

NÚMERO

18

ABRIL 2021

DONA SUPORT AL PERIODISME DE QUALITAT
Subscriu-te: www.TDBactualitat.cat • 60 €/any

EXEMPLAR
GRATUÏT
PROHIBIDA LA SEVA VENDA

ACTUALITAT
TORREDEMBARRA
www.TDBactualitat.cat



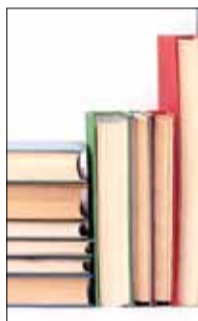
CAROL CUBOTA

Un quart de segle a dalt de l'avinguda Sant Jordi

Parlem amb Jordi Cortiella, Marisol Francesch, Montse Antich i Xavi Folch, que van viure el trasllat de l'Institut Torredembarra al nou edifici



El 17 d'abril es presenta el llibre 'La Padrina Rosalia i el tresor del Roquer' Pàgina 5



CULTURA
Els llibres més torrencs per Sant Jordi Pàgines 4-5

URBANISME
El parc del carrer Lleida, un nou pulmó verd per a la Torre amb una dècada d'història Pàgina 10



COVID-19
Comencen les vacunacions massives a Torredembarra i el Baix Gaià Pàgina 14

ELS FOGONS DEL DRAC
RESTAURANT - BRASERIA

**CARNS A LA BRASA
CARGOLADES
CALÇOTADAS
GRAELLADES**

ESMORZARS, MENÚ MIGDIA, MENÚ CHULETÓN

Carrer Sant Joan, 64, La Riera de Gaià

OBERT 8.30h. RESERVES: 977 65 51 59 www.elsfogonsdeldrac.cat

LEON MECANICS

Mecànica automòbil experts en diagnòstic de totes les marques

C/ Caid Ismail, 1 ALTAFULLA **977 89 78 41 - 686 15 59 69**

www.leonmecanics.com

ALCAPONE
LA CUCINA DEL 5 SENS

¡SEGUIMOS TRABAJANDO!

RESERVA YA EN ALCAPONERESTAURANT.COM

PORT TORREDEMBARRA
977 64 33 37

VEN Y DISFRUTA DE UN 10% DE DESCUENTO

EDITORIAL

L'educació, un pilar bàsic de la nostra societat

Aquest mes d'abril s'han complert 25 anys de la inauguració de l'actual Institut Torredembarra, i hem volgut aprofitar aquest aniversari per parlar amb quatre testimonis no només d'aquest trasllat d'unes instal·lacions que s'havien quedat petites a un edifici nou i innovador, sinó també de l'evolució de l'educació secundària aquest darrer quart de segle. La conversa amb els professors Jordi Cortiella, Marisol Francesch i Montse Antich i el conserge Xavier Folch la podeu veure completa al nostre canal de Youtube, però a les pàgines 6-7 n'hi trobareu un bon resum, amb reflexions interessants. L'educació és un pilar bàsic de la nostra societat i encara més en un període tan crític com el de l'adolescència, en el transcurs del qual es forma el nostre caràcter, el que ens definirà durant la nostra vida adulta.

Aquest mes d'abril també és el de Sant Jordi, una festa que marca l'arribada del bon temps i que esperem que aquest any sigui la porta d'entrada al principi de la fi de la pandèmia. El Sant Jordi no serà com el de dos anys enrere, però sí millor que el de 2020. Nosaltres hi posarem el nostre gra de sorra amb l'edició d'un llibre, *La Padrina Rosalia i el tresor del Roquer*, que ja podeu adquirir i gaudir.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

DES DE LA VIA



GUILLEM BARGALLÓ

La Pascua

Torredembarra ha superat per primera vegada els 17.000 habitants empadronats. El coronavirus ha empès molts torrencs de segona residència a fer el pas i establir-se de manera definitiva a la Torre.

El nostre poble ha estat sempre un lloc d'anades i, sobretot, de vingudes. Centenars de persones van arribar-hi als anys 60 i 70 buscant una

oportunitat. Una d'elles va ser la Pascua Vicente, que va seguir el seu marit, el Jesús García. Els dos s'havien conegut i enamorat a Valderas, un poble de Lleó, i l'abril de 1979 es casaven i s'establien en un pis al costat de l'església de la Torre. Tres mesos després naixia el Jesús i en aquelles quatre parets arribarien també l'Álvaro, el Raül i l'Óscar. El Jesús treballava a l'obra,

mentre que la Pascua va estar més de vint anys en cases.

L'esforç i treball de la Pascua sempre han anat lligats a l'amabilitat i el somriure. Mai es va qüestionar si era o no torrenca, si tenia dret a ser catalana. Fent de la normalitat l'extraordinari es va concentrar a tirar endavant la seva família i a gaudir dels seus fills i nets. Fins i tot quan el seu marit Jesús va marxar abans d'hora, la

Pascua va seguir cuidant els seus i agraint.

"Torredembarra m'ho ha donat tot", assegura la Pascua. Però realment és el poble qui té sort d'ella i d'aquells que s'hi han quedat i l'han fet gran a base de treball i senzillesa. De fet, la Pascua és un bon exemple per a tots aquests nous torrencs arribats en plena pandèmia: si tens bona voluntat, has arribat al millor lloc del món per fer-hi arrels.

DES DE BABILÒNIA...



TRINI ORTEGA

Resurrecció de l'art de mirar

La Pasqua és un temps per viure la vida amb plenitud i per recuperar moltes coses, entre elles l'art de mirar. Aquest ens permet gaudir de la bellesa de tot allò que ens envolta. Però això demana temps i voluntat de veure. Primer cal observar, després contemplar per conscienciar-nos del que veiem, retenir en la memòria la imatge, per po-

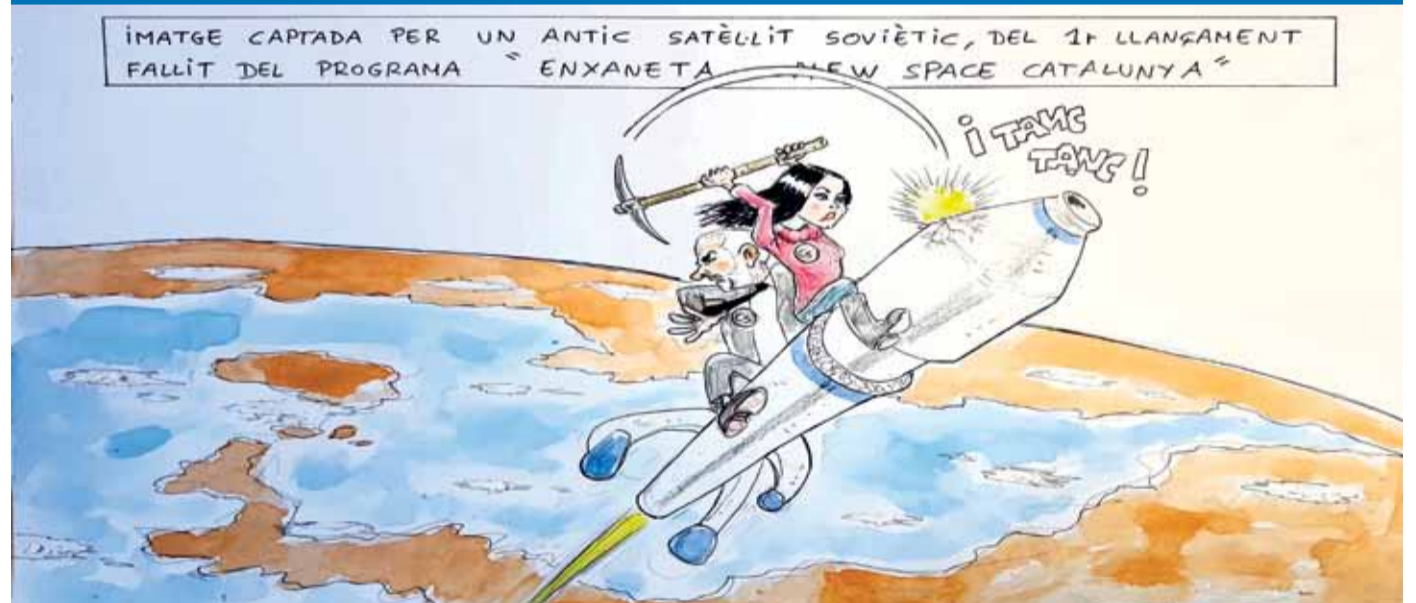
der evocar i recuperar els detalls, les sensacions, el moment viscut... i, sobretot, pràctica. En la mirada hi ha d'haver una intencionalitat i s'ha de saber badar. L'art de mirar és un plaer intel·lectual, un divertiment per als que l'exercim.

Per iniciar-vos, podeu participar en alguna de les dues activitats que proposa la Regidoria de Turisme. Una

més especialitzada, per a gent amb coneixements de fotografia i ganes de mostrar casa nostra al món, des de les xarxes socials: Tallers fotogràfics. I una altra de familiar: Endevina, endevina i fotografia amb la canalla. Una descoberta de la Torre des del joc, passant per l'enginy i la imatge captada de vuit indrets. En aquesta activitat la mirada és super-

ficial, consisteix a endevinar el lloc, anar-hi i retratar-s'hi. Potser, en properes edicions, podríem pujar el nivell d'observació, augmentar l'interès del visitant: i demanar-li la localització de detalls concrets dels espais naturals o arquitectònics. Es potenciarà el record, seria una manera de conservar la imatge descoberta en la memòria dels participants, fet que permetria evocar a posteriori l'estada amb una mirada interior i personal.

OLLA BARREJADA PER VÍCTOR CENTELLES



Edita: COMUNICACIONS LOCALS 2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra **Gerent:** Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292. La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.
Director: Jordi Salvat. direccio@TDBactualitat.cat Tel: 649 061 984.
Redacció: Josep Sánchez i Carol Cubota (audiovisual). **Fotografia:** Joan Casas. **Col·laboradors:** Isaura Valle, Josep Antoni Nieves i Victor Centelles.
Contacte: redaccio@TDBactualitat.cat. **Cap de publicitat:** Pere Gomés. publicitat@TDBactualitat.cat. Tel. 630 124 571. **Disseny i impressió:** El Vallenc, S.L.
Distribució: Fundació Onada. **Tiratge:** 5.000 exemplars. **Dipòsit Legal:** T1407-2019
www.TDBactualitat.cat [@TDBactualitat](https://www.facebook.com/TDBactualitat) [@TDBactualitat](https://www.instagram.com/TDBactualitat)

Associat:
amic
Auditats:
DJD

MS EMPREN
ASSESSORIA
D'EMPRESSES

C/ Higini Anglès, 12, Escala B, Entresòl 2º (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@arempren.com

Taller
SISCU
2029, S.L.
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL

Pòligon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersiscu@hotmail.com

GA GUASCH
IMMOBILIARIA

ANTONI ROIG, 83 TORREDEMBARRA TEL: 977642362

ARA FA **25** ANYS ▶ JORDI SALVAT

Torredembarra estrena logotip, cinquena edició del Concurs Hípic i Núria Gómez accedeix al comitè executiu d'Unió de Dones

JORDI SALVAT

Torredembarra estava d'estrena aquella primavera de 1996. Concretament, d'un nou logotip amb el lema "Un mar de màgia" per promocionar-se turísticament i que substituïa el que s'havia creat als anys vuitanta, que ja estava —pel que sembla— amortitzat: "Torredembarra, sol, sorra i mar". La presentació es va fer el 19 d'abril, va anar a càrrec de l'Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili i va comptar amb la col·laboració dels alumnes dels col·legis Molí de Vent i Antoni Roig. L'acte va consistir en una cerca-



TORREDEMBARRA AL MOMENT

vila pels carrers del municipi, que va acabar a la plaça del Castell amb la presentació oficial, amb focs artificials inclosos.

