en més endavant. I no patir molt pels horaris”, comenta. Després de gairebé un mes a terres nepaleses,

en el que ha estat el seu sisè viatge al país asiàtic, en Matias reconeix que ha desconnectat molt i ha deixat l'estrès a les muntanyes més altes del món. Se'l veia relaxat dos dies després del retorn a la Torre. “Al Nepal sempre aprens coses, en un lloc on es viu molt diferent que aquí. Ho relativitzes tot”, comenta.

PENSANT EN LA PROPERA

D'aquest nou viatge al Nepal en Matias es queda amb els paisatges espectaculars i, en canvi, un mal regust de boca per la carretera que estan fent a la zona dels Annapurnes, el territori que van visitar. Amb una lleugera rialla, reconeix que ja està pensant en una nova expedició al Nepal en un parell d'anys. I comenta que li agradaria que hi anessin més membres del Club Excursionisme Torredembarra. Hi ha diverses persones que li han dit que els agradaria anar-hi. Econòmicament té un cost, que sumant la ruta que els munta l'empresa, vols, propines a xerpes i despeses diverses pot arribar als 3.500 euros. I adverteix, sobretot, que al Nepal s'hi ha d'anar convençut que serà una prova física i mental molt dura.

la Montse, a causa de les migranyes. En canvi, en Matias, que fa dos anys en el darrer viatge al Nepal havia patit mal d'al-

tura, es va trobar molt bé tota l'estada, igual que en Xavi, que visitava el país per segon cop després de debutar-hi fa dos anys

coronant el Lobuche East (6.119 metres).

Entremig de les muntanyes del Nepal el menjar

i la higiene són molt diferents d'Occident. Els nepalesos mengen cada dia per dinar i sopar el plat típic, el daal bhaat,



Visita als nens i nenes d'Indredi

Un dels moments més intensos del viatge va ser la visita al centre de l'ONG Indredi, a la localitat de Sundarilal, el penúltim dia de l'estada al Nepal, el 27 de novembre. Indredi treballa amb infants nepalesos per treure'ls del carrer, on malviuen. Van lliurar-los els 1.400 euros que havien

recollit a Torredembarra a través de diferents activitats benèfiques. Van compartir temps amb els infants, menjant amb ells —aquell dia excepcionalment van trobar pollastre a l'arròs— i jugant-hi a futbol i fent castells. “Són molt agraïts. Tenien moltes ganes d'estar amb nosaltres,

de compartir temps. N'hi ha un que amb els diners que hem lliurat a Indredi està podent fer estudis universitaris. Un altre dels nens ens va fer un dibuix en què sortia l'Alfa i Omega de Torredembarra”, recorda una mica emocionat en Matias. El millor final per a un viatge molt especial.

**SERRALLERIA
TURCH**

**Tot tipus de treballs
en ferro i inoxidable**

Bon Nadal i feliç 2022!

www.serralleriaturch.com
info@serralleriaturch.com

TEL: 609 72 09 60 C/ CREIXELL 17
POLÍGON INDUSTRIAL ROQUES PLANES TORREDEMBARRA



Bon Nadal i feliç 2022!

Carretera de la Riera, s/n
Torredembarra

Tel. 977 641 857



MS EMPRÈN
**ASSESSORIA
D'EMPRESSES**

C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2º (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@aurempren.com



OPINIÓ

PAU RUIZ

Mercaderies per l'interior

En les darreres setmanes, ha estat tendència tant en l'actualitat política com en el si de la societat el pas dels trens de mercaderies per la línia de la costa. Han realitzat accions informatives a peu de carrer, han aconseguit que els ajuntaments, entre els quals els d'Altafulla i Torredembarra, hagin signat el seu manifest, i la seva darrera mostra de força va tenir lloc el passat 19 de novembre, en què van aconseguir reunir diferents sectors (Port, Química, Turisme, Patrimoni) en un acte obert a la ciutadania. Són la plataforma Mercaderies per l'Interior, i el seu principal propòsit és alliberar d'aquest tipus de combois el corredor ferroviari entre Tarragona i el Vendrell.

EL FERROCARRIL, EL MILLOR ALIAT PER A UN FUTUR MÉS SOSTENIBLE

Primer de tot cal dir, i així també ho va afirmar la Plataforma, que el transport de mercaderies per ferrocarril és i ha de ser una prioritat per molts motius. El primer, per una raó de sostenibilitat. Només cal circular per un tram de l'AP-7 per veure-hi la sobrecàrrega de camions, amb la consegüent saturació de la via, especialment a la corona de Barcelona (un servidor ho pateix cada dia). En segon lloc, per una qüestió de seguretat, ja que el tren és el mitjà de transport més segur, i per últim, per termes d'eficàcia i rapidesa. Cal defugir, doncs, alguns discursos apocalíptics que s'han sentit, demontitzant el tren però fent



La línia de la costa actualment té un trànsit elevat de trens tant de passatgers com mercaderies. / PAU RUIZ

la vista grossa amb l'alt percentatge del transport per carretera. Els números ho diuen tot: tal com va explicar Josep Maria Cruset, president del Port de Tarragona: el 29% de les mercaderies surten per via terrestre, el 28% per camió, i l'1% restant, en tren. En altres paraules: 0,5 de cada 10 mercaderies que surten del port per via terrestre, ho fan dalt d'un tren. En l'àmbit estatal, les dades són més pobres encara, un 4% de les mercaderies es transporten per ferrocarril.

L'AUGMENT DEL TRÀNSIT, QUINES CONSEQÜÈNCIES POT SUPOSAR?

Que augmenti el nombre de combois de mercaderies és una bona notícia. És preferible un tren de 500 metres de llarg que transporti 40 contenidors, que no pas 40 camions circulant per l'AP-7. Ara bé, el tram Tarragona-Torredem-

Només cal circular per un tram de l'autopista AP-7 per veure-hi la sobrecàrrega de camions

barra-Sant Vicenç de Calders té unes particularitats que suposen una de les principals queixes, compartides per la Plataforma, ajuntaments i sector turístic, però també per maquinistes i tècnics. La línia de la costa actualment té un trànsit elevat de trens de passatgers (un tren regional cada 20 minuts de mitjana/sentit, a banda d'algun tren Talgo de llarg recorregut que encara hi circula). Augmentar-hi el trànsit, doncs, acabarà portant més a curt termini

el col·lapse de la línia, que afectarà tant passatgers com les mateixes mercaderies. També cal reconèixer que un tren de mercaderies és i serà sempre més sorollós que un de passatgers, i que els primers tendeixen a circular de forma més elevada per les nits, amb les molèsties que això comporta.

QUINES SOLUCIONS POT HAVER-HI?

Des de la Plataforma afirmen que ells "no són tècnics", i que en tot cas, és ADIF i el Ministeri de Foment els que han d'estudiar totes les opcions. Algunes veus reclamen una "via segregada" de nova construcció, altres aposten per la reobertura de la línia Reus-Roda. El cert és que, si esgrimim com a principal argument per desviar els combois de la línia de la costa protegir de l'impacte acústic zones com el bosc de la Marquesa o la desembocadura del

cara visible hi passa a poc més de 100 metres.

Aquesta opció compta amb les reticències dels municipis afectats, ja que serien aquests els que haurien de "suportar" el pas dels combois. Una de les propostes que hi ha sobre la taula és aprofitar el traçat ja existent del tren d'alta velocitat en horari nocturn, ja que ja no hi circulen trens de passatgers en aquesta franja. La reobertura ofereix una altra gran oportunitat, i és la possibilitat d'enllaçar per tren Reus, però també el Catllar, la Riera, la Pobla de Montornès, Roda i Sant Vicenç amb l'estació del Camp de Tarragona, on quinze anys després de la seva inauguració únicament s'hi pot arribar per carretera secundària.

EL DARRER TREN PER AL TERRITORI

El debat generat i la unitat demostrada entre els diferents agents del territori fa que tinguem a les mans la nostra darrera oportunitat perquè una àrea metropolitana com la de Tarragona tingui la xarxa ferroviària (tant de mercaderies com de passatgers) que es mereix. Esperem que, a diferència de fa tres dècades, estiguem a l'alçada de les circumstàncies, i que mobilitzacions com les de la plataforma Per l'Interior no quedin en va, i per fi puguem actualitzar a les necessitats reals del territori la xarxa ferroviària.

LA LÍNIA REUS-RODA, UN VENTALL D'OPORTUNITATS

Aquest traçat, del qual ja vam parlar en anteriors publicacions del **Torredembarra Actualitat**, encara està en funcionament entre la capital del Baix Camp i la terminal de mercaderies de Constantí. També alguns —pocs— trens químics fan cap a la refineria del Morell.

La Reus-Roda ajudaria a descongestionar la línia de la costa, ja que els trens procedents de Saragossa / centre-nord de la península podrien seguir per aquesta ruta. Els combois que venen de València / corredor del Mediterrani podrien fins i tot evitar el pas per la Pobla de Mafumet / el Morell arribant fins a l'estació del Camp de Tarragona, on, recordem, l'antic traçat en-

CARNES, EMBUTIDOS, QUESOS, ELABORACIÓN PROPIA, VINOS, PRODUCTOS ARTESANALES, ALIMENTOS GOURMET Y MUCHO MÁS...

Carrer de Pere Badia, 34
Torredembarra - Tarragona
www.eltallantcarniceria.es info@eltallantcarniceria.es

977 539 387
622 709 270

Visítanos en

LÁSER DE DIODO TRIPLE ONDA EQUIPOS ÚLTIMA GENERACIÓN

- ✓ SIN BONOS Y A TU RITMO
- ✓ SIN DOLOR
- ✓ PARA TODO TIPO DE PIEL
- ✓ MÁXIMA EFICACIA

¡RESERVA TU CITA!

658 081 574

CASA DELICIAS

des de 1965

Ctra. de la Pobla de Montornès, 25
@casa_delicias_1965
977 64 11 52 - 638 27 94 84

GUASCH IMMOBILIARIA

ANTONI ROIG, 83 TORREDEMBARRA TEL: 977642362

Utilitzem el Porta a Porta



El millor sistema
de recollida que trobem
als pobles i ara
a les grans ciutats.



*Tria bé,
reciclem millor*



2n aniversari TORREDEMBARRA ACTUALITAT

El Torredembarra Actualitat celebra

REDACCIÓ

La Biblioteca Mestra Maria Antònia va acollir el passat dijous 18 de novembre l'acte de celebració del segon aniversari del **Torredembarra Actualitat**. Dirigit pels dos fundadors del projecte, Albert Jansà i Jordi Salvat, va comptar amb la presència del corresponsal de RAC1 al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre i president de la demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Esteve Giralt, que va parlar de la seva experiència i va reflexionar sobre la professió.

Després es va fer el lliurament de la segona edició Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat: Xavier Bagés (narrativa adulta) amb "El petit de cal Cap Roig" i Romana Ribé (narrativa infantil) amb "El misteri de la nevera". Abans, la guanyadora de l'any passat, Raquel Martínez, va llegir el relat que li va donar el premi l'any passat, "Tens carta".

POTS VEURE UN
RESUM DE L'ACTE
A TORREDEMBARRA
ACTUALITAT TV



David Vives Vernet
Agent Exclusiu

C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com



Pol. Ind. Roques Planes
Carrer Catllar, 4
43830 TORREDEMBARRA
Tel. / Fax 977 64 24 24
pneumaticssantjordi@gmail.com



Bon Nadal i feliç 2022!

Forn de Pa

Forn Cristià

El Cafè del Forner



PROVA EL NOSTRE
TORTELL DE REIS,
T'ENCANTARÀ.

Antoni Roig, 37
977 64 06 91 - TORREDEMBARRA

ra el seu segon aniversari



ALCAPONE
LA CUCINA DEI 5 SENSI

¡Disfruta del otoño con nuestros platos frescos!

📞 977 64 33 37
PORT TORREDEMBARRA
ALCAPONERESTAURANT.COM

Nadal de Somni
al passeig dels estels

Del 22 de desembre de 2021
al 1 de gener de 2022

Consulta el programa d'activitats a porttorragona.cat

Port Torragona



Unes sinceres gràcies, Mari!

Maria del Carmen Pulido s'ha jubilat després de 33 anys com a conserge de l'Escola Molí de Vent



El passat 30 de novembre, una munió de nens i nenes asseguts en fileres cridaven i aplaudien a qui havia estat fins ara la conserge de la seva escola: "Mari, Mari, Mari!". Mestres i alumnes amb mascaretes i abrics d'hivern ocupaven tot el pati del Molí de Vent perquè cada classe havia d'estar separada per respectar les normes anti-Covid. Tot i això, els crits tapen pràcticament la cançó *Ales de colors*, que sona pels altaveus.



A l'esquerra, la Maria del Carmen Pulido amb la professora Araceli Mombiola i, a la dreta, tancant la porta del centre. / CEDIDES



Així va ser la petita sorpresa que li van preparar a Maria del Carmen Pulido per agrair-li els gairebé 33 anys com a conserge del Molí de Vent. Ella, amb un fil de veu, només va aconseguir dir: "Estic molt emocionada i una altra vegada moltes gràcies."

RECORDADA I ESTIMADA

És fàcil de dir una xifra de més de tres dècades, però per Pulido han passat nens que ara són pares. Pels primers és coneguda com a Carmen, però els segons li diuen Mari. La conserge del

Molí de Vent va arribar a l'escola l'1 de febrer de 1989 i des d'aquell moment no ha marxat. Els nens d'aquella època, com la Mireia Ortega, que cursava 7è aleshores, encara ara recorden l'entrada de Pulido. Ortega fa memòria: "Quan xerràvem a classe, l'Ardèvol o el Cayuela ens castigaven a copiar. En lloc d'això, a vegades, ella ens prenia a fer coses, vam plantar les primeres margarides de l'entrada."

Pulido no va marcar només aquells infants del 1989, sinó que molts

exalumnes del centre tenim records de la conserge. Marta Manzano i Maria Marqués expliquen: "Recordo que sempre estava allà quan la necessitàvem, per a qualsevol cosa tenia solució." Quan parlen de ser-hi es refereixen a situacions com les que comenta Mireia Palau: "Una vegada vaig caure al pati i em vaig fer una ferida enorme al genoll. Com que el terra era de sorra, lògicament la ferida estava plena de pedretes i la Mari me les va anar traient per netejar-me-la, ficar-hi Betadine i posar-hi una

tireta enorme. A més, Marqués afegeix entre rialles: "No m'imagino un Molí de Vent sense la Mari, feia de tot i gràcies a ella no ens faltava mai res, jo crec que deu ser la persona més estimada del Molí de Vent. Tot i que també recordo que a vegades ens havia d'esbrincar."

MARI, MARI! TE'N RECORDES DE MI?

Podria semblar que aquestes memòries només les tenen aquells que han estat alumnes del Molí de Vent, però Pulido atresora pràcticament tots els noms i cognoms

d'aquells que han passat per l'escola. Durant l'entrevista, mentre m'explicava anècdotes de nens i nenes trapelles que treien els poms de les portes o feien vessar l'aigua de la cisterna dels vàters, va aparèixer un exalumne. Després de conversar una mica sobre el que feia a l'institut, me'l va presentar. Nom, cognoms i que "havia estat al Molí, però després va haver de marxar a l'Antina".