I precisament un dels certàmens que projectava més la imatge de la vila a nivell nacional i estatal era el Concurs

Hípic de Torredembarra, que arribava a la cinquena edició i aquell 1996 va tenir lloc el primer cap de setmana

El nou logotip substituïa el que s'havia creat als anys vuitanta: "Torredembarra, sol, sorra i mar"

d'abril. Hi participaven atletes de renom com Pedro Sánchez Alemán, Juan Antonio de Witt, Pilar Lucrecia Cerdón i Gonzalo Testa, entre altres. En total, hi van prendre part 220 cavalls en un circuit instal·lat al carrer Onze de Setembre.

També aquell mes

d'abril, Núria Gómez era nomenada membre del comitè executiu d'Unió de Dones, la branca femenina d'Unió de Dones. Va ser en el cinquè congrés de la branca femenina d'Unió Democràtica de Catalunya (UDC). A més, en la trobada, va ser l'encarregada de fer una conferència sobre la problemàtica que vivia la dona a l'hora d'accedir al món laboral a les comarques tarragonines i va proposar algunes mesures per millorar la situació. Gómez, actualment al PP, del qual ha estat regidora a Torredembarra vuit anys, ocupava llavors el càrrec de presidenta de la Intercomarcal d'UDC de Dones de Tarragona.

1000 ARQUITECTURES
ESTUDI D'ARQUITECTURA I GESTIÓ

J. FORTUNY
IMMOBILIÀRIA

- Experiència
- Confiança
- Seriositat
- Tracte personalitzat

C/ Antoni Roig, 51 Baixos I
info@fortunyimmo.com
www.fortunyimmo.com
Tel. 673 25 39 32 / 630 25 01 32

API API Nº 930 aicat 8549

GAVINA RESTAURANT
Creixell Platja

Menú laborable 16€

Arrossos i calçotades vora la mar

Reserves i take away
625 51 53 50

DESATASCOS IRENEC

Inspecció, Reparació i Neteja de Canonades

Solucionat! ☎ 679 847 645 • www.irenec.es

SVGRANYES
ASSESSORS I GESTORS DES DE 1.952

GESTIONEM TRANSMISSIONS DE VEHICLES!

"LLIURAMENT IMMEDIAT DEL PERMÍS PROVISIONAL"

QA Gestors Administratius nº231

SVGRANYES
ASSESSORS I GESTORS DES DE 1.952

TÉ HIPOTECA ÍNDEX IRPH?

RECLAMEM ELS INTERESSOS ABUSIUS ESTUDI PREVI + PRIMERA CONSULTA AMB ELS NOSTRES ADVOCATS, GRATUÏTA!

- ASSESSORIA LABORAL
- FISCAL I COMPTABLE
- GESTORIA ADMINISTRATIVA
- ADVOCATS
- TRAMITACIÓ DE VEHICLES
- ASSEGURANCES
- PROTECCIÓ DE DADES
- ORGANISMES PÚBLICS

SVGRANYES
ASSESSORS I GESTORS DES DE 1.952

C/ Sant Francesc, 10
43003 TARRAGONA
T. 977 23 38 06
info@sugranyes.com
www.sugranyes.com

QA Gestors Administratius nº231

COL·LEGI D'ECONOMISTES DE CATALUNYA Economista nº16069

ICAT Advocat nº1794

COL·LEGI DE METJES I D'ASSISTENTS SOCIALS DE TARRAGONA

SANT JORDI

Llibres torrencs

Aquest Sant Jordi arriba marcat per les mesures restrictives impulsades contra la Covid-19. No serà una festa confinada com l'any passat, però no la podrem viure al carrer de la manera festiva com ho fèiem del 2019 enrere. Però el 23 d'abril és un dia molt especial, en què es regalen centenars de milers de llibres i roses. Us volem fer algunes recomanacions de llibres sobre Torredembarra i el Baix Gaià i/o escrits per autors torrencs.

IMATGES



Torredembarra 1900-1975: imatges per recordar
Carme Miquel, Jordi Juan, Roser Guasch Bea, Àngela Llorach, Francesc Pujol
Ajuntament de Torredembarra-Cossetània Edicions

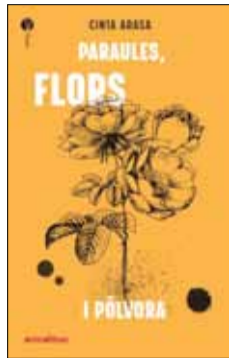
L'Ajuntament de Torredembarra, amb Cossetània Edicions, ha reeditat després de 19 anys aquest llibre de fotografies de Torredembarra, amb els textos revisats per les mateixes persones que ja es van encarregar de la selecció de fotos i els textos originals. Compta amb un pròleg del doctor en Història de la Universitat Rovira i Virgili Joan Maria Thomàs.

NARRATIVA



El pasajero 2228
María Dolores García
Palabras de agua

La quarta novel·la de l'autora torrenca combina la història, el misteri i el terror. La mòmia és una de les figures cabdals de terror clàssic i María Dolores García va trobar que no tenia un llibre que parlés d'aquesta figura i li donés una rellevància, i com a gran aficionada a l'egiptologia que és ho ha intentat solucionar amb aquesta novel·la ideal per als aficionats al gènere negre, però que pot agradar a tothom i sorprendre els seus seguidors fidels.



Paraules, flors i pólvora
Cinta Arasa
Ànima Llibres

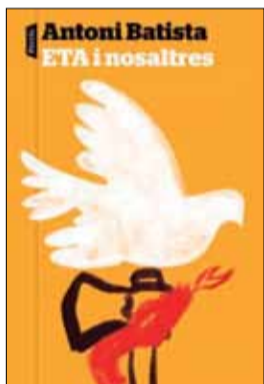
En el seu darrer llibre, Cinta Arasa ens porta a la Barcelona dels anys vint del segle passat per relatar-nos l'adolescència de Mercè Rodoreda, una de les millors escriptores de la literatura catalana. En la novel·la d'Arasa, Rodoreda és una jove inquieta i observadora, amb un món interior molt ric, en uns temps convulsos com ho van ser la dictadura de Primo de Rivera.



Les amistats traïdes
David Nello
Enciclopèdia Catalana

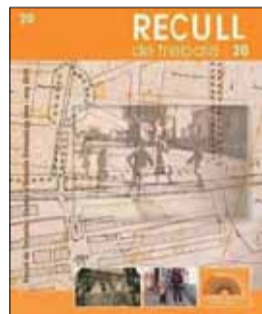
El Premi Sant Jordi 2019 va recaure en aquest barceloní amb orígens familiars a Torredembarra, de llarga trajectòria literària, sobretot en la narrativa infantil, però amb incursions molt interessants en novel·les per a adults. La darrera novel·la de David Nello tracta sobre l'amistat, l'amor i els límits de l'ambició, i donada l'excepcionalitat del 2020, any en què va veure la llum, l'inclouem en aquest recull.

NO FICCIÓ



ETA i nosaltres
Antoni Batista
Pòrtic Edicions

El periodista torrenc Antoni Batista tanca el cicle de llibres sobre l'organització armada basca amb el desè títol, el treball més personal i compromès. Alguns passatges del llibre passen a Torredembarra, com un àpat del fundador d'ETA Iulen de Madariaga a Baix a Mar, o tenen protagonistes torrencs, com Josep Bargalló en la seva etapa de conseller primer del Govern de Catalunya, de l'equip de comunicació del qual formava part el mateix Batista.



Recull de treballs 20
Diversos autors
Centre d'Estudis Sinibald de Mas

El Centre d'Estudis Sinibald de Mas de Torredembarra ha publicat un nou recull de treballs i arriba al vintè. Hi trobareu articles de Pere Abelló i Sala, Jordi Suñé Morales, Jordi Guasch Gómez, Marc Dalmau Vinyal, Joaquim Nolla Aguilà, Gabriel Comes Nolla, Lluís Català Masot i Lluís Brulles Eneriz.



Petites estones de lectura amb avis i àvies
Gabriel Comes
Fundació Pere Badia

En aquest llibre, Gabriel Comes explica la seva experiència com a voluntari a la Fundació Pere Badia, on llegia textos "interessants i agradables" a un grup d'avis i àvies amb l'objectiu de millorar, encara que fos una mica, la seva qualitat de vida. Aquesta experiència va ser truncada bruscament per la Covid-19, però tot i haver estat curta, mentre espera reprendre-la aviat, l'ha volgut compartir amb els lectors i lectores.

Libreria Miquel

- Premsa Nacional i Internacional
- Llibres
- Revistes
- Manterial Escolar i Oficina
- Laminadures
- Articles de papereria
- Objectes de regal

T. 977 640 050 · llibreriamiquel@gmail.com
C/ Pere Badia, 43 - Torredembarra



Vin amb nosaltres el Sant Jordi

T'assessorem pel que fa a la cura de les nostres flors i plantes.

Els nostres clients ens valoren per la nostra serietat, experiència i confiança.

Carrer de Joan Güell, 13 Boixos · Tel. 977 64 44 17

LA TEVA **Botiga ONLINE** PER NOMÉS **DES DE 50€ AL MES**

OFERTA EXCLUSIVA PER A COMERÇOS DE TORREDEMBARRA

Oferta vàlida fins el 31 març de 2021. Altres poblacions consultar Primera quita 110€

977 036 010 info@wad.cat
Carrer Vaixell, 9 - Torredembarra

ZONA FITNESS BODY TRAINING

FITNESS Torredembarra

La forma més divertida de sentir-se bé

Vine a provar-ho **GRATIS**
www.zonafitness.cat

Grup Ja Rasa
donem vida a casa teva!

www.grupjarasa.cat

Garden Gaià - Antiga Ctra. - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47

Garden Tapioles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona

INFANTIL



El diari d'en Marcel Gabriel Comes Gràfiques Pijuan Voltas

En Marcel canvia d'escola. D'entre els seus nous companys, una noia li crida especialment l'atenció. És la Gemma, encantadora... i cega. Amb ella, en Marcel descobrirà com les persones invidents viuen amb tota normalitat les situacions quotidianes (i alumnes de no tant!). Recomanat a partir dels 8 anys, aquest llibre escrit per Gabriel Comes amb il·lustracions de Ramon Margalef es va editar per primer cop l'any 1998 dins la col·lecció "Els Rems" de l'Editorial La Galera. Enguany s'ha reeditat i continua sent més actual que mai.

CÒMIC



Pitu Trifàsic en el cas de... La pubilla desapareguda Víctor Centelles Editorial Uno

El cas de la pubilla desapareguda és el títol del nou àlbum protagonitzat pel detectiu tarragoní Pitu Trifàsic, el tercer de la saga escrita i dibuixada per l'altafullenc Víctor Centelles. Aquest investigador privat "solitari, pessimista i perdedor" —tal com el defineix l'autor— es mourà, com en la darrera entrega, en un atmosfera futurista, semblant a la de la icònica pel·lícula de Ridley Scott *Blade Runner*, però amb tons vintage dels clàssics negres dels anys quaranta del segle passat.

POESIA



Sutura Dolors Miquel Pagès Editors

Després d'*El quant de plàstic rosa* (2017), *Heavy Miquel* (2018) i *Ictiosaure* (2019), arriba el nou llibre de poesia de la poetessa lleidatana instal·lada des de fa anys a Torredembarra Dolors Miquel, *Sutura*, un llibre en què parla dels grans temes que expliquen la seva obra. "Parlo, per sobre de tot, del dany que causen estructures socials com ara la família o la policia", afirma la mateixa Dolors Miquel.

El dissabte 17 d'abril es presenta 'La Padrina Rosalia i el tresor del Roquer'

Els jardins de la Biblioteca Mestra Maria Antònia de Torredembarra acullen aquest dissabte, 17 d'abril, a partir de les 12.00 hores, la presentació del llibre *La Padrina Rosalia i el tresor del Roquer*. És el primer llibre de ComLoc Edicions, de Comunicacions Locals 2020 SL, l'empresa editora del *Torredembarra Actualitat*. A més del relat finalista del I Premi de Narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat, que dona nom al llibre i que està escrit per **Gibert d'Artze**, el volum també inclou el relat guanyador del premi, "Tens carta", de **Raquel Martínez**. Les il·lustracions són de **Víctor Centelles**.



Tots tres estaran presents a la presentació, junt amb el director de ComLoc Edicions, **Jordi Salvat**, i el gerent de Comunicacions Locals 2020, **Albert Jansà**. Durant l'acte de presentació podreu comprar el llibre, que també trobareu en diverses llibreries i quioscs de Torredembarra. El seu cost és de **12 euros i un 10% de la venda del llibre anirà destinat a Càritas Torredembarra**. Els qui heu reservat el llibre prèviament el podeu recollir a la Llibreria Miquel.

Per assistir a l'acte cal reservar plaça al correu electrònic redaccio@TDBActualitat.cat o trucant al 649 061 0984. Les places són limitades. La seva realització està condicionada a les restriccions que pugui decretar la Generalitat a causa de l'evolució de la pandèmia de la Covid-19.

I PREMI DE NARRATIVA CURTA SANT JORDI

BASES

1. **L'objectiu del I Premi de Narrativa Curta Sant Jordi** és fomentar i promoure l'escriptura i la creació literària en llengua catalana. Hi poden optar les **persones majors de 18 anys o que els facin al llarg de l'any 2021**. No hi poden participar les persones que formin part de l'organització.

2. Totes les obres han de ser originals i inèdites i no poden haver estat premiades en altres certàmens literaris. El tema és lliure. Els treballs han d'estar escrits en català, a una sola cara i doble espai, amb lletra Times New Roman o Arial i cos 12. L'extensió de les obres haurà de ser d'un màxim de 6 fulls i un mínim de 3, en format DIN A4. Se'n presentaran 3 còpies. A la portada hi constarà el títol de l'obra i el pseudònim de l'autor/a. Només s'admetrà una obra per autor/a. Per acceptar les còpies s'han de complir tots els requisits esmentats.

3. Els treballs es presentaran de la següent manera:

- En un sobre A, s'hi ha d'incloure un full amb les dades personals de l'autor/a (nom i cognoms, adreça postal, telèfon i correu electrònic). A l'exterior del sobre s'hi ha de fer constar el pseudònim i el títol de l'obra. El sobre ha de romandre tancat.

- En un sobre B, s'hi han d'introduir les 3 còpies de l'escrit i el sobre A. En el remitent hi anirà el pseudònim utilitzat i l'adreça postal de l'autor/a. A l'anvers hi ha de constar el següent: "Premi de Narrativa Curta Sant Jordi", i l'adreça C/Sant Antoni n. 5, 43761 La Poble de Montornès (Tarragona).

4. El guanyador es compromet a enviar el text premiat en format PDF a l'organització en el transcurs de les 48 hores següents a la comunicació del premi. L'adreça de correu electrònic a la qual s'ha d'enviar és la següent: **aj.pmontornes@alta-net.org**

5. El termini d'admissió de les obres finalitzarà el dia **30 de juny de 2021**. Per als escrits enviats per correu postal la data del mata-segells no podrà ser posterior a aquesta data.

6. Es designaran 2 finalistes d'entre tots els participants, els quals es comprometen a assistir a l'acte de lliurament de premis. Si no poden assistir-hi personalment, circumstància que haurà d'estar degudament justificada, podran delegar la seva representació en una altra persona.

7. La proclamació del guanyador/a, d'entre els dos finalistes, tindrà lloc en un acte públic que se celebrarà durant el transcurs de la **Festa de la Pigota de la Poble de Montornès, a mitjans d'octubre de 2021**.

8. Per a cada un dels finalistes s'atorgarà un premi en metàl·lic i un record commemoratiu del certamen. **El premi del guanya-**

dor serà de 300 € i el del finalista, de 100 €. A més, l'obra del guanyador es publicarà a la revista local 'La Pigota' de la Poble de Montornès i a la pàgina web de l'Ajuntament.

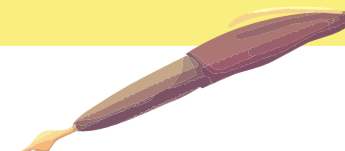
9. El jurat estarà format per tres membres i vetllarà pel compliment íntegre de les bases del concurs. El jurat es reserva el dret de deixar desert el premi si considera que cap escrit presenta el nivell suficient per a un concurs d'aquestes característiques. El veredicté serà inapel·lable. Es valorarà la qualitat, originalitat i la correcció lingüística i gramatical de les obres presentades.

10. Els originals de les obres presentades a concurs no es retornaran als seus autors respectius.

11. **La participació en el I Premi de Narrativa Curta Sant Jordi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.**



AJUNTAMENT DE LA
POBLE DE MONTORNÈS



El nou Institut Torredembarra compleix els primers 25 anys

Hem conversat amb Jordi Cortiella, Marisol Francesc i Montse Antich, els tres professors que queden en actiu que van viure el trasllat d'un edifici a l'altre, i amb el seu conserge, Xavier Folch

JORDI SALVAT



El 21 d'abril de 1996 el conseller d'Ensenyament de la Generalitat, Joan Maria Pujals, inaugura el nou Institut Torredembarra. Després de setze mesos d'obres i una inversió superior als 700 milions de pessetes —més de 4 milions d'euros—, entrava en servei a dalt de tot de l'avinguda Sant Jordi un equipament tan esperat com necessari per a la capital del Baix Gaià, ja que feia anys que l'edifici construït a finals dels vuitanta a l'altre extrem d'aquesta avinguda havia quedat petit. Tenia una capacitat per a 750 alumnes procedents de Torredembarra i altres localitats del Baix Gaià i una plantilla de 52 professors.



El trasllat d'un institut a l'altre es va fer aprofitant la Setmana Santa de 1996

Hem volgut parlar amb quatre persones que encara estan en actiu a l'Institut Torredembarra i que van viure el trasllat i l'entrada en servei del nou edifici, del record que tenen d'aquest canvi i de l'evolució de l'ensenyament secundari al nostre municipi. Són els professors Jordi Cortiella, Marisol Francesc i Montse Antich i el conserge, Xavier Folch.



D'esquerra a dreta, Xavier Folch, Marisol Francesc, Montserrat Antich i Jordi Cortiella. / CAROL CUBOTA

CONSTRUCCIÓ I TRASLLAT

Xavier Folch portava ja deu anys com a conserge, des que el curs 1985-1986 va obrir a l'antiga fàbrica de la Laik una secció de FP depenent de l'Institut Comte de Rius de Tarragona, l'embrió de l'Institut Torredembarra. Recorda que van treballar amb molta il·lusió els plànols del nou centre amb la directora durant l'inici de la construcció, Teresa Casals, i qui la va rellevar com a màxim responsable del centre durant el trasllat, Lluís Català. Hi havia una comissió de seguiment formada per Català, el professor Marià Matarranz, un pare d'alumnes, Luis Sicília, i el mateix Folch. Van treballar per fer aportacions i millorar l'edifici i fer visites de seguiment cada dijous, per veure com anava creixent, entre el novembre de 1994 i el febrer de 1996. "Ho vam viure amb molta il·lusió i moltes espe-

rances", recorda Folch. També eren continus els contactes amb l'arquitecte, Josep Maria Llinàs (Castelló, 1945), el mateix que uns anys més tard també ho va ser del far de Torredembarra.

Jordi Cortiella va arribar a l'Institut Torredembarra el curs 1992-1993, i a més de professor de matemàtiques era el cap d'estudis durant el trasllat. Explica que el trasllat es va fer a finals de març, aprofitant les vacances de Setmana Santa. Reconeix que estava "espantadíssim" perquè no sabia com aniria aquest procés, però que tant els professors com l'Ajuntament s'hi van involucrar molt. "Pensava que seria més maldecap del que va ser. En tinc bon record, del trasllat. És veritat que desembalar les caixes va durar mesos", recorda Cortiella. El trasllat de la biblioteca, amb centenars de llibres, va ser especialment labo-

riós i el coordinava Marisol Francesc. Montse Antich, que portava a Torredembarra des del curs 1991-1992 com a professora de llengua castellana, comenta que el grup de professores que treballaven en el trasllat de la biblioteca s'autodenominaven "les superdones": "Les caixes de cartró se'ns obrien del que pesaven els llibres. Vam riure i vam xerrar molt."

L'ADAPTACIÓ AL NOU ESPAI

"Era un edifici xulíssim i feia molt de goig venir, però amb l'entrada en servei vas veient pros i contres. No és un edifici especialment funcional com a centre educatiu. Fa fred, és obert. I també vam tenir el problema que al cap d'un any vam engegar el nou sistema educatiu i la convivència entre l'antic i el nou va ser una mica difícil, però ens hi vam adaptar perquè hi havia gent molt treballadora, amb

moltes ganes i molta empena", comenta Marisol Francesc, que formava part del professorat de l'Institut Torredembarra des del curs 1990-1991 i ensenyava llengües clàssiques.

Folch reconeix que l'adaptació va ser una mica difícil, sobretot pels espais oberts que caracteritzaven el nou edifici, però també recorda que tot era nou i disposaven de tallers i aules d'informàtica que a l'antic edifici havien quedat petits o ocupats per aules. I és que amb el nou institut van deixar enrere els barracons amb classes de quaranta alumnes atapeïts, amb el canvi tenien aules on en cabien més. Les condicions van millorar molt.

ELS ALUMNES DELS NORANTA

"L'alumnat d'aquella època era molt diferent. El món ha canviat. Vivien molt al poble i presumien molt de poble.