Un cop Pulido va acabar d'atendre el noi, vam reprendre les anècdotes i em va parlar d'un nen que va marxar a Huelva i per casualitats de la vida ha tornat a la Torre. "El veig cada dia, parlo amb ell i li dono records de sa mare." Quan era petita, i ara també, em feia il·lusió que els professors i la conserge de la meua escola em reconeguessin pel carrer quan els cridava. Però quan li comentava a Pulido què sent quan aquells que vam deixar l'escola ens sentim així, expressa: "És una il·lusió per a mi que se'n recordin perquè em tenen molt estimada."

PROFESSIONAL, POSITIVA, ALTRUISTA...

Aquesta manera de ser també es trasllada a la feina. Teresa Figueres,

directora del Molí de Vent, recalca: "És molt positiva i té de manera innata aquestes ganes d'esperit de servei i acaba fent la vida molt fàcil a totes les persones que l'envolten." Altres professores del centre que han treballat durant anys, per exemple, la Rafaela Martínez, apunta: "Ha estat un plaer, perquè ha estat una persona molt altruista. No li ha importat mai fer més hores o t'ha ajudat en el que ha pogut." Fins i tot, aquelles persones que han treballat poc temps amb ella, com la Josefa Sánchez, la nova conserge que la substitueix durant les vacances de desembre, destaca: "És una persona molt professional, se li veu que té anys d'experiència i penso que és una dona que dona molt de si mateixa, que té un caràcter molt empàtic i que hi ha feedback entre ella i l'escola."

Cada una de les persones que vaig entrevistar per saber com era Pulido em van acabar expressant el mateix sentiment, la gratitud per la feina i el tracte que havia tingut amb elles. Figueres, en poques paraules, va expressar: "Em surten de dins unes sinceres gràcies."

Infotècnica

Material d'oficina i escolar
Tot tipus de fotocòpies i reproduccions
Venda de consumible informàtic

C. Lleida, 4 - Torredembarra
977 644 624
www.info-tecnica.com

REGALS ORIGINALS • GADGETS
REGALS PERSONALITZATS
BOSSES I MOTXILLES • JOIERIA

QUART TERCERA

BON NADAL I FELIÇ 2022!

Carrer Antoni Roig, 15
quarttercera.20
quarttercera.20@gmail.com

CARNISSERIA NÚRIA I DOLORS

Reserva les viandes per cuinar aquestes festes

Carrer Antoni Roig, 36 • 43830 Torredembarra
Telèfon: 977 641 228
Troba'ns a Facebook: www.facebook.com/CarnisseriaNuriaiDolors



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Torredembarra recupera la cavalcada de Reis en el programa de Nadal

REDACCIÓ

Celebració amb prudència i seguretat. Amb aquesta premissa han tornat a treballar les diferents regidories de l'Ajuntament de

Torredembarra per oferir un calendari d'activitats de Nadal adaptades a l'actual situació sanitària. Es recuperen actes que l'any passat no es van poder fer, però cal tenir en compte que s'adaptaran a les mesures de seguretat sanitària vigents en cada moment.

Entre les activitats recuperades hi ha la cavalcada de Reis, però davant la bona acceptació de l'any passat es farà també el repartiment a les cases per a infants de dos a deu anys. També destaca l'oferta musical amb els tradicionals concerts.

Aquest programa pot patir modificacions depenent de l'evolució de la Covid-19. Podeu seguir-ho a www.tdbactualitat.cat.

PROGRAMA DE NADAL I REIS

Del 3 al 27 de desembre

GIMCANA D'APARADORS DE NADAL. BUSCA L'OBJECTE QUE NO TOCA!

Dissabte 18 de desembre

A les 18 h, al Pati del Castell,

CONTACONTES INFANTIL DEL NOU LLIBRE "AMB OLOR DE ROMANÍ PELS CARRERS DE TORREDEMBARRA", DE ROSALIA CIURÓ. CONTE A LA VENDA PREU: 6 €.

A les 18 h, al Pavelló Municipal Sant Jordi,

FESTIVAL DE NADAL DE PATINATGE ARTÍSTIC. RECAPTACIÓ PER LA MARATÓ.

Diumenge 19 de desembre

A les 18 h, al Pavelló Municipal Sant Jordi,

FESTIVAL DE NADAL DE FITKIDANCE.

RECAPTACIÓ PER LA MARATÓ.

A les 20.30 h, a la Parròquia de Sant Pere Apòstol,

CONCERT "L'ESPERIT DEL NADAL", A CÀRREC DE LA CORAL SANTA ROSALIA.

VENDA D'ENTRADES WWW.ENTRAPOLIS.COM. PREU: 7 €.

Divendres 24 de desembre

A les 12 h, a la pl. Josep Valls Ibern,

ESPECTACLE D'ANIMACIÓ "FEM CAGAR EL TIÓ".

Diumenge 26 de desembre

A les 10 h, sortida de la pl. Mn. Joaquim Boronat,

BICICLETADA DE SANT ESTEVE.

Del 27 al 30 de desembre

De 17 a 20 h, al Casal Municipal,

CASAL DE NADAL. DE 3 A 12 ANYS. GRATUÏT AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA.

INFORMACIÓ AL 616 02 11 15.

Dimecres 29 de desembre

A les 20 h, al Pati del Castell,

CONCERT DE PIANO A CÀRREC D'ALBERT GUINOVART.

VENDA D'ENTRADES A WWW.TORREDEMBARRA.CAT. PREU GENERAL: 7 € I PREU REDUÏT: 5 €.

Dijous 30 de desembre

A les 18 h i a les 20.30 h, al Pati del castell,

CONCERT HOMENATGE A LA MÚSICA CATALANA. INTÈRPRETS DE L'ASSOCIACIÓ PIANISSIMO I COL·LABORADORS. DIRECCIÓ MUSICAL: DIANA BAKER.

VENDA D'ENTRADES A WWW.TORREDEMBARRA.CAT. PREU GENERAL: 7 € I PREU REDUÏT: 5 €.

Divendres 31 de desembre

A les 11 h, al port de Torredembarra,

ARRIBADA DE L'HOMME DELS NASSOS, A BORD DE LA PEPETA.

Tot seguit,

PUJARÀ DALT D'UN TÀNDEM PEL PASSEIG DE RAFAEL CAMPALANS FINS A BAIX A MAR (PLAÇA D'ANTONI ROIG I COPONS).



A les 11.45 h,

REPREMEN EL TÀNDEM PEL PAS SOTERRANI DE BAIX A MAR, I ENFILEM CAP A DALT LA TORRE PELS CARRERS DELS PESCADORS, POMPEU FABRA, PERE BADIA I PLAÇA MN. JOAQUIM BORONAT.

A les 12 h,

INICI DEL TRAJECTE A PEU FINS A LA PLAÇA DE LA VILA.

ORGANITZA: GRALLERS DE LA TORRE I REGIDORIA DE CULTURA.

A PARTIR DE LES 0.30 H, AL CASAL MUNICIPAL, FESTA DE CAP D'ANY. ACTIVITAT GRATUÏTA.

Dissabte 1 de gener

A les 11.30 h, a Baix a Mar,

DAVANT L'ESGLÉSIA, ESCALFAMENT PREVI AL BANY AMB UNA SESSIÓ D'AERÒBIC.

A les 12 h, El bany, i en acabar,

XOCOLATA I COCA PER A TOT HOM.

Diumenge 2 de gener

A les 17.30 h, a la pl. Josep Valls Ibern,

ARRIBADA DEL PATGE REIAL A BAIX A MAR. AMB L'ACOMPANYAMENT DE LA CIA TOC DE GRESCA.

A continuació,

RECOLLIDA DE CARTES.

Dilluns 3 de gener

A les 17.30 h, a la pl. del Castell,

ESPECTACLE "LA FADA DE LA NEU", CONTES DE NADAL NARRATS PER RAT CEBRIÁN I MÚSICA EN DIRECTE A CÀRREC DE DOMINGO GARCIA. A CONTINUACIÓ, ARRIBADA DEL PATGE REIAL AL PATI DEL CASTELL I RECOLLIDA DE CARTES FINS A LES 19.30 H.

Dilluns 3 i dimarts 4 de gener

De 17 a 20 h, al Pavelló Municipal Sant Jordi,

PARC DE REIS. ACTIVITAT GRATUÏTA

Dimecres 5 de gener

A les 18 h, a Baix a Mar,

CAVALCADA PEL PASSEIG COLOM (INICI AL CARRER DEL MAR) FINS A LA PL. JOSEP VALLS IBERN, ON ES FARÀ EL LLIURAMENT DE REGALS*.

A les Clarà,

REPARTIMENT DELS REGALS*.

A les 19.45 h, al carrer de Pompeu Fabra,

S'INICIARÀ LA CAVALCADA FINS ARRIBAR A LA PL. DEL CASTELL, ON SE'LS FARÀ EL LLIURAMENT DE LES CLAUS DE LA VILA A CÀRREC DEL L'ALCALDE I LA CORPORACIÓ MUNICIPAL. DESPRÉS D'UNS BREUS PARLaments ES FARÀ EL REPARTIMENT DELS REGALS*.

TAMBÉ ES FARÀ EL REPARTIMENT DE REGALS PER LES CASES AMB INFANTS DE 2 A 10 ANYS. US HEU D'INSCRIURE GRATUÏTAMENT A: [HTTPS://TORREDEMBARRA.RESERVAPLAY.CAT/VIEW/RESERVES/ACTIVIDADES](https://torredembarra.reservaplay.cat/view/reserves/actividades)

US HI PODEU APUNTAR FINS AL 28 DE DESEMBRE, A LES 10 H.

EN CAS D'INCLEMÈNCIES METEOROLÒGIQUES, EL REPARTIMENT DE REGALS ES FARÀ: A L'ESGLÉSIA DE BAIX A MAR, A L'ESGLÉSIA DE CLARÀ I AL PATI DE CASTELL.

*RECOLLIDA DE REGALS: PER REPARTIR A BAIX A MAR: A LA BIBLIOTATJA, ELS DIES 3 I 4 DE GENER, DE 19 A 20.30 H (2 € PER PAQUET). PER REPARTIR A LA TORRE, AL PATI DEL CASTELL, EL DIA 3 DE GENER, DE 9 A 14 H. PER REPARTIR A CLARÀ, A L'ESGLÉSIA, EL DIA 5 DE GENER, DE 15 A 16.30 H.



DESATASCOS
IRENEC

Inspecció, Reparació i Neteja de Canonades

Solucionat! ☎ 679 847 645 • www.irenec.es

REALE
ASSEGUANCES

NOVA OFICINA DE REALE A TORREDEMBARRA

C/Ferran de Querol, 7 Baixos ■ 43830 ■ Torredembarra

Tel.: 977 07 84 81 ■ 655 89 05 95

VINE A VEURE'NS I EMPORTAT UN OBSEQUI

Guillem Pujol plega com a regidor per motius personals

REDACCIÓ

Guillem Pujol ha plegat com a regidor de l'Ajuntament de Torredembarra. El fins llavors titular de Joventut i membre més jove del govern municipal ho va anunciar per sorpresa mitjançant una

carta dirigida a l'alcalde que va entrar al registre municipal poques hores abans de l'inici del ple ordinari del passat 18 de novembre, on justificava la decisió adduint "motius personals."

Segons ha pogut saber **Torredembarra Actualitat**, la junta local d'Esquerra Republicana

no estava assabentada de la decisió del regidor del grup municipal ni tenia cap notícia que es pogués produir. Pujol no havia assistit al darrer ple municipal ni a les últimes comissions informatives. Des del partit apunten que "Pujol tenia nous projectes en aquest moment."



EL RELLEU S'ALLARGA

La decisió del substitut o substituta de Pujol s'està allargant en el temps i en el ple municipal ordinari del proper 16 de desembre no està previst. "Cal fer certes valoracions abans d'incorporar un nou membre a aquestes alçades del mandat. Les han de fer els membres de la llista i també tot l'equip que agrupa regidors, executiva local i candidatura. Això podria alterar l'ordre

lògic de la llista", s'apunta des de fonts del govern.

Guillem Pujol era el novè de la llista republicana el 2019 i darre-hi ha la independent Maria del Pilar Hernández. La següent Daniel Cañellas —que està gairebé descartat que agafi l'acta— i Lúcia Alberich, actual presidenta local de la formació republicana. En el tancament d'aquesta edició no hi havia fumata blanca.



Una donació de 70.000 euros d'un particular permetrà a la Protectora d'Animals quedar-se a Torredembarra

Fa unes setmanes, en Pau Ceba, un dels quatre treballadors de la Protectora d'Animals de Torredembarra, parlava al **Torredembarra Actualitat** de "miracle" per aconseguir que aquesta es quedés al municipi més enllà del proper 31 de desembre. Doncs aquest "miracle" s'ha produït en

forma d'una donació d'un particular de 70.000 euros que permetrà a la Societat Protectora d'Animals de Catalunya (SPAC), junt amb altres diners recaptats, arribar als 120.000 euros per pagar l'entrada que els demana el propietari per quedar-se als terrenys que hi ha al costat de l'autopista.

La SPAC gestiona les instal·lacions de la protectora i ara comprarà els terrenys, que el propietari volia posar a la venda a causa de la seva jubilació.

Fins al 24 de novembre, quan van rebre la donació de 70.000 euros, havien captat diverses donaci-

ons, des que l'abril passat havien iniciat la campanya de recaptació, com 325,50 euros de l'AFA de l'Institut Escola L'Agulla del Catllar per la Castanyada o els 750 euros del sorteig d'una cistella. També han aconseguit 13.896 euros a través de la plataforma Gofund-

me. Tal com informen al compte d'Instagram de la SPAC, han arribat als 122.085,56 euros.

PROPER OBJECTIU: REMODELAR LES INSTAL·LACIONS

"Ha estat una sorpresa que no ens esperàvem. El

miracle ha arribat. Estem molt contents", afirma en Pau, que ha explicat que ara ja pensen en una nova campanya per poder afrontar la reforma de les actuacions, que tenen 25 anys d'antiguitat. Algunes gàbies, per exemple, estan rovellades.

Més que mai, al servei de Tarragona.

Servei 24 hores
900 231 132
www.memora.cat



DEFUNCIONS Tanatori de Torredembarra

Antoni Fernández Rovira. Va morir el 8 de desembre als 48 anys.

Celia Martín Dormer. Va morir el 6 de desembre als 87 anys.

Teresa Rovira Mercadé. Va morir el 2 de desembre als 90 anys.

Tomás Martos Mallorquín. Va morir l'1 de desembre als 78 anys.

Pepita Girol Guimerà. Va morir l'1 de desembre als 80 anys.

Antonio González Bas. Va morir el 29 de novembre als 66 anys.

Esteve Huguet Montserrat. Va morir el 29 de novembre als 94 anys.

Ramon Iglesias González. Va morir el 28 de novembre als 80 anys.

Eduardo Estrada San José. Va morir el 27 de novembre als 68 anys.

Mariano Sánchez Martínez. Va morir el 23 de novembre als 59 anys.

Miguel Ortiz Prieto. Va morir el 21 de novembre als 81 anys.

Maria Teresa Ciuró Guasch. Va morir el 20 de novembre als 95 anys.