Ara són més de la globalització. Els d'aquell temps eren capaços d'explicar-te qualsevol cosa que passés al seu entorn i els d'ara viuen en un altre món. També tenen el seu encant. Als d'abans se'ls podia encantar més ràpid. No és que fossin uns il·lusos, però als d'ara costa més", explica Antich. "Quan vaig arribar a Torredembarra éreu 6.000 habitants i ara n'hi ha 17.000. Més de 10.000 habitants més, ho hem notat a l'institut. De parlar de coses de Torredembarra a gent que no sabia què era", diu Cortiella.



En els primers anys de l'ESO, el centre funcionava com dos instituts diferents en un sol edifici

"Els alumnes han anat evolucionant de la mateixa manera com he evolucionat jo. Cada època té les seves coses. La manera de parlar, de vestir-se, de relacionar-se entre els alumnes, ha canviat. Dels alumnes n'aprenc", comenta Folch, i Francesc hi coincideix: "Estàs en contacte amb gent jove que ve de molts llocs i que té moltes experiències a casa. No hi ha només la part acadèmica, sinó que vius moltes situacions familiars. Això també t'ajuda a créixer com a persona i adquirir una visió del món més oberta. És una professió que ens dona molts valors."

ARRIBA L'ESO

L'Institut Torredembarra va ser dels primers centres de secundària de Catalunya on es va implantar l'ESO. Va ser en el segon curs a les noves instal·lacions. Folch assenyala que van passar de treballar amb alumnes els més petits dels quals tenien 13 anys a treballar amb alguns d'11 anys, i això va ser un gran canvi: "Ens va costar adaptar-nos-hi mentalment, al principi, perquè als de primer i segon d'ESO els veiem de primària." "Era difícil bregar amb alumnes de diferents nivells en una mateixa aula", comenta Francesch. Folch expressa els seus dubtes de si era millor el sistema anterior o l'actual.

"Abans, als catorze anys, hi havia un 40% que feien el BUP, un 40% que feien FP i un 20% que es posaven a treballar. Ara tenim el 100% i educativament veus que el nivell és inferior", explica Cortiella. Per la seva banda, Francesch considera que en els inicis del nou institut els alumnes eren més madurs i el nivell d'exigència era més alt i ha anat baixant. "Cada cop costa més que els alumnes treballin", afirma.

En aquella etapa funcionava com dos instituts diferents en un sol edifici, amb vuit grups de primer d'ESO. "Ens vam organitzar amb dos instituts de quatre, amb professors que estaven amb els grups A, B, C i D i els altres de la E a la H. "Van ser uns anys molt durs perquè fèiem de tot", recorda Cortiella.

Els cicles formatius van anar tots al segon institut, el Ramon de la Torre, primer a l'antiga fà-

brica de la Laik i després al nou edifici del barri de Clarà. A l'Institut Torredembarra es van quedar els vuit grups d'ESO batxillerat. "Érem l'institut de secundària més gran de Catalunya en aquest període. A Tarragona hi havia instituts més grans, però encara no feien l'ESO. Nosaltres van començar dos anys abans", recorda Cortiella. "Teníem una gran oferta de crèdits variables. No sé ni com treballàvem", recorda Antich. A l'Institut Ramon de la Torre es van quedar dos línies d'ESO, bàsicament alumnes de Roda de Berà i Creixell.

MÒBILS A L'INSTITUT?

A l'Institut Torredembarra han hagut de prohibir el telèfon mòbil des de fa dos anys per l'ús abusiu que en feien els alumnes. Ara el tenen

desat. La qüestió és que no el veiem, que no sigui visible per als professors. "L'ús del mòbil és bo, però no l'abús. I ens trobem que la majoria de l'alumnat no sap la diferència entre ús i abús. Els veies al pati asseguts un al costat de l'altre amb el mòbil sense dir-se res. Però els professors a vegades diuen que el portin perquè faran una activitat amb el mòbil", explica Cortiella. "La tecnologia ens ha ajudat a fer les classes més amenes. És molt més divertit, quan parles de faltes d'ortografia, buscar-ne al twitter d'un famós. Té una part molt interessant", comenta Antich.

Per la seva banda, Francesch indica que han patit problemes seriosos a l'institut amb un mòbil pel mig, com baralles.

"Pot ser una eina educativa, però sobretot els alumnes la tenen més interioritzada com a eina social", afirma la professora, que recorda com a la primera dècada dels 2000 va arribar el Messenger a les aules i van haver d'organitzar xerrades perquè els alumnes aprenguessin a fer-ne un ús adequat i gestionar-ne la dependència.

ALUMNES I FILLS D'ALUMNES

"A mi em porta bons records quan veig un alumne que és fill d'un altre alumne que he tingut. Penso en el seu pare o la seva mare. M'agrada. Sembla que el nen, com que ho sap, a classe es porta més bé. Una classe amb fills d'exalumnes és més tranquil·la", comenta Cortiella. "Com ens perce-

ben a nosaltres és el que encomanen als seus fills. M'ha dit la meua mare que tu eres...", afegeix Antich, que assenyala que la seva relació amb els alumnes continua sent la mateixa que fa 25 anys, però potser ara una mica més de "marona". "Jo no noto diferència. Abans en els alumnes veia el nen i que jo fa quatre dies feia el mateix i ara els veig com els meus fills. Sobretot amb els petits fas més de pare", apunta Cortiella.

"Ja fa il·lusió quan un alumne acaba l'institut i te'l vas trobant de tant en tant i veus que se'n surt, les coses li van bé, i te n'alegres. I de cop i volta veus que arriba i ve a matricular el seu fill. Ja? No pot ser! I fa molta il·lusió", explica la Francesch. "Moltes ve-

gades et venen cohibits els alumnes de primer d'ESO i et diuen: te'n recordes del meu pare o la meua mare, que van estudiar aquí? Records de part seva. I fa il·lusió", comenta Folch.

MIRANT EL FUTUR

És molt lluminós, amb molt de vidre, estalvi energètic amb bones vistes. Són punts a favor de l'actual Institut Torredembarra que assenyala Folch, però apunta que amb diners sobre la taula faria algunes reformes. "La gent, quan ve de fora, per exemple a fer una conferència, i els passeges per l'institut, queda emmirallada i li agrada molt", afirma Antich, que coincideix amb Francesch en el fred a l'hivern com un dels grans hàndicaps a causa de l'estructura oberta de l'edifici, però que amb el bon temps és molt agradable treballar-hi. "A mi m'ha agradat sempre aquest edifici i és adaptable a les coses que puguin aparèixer", considera Cortiella. Ser un edifici obert ha fet que hagin pogut afrontar millor l'adaptació a les mesures per evitar el contagi de la Covid-19, tot i que ha obligat a fer una feina ingent a l'equip directiu i consergeria. D'experiència no els en falta.

Un edifici lluminós al voltant d'un gran pati central



L'Institut Torredembarra es troba dalt d'un turó situat al límit de la població, amb bones vistes en totes direccions. El plantejament de l'edifici, obra de Josep Llinàs, com un volum de planta quadrada amb un gran pati central, respon a aquestes condicions.

Aquesta disposició permet també una correcta relació entre els passadissos i els llocs de treball. L'escola s'apropia de les qualitats de l'indret tancant una part exterior en un pati, de manera que guanya lluminositat, bona temperatura i queda assolellada. Si bé

el seu volum compacte permet distingir l'escola de les edificacions dels voltants, trenca el caràcter monolític del volum mitjançant l'annexió d'un cos d'una sola planta cap a la zona de l'accés.

POTS VEURE LES ENTREVISTES COMPLETES A TORREDEMBARRA ACTUALITAT TV



REALE ASSEGUANCES

NOVA OFICINA DE REALE A TORREDEMBARRA
C/Ferran de Querol, 7 Baixos ■ 43830 ■ Torredembarra
Tel.: 977 07 84 81 ■ 655 89 05 95

VINE A VEURE'NS I EMPORTAT UN OBSEQUI

Castellana Dental Clinic 15 años en Altafulla

Gracias a los miles de pacientes que confían en mí.

Ustedes hacen que me sienta realizado.

T 977 65 14 34
Whatsapp 605 15 84 51
www.castellanidentistry.com
www.atenciondentaleficiente.com



L'Ajuntament de la Nou de Gaià, en línia davant la demanda d'habitatge

JOAN BORONAT

El creixent interès, d'un temps ençà, per anar a viure en entorns rurals s'ha vist incrementat pels efectes de la pandèmia. La Nou de Gaià és un dels molts municipis que està rebent aquesta demanda, amb l'augment de peticions de nous empadronaments i d'habitatge, tant de lloguer com de compravenda.

L'alcaldesa de la Nou de Gaià, Josepa Figueras, assenyala que l'arribada de nousvinguts instal·lats darrerament al municipi

“exerceix de reclam per a amics i coneguts que els expliquen els avantatges de residir en un poble tranquil com el nostre, en una situació geogràfica de privilegi, de l'interior de la comarca del Tarragonès”. Tot plegat, sinònim de millor qualitat de vida.

Complaire aquesta tendència de fer de la Nou la residència habitual no és fàcil, atès que l'oferta d'habitatge de venda i lloguer és insuficient. És per això que l'Ajuntament de la Nou empenen dues accions, en propietats de titularitat municipal, per contribu-



Edifici de quatre plantes situat a l'emblemàtica plaça del Centenari / CEDIDA

ir a augmentar l'oferta existent.

En primer lloc, engega un procediment d'ali-

enació d'un immoble al nucli antic. Es tracta d'un edifici que consta de quatre plantes i té més 500 m², situat a l'emble-

màtica plaça del Centenari. Cal recordar que fa uns mesos s'hi van dur a terme unes jornades de portes obertes, on força persones van constatar la singularitat de la casa, que va ser condicionada per a ús d'allotjament turístic. Al Butlletí Oficial de la Província es pot consultar la publicació corresponent.

L'ANTIGA LLAR D'INFANTS SERÀ UN HABITATGE

Per altra banda, en breu s'iniciaran les obres de condicionament de l'edifici amb jardí que albergava l'antiga Llar d'Infants municipal La

Palmera, per convertir-la en un habitatge unifamiliar. Es preveu que les obres quedin enllestides abans de l'estiu, moment en què s'iniciarà un procediment de concurs públic per optar-ne al lloguer.

L'alcaldesa, Josepa Figueras, ha subratllat que amb aquestes dues iniciatives “el consistori, a més a més de contribuir a l'oferta d'habitatge disponible, vol donar sentit als equipaments i propietats municipals evitant que restin tancats i sense ús”, amb la consegüent degradació que això implica.



La Colla de Gegants i Grallers del Catllar participarà en el 33è Aplec Internacional a l'Alguer

La Colla de Gegants i Grallers del Catllar ha estat seleccionada per prendre part en el 33è Aplec Internacional que tindrà lloc a la ciutat de l'Alguer, a l'illa de Sardenya, entre els dies 24 i 26 del proper mes de setembre. Aquest aplec internacional, que es desenvoluparà en el marc de les festes Sant Miquel de la localitat italiana, està organitzat per

Adifolk Cultura Catalana.

Amb l'objectiu de donar a conèixer arreu d'Europa la cultura popular catalana, l'Aplec Internacional s'organitza des de 1988. La primera edició es va fer a Amsterdam, amb el nom de l'Aplec Internacional de la Sardana, que més tard va afegir al seu programa la Mostra de grups folklòrics. L'any 2012, coincidint amb el

seu 25è aniversari, va passar a denominar-se l'Aplec Internacional.