Tecla Canals Sanromà. Va morir el 20 de novembre als 95 anys.

Joaquín Ibáñez Pagán. Va morir el 16 de novembre als 74 anys.

Taller SISCO 2029, S.L.
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL
Polígon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersisco@hotmail.com

Bon Nadal Pupi Flores
T'assessorem pel que fa a la cura de les nostres flors i plantes.
Els nostres clients ens valoren per la nostra serietat, experiència i confiança.
Carrer de Joan Güell, 13 Baixos • Tel. 977 64 44 17

INSTAL·LACIONS MAIR, S.L.

BON NADAL I FELIÇ 2022!

J. Antonio Sánchez
ELECTRICITAT • FONTANERIA • ANTENES
SISTEMES DE SEGURETAT • VIDEO - PORTERS

C/ Comerç, 3 - Baix a Mar
43830 Torredembarra (Tarragona)
Telèfon 977 64 10 18
info@sanchez-mair.com
www.sanchez-mair.com

RAÛL LLIMA
CONSTRUCCIÓ I REPARACIÓ D'OBRES

BON NADAL I FELIÇ 2022!

C. Mimoses, 3
43830 TORREDEMBARRA
Telèfons: 977 64 03 13
609 78 21 68

CRISTALBOX

Bon Nadal i feliç 2022!

Yo elijo un #profesional

Av. de les Comarques Catalanes, 28
Torredembarra
Tel. 977 646 499
torredembarra@cristalbox.es



Torredembarra ja prepara el plec de clàusules del nou contracte de la brossa per al 2023

JORDI SALVAT

Per aconseguir millorar la recollida de la brossa, que tantes queixes està generant entre la ciutadania des de fa un any i mig a partir de l'acabament del confinament, la Regidoria de Sostenibilitat ja està treballant en la redacció del plec de clàusules del nou contracte de recollida de la brossa de Torredembarra, que hauria d'entrar en vigor el març de 2023, tal com ha explicat a **Torredembarra Actualitat** el titular de Sostenibilitat, Joan Torras. Per complir aquests terminis, Torras apunta que volen tenir el nou plec enllestit després del proper estiu i tenir temps per a un procés que sempre es complica per les al·legacions que acostumen a presentar les empreses que no guanyen.

En aquesta primera fase, Torras apunta que estan fent que l'empresa Nordvert treballi estrictament amb les condicions actuals per veure per on falla el contracte. Un dels problemes que es pro-



Una imatge dels contenidors de l'avinguda President Companys. / TDB

dueixen sovint és l'acumulació de deixalles al voltant dels contenidors, que l'empresa no recull i que provoca un efecte crida entre la ciutadania de dipositar més residus al voltant dels contenidors. "De res serveix que l'empresa els buidi", afirma l'edil.

BARRI A BARRI

Per elaborar un plec de clàusules que no repeteixi els errors actuals, també estan analitzant cada barri de Torredembarra i espais singulars, com és el cas del Polígon Industrial Roques Planes, per detectar les "necessitats

diferents" que tenen. Assenyala que possiblement es retiraran els contenidors, que són usats per persones de fora el polígon, i que s'optarà per un altre tipus de recollida.

Sobre la llargada del nou contracte, Torras aposta per repetir quatre anys, com l'actual. "Els contractes llargs no són recomanables en un moment de canvi d'hàbits com l'actual. I menys temps tampoc", explica el regidor.

El darrer cap de setmana de novembre hi va tornar

a haver problemes molt visibles en la recollida de la brossa en algunes illes de contenidors de Torredembarra. Els residus s'acumulaven al voltant dels contenidors i, fins ben entrada la setmana, no es van solucionar. "Hem patit desorganització i estem analitzant per què s'han deixat de fer alguns serveis i la poca rapidesa a solucionar-ho. Aquestes situacions de desbordaments de contenidors no s'havien produït en temporada baixa", assenyala el regidor de Sostenibilitat, que assegura que no tornarà a passar.



Problemes en el clavegueram i la vorera del passeig Miramar per les fortes pluges



Imatge dels efectes de les fortes pluges en aquesta zona del passeig Miramar. / CEDIDA

Precipitacions importants són gairebé sempre sinònim de problemes en el clavegueram de Torredembarra en diferents punts del municipi. És un mal endèmic a què l'Ajuntament va posant solució a poc a poc. En l'episodi de pluges fortes que va començar el 22 de novembre, aquests problemes van ser molt visibles al passeig Miramar, just davant de l'estació de ferrocarril, i es van malmetre rajoles recentment instal·lades per les obres de remodelació de l'antiga N-340.

Un dels peus de registre va sobreixir i va deixar anar aigües fecals i restes de paper higiènic, a més de malmetre algunes rajoles per la força de les aigües que no podien sortir, tal com van denunciar al **Torredembarra Actualitat** alguns veïns de la zona. Els operaris van haver de treballar per netejar la zona i, per altra banda, facilitar que les tapes no impedeixin la sortida de les aigües i aixequin i malmetin les rajoles de les voreres.

Fonts municipals apunten que els problemes en aquesta zona quedaran solucionats en un mes amb el canvi del col·lector de la Martineta. Està previst actuar en altres punts del municipi on hi ha problemes semblants i que, des de la Regidoria de Via Pública, tenen identificats.

Taller de Planxisteria i Pintura **Guggi**

Busca: Chapista oficial de 1a con experiencia.

Requisitos:

- ▶ Mínimo 3 años de experiencia.
- ▶ Persona joven, entre unos 20 y 45 años (aproximadamente).
- ▶ Perfil proactivo, con altos conocimientos/experiencia en el sector.

Ofrecemos:

- ▶ Jornada completa
- ▶ Incorporación inmediata

- ▶ Salario según convenio
- ▶ Contrato estable

Las funciones asociadas al puesto son las siguientes:

- ▶ Puesta en marcha de la bancada.
- ▶ Bancada.
- ▶ Tirar con L: máquina específica.
- ▶ Desmontaje y montaje de los vehículos.
- ▶ Preparación de vehículos a los

pintores

- ▶ Reparación de golpes leves, medios y graves
- ▶ Ajustar frentes, cuadros y reglajes.
- ▶ Movimiento de vehículos dentro y fuera del recinto de la compañía.
- ▶ Trabajar bajo las premisas de los valores de la compañía: trabajo en equipo, integridad, pasión, ambición y servicio.

Ofrecemos:

- ▶ Contrato para cubrir una baja de larga duración.
- ▶ Horario de 7:00 a 15:00 o de 11:00 a 19:00 horas de lunes a viernes.
- ▶ Formación continua a cargo de la empresa
- ▶ Posibilidades de crecimiento y desarrollo profesional.

Las PERSONAS INTERESADAS podéis enviar el currículum por correo electrónico a **info@guggi.es** o nos podéis enviar un whatsapp al teléfono **694 464 407**

Taller de Planxisteria i Pintura **Guggi SL**



- ▶ Canvi de neumàtics
- ▶ Canvi d'oli i filtres
- ▶ Revisió Pre-ITV

I, com sempre, **reparacions de tot tipus de vehicles** multimarca. Treballem amb la **millor marca de pintura** del mercat i comptem amb uns **professionals des de fa 44 anys**.

Av. Sant Jordi, 18 - TORREDEMBARRA
977 640 812 · 694 464 407
info@guggi.es



El misteri de la nevera

ROMANA RIBÉ LLENAS

Vet aquí que em dic Adrià, tinc 9 anys i visc a Torredembarra. Porto ulleres des d'en fa dos, sóc miop. El pare diu que és genètic, perquè ell ho és i la mare també. En el moment de posar-me-les per primera vegada els pares es van desfer en explicacions tot ressaltant sobradament el bé que em quedaven, i que no havia de fer cas de les bromes dels companys de l'escola. Els hi ho agraeixo perquè sé que era amb bona intenció, però trobo que no n'hi havia per tant. A la classe en som tres que portem ulleres, un que porta implants co-
clears i una que va en cadira de rodes, i ningú no en fa gaires escarafalls. Però bé, tot això són figues d'un altre paner. El que volia contar és que ara fa un mes "es van extraviar" (i ho dic així per treure'm responsabilitats) les meves ulleres verdes superfantàstiques. Era un dia entre setmana a casa, cap a les 8 del vespre, i no les trobava per enlloc. Vaig mirar per tots els armaris i calaixos, a la motxilla, sota del llit i del sofà, a la taula del meu escriptori, i res. A la mare, que en aquell moment era amb mi, no li vaig poder amagar, i ella no me'n va treure cap ni una de responsabilitat. No detallaré de quina manera es va explicar dient-me que com podia ser tan despistat, que un dia per-

dria el cap, que si jo no sabia els diners que valien i el que costaven de guanyar... Més o menys el mateix que una altra vegada que també s'havien perdut. L'endemà vaig preguntar a la Nati, la noia que ens ajuda a netejar.

-Ai Adrià, Adrianet, potser ha vingut el monstre menja-ulleres i se les ha empassat senceres. Ha, ha, ha! Si les trobo ja t'ho diré, home —em va dir esbullant-me els cabells.

Com que jo no recordava en quin moment me les havia tret vam quedar que indagaria a l'escola i a la platja de Baix a mar, on havia jugat el dia abans amb uns amics. De moment aniria amb unes que en tinc de velles de recanvi, enganxades amb cola d'impacte i esparadrap al mig. No m'ho vaig prendre com un càstig, sinó com una preocupació normal d'uns pares que volen que el seu fill vegi bé la pissarra des de la penúltima fila de la classe. La qüestió va ser que ningú en sabia res de les meves ulleres. L'únic que m'asseguraven era que jo les duia posades al matí i a la tarda, quan ens vam acomiadar per anar cap a casa. Així és que les "flamants" ulleres de l'esparadrap les vaig lluir 3 dies, mentre els pares encara conservaven l'esperança que

sortirien d'algun racó. El quart dia, en llevar-me, vaig trobar les ulleres a la meva tauleta de nit amb una nota a sota.

-Mareee! Ja he trobat les ulleres!

-De veritat? On eren?—passes corrent cap a mi.

-Doncs...aquí, a l'habitació.

-Però, com pot ser? si ho havíem mirat tot! En fi...ja passen aquestes coses, quan menys t'ho esperes surten. Encara sort. A partir d'ara vigila més!

Però la meva alegria pel retrobament va quedar esmorteïda. Em vaig estar una bona estona gratant-me la closca. Alguna cosa no quadrava. A veure què deia el paperet.

"Benvolgut individu petit que viu a la casa,

l'objecte amb dos vidres que portes normalment als ulls era a la nevera, concretament al fons del verdurer, i no m'agrada veure-hi objectes estranys. No suportó haver de sortir de casa. Intenta que no torni a passar."

Estava escrita en un full arrencat de la meva llibreta de socials, sense signar, i amb una lletra de puça. Què venia a ser

tot allò?. El proper pas, és clar, fou anar de dret cap a la nevera, però no hi vaig saber veure res estrany. Qui havia escrit la nota? A casa només hi vivim el pare, la mare i jo, i era evident que no era cosa dels meus progenitors.

Vaig llegir l'escrit diverses vegades i en vaig treure les següents conclusions que vaig córrer a anotar al meu diari secret:

1- Per la manera d'anomenar-me a mi i a les ulleres sembla que no és una persona.

2- És algú que veu l'interior de la nevera amb certa freqüència i també a mi (sap que porto ulleres).

3- Ha hagut de sortir de casa seva per deixar-me la nota.

L'emoció em dominava, però estava ben perdut. Com havia d'actuar? a la nit hi vaig donar tómb fins que la son em va vèncer. L'endemà al matí ho tenia clar. Dormir ajuda a aclarir les idees, ja ho diuen. Abans d'anar a l'escola jo que agafo paper i llapis i escric amb la meva millor lletra:

"Estimat amic,

moltes gràcies, no saps el favor que em vas fer. M'agradaria que ens coneguéssim per poder-t'ho agrair personalment. Em vindria de gust xerrar una estona i saber qui ets, on vius i a què et dediques. I també com és que tens accés a casa meva. Les meves intencions són bones. No has de patir per res.

Vaig deixar-ho curosament a la tauleta de nit i vaig sortir escopetejat cap a l'escola pensant el llarg que se'm faria el dia fins a la tornada. I va ser



Víctor Centelles

així. Les classes no s'acabaven mai. A les 5, en sortir, vaig voler anar a casa ràpid. El pare m'havia vingut a buscar amb la bici.

- No, pare. Ja hi anirem diumenge fins als Muntanyans, que avui tinc molts deures.



*Bon Nadal
i feliç 2022!*



PORT TORREDEMBARRA
FORMACIÓ MARÍTIMA



II PREMI DE NARRATIVA FAR DE LA TORRE - TORREDEMBARRA ACTUALITAT



següent... tampoc m'havia contestat ningú. Li donaria una altra nit de marge, sense gaires esperances. Un altre fracàs!

La investigació estava ben encallada.

Però mentre ajudava a la mare a fer el sopar...

-Adrià, porta'm un break de llet de la nevera, si us plau.

-Hi vaig.

Jo que n'obro la porta i em quedo un moment rumiant sense recordar-me de què anava a buscar.

-Ja ho tinc!

-Què tens? La llet? Tanca la porta d'una vegada que la nevera s'escalfa.

Li vaig plantificar la llet sobre el marbre de la cuina i rabent vaig anar a cercar el meu diari. Aquesta vegada hi vaig escriure:

"Ha estat un error deixar la nota a la meua habitació. El lloc que sembla que coneix més bé el personatge misteriós és la nevera. Avui, quan els pares apaguin el llum de la cuina per anar a mirar la tele al menjador, aniré a deixar-la dins el frigorífic. Em posaré el despertador a les 6 i ... estic quasi segur que tindrè bones notícies. Aquest cop no fallaré."

Aquell dissabte a la matinada, després del pi, pi, pi del despertador, m'havia d'arribar la resposta a totes les meves preguntes. Vaig sentir els pares des del seu llit:

-Adrià, apaga el despertador i dorm que avui és dissabte.

-Sííí. Però vaig un moment a fer pipí.

M'hauríeu d'haver vist com de la manera més silenciosa que sabia m'esquitllava a la cuina, obria la nevera i agafava tres fulls escrits que havien aparegut sota del meu. Després tornava al llit i començava a llegir amb la llanterna.

Des d'aquella matinada ja mai més m'he mirat les neveres amb els mateixos ulls. Llegiu la carta i jutgeu vosaltres mateixos.

"Benvolgut Adrià,

ara ja sé que et dius així. Em presentaré, em dic Frig i sóc el follet encarregat d'encendre i apagar el llum de la teva nevera. No sé si ho sabies, però cada frigorífic porta el seu follet de fàbrica. M'has fet bona impressió, perquè veig que ets agraït i curiós. Et faré cinc cèntims de com va tot, perquè em sembla que no en tens ni idea. Tots els follets de les neveres tenim visió a través de la porta, de manera que hem d'estar molt alerta i quan una mà s'acosta a obrir-la ràpidament encenem el llum i ens fem invisibles, i quan es tanca la porta apaguem el llum i tornem a ser visibles. Són els dos únics poders que tenim. Em conec molt bé la mà de les ungles pintades, la mà peluda i la teva mà petita. Però no et pensis que aquesta és la nostra única missió. Cada follet és l'amo i senyor de la seva nevera, i a diari es passeja per ella per comprovar que tot estigui en ordre. Si hi veiem algun objecte estrany, com va ser el cas de la teva andròmina, esperem un temps prudencial i després és la nostra obligació donar-ne avís. Resumint, la nevera és casa meua, on estic a gust amb

la fredor i amb la meua barba ben geladeta. Tal i com et vaig dir, procuro sortir-ne el mínim possible, al vostre món hi fa massa calor. Quan la nevera s'espantia definitivament i s'ha de portar a la deixalleria ja cal que ens espavilem a sortir i emprendre el llarg viatge cap a la fàbrica de neveres. Així, ens posem a una nevera nova que serà la nostra nova llar. Ens fa una mica de pena deixar de veure les mans a les que estem acostumats, i hem d'habituar-nos a veure'n unes de noves. Però no ens podem permetre sentimentalismes, tenim la nostra missió.

Em dius que em vols conèixer, i no és una bona idea. Pertanyo a "l'Associació de follets que encenen i apaguen el llum de les neveres", i està prohibit pel nostre codi en el seu article tercer, on diu que el món dels humans i el món dels follets no ha de coincidir si no és imprescindible. Cada u ha de seguir al lloc que li pertoca, i espero que jo amb aquesta carta no hagi violat aquest codi.

Em consta que hi ha altres associacions de follets amb altres tasques, com per exemple els follets que fan sonar els timbres de les cases i els porters automàtics o els que carreguen les bateries dels mòbils, i cada una es regeix pel seu reglament.

Ara ja m'acomio de tu. Procureu posar a la nevera només el que pertoca. Res d'objectes estranys. Sort!

Atentament,

Frig

PD: Ah! Al prestatge de dalt hi teniu un pernil dolç en una carmanyola de tapa blanca que si no us el mengeu avui

l'haureu de llençar."

No sabeu la quantitat de vegades que he intentat anar a obrir la nevera de quatre grapes o arrossegant-me per terra. O entrar corrents com una bala i obrir en sec. Però no l'he pogut enxampar mai. Deu ser ben cert que sempre està alerta.

Arribats aquest punt ja només em queda preguntar als pares què en saben ells d'aquest assumpte dels follets. I si no en saben res, com em temo, què més puc fer? Hauré de seguir vivint com si res d'això no hagués passat?

Un moment, un moment... Acabo de tenir una idea que em fa pensar que la meua investigació no ha acabat. I si tot això fos una broma de la Nati? A ella li agraden molt les històries fantàstiques, i últimament trobo que quan em mira riu per sota el nas. A més a més dos o tres dies va venir al vespre i es va quedar fins tard. Hauré d'esperar a demà per preguntar-li davant per davant. Si ha estat ella em sentirà, i de quina manera!

Ja no sé què pensar. A vosaltres què us sembla nens i nenes lectors? Hi ha un follet que encén i apaga el llum de la nevera o és qüestió del corrent elèctric amb les seves diverses utilitats?

**ROMANA RIBÉ LLENAS
HA GUANYAT EL II PREMI
FAR DE LA TORRE -
TORREDEMBARRA
ACTUALITAT EN LA
MODALITAT INFANTIL
AMB L'OBRA 'EL MISTERI
DE LA NEVERA'**

Consulti els menús de Nadal i de Cap d'Any a la nostra pàgina web.



Pack Cap d'Any Masia Can Martí
Pack Cap d'Any Sopar & Hotel

www.granclaustre.com/menus-nadal/
reservas@granclaustre.com
977 651 557

Encarregui els seus plats de Nadal amb la Martina. Càtering a domicili i take-away.



www.lamartina-alfulla.com
lamartina@granclaustre.com
623 396 106
977 651 557



La immersió lingüística

Jo, ingenu de mi, creia que una mare (un estat) que té quatre fills (quatre llengües oficials), comportant-se com un bona mare, i no com una madrastra, sempre estimarà tots els seus fills per igual, estarà orgullosa d'ells i no escatimarà esforços per defensar-los, protegir-los i fer-los progressar.

Tot i que ja no soc tan ingenu, no puc entendre de cap de les maneres com encara avui en dia se segueix atacant el català, tant com se l'ha arribat a combatre. Només cal pensar quant de mal se li va voler infligir prohibint parlar-lo en l'època franquista. A l'escola, quan al mestre li semblava, no ens deixava parlar en català dins de classe i això que l'ensenyament era totalment en castellà.

Res de català. Prohibir parlar una llengua materna! Sembla impensable!

S'ha de ser molt ignorant o molt malèvol o totes dues coses alhora per continuar atacant la llengua catalana creient associar a tots aquells que parlen el català amb els "rojos" i els "separatistas". Actualment, la llengua catalana per enèsima vegada torna a estar amenaçada per una sentència judicial que fixa el 25% de castellà a les aules. Això afecta greument l'actual model lingüístic, la immersió lingüística, emprat a Catalunya per aconseguir l'objectiu que tots els escolars tinguin la llengua materna que tinguin, al finalitzar el seu ensenyament bàsic, dominin oralment i escrita tant la llengua ca-



talana com la castellana. I és que en una situació de diglòssia com la nostra (quan en un territori es parlen dues llengües i una té una major consideració) a favor del castellà, és gairebé impossible aconseguir que la immensa majoria dels que no parlen el català ho facin a l'acabar l'escolaritat si no s'aplica una bona metodologia com ho és la immersió lingüística, amb què, des de l'inici de la seva escolaritat, tot l'alumnat es troba envoltat de la llengua catalana i

aquesta esdevé la llengua vehicular de l'ensenyament. Per garantir, com ja hem dit, que al finalitzar l'ensenyament tots dominin també el castellà, tant oral com escrit.

I ho és, d'èxitós, perquè és un model defensat per la immensa majoria del professorat, es té molta experiència a aplicar-lo (quaranta anys) i es compta amb els recursos i materials adients i ha demostrat científicament la seva eficiència i eficàcia. I el que per a mi és més

La llengua catalana torna a estar amenaçada per una sentència judicial que fixa el 25% de castellà a les aules

important, promou la inclusió i cohesió social de l'alumnat al permetre que tots junts, sense distincions, en una mateixa aula, convisquin i aprenguin.

En la meua etapa de mestre de català i castellà en una escola pública, on es començava a donar alguna classe en català, no aconseguíem que la majoria de l'alumnat castellanoparlant, nascut a Catalunya, es fes seu el català i l'acabés parlant. Es va demostrar sobradament que aquella metodologia no servia per

arribar a aquell objectiu. En canvi, la meua filla de pares catalans, d'avis materns i paterns catalans i assistint a una escola catalana, de ben petita va aprendre el castellà sense que pràcticament l'hi ensenyés ningú. Vet aquí l'efecte de la diglòssia, que actualment encara persisteix i potser de forma més notòria.

Per tant, si desitgem que el català esdevingui una llengua potent, demano, especialment al professorat, de tot els colors polítics, perquè això és una qüestió tècnica, que defensi la immersió i que així ho manifesti públicament (si convoquen alguna manifestació jo seré un dels primers a anar-hi). I que els polítics (sobretot els de la caverna) no es fiquin en qüestions que pertorquen sobretot als professionals i tècnics educatius. Amb la llengua, poca broma! Ens hi juguem molt!



TROBA'NS A:

Passeig Miramar, 193 - Torredembarra



GRUP GATTIA Torre Disseny

• ceràmiques • banys • construcció

Som especialistes en banys, cuines, paviments i revestiments i tota mena de materials de construcció

Projectes a mida

Finançament en 12 mesos sense interessos (subjecte a l'aprovació per part de la financera)

Tel. 977 645 237 • mrv@tinalex.net

Bon Nadal i feliç 2022!





Lliurats els XXIII Premis Cultura Vila de Torredembarra en les categories convocades



Una imatge dels premiats i les autoritats en aquesta nova convocatòria dels premis culturals torrencs. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

REDACCIÓ

El pati del Castell va acollir el dissabte 20 de novembre l'acte de lliurament de guardons dels XXIII Premis Cultura Vila de Torredembarra, que organitza la Regidoria de Cultura. En l'edició d'enguany, s'han presentat un total de 53 treballs entre les cinc categories convocades i aquests han estat els resultats:

XXI PREMI DE POESIA PERE BADIA

Obra guanyadora: "Llenya per cremar", de Ferran Garcia Moreno (Taradell, 1971), autor de contes, poesia i novel·la.

Dotació: 1.400 euros. Patrocina: Regidoria de Cultura. S'han presentat 23 obres.

XV PREMI AL TREBALL DE BECA DE RECERCA HISTÒRICA DE TORREDEMBARRA MANUEL CREHUET

Treball guanyador: "Conductors elèctrics Mercadé SA (CEMSA) (1925-1986), una

empresa cent per cent torrenca", presentat per Lluís Català Massot, historiador local amb nombroses publicacions sobre Torredembarra i membre del Centre d'Estudis Sinibald de Mas.

Dotació: 2.400 euros. Patrocina: Regidoria de Cultura. S'han presentat dos treballs de recerca.

VIII PREMI DE CONTES INFANTILS IL·LUSTRATS 'LLEGIR PER CRÉIXER'

Conte guanyador: "Més que una mestra", de Michelle Sánchez Guevara, alumna de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

Dotació: 1.400 euros. Patrocina: Biblioteca Mestra Maria Antònia. S'han presentat sis treballs.

En aquesta edició, en lloc de temàtica lliure, les obres s'havien de centrar en la mestra Maria Antònia, amb motiu de la commemoració el 2020 dels 50 anys de la seva mort.

XXII PREMI DE NARRATIVA ISABEL DE VILLENA

Obra guanyadora: "Amb un ram de flors", de Roser Díaz Martín (Castelldefels).

Dotació: 400 €. Patrocina: Grup de Dones de Torredembarra. S'han presentat 15 treballs.

XIII PREMI DE TEATRE BAMBOLINA

Obres guanyadores ex aequo: "La gestació de l'Ona o la batalla de les cigonyes", d'Uri Callau, dramaturg, i "Un poder de família", de Joan Ramon Giróns Manich, escriptor.

Dotació: 1.000 €. Patrocina: Coordinadora Teatral El Nus. S'han presentat 9 treballs.

La gala va ser presentada per Raquel Martínez, coordinadora d'Ona la Torre, i va comptar amb l'actuació musical dels Mediterranean Guitar, un duet format pel guitarrista del Vendrell Javi Martínez i el guitarrista de Vilafranca del Penedès Xavi Díaz.

'Amb olor de romaní pels camins de Torredembarra', el conte infantil de Rosalia Ciuró



Rosalia Ciuró, autora del conte, i la regidora de Turisme, Marina Riudebas, amb el conte. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

La Regidoria de Turisme ha editat el conte il·lustrat *Amb olor de romaní pels camins de Torredembarra*, de Rosalia Ciuró. Destinat a un públic més familiar i infantil, permet a les famílies i infants descobrir i redescobrir la història, cultura i tradicions del municipi. Se n'han editat un total de 1.200 unitats entre versió en català i versió en castellà i, segons la resposta del públic, se'n podrien fer versions en altres idiomes. El conte estarà a la venda a un preu popular de 6 euros.

L'autora del text i de les il·lustracions és la torrenca Rosalia Ciuró, artista i bibliotecària polifacètica. Ha guanyat diversos reconeixements com el premi de narrativa Isabel de Villena i el de contes il·lustrats "Llegir per créixer". Ha participat i treballat en diverses sessions de titelles, contacontes i treballs artístics, ja que és

una fantàstica narradora i dinamitzadora de la lectura. Ciuró ha comentat que el públic infantil és difícil i exigent i que ha estat tot un repte inventar els personatges i la història en què els llocs emblemàtics de Torredembarra i les plantes autòctones tenen un especial protagonisme. De fet, la publicació també inclou una proposta de manualitats i un apèndix amb informació sobre els llocs destacats de la vila.

Aquest proper 18 de desembre s'ha programat una sessió de contacontes amb la mateixa autora, Rosalia Ciuró, a les 18 hores, al pati del Castell. L'activitat és gratuïta. De cara al proper 2022, la Regidoria de Turisme té previst preparar altres activitats i accions estretament relacionades amb el conte per fer-ne més difusió durant la temporada més turística i també fora de temporada.

Horaris

De dimarts a dijous:
9:00-13:00 i 16:00-19:00 hores
Divendres: 9:00-19:00 hores
Dissabte: 9:00-15:00 hores

Bon Nadal i feliç 2022!

977 078 910
Av. Onze de Setembre, 12
43830 Torredembarra



I Mañé i Flaquer va ressuscitar 120 anys després el dia dels seus premis

Un treball sobre Joan Miró i la seva relació amb el Camp de Tarragona, de Rafa Pérez, publicat a la revista *Kamaleon Viajes*; la producció audiovisual *3.450 km, de Montblanc al món*, dirigida per David Aymerich i emesa a TAC12; “Redescobrir els terrats”, de Ricard Lahoz, publicat a la revista *Fet a Tarragona*; i la fotografia “L’incendi que s’acosta”, obra de Xavi Jurio a *La Vanguardia*, han estat els guanyadors de la XXXIV edició del Premi de Periodisme Mañé i Flaquer, que es van lliurar el divendres 26 de novembre en una gala celebrada al pati del castell de Torredembarra.

En aquesta edició de retorn a la normalitat d’un dels principals premis periodístics del nostre país hi va faltar un guardó, ex aequo per a l’actor Eloi Isern i el periodista Toni Orenszan. Tots dos, com a actor i guionista respectivament, van ser els responsables de la resurrecció de Joan Mañé i Flaquer, un dels grans periodistes mundials del segle XIX i que dona nom als guardons. Ho va fer 120 anys després de la seva mort. Descol·locat però també sorneguer i lúcid, va presentar la gala en una actuació memorable d’Eloi Isern.

Un Mañé i Flaquer perfectament caracteritzat es va fer l’amo i senyor de l’escenari, entrevistant els qui lliuraven els premis i els premiats i deixant anar perles, com l’origen de la seva irrupció a l’escenari del pati del castell torrenc. Descartats un accident còsmic o algun efecte secundari desconegut de la Covid-19, es va decantar pel producte d’un experiment amb una ouija i un got de Duralex del president del Col·legi de Periodistes a la Demarcació de Tarragona, Esteve Giralt. Ell no ho va negar. I el públic, còmplice, s’ho va voler creure, amb l’esperança que aquesta inesperada aparició del mestre de periodistes no sigui l’última. I més ara que s’acosta el bicentenari del seu naixement, que serà el 2023.

Sorpresa per l’apassionada re-



Els guardonats amb les autoritats, patrocinadors i Mañé i Flaquer / ANNA F. / AJUNTAMENT TORREDEMBARRA

transmissió del naixement d’unes tortugues a la platja de Tarragona o la caiguda d’uns flocs de neu, Mañé i Flaquer va recordar les seves cròniques parlamentàries i va voler donar solemnitat al lliurament dels premis picant amb un bastó a terra cada cop que algú pujava a l’escenari.