Cada edició de l'Aplec Internacional acull una àmplia diversitat de tots els àmbits de la cultura popular, als quals encara cal sumar-hi els centenars d'acompanyants que també formen l'expedició catalana. L'any passat es va haver d'ajornar a causa de la Covid-19.



La colla gegantera catllarenca en una sortida el gener de l'any passat. / CEDIDA

Més que mai,
al servei
de Tarragona.

Servei 24 hores
900 231 132
www.memora.cat



DEFUNCIONS - Tanatori de Torredembarra

Maria Viladomat Roca.
Va morir el 6 d'abril als 78 anys.

Juana Sánchez Guirao.
Va morir el 4 d'abril als 79 anys.

Luis Muñiz Caro.
Va morir el 30 de març al 84 anys.

Antonio Marqués Panadès.
Va morir el 20 març als 68 anys.

Isabel Cantorné Hostau.
Va morir el 19 de març als 92 anys.

Antonio Vives Ferré.
Va morir el 17 de març als 93 anys.

Pedro Fontanilles Torras.
Va morir el 16 de març als 86 anys.



servei 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats

Servei a Torredembarra
i tot el Baix Gaià

Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14, 1^a 1^a
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

arquitectura, construcció, reformes

arnó

santi@cmarno.eu - arno@cmarno.eu
677.47.36.87



Una experiència artística amb usuaris de la Fundació Onada a la llera del riu Gaià



Un moment del rodatge a la llera del riu Gaià. / AJ. ALTAFULLA

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Altafulla ha col·laborat en una experiència artística que vincula l'art, el municipi i l'entorn natural de la llera del riu Gaià, amb una aportació econòmica de 500 euros que ha permès atendre algunes necessitats logístiques del rodatge. Durant la Setmana Santa es va rodar a la llera del riu una pel·lícula col·lectiva que vol posar en valor les diferents mirades

que pot tenir la creació artística, a càrrec de la codirecció del creador audiovisual i altafullenc Christopher Ruiz, i la seva companya professional Íngrid Ferrer.

Ambdós són els creadors de www.dospunts.org, un projecte multimèdia basat en la creació pausada i reflexiva, que permeti donar el valor que es mereix al missatge que es vol expressar. Una idea que

defineix les seves propostes i que s'exemplifica en treballs com el rodatge d'aquest film, que compta amb usuaris de la Fundació Onada de Torredembarra, que els ofereix la possibilitat d'esdevenir creadors i plasmar sobre el cel·luloide la seva mirada artística. El film es roda en súper-8, un format analògic que encaixa a la perfecció amb aquesta idea de la creació artística pausada.



Teresa Mañé, la nova àvia centenària del Catllar

El Catllar té des del passat 27 de març una nova àvia centenària: Teresa Mañé Claramunt. L'alcalde del Catllar, Joan Morlà, acompanyat d'altres regidors, van visitar aquell mateix dia la Teresa al portal de casa seva —donades les restriccions per la pandèmia de la Covid-19— i li van fer entrega d'una placa commemorativa i un ram de flors.



Càritas Altafulla dobla l'espai del seu local



Una inversió d'uns 10.000 euros per part de l'Ajuntament d'Altafulla ha permès doblar la superfície del local de Càritas Altafulla, situat al local de l'edifici annex a les antigues escoles Teresa Manero i que permetrà una millor gestió dels aliments, una millor atenció per a les famílies, i un òptim emmagatzematge per als productes. El local es divideix en

dues plantes: la planta baixa, que es destina a la recepció i emmagatzematge dels aliments, i la primera planta, destinada a tasques d'administració.

Càritas a Altafulla, segons la seva coordinadora, Carme Vives, atén un total de 45 famílies del municipi, i en ple esclat de la pandèmia van arribar "a atendre més de 60 famílies d'Altafulla".

www.rovirafusters.es

ROVIRA FUSTERS

c/ Rosal Rovira, 5 - Torredembarra
Tel/Fax 977 644 601 - info@rovirafusters.es

guiver ASSESSORS

ASSESSORIA: LABORAL, FISCAL, COMPTABLE, JURÍDICA

DEPARTAMENT IMMOBILIARI I ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Tel. 977 80 09 57 - 686 16 56 89
C/ Iglesia 1 i Mercat de Creixell - Local 6 Creixell

JAN

EXCAVACIONS I TRANSPORTS, SL

TLF.: 639 626 740/ 977 65 73 62 - Roda de Berà
- EXCAVACIONS I ENDERROCS - SERVEIS DE GRUA I CONTENIDORS
- SUBMINISTRAMENT D'ARIDS - NETEJA DE TERRENYS

jan excavacions E-mail: info@janexcavacions.com
Wep: www.janexcavacions.com

apartaments LAMOGA

Gestió i lloguer d'apartaments a la platja de Torredembarra

Gestió Immobiliària **Confii'ns el seu apartament**

Av. Montserrat, 38 - TORREDEMBARRA - Tel. 977 64 08 28
www.apartamentslamoga.com

TALLER SERRALLERIA I ALUMINI

J. Bairaguet

c/ Nou, 43
Tel. Taller 977 80 30 54 - Mòbil 652 93 92 18
E-mail: j.bairaguet@hotmail.com

43839 CREIXELL (Tarragona)

El parc del carrer Lleida, una història que comença fa deu anys

JORDI SALVAT

Després de sis mesos d'obres, el parc del carrer Lleida és ja una realitat i inclou una àrea de jocs infantils, l'escenari per a representacions de petit format, la zona d'esbarjo per a animals de companyia o la de la petanca. A finals d'octubre l'empresa adjudicatària Tecnologia de Firmes SA va iniciar aquestes obres, que han durat poc més de cinc mesos. La superfície total d'actuació és de 3.062,36 m² i s'ha treballat amb un pressupost de 322.924,80 euros (amb IVA inclòs).

Però la gestació d'aquest pulmó verd del municipi arrenca fa gairebé una dècada, del quadern de dibuixos de qui llavors era regidor d'Alternativa Baix Gaià Jordi Roig Morera. Tot i estar a l'oposició, va presentar un parell de projectes per millorar el municipi a l'alcalde, Daniel Masagué. Un, que era la remodelació de la plaça Mossèn Joaquim Boronat, va tirar endavant en almenys una part, que va ser la retirada de la font que hi havia al mig. L'augment de l'arbrat es va quedar pel camí. I l'altre era la creació d'un parc on hi havia un pàrquing provisional al carrer Lleida.

"No podia ser que tinguéssim un pàrquing buit i una zona verda com un pàrquing", recorda Roig, que és molt aficionat al paisatgisme i la seva idea era recordar en aquest parc el patrimoni de la pedra seca, que tant caracteritza l'entorn rural de Torredembarra, i salvar el desnivell de l'espai amb diferents terrasses delimitades per marges de pedra seca, plantant-hi vegetació autòctona, que va sortir de converses amb Oriol Pijuan. Però també apostava per la funcionalitat, amb espais de socialització per a diferents col·lectius. Natura més socialització. Aquesta era la base del projecte, que va quedar, però, desat en un calaix.

Durant el mandat 2015-2019, quan Roig ja havia deixat el ple municipal, els regidors de Via Pública i Urbanisme, Vale Pino i Clara Solivellas, van recuperar el projecte i el van treballar, buscant subvencions d'altres administracions, però no va ser fins a l'inici d'aquest mandat que el nou govern d'Eduard Rovira va decidir tirar-lo endavant. Roig destaca la feina de l'arquitecte, Xavi Mercadé, a l'hora de plasmar la seva idea inicial, tot i que alguns detalls n'han quedat per



Una imatge de la recta final de les obres del Parc del carrer Lleida, un nou pulmó verd per a la Torre. / TDB ACTUALITAT

ara fora. "D'aquí a cinc anys, quan la vegetació hagi crescut, el parc farà molt de goig", assegura l'exregidor.

L'alcalde de Torredembarra, Eduard Rovira, va explicar durant una visita a les obres el 29 de març que la creació d'aquest pulmó verd permet alliberar un espai amb molta edificació residencial dins el nucli urbà i que aquesta sensació d'oxigen i d'amplitud era una de les principals fites que es perseguïen. Amb la posada en funcionament d'aquest parc s'ha retornat l'ús urbanístic que sempre

ha tingut aquest solar. L'aparcament que fins ara l'ocupava havia estat plantejat com una solució provisional mentre es construïa el pàrquing del carrer Filadors.

ORGANITZAT EN PLATAFORMES

Per la seva banda, el regidor de Via Pública i Manteniment, Raúl García, destaca les principals característiques del parc, com el fet que s'hagi apostat per diverses formes i punts d'accessibilitat. També comenta que la singularitat que ha condicionat més la urbanització d'aquesta zona és el pendent im-

portant que existeix a l'interior del solar. Per aquest motiu, el parc s'organitza a partir de diferents plataformes, que de sud a nord són: escenari, petanca, jocs infantils de gran i petit format, zona d'accés a l'estació transformadora i l'espai de socialització d'animals de companyia. Tot això amb un enjardinat creat amb flora autòctona d'espècies del Baix Gaià i dels entorns naturals més immediats, que en facilita el manteniment. A més d'alguns garrofers originaris que s'hi han conservat, s'hi han plantat lledoners i oliveres.

La idea inicial del parc va ser de l'exregidor Jordi Roig Morera, buscant unir natura i socialització

En relació amb l'enllumenat, hi ha dos tipus de llums diferents, un amb la funció d'il·luminació general i l'altre per il·luminar més puntualment el recorregut. Pel que fa al mobiliari urbà, a banda dels bancs i papereres, es preveuen dues fonts d'aigua i la delimitació de la zona per a animals de companyia amb una tanca perimetral.

L'actuació ha estat finançada amb recursos propis de l'Ajuntament de Torredembarra i amb una subvenció de 147.613 euros de la Diputació de Tarragona a través del Pla d'Acció Municipal (PAM) del 2019. Aquest parc està basat en uns dibuixos de qui va ser regidor de l'Alternativa Baix Gaià, Jordi Roig Morera, que s'ha adaptat a les mesures se seguretat.

ROQUES PLANES
RESTAURANT - BAR
MENU DIARI DE DILLUNS A DISSABTE
ESMORZARS A LA BRASA
Polígon Industrial Roques Planes C. Montferrí s/n TORREDEMBARRA
Teléfono: 977 641 128

SERRALLERIA TURCH
Tot tipus de treballs en ferro i inoxidable
www.serralleriaturch.com
info@serralleriaturch.com
TEL: 609 72 09 60 C/ CREIXELL 17
POLÍGON INDUSTRIAL ROQUES PLANES TORREDEMBARRA

magrinyà
Tel. 977 64 40 29
Plaça Josep Vallès núm. 2
CP. 43230
Baix a Mar
pelrestorantmagrinya@gmail.com

R.Plana
Electricitat
Fontaneria
Climatització
Calefacció
Desaigües
Il·luminació
Butlletins
INSTAL·LACIONS
C/Magrinyà, 12-A
43176 - La Pobla de Montornès (Tarragona)
Tel. 676901206 - instal.lacionsplana@gmail.com

CONSTRUCCIONS El Paleta de la Torre, S.L.
Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com

CENTRE PODOLÒGIC NÚRIA MUNTANÉ GIROL
Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)
Ferran de Querol, 9 - Local 2 Tel. 977 64 56 59
43830 Torredembarra (Hores convingudes)

A.E.M. desembossos
-24h-
Localització de fuites
Neteja de ximeneïes
Neteja de dipòsits d'aigua
676 856 957
aemdesatascos@gmail.com
www.aemdesatascos.cat

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

S'inicien les obres de reforç del Bloc de Baix a Mar

REDACCIÓ

Les obres de reforç del Bloc de Baix a Mar van començar a mitjan mes de març amb la instal·lació dels morts, peces de material pesant que reposen al fons del mar, que s'utilitzen per fixar l'embarcació tècnica que donarà suport als operaris que han de treballar principalment sota l'aigua. Es tracta d'un equip de submarinistes habilitats professionalment i amb experiència per fer obres subaquàtiques, de l'empresa Draser Europa, SL, adjudicatària de les obres. El termini d'execució és de sis setmanes, però es preveu que es pugui dur a terme en menys temps si el temps acompanya.