Un dels que va pujar a l’escenari, sempre impressionant, del pati del castell dels Icart va ser el periodista Rafa Pérez, guanyador de la modalitat Camp de Tarragona (en què han participat 33 treballs) amb l’article “Conociendo a Joan, entendiendo a Miró”, publicat a la revista *Kamaleon Viajes* el 19 d’abril de 2021. L’obra guanyadora analitza el paper clau del Camp de Tarragona, especialment de Mont-roig del Camp, en l’obra d’aquest artista universal. El jurat ha ressaltat que és una peça periodística ben escrita, ben documentada, ben travada. Per al jurat, és un treball “senzillament deliciós”.

L’article guanyador de la modalitat de Periodisme Turístic (en què han participat 53 treballs) va ser la producció audiovisual *3.450 km, de Montblanc al món*, dirigida

per David Aymerich i emesa a TAC12 el 6 de gener de 2021. Es tracta d’un documental sobre els viatges arreu del món i les vicissituds viscudes per l’aventurer montblanquí Adrià Gutiérrez. En part rodat en primera persona i combinat amb entrevistes dutes a terme a Suïssa, on viu Gutiérrez, *3.450 km, de Montblanc al món* és una producció audiovisual diferent, que més enllà de la vivència personal, mostra “la possibilitat de fer un altre tipus de turisme, on la natura i la sostenibilitat són possibles en un món que lluita contra l’emergència climàtica”, segons van ressaltar els membres del jurat. La dotació és de 6.000 euros i el compromís de l’Ajuntament de Torredembarra d’encarregar al guanyador/a un treball periodístic remunerat sobre la vila per ser publicat en un mitjà de comunicació d’àmbit català.

La categoria de Comunicació Local (amb 28 treballs a concurs) es va atorgar a l’article “Redescobrir els terrats”, de Ricard Lahoz, publicat al número 46 de la revista *Fet a Tarragona*, el març-abril de 2021. El jurat va destacar l’originalitat d’aquest treball que

ens apropa a espais desconeguts, i moltes vegades vetats, com són els terrats. Una manera diferent de veure la ciutat de Tarragona, fent comunitat amb la implicació dels subscriptors, presentant-nos el terrat com un món col·lectiu. La dotació del premi és de 3.000 euros.



Descol·locat però també sorneguer i lúcid, Mañé i Flaquer va presentar la gala en una actuació memorable d’Eloi Isern

Finalment, el premi de la modalitat Fotoperiodisme Camp de Tarragona (40 treballs participants) va recaure en la fotografia “L’incendi que s’acosta”, de Xavi Jurio. La fotografia, realitzada el 25 de juliol de 2021 i publicada el 26 de juliol de 2021 a *La Vanguardia*, mostra l’incendi de Santa Coloma de Queralt, a la Conca de Barbe-

rà, del passat estiu, que va cremar més de 1.300 hectàrees en quatre dies. El jurat va ressaltar que la imatge transmet “la calma abans del desastre”. Una manera diferent d’explicar un incendi, des d’un altre punt de vista, que mostra el contrast entre l’amenaça i la seva contemplació. També ha posat en valor la feina del fotoperiodista, a primera línia de foc.

Va ser una gala curta i àgil, amb un protagonista indiscutible que va ser el Mañé i Flaquer creat per Isern i Orenszan, que es va acomiadar amb “un aplaudiment al periodisme ben fet, que no pot renunciar a la veritat encara que sigui incòmoda” i la defensa d’un ofici que s’ha de basar en “el rigor i la independència i no té sentit sense la confiança de la ciutadania.” A molts dels assistents a la gala i dels que la van seguir des de casa ens agradaria que aquesta no fos la darrera visita de Mañé i Flaquer a la Torredembarra del segle XXI. O qui sap si anys vinents apareixeran altres il·lustres periodistes de casa nostra. Us imagineu Gaziell, Josep Pla, Irene Polo o Josep Maria Planes al pati del castell dels Icart? Ja sabeu que Torredembarra és un poble màgic.



‘No és temps de silenci’, l’exposició de Maite Maset a la sala Fortuny de Reus

REDACCIÓ

El passat 10 de desembre es va inaugurar a la sala Fortuny, al Centre de Lectura de Reus, l'exposició “No és temps de silenci”, de l'artista valenciana resident des de fa vint anys a Torredembarra Maite Maset. L'obra que es mostra en aquesta exposició, comissariada per Pere Fort, proposa una mirada diferent al món, a través d'objectes o imatges quotidianes descontextualitzades.

En algunes obres que es poden veure en l'exposició, Maset s'inspira en icones extremes de la societat de consum. En altres utilitza objectes banalitzats, prosaics, però amb una forta càrrega simbòlica: planxes, sabates, fulles d'afaitar, miralls... Des d'un sentiment de profunda indignació

i amb un esperit crític, tracta diversos temes d'actualitat: el consumisme en la societat capitalista, les injustícies estructurals, les variades formes de violència, el canvi climàtic...

Des del punt de vista formal presenta una obra figurativa, icònica, amb un missatge directe, de fàcil record, emfatitzant la síntesi i la frontalitat de les formes. Combina el llenguatge gràfic i sintètic amb la plasticitat de textures provinents de l'àmbit pictòric, coherent amb la profunditat que requereix el missatge humanista que vol transmetre. Tot i que el registre és figuratiu, les imatges esperen diferents interpretacions. Amb un joc de figures retòriques visuals, metàfores i analogies, utilitza la sorpresa i la ironia, per tal de provocar estranyesa i despertar en l'espectador una actitud reflexiva, alhora que lúdica.



Maite Maset en l'exposició de la sala Fortuny. / CEDIDA

Seguidora de la poderosa consigna de l'arquitecte vinculat a l'escola de la Bauhaus Mies van der Rohe —“Menys és més”—, Maset treballa la imatge depurant la forma, cercant la síntesi i deixant

en un primer pla l'essencial. En la seva gestació, l'autora s'inspira en les obres dels dadaistes i els surrealistes de principis del segle XX. En unes imatges que són producte de l'atzar o de la memòria

inconscient i que contenen quelcom d'humor absurd i transgressor. Ens recorda, en alguns aspectes, l'esperit combatiu dels poemes visuals del català Joan Brossa i, estèticament, participa de la poètica visual fotogràfica de Chema Madoz.

VALENCIANA QUE PORTA 20 ANYS VIVINT A LA TORRE

Nascuda a Sueca el 1968, Maite Maset va estudiar Belles Arts a València i viu a Catalunya des de fa més de vint anys, on ha exercit de docent de secundària. Des del curs 2016-17 és professora en el batxillerat d'arts a l'Institut Torredembarra. Abans havia estat al Ramon de la Torre i l'etapa més llarga va ser de tretze anys a l'Institut Baix Penedès del Vendrell, fins que va aconseguir la plaça a l'Institut Torredembarra, municipi on resideix des de fa vint anys.

CENAS DE NAVIDAD PARA EMPRESAS
2021
SOPARS DE NADAL PER EMPRESSES

Itafullamar HOTEL

VEN: AUGUST 13, 21 - 43009 ALTAPOLCA, TARRAGONA TEL: 977 60 31 55

Paula Sousa
DIETISTA—NUTRICIONISTA
CAT001803

Especialista en trastornos digestivos y microbiota

- Síndrome del Intestino Irritable
- Disbiosis intestinal
- SIBO
- Candidiasis
- Histaminosis y déficit de DAO
- Intolerancias alimentarias
- Dieta baja en FODMAP
- Fibromialgia
- Síndrome del ovario poliquístico

Si tu cuerpo envía señales de alerta, ¡escúchalo!
A través de la lectura de los síntomas llegaremos a la raíz de tus problemas.

Consultas virtuales y presenciales
Consulta Torredembarra
C/ Alt de Sant Pere, 62-70 local 3
(Anura Fitness Club)
Consulta Roda de Berà
C/ Miramar, 7 (Món Natural)
☎ (+34) 644295433
🌐 www.nutricionistapaulasousa.com
📱 @nutri.paula.sousa

LA PIAZZETTA
PIZZA & PASTA
RESTAURANTE

Te deseamos unas felices fiestas

Descubre nuestras ofertas exclusivas en la tienda Online

Torredembarra
La Piazzetta
Siéntate y disfruta
Ver zonas de reparto
977 64 44 80
www.piazzettatorre.com

Aquest mes de desembre sortegem el llibre 'Tarragona, rastre de sutge' entre els nostres subscriptors/es



Els subscriptors/es del **Torre-
de m b a r r a
Actualitat** podran guanyar el llibre *Tarragona, el rastre de sutge*, escrit per Rafa Marrasé, un conjunt de 18 articles d'investigació publicats al portal **portaenre-re.cat**. L'ha publicat

l'Editorial Lo Diable Gros.

PER PARTICIPAR EN EL SORTEIG NOMÉS ET CALEN DUES COSES:

► Ser subscriptor/a del **Torredembarra Actualitat**: si no ho ets, et pots donar d'alta per només 60 €/any.

► Enviar un correu electrònic a **redaccio@TDBactualitat.cat** amb el teu nom i cognoms i telèfon de contacte fins al **31 de desembre**.

Un cop fet el sorteig, donarem a conèixer els/les guanyadors/es.

El Baix Gaià dobla els nous casos positius de Covid-19 en una setmana

Els nous casos positius de Covid-19 al Baix Gaià aquesta darrera setmana han estat 84, segons dades del Departament de Salut de la Generalitat actualitzades aquest 12 de desembre. Aquesta xifra representa gairebé el doble de casos nous que en els set dies anteriors i d'aquesta manera la sisena onada de la Covid-19 s'em-bala a Baix Gaià, que, des de l'inici de la pandèmia, porta acumulats 3.610 casos.

Torredembarra, amb 36, és el municipi baixgaianenc amb més nous casos, un augment important respecte als 21 de la darrera setmana. Darrere hi ha Altafulla, que quadruplica els casos de la setmana anterior i es disparen fins als 24. La Riera de Gaià es manté en els 7 casos nous de la setmana passada.

	Casos positius
Torredembarra	1565 (+36)
Roda de Berà	520 (+5)
Altafulla	416 (+24)
Creixell	307 (+2)
El Catllar	296 (+5)
La Pobla de Montornès	238 (+4)
La Riera de Gaià	177 (+7)
Salomó	35 (-1)
La Nou de Gaià	30 (+1)
Vespella de Gaià	26 (+1)
Total Baix Gaià	3.610 (+84)

Guanyadors del doble sorteig de novembre entre els nostres subscriptors/es

Ja tenim els guanyadors del doble sorteig de novembre entre els nostres subscriptors/es aquest mes de novembre per celebrar el segon aniversari del **Torredembarra Actualitat**. El primer premi, un àpat per a dos persones al restaurant Las Delicias, se l'ha emportat Maria Roca Ballells (en la imatge), i el segon premi, una ponsètia gentilisa de Pupi Flors i una ampolla de Cava Reverté, ha estat per a Salvador Nogués Calle. Enhorabona!



NUTRICIÓN Y SALUD

COM MANTENIR LA DIETA EN ÈPOQUES FESTIVES?



PAULA SOUSA
DIETISTA-NUTRICIONISTA

Desembre comença com un mes dedicat a reunions amb familiars, amics i companys de feina per celebrar l'arribada de Nadal i el Cap d'Any. Com podem planificar el Nadal per mantenir el control de la dieta?

1. Assenyaleu els dies més importants que voleu celebrar:

2. Mantingueu les recomanacions generals:

- Tingueu molta cura amb els entrants. Prepareu un plat de postres amb les que us atreuen i limiteu-ne el consum a aquestes.
- Intenteu que el plat principal sigui equilibrat. Prepareu el plat i mantingueu la mida de la ració pautada en la dieta.
- No oblideu que l'alco-

hol també té calories! Mantingueu un got amb aigua sempre a prop i que l'alcohol sigui limitat a una copa per menjar i a una altra per al brindis.

■ L'hora de les postres també és complicada. Escolliu el vostre favorit i limiteu-lo a una ració.

3. Centreu-vos en tot el que sí que podeu fer en excés: Somriure, ballar, cantar, compartir els bons moments viscuts aquest any, abraçar, agrair i gaudir de les vacances.

Bones festes!

24 de desembre, Sopar de la Nit de Nadal	
25 de desembre, Dinar de Nadal	
Àpat d'empresa	
Sopar amb amics	
26 de desembre, Dinar de Sant Esteve	
31 de desembre, Sopar de Cap d'any	

**apartaments
LAMOGA**
Gestió Immobiliària

Gestió i lloguer d'apartaments a la platja de Torredembarra
Confia'ns el seu apartament

Av. Montserrat, 38 - TORREDEMBARRA - Tel. 977 64 08 28
www.apartamentslamoga.com

Grup Ja Rasa
donem vida a casa teva!

www.grupjarasa.cat

Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47

Garden Tapioles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona

L'Arc
Serveis Assistencials S. L.

- ✓ Atenció personal
- ✓ Atenció domèstica
- ✓ Servei de neteja
- ✓ Servei de fisioteràpia i rehabilitació
- ✓ Atenció hospitalària i acompanyaments mèdics
- ✓ Accessibilitat de la llar

Servei d'assistència i atenció domiciliària

Avinguda del Marquès de Montoliu, 6 Tarragona
M. 650 53 02 58 - T. 977 56 22 61
larcserveistgn@gmail.com

Bon Nadal



El Ball de Gitanes protagonitza un calendari de cine per recollir diners per gravar un videoclip

REDACCIÓ

El Ball de Gitanes de Torredembarra ha editat un calendari especial del 2022 per recaptar fons per a la realització d'un videoclip de la rumba de les Gitanes i que posen a la venda aquestes festes de Nadal. És un calendari inspirat en cartells de pel·lícules i on les protagonistes són membres de l'entitat que es posen a la pell dels actors i actrius. Són films clàssics com *Mary Poppins*, *Esmorzar a Tiffany's* o *El Padrino* i altres més actuals com *Pulp Fiction*, *Amélie* o *El diari de Bridget Jones*.

La presidenta de les Gitanes, Ana Merino, explica que quan l'entitat va celebrar el desè aniversari es va encarregar als torrencs Gerard Torres i Anna Guasch que componguessin una cançó que les representés i d'aquí va néixer una rumba amb la qual fan una coreografia en acabar el seu ball parlat. La propera primavera volen gravar un videoclip amb aquesta rumba, i per finançar el projecte van decidir fer el calendari. "Volem que la gravació del videoclip sigui una festassa i farem una crida als



Membres del Ball de Gitanes amb algunes imatges que es poden veure al calendari. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

torrencs i torrenques a participar-hi", anuncia Merino.

El procés creatiu del calendari ha anat a càrrec de la fotògrafa i membre de les Gitanes, Imma Font, i ha esdevingut un projecte artístic. Ella va tenir la idea de basar-se en cartells de pel·lícules famoses i posar-hi com a protagonistes gitanes i gitanos del Ball. Font explica que setze fotografies estan fetes a l'estudi i sis a l'exterior i ha intentat emular les tècniques dels cartells originals, com dobles o fins i tot triples fotos, i captar les instantànies en les mateixes hores del dia. "Ens ho hem passat molt bé fent les fotos, però ha estat una feina", reconeix la "retratista", tal com es

defineix ella mateixa.