Antigament, la funció inicial d'aquesta estructura anomenada el Bloc era la de servir com a punt de suport per arrossegar



Una imatge del Bloc de Baix a Mar. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

les barques de pescadors tretes a la platja, i facilitar-ne la sortida per navegar. L'any 1999, l'Ajuntament de Torredembarra va instal·lar-hi una escultura d'acer de Rafael Bartolozzi,

l'*Alfa i Omega*, que tenia una alçada total de 10 metres, una amplada màxima de 4,8 metres i un pes estimat de 10 tones. L'escultura va ser desmuntada el juny del 2018. L'estat actual

del Bloc és deficient, amb un important desgast i fragmentació per l'acció del mar. Degut a aquest fet, hi ha el perill que es produeixi algun ensorrament parcial de l'estructura.

Les obres que ara s'inicien es van adjudicar el mes de febrer de l'any passat per un import de 80.252,16 euros (amb IVA inclòs), però l'arribada de la pandèmia va impedir que es realitzessin en el calendari previst.

TREBALLANT EN EL PROCÉS PARTICIPATIU

D'altra banda, el departament de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Torredembarra treballa en la contractació d'una empresa perquè desenvolupi el procés participatiu per triar quin element se situarà sobre el Bloc quan ja estigui arreglat: una rèplica de l'antiga *Alfa i Omega*, amb un cost d'uns 120.000 euros, o recuperar l'antiga piràmide metàl·lica que havia servit per varar i treure les embarcacions, amb un cost d'uns 30.000 euros.

MASIA CAN MARTI

BRUIXES DE BURRIAC
BY JAUME DRUDIS

PATI DELS TARONGERS

MARITIME BEACH CLUB

GRUP CLAU STRE

CELEBRACIONS 2021

- Aniversaris
- Comunions
- Casaments
- Sopars d'empresa
- Sales per a reunions d'empreses

+ INFO I RESERVES TLF. 977 651 557

rpp@granclaustre.com
WWW.GRANCLAUSTRE.COM

Assessorament comptable, fiscal, mercantil i laboral

Carrer Higinio Angles, 2 2n 1a - 43001 Tarragona - Tfn: 977216677 - Fax: 977216676 - mail: setassessors@setassessors.com
Carrer Antonio Roig, 2 1er 1a - 43830 Torredembarra - Tfn: 977642307 - Fax: 977130702 - mail: settorre@setassessors.com

Asociación Profesional de Expertos Contables y Tributarios de España

Avanzando contigo

Agencia Tributaria

T'ajudem en la gestió de la declaració dels ERTO i l'aplaçament dels pagaments

TRUCA'NS I RESEVA LA TEVA CITA DEL 7 D'ABRIL AL 30 DE JUNY

PLANTA DE RECICLATGE DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ I DEMOLICIÓ I DE RESTES VEGETALS

RECICLATS CONTESALP
PLANTA DE RECICLATGE
Codi de Gestor E-1840.20

Gestor autoritzat per l'Agència Catalana de Residus

Polígon de l'Avenar, polígon 4, parcel·la 59 · Roda de Berà
8.00 - 13.00 / 14.30 - 18.00
planta@reciclatscontesalp.com · 977 46 98 42

Les obres de condicionament de l'antiga N-340 arrenquen el 19 d'abril

REDACCIÓ

Les obres de condicionament de l'antiga N-340 en el seu tram entre el passeig de la Sort i el passeig de l'Estació i carril bici comencen el pròxim 19 d'abril i tindran una durada de vuit mesos. Diferents departaments de l'Ajuntament han treballat conjuntament amb la direcció i projectista de l'obra (Philae, Enginyeria de Projectes SL) i l'empresa adjudicatària (Sorigué SAU) per establir el pla d'obres i les mesures a prendre per minimitzar les molèsties que comportarà el tall de trànsit d'aquesta via principal del municipi durant un temps prolongat.

En aquest sentit, s'informarà públicament i amb prou antelació de les alternatives de circulació, dels canvis en les parades d'autobús, de la reubicació dels contenidors d'escombraries i altres detalls per facilitar la convivència del veïnat i de la ciutadania en general amb aquesta important obra. Oportunament, es facilitarà un telèfon i un correu electrònic per solucionar incidències del veïnat.

Les obres de condicionament de l'antiga N-340 (tram del passeig de la Sort - passeig de l'Estació) i carril bici al terme municipal de Torredembarra es van adjudicar el mes de febrer a l'empresa Sorigué SAU per un import d'1.036.152,86 euros (IVA inclòs) i un termini de vuit mesos. La direcció de les obres es va adjudicar a l'empresa Philae, Enginyeria de Projectes SL (empresa que ja havia redactat



Una imatge virtual de l'aspecte que tindrà la via després de l'actuació. / AJ. TORREDEMBARRA

el projecte) per un import de 22.324,50 euros (IVA inclòs).

Entre les principals característiques del projecte destaca la reducció de l'amplada de la

via destinada a la circulació de vehicles amb el corresponent límit de velocitat, la inclusió de les parades de les línies d'autobús que actualment es troben al passeig de la Sort, la rotonda

en la intersecció del passeig de la Sort amb passeig de Miramar, que permetrà evitar girs conflictius, i els tres quilòmetres de carril bici i de vianants que tindrà Torredembarra des del

L'actuació durarà vuit mesos i comportarà el tall al trànsit d'aquesta via principal del municipi

límit amb Altafulla fins a Nova Torredembarra quan finalitzin les obres.

L'objectiu d'aquesta actuació urbanística és canviar la fesomia de l'eix longitudinal de l'antiga N-340, passant d'una via de tipologia interurbana a urbana, amb un aspecte més amable i de ciutat. Les obres es finançaran amb els 568.006,55 euros restants de la subvenció de l'Estat per a la reconversió d'aquesta via en urbana i amb recursos propis de l'Ajuntament provinents d'endeutament.

Canvis en la circulació i les parades d'autobús

Les obres comportaran un tall total del trànsit, i per tant un seguit d'afectacions a la mobilitat i a les rutes i parades dels autobusos urbans i interurbans. Pel que fa als busos interurbans, en direcció a Tarragona se suprimeix la parada del passeig de la Sort i se substitueix per una nova parada a l'avinguda de Sant Jordi (davant de la farmàcia). En direcció el Vendrell, se suprimeix la parada del passeig de la Sort i es trasllada a l'avinguda de Sant Jordi (davant de l'Escola Antoni Roig). La parada de davant de l'Espai Cultural Sala del Mar

(Teatre-auditori) es manté.

Per la seva banda, la parada de busos urbans del passeig de Miramar es trasllada al davant de l'estació de trens i cada companyia que realitzi transport escolar serà l'encarregada de comunicar els nous emplaçaments de la seva parada, si és el cas.

D'altra banda, el tall del trànsit rodat també comportarà canvis en la circulació general, accessos a aparcaments i recollida d'escombraries:

► Els vehicles en trànsit tindran indicades les rutes alternatives

amb la cartelleria instal·lada amb motiu de l'obra. Es recomana utilitzar la N-340 (variant actual) per al trànsit de pas.

► Els accessos als pàrquings dissuasius de l'avinguda de Lluís Companys i passeig de la Sort s'hauran de fer entrant per l'avinguda de Catalunya.

► En alguns carrers, se suprimeixen places d'aparcament per facilitar la circulació per la zona.

► Les bateries de contenidors d'escombraries ubicades en el tram de l'obra es desplaçaran als carrers adjacents.

El grup d'Alcohòlics Anònims de Torredembarra es posa finalment en marxa

El dissabte 20 de març es va portar a terme la primera reunió del grup d'Alcohòlics Anònims de Torredembarra. Les sessions es faran cada dissabte, de 10 del matí a 12 del migdia, al despatx 5 del

Casal municipal, amb l'aforament limitat a 6 persones per les mesures actuals contra la Covid-19. Precisament la pandèmia ha endarrerit un any l'inici d'aquestes trobades. L'impulsor d'aquestes trobades és



CEDIDA

en Gabriel, que té 42 anys d'experiència en la creació d'aquests grups de suport a persones que estan intentant deixar l'addicció a l'alcohol, primer a Barcelona i després en altres municipis, com el cas de Salou.

En Gabriel explica que el grup està obert a tothom qui vulgui participar-hi i, si arriba un nou membre, un dels veterans li cedirà el lloc per no superar el límit legal d'assistents mentre estiguin vigents les actuals mesures contra la Covid-19.

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

OPINIÓ



GABRIEL COMES NOLLA

El Bloc i l'escultura 'Alfa i Omega'

He llegit a la premsa que l'Ajuntament de Torredembarra està arreglant el Bloc (aplaudeixo l'acció) i que es prepara una consulta ciutadana per decidir que s'hi posarà a sobre: l'escultura *Alfa i Omega* o l'antiga piràmide de ferro. Em sembla una decisió poc valenta (l'Ajuntament per mi hauria d'assumir responsabilitats) i, si no es va amb compte, poc eficaç. Ho dic pel fet que perquè una consulta sigui valuosa cal que els consultats estiguin molt ben informats. Si només es coneixen aspectes parcials del tema i es presenten fonamentalment qüestions econòmiques: "la torre metàl·lica costarà 30.000 euros i l'escultura *Alfa i Omega* 120.000", la

consulta està desvirtuada.

Per cert, la torre metàl·lica que es presenta com alternativa a l'escultura cal saber que va quedar com un testimoni d'un fracàs, ja que des del primer moment es va demostrar que no servia per ajudar a varar les embarcacions de la platja. Es varen equivocar de valent.

Algunes consideracions favorables a la reposició de l'escultura *Alfa i Omega*:

- 1) Tenir un escultura dins la mar és una genialitat.
- 2) Molts pocs llocs del món la tenen.
- 3) L'escultura és de Bartolozzi, un artista recone-

gut internacionalment. Agradarà o no, però l'escultura és una obra d'art.

4) És una escultura que ja ha sigut una realitat i es va convertir en una icona de Torredembarra, sent reproduïda en postals, camisetes, fotos, cartells, regals..., prova de la seva acceptació.

5) Era un atractiu turístic.

6) Els socis de l'Associació de Veïns Sant Joan de Baix a Mar, en una assemblea ordinària, van votar en una immensa majoria per la seva restitució.

7) I pel que fa a l'aspecte econòmic, dos apunts:

a) Si es va poder pagar i plantar l'escultura anys

enrere, també s'ha de poder fer ara o en un futur molt proper.

b) L'escultura va servir per commemorar els 20 anys dels ajuntaments democràtics i hi assistiren representants de tots els Països Catalans. En el seu finançament hi varen col·laborar l'Associació Catalana de Municipis, la Generalitat i les diputacions de Tarragona i Lleida. Així doncs, l'escultura, des del meu punt de vista, no l'ha de pagar només l'Ajuntament de Torredembarra.

Com queda clar, estic a favor de tornar a col·locar l'escultura al seu lloc original, només canviaria d'opinió si es demostrés que té poca perdurabilitat pels efectes de l'erosió.

Es crea un espai per a la reparació i intercanvi d'objectes que encara puguin ser útils

La deixalleria de Torredembarra disposarà d'un espai d'emmagatzematge, reparació i intercanvi de productes i objectes que encara puguin ser útils, els quals es posaran a disposició d'entitats i persones pertanyents al tercer sector social o ambiental del municipi. Es tracta d'una prova pilot que si dona bon resultat el Consell Comarcal del Tarragonès proposarà fer

extensiva a la resta de deixalleries i municipis que gestiona aquest ens.

La iniciativa d'aquest nou servei ha sorgit de la Regidoria de Sostenibilitat de l'Ajuntament de Torredembarra a través de les al·legacions que va presentar al nou reglament d'ús i la gestió de les deixalleries que gestiona el Consell Comarcal i que ha estat acceptada.



Ja tenim guanyador de les darreres racions de calçots

Aquest mes de març hem sortejat entre els nostres subscriptors/es dues racions de calçots cuits gentilesa de Ca l'Aurèlia. Han estat les terceres,

després dels sortejos de gener i febrer. El guanyador ha estat Francesc Bairaguet Montalban. **ENHORABONA!!!**

GENERALI
David Vives Vernet
Agent Exclusiu

C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com

Fusteria
Joan Plana, S.L.

Polígon Roques Planes
C/ Bonastre, núm. 2, Nau 42
43830 TORREDEMBARRA

Tel. 977 64 02 59
Fax 977 13 09 30
fusteriaplana@gmail.com

Infotècnica

Material d'oficina i escolar
Tot tipus de fotocòpies i reproduccions
Venda de consumible informàtic

C. Lleida, 4 - Torredembarra
977 644 624
www.info-tecnica.com

Exposició **PALAU FERRÉ - RETROSPECTIVA BIOGRÀFICA**
TINGLADO 1 del Moll de Costa -- Fins al 13 de juny de 2021
De dimarts a dissabtes, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h -- Diumenges i festius, d'11 a 14 h

Port Tarragona

ANY PALAU FERRÉ 2021

MOLL DE COSTA

TINGLADO 1

SEAT

Revisió Pre-ITV gratuïta.

SEATCONTIGO∞

Auto Casasús
Passeig Miramar, 191
Torredembarra - Tarragona
Tel. 97 764 11 84
autocasusus.seat

Consulta les condicions a autocasusus.seat

Torredembarra i altres localitats del Baix Gaià vacunen massivament els majors de 80 anys

Gairebé 400 torrenques i torrenques de més de 80 anys van ser citats el passat 7 d'abril per rebre la primera dosi de la vacuna de la Covid-19. La sala gran del Casal Municipal ha estat l'equipament que l'Ajuntament de Torredembarra ha posat a disposició de la Xarxa Santa Tecla per realitzar aquesta jornada de vacunació massiva i les properes que es planifiquin. Els majors de 80 anys han estat citats a través de missatges al mòbil o trucades a telèfons fixes. Està previst que en tres setmanes a partir de la primera vacunació es repeteixi l'operació per subministrar la segona dosi de la vacuna.



El Casal municipal va acollir massiva la vacunació a Torredembarra. / AJ. TORREDEMBARRA

pujada sensible respecte als set dies anteriors, quan es va baixar fins als 29 casos. Els positius acumulats

al Baix Gaià des del mes de març de l'any passat superen ja els dos milers i arriben als 2.026.

	Casos positius
Torredembarra	885
Roda de Berà	311
Altafulla	209
El Catllar	164
La Pobla de Montornès	153
Creixell	145
La Riera de Gaià	100
Salomó	25
La Nou de Gaià	19
Vespella de Gaià	15
Total Baix Gaià	2.026

En altres localitats del Baix Gaià aquesta operació va començar abans. Concretament, un centenar de majors de 80 anys van passar pel Casal Municipal el 31 de març, i un centenar més pel pavelló poliesportiu de la Pobla de Montornès l'1 d'abril. A Roda de Berà van passar més de 250 persones pel Casino Municipal el 8 d'abril.

SE SUPEREN ELS 2.000 CASOS AL BAIX GAIÀ

El Baix Gaià només ha registrat 51 casos positius de Covid-19 la darrera setmana, segons dades del Departament de Salut de la Generalitat actualitzades aquest diumenge 11 d'abril. Es tracta d'una

Un any de pandèmia (II)

Zona Fitness

Els centres esportius i gimnasos han patit especialment els efectes de les restriccions per evitar el contagi de la Covid-19. "El que ens ha perjudicat més ha estat haver d'obrir i tancar diversos cops, perquè costa molt tornar a l'hàbit d'anar al gimnàs. I l'altre problema ha estat aixecar o tornar els treballadors a l'ERTO, perquè el SEPE funciona malament", explica Sergio Sánchez, propietari del Gimnàs Zona Fitness.



També critica durament les ajudes planificades des del Govern perquè han estat mal dissenyades i mal publicitades: "Has d'estar molt atent al Diari Oficial de la Generalitat i després pot ser que et falti algun requisit que no t'havien informat, com ens hem trobat amb el Registre d'entitats esportives, de qual no formàvem part. I no ens hi deixaven inscriure per no saturar el servei." També denuncia la discriminació respecte als clubs esportius, que reben subvencions públiques de forma regular, no com els centres privats. Zona Fitness només ha pogut

rebre una subvenció per treballadors en ERTD. Els tres empleats del negoci han estat en ERTD de forma intermitent i amb retard en el cobrament de les prestacions i només ha restat sempre en actiu el mateix Sánchez.

Assenyala que ell es va avançar el mes de vaig, quan va reobrir el gimnàs després del confinament total, amb mesures més dures de les exigides, com l'ús de la mascareta, que més endavant va ser obligatòria. "Potser em va fer perdre alguns clients, però el temps ens ha donat la raó", afirma. "Els gimnasos són segurs, però només si es compleixen totes les mesures de seguretat: ventilació, neteja, distanciament i mascareta", assegura Sánchez, que recorda que el

mes de març una de les monitores va comunicar que havia donat positiu de Covid-19 i cap dels alumnes s'havia contagiada, gràcies a les mesures de seguretat.

Està molt agraït dels socis del gimnàs, que han comprès que haguessin de pagar una quota mínima de 10 euros al mes quan estava tancat per cobrir les despeses fixes del negoci. Zona Fitness s'ha beneficiat del fet de disposar des de fa sis anys d'una app, que ha donat moltes eines per a classes virtuals i rutines diàries a casa. Sánchez assenyala que ara estan a l'expectativa de com avanci la pandèmia, perquè, tot i que els gimnasos han estat declarats serveis essencials, continua tenint dubtes de què representarà aquesta classificació.

CICLES IBÁÑEZ
BICICLETES
RECANYIS
REPARACIÓ

C. Fildors, 23 C
Tel i Fax: 977 64 54 71
43830 TORREDEMBARRA
ciclos_ibanez@hotmail.com

Karting ALTAFULLA

20€ KART COMPETICIÓ ADULT
10 minuts
Velocitat màxima: 70 km/h
Edat mínima pilot: 14 anys

22€ KART BIPLAÇA ADULT
10 minuts
Velocitat màxima: 55 km/h
Edat mínima pilot/copilot: 14 anys

el Tallant
- RAÚL TORRES -

CARNES, EMBUTIDOS, QUESOS, ELABORACIÓN PROPIA, VINOS, PRODUCTOS ARTESANALES, ALIMENTOS GOURMET Y MUCHO MÁS...

Carrer de Pere Badia, 34
Torredembarra - Tarragona
www.eltallantcarniceria.es info@eltallantcarniceria.es

977 539 387
622 709 270

Visítanos en

anforas mar
agencia inmobiliaria

977640778 · www.anforasmar.com

IRETH ASSESSORS
FISCAL LABORAL COMPTABLE GESTIÓ

Tels.: 977 641 941 - 657 339 770
info@ireth.cat - www.ireth.cat
c/ Lleida, 7 - Baixos
43830 Torredembarra

ESPECIALISTAS EN PESCA - SUBMARINISMOS
BOTIGA DEL MAR, S.L.
TORREDEMBARRA
Tel. 977 640 113

- Articles de pesca esportiva i snorkel
- Tenim esquer viu
- Pirotecnia tot l'any per a esdeveniments, revetlles, casaments, festes i celebracions.

TROBA'NS A:
Passeig Miramar, 193 - Torredembarra

LA SOLEDAT DELS MIRALLS

Capítol 18. Confinament

J. A. NIEVES



Vaig començar la vaga de fam el mateix dia del meu quinzè aniversari. El 7 de setembre.

Abans de seguir, encara us diré alguna cosa més pensant en Mia. És un moment d'aquells en què la meva ment es desborda amb disquisicions matemàtiques.

Fins ara, quan hem estat junts, cos a cos, no he pogut apartar de la meva ment el plantejament de la quadratura de figures planes, però en l'espai. És a dir, com una funció de diverses variables. He imaginat la seva pell, tenyida i foradada, com un graf d'una funció que jeu sobre el pla horitzontal, i mentre em buido sobre la seva pell calculo el volum que tanca, movent-se sobre d'una determinada regió D d'aquest pla: el rectangle que forma l'habitació abandonada, al costat de la benzineria, per exemple.

Mentre ens recorrem, mentre ens estimem, se'm dibuixa en el buit del plaer la funció f , ballant amb les seves dues

variables, dibuixant-se en el sòl cobert de pols sobre el qual s'estasiaven els nostres cossos, encara joves i inexperts, però plens de plaer per esprèmer:

$$z = f(x, y)$$

Abans de l'última ranera del plaer, sé que aquesta funció defineix la seva superfície en l'espai i tinc temps de calcular el volum que amaga la sinuositat del seu graf corpori. És curiós. La funció del plaer també té variables de dolor. De vegades, Mia m'exigeix que li estiri el cèrcol que li travessa el clitoris. Quan crida, i es tensa, la meva pell es posa a l'aguait, tremola. I també crida.

Val. Ja paro. Torno a la minoria d'edat. Potser amb setze anys, algun jutge demòcrata em concedeixi l'emancipació, si puc argumentar causes que entorpeixen greument l'exercici de la tutela per part del meu progenitor. Massa temps. No puc esperar.

Des que vaig iniciar el confinament he passat alguns moments difícils. El primer va ser entre el tercer i el quart dia, sen-



se haver ingerit cap aliment: va desaparèixer la sensació de gana.