Per la seva banda, la regidora de Cultura, Núria Batet, ha ressaltat el gran capital humà que aglutinen les entitats del Seguí i ha mostrat la seva satisfacció per aquesta iniciativa cultural del Ball de Gitanes que ajudarà també a fer créixer el patrimoni artístic musical de la Torre.

El preu és de 10 euros i part de la recaptació també anirà destinada a la Fundació Onada de Torredembarra. Els punts de venda del calendari són: Quart Tercera al carrer Antoni Roig, Electrodomèstics Pijuan al carrer Muralla, Joieria Gibert a la plaça de la Vila, Estètica Tere Guirado al carrer Rodes i Biblioteca Mestra Maria Antònia.



Una exposició i un llibre analitzen la relació de Torredembarra amb el món del gravat



L'Arxiu Municipal de Torredembarra presenta l'exposició "Una bona colla de gravadors. Mestres i aprendents de l'art del burí a Torredembarra (1949-2004)", que es pot visitar a la Sala Lluís d'Icart fins al 20 de gener. Amb motiu d'aquesta mostra, el 17 de desembre, a les 19.30 hores, es presentarà el llibre *El gravat de Torredembarra (1949-2004)* de Josep Lluís Albajar i Mercè Alonso.

L'exposició mostra l'extraordinària relació amb el món del gravat que es visqué a Torredembarra des de mitjans del segle XX, on es van trobar tres artistes d'una gran qualitat: Antoni Gelabert Casas, Jaume Pla Pallegà i Francesc d'Assís Casademont Pou "Le Vieux". Al grup s'hi va afegir el torrenc Josep Gual Gallofré. Els quatre gravadors van esdevenir amics i van ser batejats com la Colla de Torredembarra.

Escolta el sisè capítol del podcast 'La Jungla de la Torre'

Parlem amb Àurea Rodríguez, bioquímica i gerent d'Eurecat a la demarcació de Tarragona

Des del 15 de desembre el pots escoltar a www.TDBActualitat.cat i també a www.ivoox.com



anura #anurafitnessclub

AQUEST 2022 FES SALUT AMB ANURA FITNESS CLUB

Apunta't ara i aconsegueix:

- Matrícula 50% Descompte
- 1 Motxilla d'Anura
- 1 Massatge de 30 Minuts

REGALREGALREGAL

anura

@fitnessclubanura
977 64 47 62 | 691 43 53 04
C/ Alt de Sant Pere 63-70 Local 3 · 43830 Torredembarra (Tarragona)

Més informació: 

*Promoció vàlida de l'1 de desembre al 15 de gener per a inscripcions amb matrícula.



CASTELLS



GERARD RECASENS

Nois i Xiquets: el repte de superar la frenada castellera de la pandèmia

Els de la camisa blau cel treballen per recuperar el nivell de 2019; els ratllats sumen l'aturada a les seves dificultats prèvies a la irrupció del virus

Si el dia a dia en l'antiga normalitat ja no era gens senzill per a les colles castelleres de petites dimensions, la pandèmia les ha col·locat en una situació veritablement complicada. Els efectes d'una aturada d'un any i mig sense assajos ni actuacions ha perjudicat el centenar de colles del panorama casteller, però ho ha fet amb especial duresa a les més menudes: com és lògic, menys massa social significa menys recursos castellers per recuperar el nivell de 2019.

La poca assistència als assajos i el fet que la canalla de 2019 ha crescut sense possibilitat de formar relleu són els principals obstacles de les colles, que a més compten amb frens que els impedeixen avançar a grans

passos, com ara la por a les noves variants del virus o a les limitacions que puguin tornar a dictar-se.

D'exemples de colles petites marcades per aquestes dificultats, en trobarem arreu de la geografia del país, però a Torredembarra en tenim dos de molt evidents: els Nois de la Torre malden per recuperar el nivell previ a l'aturada obligada pel coronavirus; mentre que els Xiquets de Torredembarra intenten imposar-se a l'entrebanc pandèmic a la cerca de la seva consolidació.

D'una banda, els Nois tornaven a les places amb castells de sis en motiu de la seva diada, que habitualment marcava el final de temporada. Enguany, però, les circumstàncies obliguen a capgi-



Els de la camisa blau cel treballen per recuperar el nivell de 2019; els ratllats sumen l'aturada a les seves dificultats prèvies a la irrupció del virus

rar-ho tot. Els de la camisa blau cel han programat assajos al desembre amb l'objectiu d'aspirar a recuperar els castells de set pisos tan aviat com sigui possible: fins i tot, a l'actuació que congregarà

totes les colles de Catalunya en motiu de les Festes Decennals de la Candela, a Valls, a finals de gener. La colla es troba amb els mateixos impediments derivats de la pandèmia que han trobat formacions del seu nivell: com dèiem, minva de castellers a assaig i canalla gran, sense la possibilitat d'assajar relleus. Resoldre les conseqüències castelleres de la pandèmia és el principal repte dels Nois de la Torre de cara a recuperar els set pisos i encarar una temporada 2022 en què somien a tornar a participar a la segona jornada del Concurs de Castells, a la Tàrraco Arena Plaça.

Ben diversa és la situació dels Xiquets de Torredembarra. La colla, que va fer els seus primers castells de sis el 2018, ja

venia condicionada abans de la pandèmia per dificultats diverses a escala castellera i social, com ara la manca de camises o l'impediment de trobar padrins i, en conseqüència, de formar part de la CCCC, l'ens que agrupa totes les colles castelleres de Catalunya. L'objectiu primordial per als Xiquets de Torredembarra era la seva consolidació i ara, una pandèmia després, ho segueix sent. Els efectes castellers de l'aturada se sumen a la càrrega prèvia que ja duïen, però el cert és que persisteixen en el seu objectiu i progressen. Després d'una diada a la Torre on sortien amb dos castells de sis, a mitjan desembre signaven a l'Arboç una actuació completa de sis pisos, la millor dels seus registres.

En definitiva, doncs, Nois i Xiquets afronten ara, amb bagatges ben diferents, les conseqüències de la frenada castellera en sec que va suposar la pandèmia. Torredembarra compta amb un doble exemple sobre com el coronavirus ha tingut conseqüències en tots els àmbits, fins i tot els més insospitats: també el casteller.

**PLANTA DE RECICLATGE DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ
I DEMOLICIÓ I DE RESTES VEGETALS**



Gestor autoritzat per l'Agència Catalana de Residus

Polígon de l'Avenar, polígon 4, parcel·la 59 · Roda de Berà

8.00 - 13.00 / 14.30 - 18.00

planta@reciclatscontesalp.com · 977 46 98 42

LLENYES DEL GAIÀ
TORREDEMBARRA
POL. INDUSTRIAL ROQUES PLANES
www.llenyesdelgaia.com - lenyesdelgaia@hotmail.com

Reserva ara la llenya per tot l'hivern

SERVEI A DOMICILI
639 146 295 - 659 672 589

Nadal

• Torredembarra •

Del 3 de desembre de 2021 al 5 de gener de 2022



Ajuntament de
Torredembarra

Consulteu aquí
el programa:





L'Inventari del patrimoni fluvial del riu Gaià s'editarà en format de mapa-guia

REDACCIÓ

L'Associació Terres del Gaià ha signat dos convenis de patrocini, un amb la Fundació Privada Mútua Catalana i l'altre amb Repsol, per tal de fer realitat un projecte llargament treballat a través d'un grup de voluntaris. Es tracta d'un mapa-guia de l'Inventari del patrimoni fluvial del riu Gaià, que van enllestir aquest passat mes de novembre. Gràcies a les aportacions d'aquests dos patrocinadors, es cobrirà el 50% del cost de la publicació.

L'inventari es va començar l'any 2016, després de la gaianada de novembre de l'any anterior, que va deixar a la vista estructures i restes patrimonials que no eren visibles. Voluntaris de l'Associació van fer fotografies de les estructures abans no tornessin a ésser engolides per la vegetació. Posteriorment, es va endegar la feina pròpiament d'inventari que s'ha allargat fins a aquest any. La feina ha estat al 85% voluntària, tot i rebre, al començament, petites ajudes d'alguna administració.

Les dades obtingudes del treball de camp es van bolcar en fitxes dissenya-



El sífo de Tamarit és un dels elements que recull l'inventari. / TERRES DEL GAIÀ

des per l'Associació i es va construir una base de dades online que recull aquesta feina, i que podeu consultar a <https://terresdelgaia.omeka.net/>.

A partir d'aquesta base de dades s'ha fet la tria

de les diferents estructures patrimonials que inclourà la guia. Per triar-les s'han seguit criteris d'importància històrica, patrimonial i arquitectònica, però també i sobretot, seguint criteris d'accés, estat de conservació i tipus de

propietat. En aquesta tria s'hi inclouen cinc entorns naturals de la Conca del Gaià, relacionats amb el patrimoni arquitectònic.

UN ESTOIG DOBLE

La guia constarà d'un estoig doble; per una banda hi haurà el mapa

del camí de les Terres del riu Gaià, que recorre les comarques de la Conca de Barberà, l'Alt Camp i el Tarragonès, amb les estructures visibles senyalitzades. De l'altra, un llibret que recollirà la informació de cadascuna de les estruc-



L'inventari es va començar el 2016, després de la gaianada de novembre de l'any anterior

tures senyalitzades i que podem trobar a <https://terresdelgaia.omeka.net/>, amb una fotografia i una petita llegenda. El llibret inclourà així mateix un glossari de termes relacionats amb la hidràulica, i un parell de dibuixos associats.

L'objectiu de la guia és sobretot de difusió de l'entorn natural i patrimonial de la conca, així com el coneixement d'aquest patrimoni ric que ens fa re-conèixer la història d'aquest territori, totalment lligada al riu. L'inventari és també una eina útil per revisar les declaracions de béns i les proteccions, així com la base per iniciar, si escau, accions de protecció, consolidació o adquisició. Vol ser també una eina de coneixement al mateix temps que una eina per al senderisme i el turisme sostenible. Sobretot, però, és una eina d'amor al nostre territori.

SET assessors
i consultors



Us desitgem
Bones festes i Felicitat 2022!

Assessorament comptable, fiscal, mercantil i laboral

Carrer Higiene Angles, 2 3a 1a - 43004 Tarragona - Tlf: 977216677 - Fax: 977216676 - mail: seassessors@seassessors.com
Carrer Antonio Rold, 2 1er 1a - 43000 Torredembarra - Tlf: 977642307 - Fax: 977130702 - mail: seitorre@seiaunassessors.com





Nou pas endavant del projecte de cohabitatge a la Fàbrica del Catllar

REDACCIÓ

El projecte de cohabitatge que impulsa la Cooperativa La Fàbrica de la Transició a la nau nova de la Fàbrica del Catllar, al costat del riu Gaià, ha fet un pas molt important amb l'atorgament de la llicència d'obres per part de l'Ajuntament del municipi. La llicència permet construir vint habitatges en cessió d'ús, sense divisió horitzontal. "No és possible l'especulació. L'impacte social i de transformació del projecte va més enllà del que és la Fàbrica i està molt vinculat al riu Gaià i el medi ambient", afirma un dels impulsors del projecte, l'arquitecte Saül Garreta.

"És fruit d'un llarg procés, que va començar fa més de tres anys. Vam plantejar a l'Ajuntament una modificació pun-

tual amb la qual manteníem el sòl amb la mateixa qualificació que tenia, però hi afegíem que es pogués fer aquest projecte de cohabitatge. Un projecte que va lligat amb una comunitat energètica, el manteniment del patrimoni, i la cessió a l'Ajuntament del Catllar d'un molí medieval del segle XII amb un aqüeducte i de 3.000 metres quadrats de Xarxa 2000 PEIN i zona ZEPA en conveni amb l'Associació Mediambiental La Sínia i l'ACA", explica Garreta, que destaca que tots els grups municipals del consistori catllarenc hi han estat d'acord.

D'acord amb l'ordenança fiscal reguladora de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres (ICIO), el projecte es beneficiarà d'una bonificació del 95% en la quota íntegra de l'impost, per aquelles construccions, instal·-



Una imatge de la Fàbrica del Catllar, al costat del riu Gaià. / AJ. EL CATLLAR

lacions o obres que siguin declarades d'especial interès o utilitat municipal per concórrer-hi circumstàncies socials, culturals, historicoartístiques o de foment de l'ocupació que justifiquin.

Ara ja estan en la fase de redactar un projecte execu-

tiu, que buscarà la màxima autosuficiència i, per això, comptaran amb un arquitecte expert en bioconstrucció per aprofitar el màxim l'aigua, a més de la instal·lació de plaques solars. "Volem que sigui un projecte de cohabitatge exemplar dins les nostres possibilitats", assenyala

Garreta. El cohabitatge és una modalitat de convivència on les persones usuàries disposen d'espais i serveis comuns, com ara bugaderia, neteja, menjador o locals per a reunions i esports, per exemple, a més del seu propi allotjament.

La Fàbrica del Catllar està ubicada al nord del nucli urbà i composta per diverses edificacions. En una de les parts hi ha dos edificis fabrils: la Fàbrica Vella, del 1754, i la Fàbrica Nova, del 1860. També s'hi pot trobar un molí fortificat del segle XIII i l'anomenada colònia, una construcció que acollia els antics habitatges dels treballadors i les seves famílies. En un primer moment, el conjunt de la Fàbrica es va dedicar a la indústria de paper i, posteriorment, tèxtil. L'any 1975 va caure en desús i es va anar degradant.



Se substitueix la coberta del poliesportiu de la Pobla

Aquesta mes de desembre han començat les obres de substitució de la coberta del pavelló poliesportiu de la Pobla de Montornès. L'obra té un pressupost de 66.538,26 euros, però compta amb una subvenció de la Diputació de Tarragona per valor de 44.173,65 euros.

Actualment, el poliesportiu no es podia utilitzar els dies de pluja, atès que l'estat del sostre estava tan deteriorat que ja no s'hi podien reparar les goteres. Tot i que el projecte de substitució es va redactar el juliol del 2020, la dificultat que tenen



les empreses a causa de la pandèmia per adquirir material, així com l'augment de preu, han endarrerit les obres fins a aquest mes de novembre de 2021.



Restauen el cadastre de 1777 d'Altafulla

L'Ajuntament d'Altafulla ha restaurat el cadastre de 1777, el document més antic que es conserva a l'arxiu municipal, i que forma part del fons municipal d'Altafulla. Amb aquesta actuació, l'Arxiu d'Altafulla dona continuïtat al projecte de restauració de documents iniciat a principis de gener d'enguany amb la digitalització del mateix document. L'arxivera municipal, Patricia Terrado, ha avançat que el document només serà consultable digitalment, ja que la funcionalitat de la restauració precisament del paper és la seva estricta conservació.



El document restaurat, pel taller Berta Blasi, és un registre administratiu de l'Ajuntament d'Altafulla en el qual es descriuen els béns immobles rústics i urbans amb les seves limitacions de terme, així com també de característiques especials de l'any 1777.

Seguretat és que no t'importi com sigui el camí.

SEAT CONTIGO COO
Que necessites avui?

Canvi de pneumàtics amb assegurança inclosa.

Al teu Servei Autoritzat Oficial, els teus pneumàtics estaran sempre en plena forma. Vine a Auto Casasús i renova't al millor preu. A més, tindràs **3 anys de garantia** addicional des de la data del lliurament del teu SEAT o des de la renovació dels teus pneumàtics.