És un moment crític, on la voluntat i els estímuls químics de la ingesta s'enfronten per mantenir el seu objectiu. En aquell moment, vaig escriure: "Després de la mitjanit, pateixo violentes contraccions a l'estómac. Són rítmiques i intenses, les visc com si m'estiressin diversos homes amb una corda, com si volguessin arrencar-me l'estómac. En algun moment noto una torsió brusca,

m'obliga a encongir-me i portar-me les mans a l'abdomen, a protegir-me. Així em mantinc diversos segons, suficients per fer una valoració dels pros i els contres que m'esperen. És el primer atac real de la vaga de fam. Però he de seguir endavant. Soc totalment capaç de valer-me per mi mateix. Però, per sobre de tot, no vull dependre d'un botxí."

Fa vint-i-set dies que no ingereixo cap aliment; vint-i-set dies pensant

en les truites de Mia, en el seu sabor potent, sorprenent.

La meva pell pateix, comença a esquerdar-se. Ja no té brillantor.

I, és clar, en qualsevol guerra esdevenen dubtes. Tota contesa és, en essència, qualsevol disputa que confronta dos o més adversaris en favor d'una victòria. El que diferencia unes guerres d'altres són els mètodes i les armes que s'utilitzin per aconseguir l'objectiu. Els artificis utilitzats són cosa circumstancial. En la batalla, es persegueix vèncer, derrotar la part contrària, usant estratègies i estratègies en un camp demencial i determinat de proves. Tothom té la seva guerra. I viu les seves conseqüències.

En aquesta fase, el més important era que a l'adversari li creixessin nous adversaris amb els quals hagués de bregar en diversos camps, i diversificar així, en termes meteorològics, els cúmuls i els estrats previs a la tempesta.

Som skaters, no?, doncs volem una pista en condicions on practicar sense que la policia ens persegueixi pels carrers. Aquest era el nostre ar-

gument (bé, només una part). ELL l'havia promès en el seu programa polític. Mentida. Com tantes vegades passa en política, les promeses són fum que a sobre es pretenen justificar. Aquesta era una bona oportunitat per reclamar-la. Per això calien accions de carrer, cartes a la premsa, entrevistes a la ràdio, acampades davant de l'ajuntament. Invasió. Invasió territorial i mediàtica. Mobilitzacions de tota mena.

Això calia ser. Però des de la no violència; des del respecte absolut pel bé comú. Des de les teulades que esmorteixen l'aigua de la pluja violenta, però la deixen caure gota a gota, martellejant, sense deixar dormir.

I arribar, finalment així, a la fase quarta: la vaga de fam.

Una vaga de fam no és una omisió lliure. És una resposta a una problemàtica externa del subjecte que la viu. Com en qualsevol vaga de fam, el meu desig ha estat revertir una situació límit mitjançant un procediment límit.

Si m'equivoco o no, ja es veurà. Però les injustícies cal combatre-les amb tenacitat, com la població espartana, fins al final. Morint si cal. O matant.

L'ALL NEGRE
PIZZERIA

SERVEI A DOMICILI GRATUÏT
de dimecres a diumenge
de 19:00 a 23:00 hores
Tel. 657 07 04 99

Baixada de Sant Antoni, 7 - **Torredembarra**

bar SPORT

Obert cada dia
de 8:00 a 23:00 h

Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977 64 45 629

Ca la Felixa

Forners artesans des de 1939

ESPECIALITAT EN COQUES CASOLANES
PANS ARTESANS • PASTES

Plaça de la Vila, 2 C/ Sant Antoni, 17
T. 977 64 38 19 T. 977 65 50 75
Torredembarra La Riera de Gaigà

FORN DE PA ARTESA NOGUES

PER SETMANA
SANTA
MONES I
ROTILLES

DEGUSTACIÓ

OBRADOR: Tel. 977 65 03 84
C. de Dalí, 24

VENTA: Torredembarra
Tel. 977 64 26 14

VENTA: C. Montserrat, 27

LISA & MARC
Restaurant

GASTRONOMIC DE LA COSTA

ARRÒS CALDÓS, PAELLA DE MARISC,
FIDEUEJAT, TAPES

Port Torredembarra, local B-10
Tel. 626 782 854
43830 TORREDEMBARRA

BOTIGA-RESTAURANT

PITOCUIXA
POLLOS A L'AST
Y COMIDA PARA LLEVAR

Obert de 8:30 a 15:30 hores
De dimarts a diumenge

Tots els nostres plats són casolans

Esmorzars/dinars • Menjar per emportar
Menja-t'ho aquí o emporta-t'ho a casa

Carrer Hort de l'Oca, 12 • Torredembarra
info@pitocuixa.es • www.pitocuixa.es 977 64 18 05
623 40 34 14

Passatge Colom, 34
BARRI MARÍTIM
Torredembarra
Mbl. 625 520 161

Tapes - Carta
Menú diari i de cap de setmana
Torrades
Plats especials per als més petits

L'Ham
BAR & RESTAURANT

DES DE 1982

ESPECIALITAT EN ARROSSOS
Mariner, negre, de verdures, cranc del Delta...

LA PIAZZETTA
PIZZA & PASTA
RESTAURANTE

Servei a domicili gratuït

Zona de repartiment:
Torredembarra,
Creixell, Altafulla,
la Móra, la Poble
de Montornès
i la Riera de Gaigà

C. Onze de setembre, 14 • Torredembarra • Tel. 977 64 44 80

TASCA JAMÓN DiVino

NOU HORARI:
de 7.00h a 21.30h

Busca'ns a:
@jamon.divino

Av. dels Països Catalans, 13 • Torredembarra
Reserves al 977 64 28 79

Bodegaón
... de diferents

Passatge de Colom, 35 • Torredembarra (Baix a Mar)
Tel.: 680 25 79 56

NoiSuf

Especialidades en pescados y arroces

Restaurante - Torredembarra

Paseo Colom 14
43830 Torredembarra (Tgn) 977 64 20 39

A LA CONTRA



CARLES MARQUÈS

La meva novel·la de Sant Jordi

He començat a escriure un text, que vull que acabi sent una novel·la. Però és una feina de mesos o anys i tot. No serà per a aquest Sant Jordi. En compar-teixo l'inici i espero les vostres opinions:

"En aquest cementiri hi ha algú que hi és, i algú que no hi és. En realitat, als cementiris no hi ha ningú. Però sí que hi deuen ser, des del moment que les persones vives anem a visitar-los. Quan hi entres, veus que en una tomba hi ha crescut un arbust de múltiples troncs, com serps gruixudes. I que la pedra, matèria inerta, i la matèria viva s'entortolliguen i s'arriben a

confondre. Aquest cementiri és el d'un poble turístic de costa, d'uns quinze mil habitants. El que sí que hi és, és un dirigent feixista d'un altre país. En vida no tenia cap relació amb aquesta població, hi va ser enterrat per casualitat i en la làpida hi figura un altre nom. Però, ni que sigui amb un altre nom, hi és. I el visiten. El que no hi és, és un deportat republicà d'aquest país i fill d'aquest poble. Va morir lluny de casa i ningú sap què se'n va fer, de les seves restes. El poble li ha dedicat un memorial, que es pot visitar, i cada any se'l recorda en un acte públic. A més,

a través de la seva memòria, es vol conscienciar als estudiants de les escoles locals que l'Holocaust, el genocidi massiu de persones per part del feixisme, no s'ha de repetir mai més. Mai més. La majoria d'alumnes ho entén. Un any, durant l'acte d'homenatge, un estudiant li va cridar rabiós a la mestra: "Profe, deixa'm en pau, a mi tot això no m'interessa!". Potser aquest noi sigui parent llunyà del deportat. Potser viu a prop d'on vivia ell, al mateix carrer fins i tot. O no. Qui ho sap. Qui sap què ha entès ell? Posem que aquest poble es diu Torredembarra."

Continuarà.

EL SUDOKU

8	6		1	3		5		
							8	9
	1	7	8	6				
		4				8		
				5	1	7	3	
7	3				2			8
		2		4	8		1	6

La solució la trobareu en el Torredembarra Actualitat del mes de maig

4	1	2	8	7	5	9	6	3
3	9	5	6	1	4	2	7	8
7	6	8	2	3	9	1	4	5
8	7	4	5	2	1	3	9	6
1	5	3	4	9	6	8	2	7
9	2	6	3	8	7	4	5	1
6	3	7	9	4	8	5	1	2
5	8	9	1	6	2	7	3	4
2	4	1	7	5	3	6	8	9

Solució Sudoku
mes de març

TWITTER ACTUALITAT

Oriol Maymó Gatell @MaymOriol
Músic
Aquesta obsessió per acabar amb les classes magistrals en el sistema educatiu farà molt de mal a mig i a llarg termini. No tot ha de ser competencial, cooperatiu o innovador. L'alumne ha de tenir l'oportunitat i el privilegi de sentir la lliçó d'un bon professor.

Francesc farre @francesc farre1
Periodista i regidor d'Alternativa Altafulla
Altafulla no és pot permetre el risc d'un allau de gent a les portes d'un augment del Covid i que el govern municipal no hagi estat a l'altura. El bon compliment de les mesures a Pleamar Vintage no justifica el desgavell

VicJota @VicJota
Tuitaire
He sentit a una terrassa la frase "ser hombre siempre es más complicado" dita per una dona i m'ha petat el cap.

Pere Torres @ptg1975
Tuitaire
Quant us feu una 'selfie' no cal q digueu sense filtres, ja és evident si en porta o no. Par favar prau

Antoni Batista @antonibatistav
Periodista
Traïdors de tots els partits indepes, uniu-vos!

AUTOCARS DEL PENEDES
PNDS
Solucions de mobilitat

TORREDEMBARRA
AVIS CANVI DE PARADES
LÍNIA VILAFRANCA – EL VENDRELL – TARRAGONA I VICEVERSA (L0 – L2)

Us informem de que a partir del 19/4/21 **el punt habitual de les parades del Passeig de la Sort (Pa i b) es veurà modificat** a causa d'obres a la via pública.

DURACIÓ
A partir del 19 d'Abril i fins al final de les obres.

NOVA LOCALITZACIÓ
• Pa Av. St Jordi rotonda Farmacia (Direcció Tarragona)
• Pb Av. St Jordi (Escola Antoni Roig)
INSTAL·LATS PALS INFORMATIUS A LA NOVA UBICACIÓ DE LES PARADES

"INFORMADOR DEL CANVI"
BUS COMUNICADOR
Complement informatiu didàctic

Posicionat a Passeig de la Sort per informar als usuaris de la nova ubicació de les parades, realitzant ruta fins a la nova ubicació.

HORARI
Dies 15 i 16 d'Abril de 11h a 13h i de 16h a 18h
Diss. 17 d'Abril de 11h a 13h
(Passeig de la Sort)

Informació: 977 660 821
www.autocarsdelpenedes.com

Generalitat de Catalunya Transports públics
ATM Camp de Tarragona Autoritat Territorial de la Mobilitat

TORREDEMBARRA

● Noves parades
✗ Parades cancel·lades

Passeig de la Sort
(Direcció Tarragona/El Vendrell-Vilafranca)

Pa
(Direcció Tarragona)

Pb
(Direcció El Vendrell-Vilafranca)

Tròpic
(Funciona amb normalitat)