• Uns pneumàtics amb un dibuix inferior a 1,6 mm impliquen una multa de 200 € per pneumàtic i fins i tot un risc d'immobilització del vehicle.

Auto Casasús. Passeig Miramar, 191 | 4383 Torredembarra - Tarragona
Tel. 977 64 11 84 | autocasusus.seat

Consulta les condicions a autocasusus.seat

ESTE AÑO ENCUENTRA UNA NAVIDAD GOURMET EN ALTAFULLA

ATRÉVETE CON SABORES DIFERENTES

REGALOS QUE SE COMEN

PREPARAMOS TUS LOTES REGALO DE NAVIDAD

SARROCA TRASCARVA

GOURMET ALTAFULLA C/ MARQUÉS DE TAMARIT 3 ☎ 620 466 020



ACTUALITAT BAIX GAIÀ



ANTONIO BARRERO

/ Membre del Comitè del FIC-CAT. Àrea d'Educació

OPINIÓ

Per què no es roda més en català

La invisibilitat del cinema en català cada cop és més evident. L'audiovisual en català (doblado, subtitulat o en versió original) ja no és una opció susceptible de tria: els exhibidors i les sales de cinema no el programen, les plataformes digitals no el tenen al catàleg, els videojocs l'ignoren, i les xarxes socials que promouen continguts i clips per a un públic jove tampoc el contemplen.

Però, independentment dels tants per cents a les plataformes, de la pèrdua d'espectadors a les sales i del canvi de paradigma pel que fa al consum, per què no es roda més en català?

N'apunto algunes possibles causes:

- Les productores catalanes no volen assumir riscos i, tot i que les històries succeeixen i es roden aquí, amb equips tècnics i artístics catalans, amb localitzacions que evidencien el territori, amb històries que ens donarien a conèixer al món... la llengua emprada no és la catalana. Falta d'incentius econòmics? Por a la distribució, als mercats i a les vendes? Falta de rendiment? Baixa autoestima a què al·ludia anteriorment?

- La falta de dotació econòmica per part de l'Estat espanyol per finançar produccions de sèries i pel·lícules en català és una evidència. En el context de

les actuals negociacions s'ha pactat aportar 10,5 milions d'euros a aquest efecte (a repartir entre les tres llengües cooficials de l'Estat!).

- La interrupció per part del Tribunal Constitucional de l'anomenat impost de les teleoperadores, una taxa aprovada per una àmplia majoria del Parlament de Catalunya, no va permetre el desplegament del Pla Estratègic de foment de l'Audiovisual 2017-2020 de la Generalitat. Aquesta era una bona mesura pal·liativa per a la producció de l'audiovisual català.

- L'Institut Català de les Empreses Culturals no prioritza la producció d'originals en llengua catalana, i les línies de subvenció atorgades no estan a l'alçada i, per tant, és necessària la coproducció de productores i televisions alienes amb cap interès per la llengua.

- TV3 no és la televisió de suport de la producció catalana: ha de participar, produir i coproduir els originals rodats en català, i acompanyar-los en la seva fase de comercialització i estrena a les sales de cinema i en la programació informativa de la cadena.

- És fonamental que l'Acadèmia del Cinema Català tingui com a objectiu visibilitzar les produccions rodades en llengua catalana —sense menystenir cap llengua.

Per a la propera edició dels Premis Gaudí només hi ha 5 produccions de ficció en català i 17 en VO no catalana. És possible que les excel·lents *Libertad* o *Mediterráneo* siguin les grans triomfadores dels Premis Gaudí, i és possible que aquestes mateixes produccions siguin les guanyadores dels Premis Goya.

- Les plataformes digitals són l'eina de consum audiovisual del futur. I també les generadores de contingut de sèries, ficcions i documentals. Difícilment Netflix, HBO, Amazon Prime Video o Disney Plus tindran interès a donar cabuda a la producció en la nostra llengua. Una excepció digna de menció és la plataforma Filmin, que actualment supera la quota del 18% pel que fa a la presència del català en el seu catàleg.

- Els projectes de final de grau de les universitats públiques i privades i de les escoles de cinema de Catalunya es roden, en la seva majoria, en llengua no catalana.

- Dels 120 i escaig festivals i mostres de cinema que hi ha a Catalunya, segons l'ICEC, només un festival publicita, projecta i premia les produccions audiovisuals actuals rodades en llengua catalana. Es tracta del FIC-CAT, el Festival Internacional de Cinema en Català de Roda de Berà, nascut l'any 2008 i amb 13 edicions celebrades.

Els Amics de Montornès guanyen el Primer Premi BEST 2021 amb el Gall de la Pobla



RICARD DE ARÓSTEEGUI

La vuitena edició del Festivitas Bestiarium, que s'ha celebrat a Tortosa, que enguany és la Capital Cultural Catalana, ha distingit l'Associació Amics de Montornès amb el Primer Premi BEST 2021. L'entitat poblenca s'ha emportat

el guardó per l'estrena d'un curtmetratge i la presentació de la nova bèstia del seguici popular, el Gall de la Pobla. Els Premis BEST són uns reconeixements tant a empreses com a particulars que treballen per assegurar la continuïtat de les colles

de bestiar del país.

Les colles de bestiar català, sota el paraigua de l'Agrupació del Bestiar Festiu i Popular de Catalunya, van tancar la temporada amb la celebració de la vuitena edició del Festivitas Bestiarium i el Gall de la Pobla hi va ser.

45è Pessebre Vivent

La Pobla de Montornès

Nadal 2021 Representacions:

Dies 19, 25 i 26 de desembre 2021, de 18:15 a 20:15h.

Dies 2 i 6 de gener 2022, de 18:30 a 20:30h.

+Informació <http://www.pessebreviventpoblamontornès.cat>

Venda d'entrades online

Alfred Rofes 680 728 899

Organitza:

Col·labora:

Milers de persones veuen aquest anunci

Truca'ns

630 124 571

publicitat@TDBactualitat.cat

JOIERIA, RELLOTGERIA, ARGENTERIA

Gibert.

Bon Nadal!

Plaça de la Vila, 18 - Tel. 977 64 09 30 - Juan Güell, 1

gibertscp@tinet.org

43830 TORREDEMBARRA



Dues entitats i tres persones del Baix Gaià, entre els Distingits del Tarragonès 2021

REDACCIÓ

El dissabte 27 de novembre va tenir lloc al Casino Municipal de Roda de Berà el lliurament de les distincions de Mèrit de Serveis Distingits, amb l'objectiu d'honorar persones o entitats en mèrits a la labor realitzada o conducta seguida que hagin contribuït a augmentar el prestigi d'un municipi del Tarragonès o de la comarca en el seu conjunt per la seva labor cultural, científica, econòmica, social o artística han rebut el reconeixement.

Entre aquests hi trobem dues entitats i tres persones del Baix Gaià: les associacions de Voluntaris de Protecció Civil de Torredembarra i Roda de Berà, l'altafullenca Joana Badia, el catllarenc Josep Maria Miquel i el salomonenc Joan Boronat. Aquest darrer, a títol pòstum.

Les distincions han estat promogudes pel Consell Comarcal del Tarragonès, a suggeriment d'alguns municipis de la comarca. En les bases s'estableix que els distingits de cada edició són presentats pels ajuntaments, a proposta del ple municipal. Després d'exposar-ho al públic, és aprovat pel Ple del Consell Comarcal. L'acte va ser conduït per la periodista Sònia Camí i el grup musical



Els distingits amb les autoritats en la foto de família. / CCT

Fenya Rai! va amenitzar la vetllada, que va finalitzar amb la intervenció de Pere Virgili, alcalde de Roda de Berà.

Les personalitats o institucions del Baix Gaià que han rebut el reconeixement en aquesta setena edició són:

JOANA BADIA TABOADA (ALTAFULLA)

Ha col·laborat amb la majoria d'entitats del municipi. La seva passió per la interpretació també va suposar la fundació de diferents tallers i grups de teatre, a més de posar la seva veu en diferents esdeveniments i participar en pel·lícules i sèries de televisió. Tot això ha motivat que al llarg de la seva trajectòria professi-

onal i cultural hagi rebut un gran nombre de distincions i homenatges, tant en l'àmbit de la cultura com del turisme.

JOSEP M. MIQUEL PALAU (EL CATLLAR)

Nascut al Catllar i empresari de professió, l'any 1989 va acceptar el càrrec de jutge de pau del seu poble, que va deixar el 2020. La seva tasca com a jutge de pau ha estat marcada pel seu caràcter conciliador, que li ha permès resoldre problemes de manera amistosa, establint un tarannà que és un referent per a les futures generacions.

ASSOCIACIÓ DE VOLUNTARIS DE PROTECCIÓ CIVIL DE RODA DE BERÀ

L'associació de voluntariat

té com a objectiu la prevenció de les situacions de risc per als ciutadans i col·laborar en l'elaboració i el desenvolupament dels plans d'emergència municipal. Entre les accions, destaquen la col·laboració en el control d'incendis forestals, en els esdeveniments culturals, festius i esportius, en la recerca de persones i en les entrades i sortides de les escoles. El seu vessant més social ha quedat palès amb la col·laboració durant la pandèmia.

JOAN BORONAT I BORONAT (SALOMÓ)

Distinció a títol pòstum. Joan Boronat va ser alcalde de Salomó des de les primeres eleccions democràtiques. Era un activista cultural des del Ball del



Les associacions de Protecció Civil de la Torre i Roda, Josep M. Miquel, Joana Badia i Josep M. Miquel, reconeguts

Sant Crist, aquest meravellós espectacle d'arrels medievals que pertany al gènere dels balls parlats i que representa uns fets llegendaris del segle XVI que la tradició ha mantingut fins avui dia, en què ha esdevingut l'element que identifica Salomó, el singularitza com a poble i el projecta a l'exterior.

ASSOCIACIÓ DE VOLUNTARIS DE PROTECCIÓ CIVIL DE TORREDEMBARRA

L'Associació de Voluntaris és present en els esdeveniments per prevenir possibles accidents. Quan és necessari, proporcionen assistència en matèria sanitària, d'informació o en la circulació del trànsit. En l'últim any s'ha posat en relleu la seva labor social durant el confinament, prestant assistència a domicili i ajudant en el lliurament de productes a les famílies. Així mateix, han col·laborat perquè els actes es poguessin fer dins les normes de seguretat.

Bon Nadal i feliç 2022!

BR

Bernad Rodilla
FISIOTERÀPIA

REHABILITACIÓ · FISIOTERÀPIA ESPORTIVA
GIMNÀSTICA ABDOMINAL HIPOPRESSIVA
ESCOLA DE COLUMNA · ATENCIÓ A DOMICILI
FISIOTERÀPIA GERIÀTRICA

665 909 516
Rosella, 5 - Torredembarra
fisiobernadrodilla@gmail.com

Fisioteràpia Bernad Rodilla
@fisio.bernadrodilla
@fisio.bernadrodilla

fusteria

Joan plana, S.L.

Bon Nadal i feliç 2022!

Polígon Roques Planes
C/ Bonastre, núm. 2, Nau 42
43830 TORREDEMBARRA

Tel. 977 64 02 59
Fax 977 13 09 30
fusteriaplana@gmail.com

Venda al propi celler i a les enoteques selectes.

Reverté
CAVA

Salomó.
Tel. 630 929 380
cavareverte.com

ESPORTS ATLETISME

Torna la Cursa Trail de la Riera de Gaià amb una gran participació en la seva onzena edició

L'Ajuntament de la Riera de Gaià va recuperar el passat 12 de desembre la Cursa Trail, després que la pandèmia de la Covid-19 obligués a ajornar l'11a edició, prevista per al 2020. I ho va fer amb un gran èxit de participació. Va ser la segona edició que el consistori rierenc organitza la cursa. Com és habitual, l'esdeveniment incloïa dos recorreguts, un de 21,7 quilòmetres i un altre de 9,3 quilòmetres.

Genís Porqueras, dels Patxanguerus Alforja, es va imposar amb claredat en el recorregut llarg, aturant el temps en 1:39:45, superant Albert Pons (Tecniruner), amb 1:44:41, i José Luis Rubio (Grup de Recerca Olesa Rural), amb 1:45:57. Van acabar el recorregut 108 atletes. En la cursa llarga, l'organització es va veure obligada a modificar part del recorregut a causa de



Genís Porqueras (Patxanguerus Alforja) va guanyar la cursa de 21,7 km, i Oriol Ferré (CE Penedès), la de 9,3 km

les queixes pel pas per finques privades. El resultat va ser un circuit, que suma quilòmetre.

Pel que fa a la categoria de 9,3 quilòmetres, va guanyar

Imatge de la cursa rierenc, que arriba a l'onzena edició. CEDIDA

Oriol Ferré (Club Esportiu Penedès) amb 38:22. El podi el van completar Abdeljak El Hajjioui, amb 40:04, i Ayoub El Hajjioui, amb 40:36. Van acabar la cursa 166 atletes.

El trail rierenc va disputar-se enmig d'un dia esplèndid i l'organització i el marcatge del circuit es van emportar molt bones crítiques dels participants. No es van haver de lamentar problemes mèdics i el comportament de corredors, voluntaris i públic va ser modèlic.

ESPORTS REM

Els Vogadors de Baix a Mar, subcampions de Catalunya de Llagut Català



Els integrants de l'equip que s'ha proclamat subcampió català. / VOGADORS BAIX A MAR

L'equip veterà masculí dels Vogadors de Baix a Mar s'ha proclamat subcampió de Catalunya de Llagut Català 2021. La competició ha estat organitzada pel Reial Club Nàutic de Tarragona amb més de 350 participants. Van quedar per darrere del VE Vogadors de Cambrils, que van cobrir els

mil metres en 5:39:05, mentre que el conjunt torrenc va marcar un temps de 5:46:19.

Per la seva banda, l'equip veterà femení dels Vogadors de Baix a Mar va assolir la segona posició de la final B. Només el Club Natació Badalona, que va fer un temps de 6:10:20, va superar l'equip torrenc, amb 6:14:53.

Bones Festes i Pròsper 2022



EUVENDRELL

URBANITZACIÓ

INGINYERIA CIVIL

EDIFICACIÓ

Plaça Martí Royo 7, local 6
43893 Altafulla

info@euvendrell.com
tlf. 977.65.13.57

www.euvendrell.com
Instagram: @euvendrell

LA SOLEDAT DELS MIRALLS

Capítol 26. Entre sospites i serps

J. A. NIEVES



-Hola, soc l'inspector Homs, i la meva companya és la inspectora Miralles. Estem investigant l'homicidi de qui, segons les nostres dades, era el vostre amic: Antonio Riera.

Vaig camí de l'esclat neuronal. Fins ara, mai no havia bregat amb les cordes de la investigació criminal, amb la lògica i la matemàtica de la deducció del delictes que vesteix una realitat concreta; i ara, quan les meves pells pengen amb l'etiqueta d'"en període d'extinció", embolica-des en picors indignes i altres disgustos autodestructius, em miro novament al mirall que acompanya la meva soledat i veig un jove investigador privat gairebé patètic (perquè sé

que malgrat la policia, jo també investigaré) i sense títols de crèdit. Però jo no estic en vaga de fam? Quan algú s'instal·la en una vaga de fam ho fa per denunciar una injustícia, no per investigar delictes. Això queda per als "Colombos" i companyia que raspallen les seves gardines amb greix, alcohol i fum. No obstant, la desgraciada mort de Toño fa un gir inesperat a la situació. Què he de fer? És legítima encara la meva lluita? Sabia que, si la investigació oficial transcorre pels canals de la normalitat; o sigui, si la policia judicial fa bé la seva feina, en qualsevol moment apareixerien per la porta de la meva habitació els nassos del policia de torn per fer-me una bateria de preguntes. Lògicament, estic fora de tota sospita, ja que la meva coartada, encara que opinable, és tècnicament irrefutable. No així la dels meus amics,

que hauran d'atjar les brases de la prevenció i la innocència. Recoi! Com puc dubtar d'ells?

Miro els polis i ells em miren fixament. En el breu instant que aparten la mirada envers la Mia i el Luisma, repasso mentalment les dades que tinc al cap:

1. El Toño va morir un dia abans de fer 16 anys; estudiava 4t de l'ESO a l'IES de La Torre (va repetir primer). Era un gran còmic i millor imitador, sobretot de Salvador Dalí, a qui admirava (com ja vaig dir, estava orgullós de patir escotoptofília, com ell). La seva mare passa dels 50 i treballa com a monitro-ra de menjador al CEIP Molí de Vent, a més de ser la pitonissa del poble (molt reconeguda, per cert), que basa les seves prediccions en la quiromància (diuen que escup a les mans dels clients mentre va llegint-ne les línies principals, i col·lecciona homes amb la mateixa facilitat amb què llegeix les mans, tot i que Toño i les seves tres germanes semblen ser del mateix pare, amb qui la Norma, la mare del Toño, va estar uns vuit anys. Des d'aleshores els homes no li han durat més



de dos o tres anys). Les dues germanes grans del Toño (ell era el tercer) porten una vida, diguem-ne, desendregada. La Carla té 20 anys i la Jenifer, 18. La petita, l'Anita, en té 8. L'home amb qui viu ara la mare del Toño és un paio estrany: té faccions destètiques, mirada freda i dura, tatuatges per tot el cos, una veu gutural estremidora que utilitza en comptades ocasions, i

manja molts diners, sobre la procedència dels quals ningú pregunta per temor. I el més estrany: és poeta, amb diversos llibres publicats traduïts a altres llengües (deliri o influències?). Ens deia el Toño que el Roberto, el seu últim padastre, té mania a la gent que fuma. Una mania malaltissa. Precisament per això, no tenien gaire bona relació. Sempre porta barret i màniga curta. Un poeta estrany, entre la musculatura i els tatuatges.

2. Al Toño el van trobar mort un gos i el seu amo als camps de darrere del CAP. Sembla ser que l'amo del gos és un home molt gran. Què va fer aleshores? Si realment és un home vell: portava el mòbil a sobre? Va cridar la seva dona, els seus fills, el veí, el 112? O va fugir espantat i, un cop a casa, entre el gos i ell van intentar explicar el que havien vist? I, a quina hora va arribar la policia?

3. La Mia em diu que van deixar el Toño al camí del Moro, prop de casa seva, cap a les 2 de la matinada. També em diu que es van assabentar de la seva mort per en Cristian, que els

va enviar un missatge des del CAP. Com es va assabentar el Cristian de la mort del nostre amic? És més, què feia el Cristian al CAP a aquelles hores? En un dels missatges de la Mia, enviat a les 06.19 hores d'aquella nit, em diu que el Cristian els ha enviat un missatge informant-los del que ha passat. Per tant, el Cristian ara allà. El van veure el gos i el seu amo? Era amagat dins la foscor? O va dir que trucava des del CAP i no és cert, perquè el Cristian acostuma a fantasiejar per crear mons inexistents i viure-hi. I jugar a ser-ne un altre. Aleshores, si això és cert, algú que sí que era al canal va trucar al Cristian per donar-li la notícia i ell la va propagar com si hagués estat testimoni dels fets. Dels fets consumats, o dels fets consumant-se? Molts dubtes, i moltes preguntes. Molt dolor.

Tot just acabades les presentacions, l'inspector Homs m'encetà:

—El vostre amic ha aparegut amb la llengua tallada i un objecte curiós dins la boca: una serp de metall, molt semblant als dibuixos que tens penjats a les parets...

LISA & MARC
Restaurant
GASTRONOMIA DE LA COSTA
ARRÒS CALDÓS, PAELLA DE MARISC,
FIDEUEJAT, TAPES
Port Torredembarra, local B-10
Tel. 626 782 854
43830 TORREDEMBARRA

bar SPORT
Obert cada dia
de 8:00 a 23:00 h
Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977 64 56 29

TASCA JAMÓN DiVino
Busca'ns a:
@jamon.divino
Av. dels Països Catalans, 13 • Torredembarra
Reserves al 977 64 28 79

La Serra
RESTAURANT
Av. Catalunya 27
Tel. 977 64 15 42
43830 Torredembarra
(Tarragona)

magrinyà
Tel. 977 64 40 29
Plaça Josep Valls núm. 2
CP. 43830
Baix a Mar
p.xestrelanmagrinyà@gmail.com

NoiSuf
Especialidades
en pescados
y arroces
Restaurante • Torredembarra
Paseo Colom 14
43830 Torredembarra (Tgn)
977 64 20 39

Bodegañ
Passeig de Colom, 35 • Torredembarra (Baix a Mar)
Tel.: 680 25 79 56

XALOQUELL
TAPES ARROSSOS MARISC PEIX
Obriu la cuina a partir de les 9 del matí
Gaudeix del producte km 0 des de 1a hora i a peu de platja!
Passeig Colom, 25 TORREDEMBARRA, al cor de Baix a Mar - Telèfon 977 64 04 33

anforas mar
agencia inmobiliaria
977640778 • www.anforasmar.com

L'ALL NEGRE
PIZZERIA
SERVEI A DOMICILI
GRATUÏT
de dimecres a diumenge
de 19:00 a 23:00 hores
Tel. 657 07 04 99
Baixada de Sant Antoni, 7 - Torredembarra

ROQUES PLANES
RESTAURANT - BAR
MENÚ DIARI DE
DILLUNS A DISSABTE
ESMORZARS
A LA BRASA
Polígon Industrial
Roques Planes
C. Montferri s/n
TORREDEMBARRA
Telèfon: 977 641 128

▶ **LA CUINA DE L'AVI MACIÀ**

Cananes farcides, la 'cosina pobra' del calamar

ALBERT JANSÀ



Les cananes viuen entre la superfície i els mil metres de fondària. De dia sobre el fons i de nit, entre dues aigües. Es reproduïx tot l'any, amb un pic de reproducció a la primavera i un altre a la tardor. Viu de 12 a 18 mesos i s'alimenta de crustacis, peixos i d'altres pops i sípies. Es pesca especialment a la nostra costa, i també a l'Atlàntic oriental, del mar del Nord al golf de Guinea.

Les cananes, ben utilitzades a la cuina, són ideals per farcir, tal com explicaré en aquesta recepta. S'omplen amb una barreja de carn picada, ceba, potes de les mateixes cananes i tomàquet, encara que, com passa amb aquests tipus de plats, es poden farcir de qualsevol cosa. Som-hi!



INGREDIENTS PER A QUATRE PERSONES

- ▶ 800 g de cananes netes
- ▶ 300 g de carn picada mixta (300 g de vedella i 100 g de porc)
- ▶ 1 gra d'all
- ▶ 2 cebes
- ▶ 1 tomàquet madur
- ▶ Oli d'oliva verge extra
- ▶ Sal
- ▶ Pebre negre
- ▶ Brou de peix



ELABORACIÓ

Netegeu les cananes; piqueu-ne les potes i reserveu-les per afegir-les al farciment. En una cassola, feu un sofregit amb la ceba picada i el tomàquet. Afegiu-hi les potes de canana i la carn picada i barregeu-ho bé. Salpebreu-ho, i quan s'hagi refredat, farciu les cananes amb la barreja i tanqueu-les amb un pal de broqueta perquè no s'obrin.

Poseu una mica de ceba, tomàquet i all en una cassola i sofregiu-ho. Mulleu-ho amb el brou i, quan arrenqui el bull, tritureu-ho i passeu-ho per un colador xinès. Coeu les cananes uns minuts en aquesta salsa. Filetegeu les cananes, emplateu-les i salseu-les. A gaudir!

notes

Les cananes es confonen sovint amb els calamars. Entre l'una i l'altre hi ha dues diferències essencials que ens permetran distingir-les a simple vista quan són sencers: les aletes del calamar són més estretes i allargades, de fet ocupen dues tercers parts de la longitud del seu cos, mentre que les de la canana són més amples i curtes, ocupen només una tercera part de la llargada del seu cos. Quant al color, el del calamar és més clar, gairebé blanc, amb tons rosats en algunes parts, mentre que la canana és més fosca, sobretot la canana negra, que en algunes parts del cos adquireix tons violacis.

Quant a la forma de cuinar-les, cal tenir present que s'han de netejar molt bé perquè són sorrenques, per tant, és important passar-les bé per aigua si no volem menjar canana amb sorra.

Alguns defineixen la canana com la cosina pobra del calamar, potser perquè no té un gust tan fi i la carn és més dura. Per això cal coure-la més estona fins que sigui ben tendra. Tot i això, a la cuina dona excel·lents resultats en estofats i arrossos, i segur que n'heu menjat perquè sovint ens la venen com si fos calamar, sípia o fins i tot pop. Que no us enganyin!



OXID RESTAURANT BAR
Bon Nadal i felicitat 2022!

Pregunta pels nostres menús
per a grups i els especials de Nadal.
T'esperem !!

Tel. 977 641 952

Passeig de Colom, 43. Torredembarra [Tarragona]

4 makis

Japanese Food & Drinks



Vine a tastar els nostres menús
d'entre setmana i descobreix
els dels caps de setmana
T'esperem !!

Tel. 977 120 526 **Glovo?**

Passeig de Colom, 7. Torredembarra (Tarragona)

A LA CONTRA



ALBERT JANSÀ

Per una societat inclusiva, ara més que mai

Amb motiu del Dia internacional de les persones amb discapacitat, l'Ajuntament de Torredembarra va acollir el passat 3 de desembre usuaris i usuàries de la Fundació Onada i l'Associació Matinada per a la lectura del manifest unitari de la Dincat, la federació d'entitats que treballa per a una plena inclusió de les persones amb capacitats disfuncionals de Catalunya. Les xifres són esfereïdores quan parlem del dret que tenen com a persones d'accedir a un habitatge digne. Segons la Generalitat, actualment a Catalunya prop de 3.500 persones amb discapacitat intel·lectual estan a l'espera d'una plaça en una residència, una llar-residència, o assistència a la pròpia llar, per poder viure amb els suports necessaris. Una llarga llista d'espera que en alguns casos pot arribar a allargar-se fins a més de 15 anys. Hi ha més de mil persones esperant

per accedir a uns serveis d'atenció diürna, que són serveis fonamentals per al desenvolupament personal de moltes persones amb discapacitat intel·lectual. Les famílies amb un infant amb necessitats especials cada cop han d'esperar més temps per fer una primera visita a un centre de desenvolupament infantil i atenció precoç (CDIAP) i cada vegada tenen menys hores d'atenció, en una etapa de la vida en què una resposta ràpida és essencial. La Convenció sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat de l'ONU és molt clara: les persones amb discapacitat intel·lectual tenen dret a poder triar on, com i amb qui viure, i precisament això, a Catalunya, no es compleix. Ni tenen accés a un habitatge digne amb els suports necessaris, ni tenen accés a serveis d'atenció diürns quan ho necessiten, ni poden

desenvolupar projectes de vida independent. Si volem ser una societat realment inclusiva, més compromesa i més solidària on tots els ciutadans tinguin cabuda amb els mateixos drets i deures, s'ha de poder garantir el dret de les persones amb discapacitat intel·lectual a desenvolupar el seu propi projecte de vida, donant-los oportunitats reals, tenint en compte les seves necessitats, així com les barreres econòmiques a les quals han de fer front. Perquè també tenen el dret a un habitatge digne i a tenir l'oportunitat de desenvolupar un projecte de vida independent. Aquest mitjà de comunicació sempre serà un altaveu en la defensa de la seva lluita. Per una societat inclusiva, ara més que mai.

EL SUDOKU

	7		6	8		4		1
1								2
					3	7	5	
	3		2	4			6	
7								4
	6			7	8		2	
	5	7	8					
6								3
4		9		3	7		8	

La solució la trobareu al *Torredembarra Actualitat* del mes de gener

7	3	9	8	5	6	4	1	2
4	1	8	9	3	2	5	7	6
6	2	5	1	4	7	3	9	8
9	5	2	6	7	4	8	3	1
8	4	1	2	9	3	6	5	7
3	7	6	5	1	8	2	4	9
1	6	3	4	8	9	7	2	5
2	9	4	7	6	5	1	8	3
5	8	7	3	2	1	9	6	4

Solució Sudoku
mes de novembre



TWITTER ACTUALITAT

Jordi Molinera i Poblet @jordimolinera
Alcalde d'Altafulla

En @XavierFina deixa Twitter després d'haver rebut amenaces. En diu un parell que fa dies que em ronden pel cap:

"És molt més fàcil difamar que no pas defensar-se."

"Hi ha gent amb moltes ganes de fer mal. I, sense haver fet res dolent, tinc por".

Quinquis a cop de tuit. Ànims!



Núria Batet @nubamir

Regidora de Cultura de Torredembarra

Tot un luxe poder gaudir de projeccions del REC a #Torredembarra



Rodrigo Sicília @rodrigosisilia

Tuitaire

El més complicat d'aprendre el català no són els pronoms febles sinó dir paraules aparentment senzilles però que amaguen una dificultat extra com dir "caganer" en comptes de "caganet" o "castellers" en comptes de "castillets".



VicJota @VicJota

Tuitaire

Trobo que la gent té 'molt fred' de seguida. Una glaciació us feia passar jo.



Eduard Virgili Ferrando @eduvirgili

Periodista

Al club #SalomóClàssics ho tenim molt clar: el 2022, amb el permís de la pandèmia, serà l'any que propulsi la nostra activitat. I per això ja pensem en el calendari dels propers mesos, sempre de la mà de la @fedcatvehhistcs (Federació Catalana Vehicles Històrics)! Ben aviat hi haurà notícies fresques! Aplaudiment #SalomóMola



Mecànica automòbil, experts en diagnòstic de totes les marques

977 89 78 41 - 686 15 59 69 - taller@leonmecanics.com

www.leonmecanics.com



ELS FOGONS DEL DRAC, UNA MASIA CATALANA ÚNICA

Vine a celebrar aquestes festes amb nosaltres et farem sentir com a casa Oberts la nit de Nadal, Nadal, Sant Esteve, cap d'any, any nou i dia de Reis.



MENÚS ESPECIALS PER A EMPRESSES, GRUPS, I CELEBRACIONS A PARTIR DE 27€

SANT JOAN, 64 - RIERA DEL CAIÀ - elsfogonsdeldrac.cat
RESERVES: 977 65 51 59 - 618 87 75 07