

Torredembarra: horitzó 2040

La revisió del Pla d'Ordenació Urbana Municipal comença amb els primers tràmits un llarg procés que acabarà el proper mandat

Foto: JOAN CASAS

CONADELLS
Entrevistem
David Nel·lo,
premi Sant Jordi
de novel·la 2020
Pàgina 06

EDUCACIÓ
S'inicia un nou
curs escolar marcat
per la pandèmia
de la Covid-19
Pàgina 10

SOCIETAT
Polèmica amb
Sorea per les
darreres factures
de consum d'aigua
Pàgina 11

FESTES
Es presenten
els nous gegants
indians durant
la Festa Major de
Santa Rosalia 2020
Pàgina 13



**DESATASCOS
IRENEC**
Inspecció, Reparació i Neteja de Canonades
Solucionat! ☎ 679 847 645 • www.irenec.es

**LEON
MECANICS**
C/ Caid Ismail, 1 ALTAFULLA
**Mecànica automòbil
experts en diagnòstic
de totes les marques**
977 89 78 41 - 686 15 59 69
www.leonmechanics.com

ALCAPONE
LA CUCINA DEI 5 SENSI
**HAZ TU RESERVA
ONLINE Y DESCUBRE
EL MEJOR PRODUCTO**
ALCAPONERESTAURANT.COM — PORT TORREDEMBARRA — 977 64 33 37

VISSEGUR
grup **SC24**

/ INSTAL·LACIÓ D'ALARMES
/ CENTRAL RECEPTORA D'ALARMES
/ VIDEOVIGILÀNCIA
/ PROTECCIÓ CONTRA INCENDIS

977 301 764
www.grupvissegur.com

**Experts en
protecció,
molt a prop teu.**

EDITORIAL Torredembarra necessita un nou POUM

Què té a veure la Torredembarra de 2002 amb l'actual? Fa 18 anys, el nostre municipi es trobava en l'epicentre de la bombolla immobiliària, com tota la costa catalana, i vivia una expansió urbanística que semblava no tenir aturador. Però mitja dècada després aquesta febre va frenar en sec a causa d'una greu crisi econòmica.

Amb aquella pressió urbanística del tombant de segle, es va redactar el darrer Pla d'Ordenació Urbana Municipal (POUM), la norma que ordena urbanísticament el municipi i el seu terme municipal i en dissenya el desenvolupament i creixement futurs. Són diversos els plans parcials que no s'han desenvolupat i hi ha sobre la taula la patata calenta de Muntanyans II. Es necessiten nous equipaments per a una població que ha evolucionat, més envellida però amb més joves en edat escolar. I a tot això, hi hem de sumar una nova crisi econòmica generada per la Covid-19 que pot ser més greu que la de fa una dècada.

És necessària, doncs, una revisió a fons del POUM. Una revisió ben feta, amb un equip capacitat al capdavant i un alt grau de participació ciutadana. Per això en parlem a fons en aquest número del **Torredembarra Actualitat**. I ho continuarem fent en properes edicions, perquè la definició i planificació de la Torredembarra de les properes dècades no pot esperar. Si no, ho podem pagar molt car.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

L'ENDEMÀ DE LA FIRA

La mascareta

Em declaro culpable. En el passat, vaig fer comentaris sarcàstics quan veia asiàtics amb mascareta als aeroports. Ara, malauradament, la mascareta ha esdevingut universal i obligatòria, tot i les contradiccions i els equilibris evidents entre la salut i l'economia. Et poden multar per no dur-la en un espai obert amb olor a pi i te la pots treure en un restaurant tancat i amb aire

condicionat, el sùmmum del risc. Però si fins i tot Miguel Bosé, que jura i perjura que el coronavirus no existeix, la du al pàrquing del supermercat, és que fa servei. El cantant espanyol està capficat en el seu nou disc "5G" i es va oblidar d'assistir a la manifestació de negacionistes, que ell mateix havia esperonat des de les xarxes. Ja li han tancat el compte de Twitter conspi-

ranoic. Pobre diable, està fet un *bandido*. Es creu el super-super-man que salvarà la humanitat de Bill Gates. També hi ha negacionistes de fets i no de paraula a nivell local i, per extensió, del Baix Gaià més pixapins. Els joves que van fer la botellada als Muntanyans, per exemple. No només van posar en risc la població, entre la qual hi ha els seus avis, pares, germans, cunyats i sogres o futurs sogres. També van deixar l'es-

pai fet una merda. I amb bosses de plàstic. Que no han vist l'anunci de cervesa? Com diria Josep Lluís Núñez: "Això no es pot *permetir*." El poble ja és prou brut i el rebut de l'aigua és un esport d'aventura perquè a sobre una cinquantena d'incívics avorrits l'embrutin encara més mentre beuen combinats d'alta graduació i baixa qualitat i s'abracen. Ens haurem de posar la mascareta per no sentir tanta pudor.



JOAN MARTÍ

DE MAR ENDINS

VIVIAN SEGURANA

El somriure de Torredembarra

Quan el Jordi em va proposar d'escriure un article sobre Torredembarra em van venir al cap tot de somriures dels que jo anomeno "somriures de la Torre", potser perquè ja fa massa dies que no els veig i el poble no és el mateix sense ells. Els he buscat per tot arreu, els he buscat a la platja ben d'hora al matí quan només el veïnat camina a la vora del

mar. Enguany, però, com va dir l'Aleix Figueras en el seu article del mes passat, els somriures han quedat emmascarats. Així doncs, els he hagut d'imaginar; he buscat entre els records i he vist el somriure de la Remei asseguda a la terrassa del Xalocuell fotografiant el paisatge i el de l'Anna Maria sobre la sorra observant l'horitzó. He esperat que les botigues obrissin

i tot pujant pel carrer Lleida m'he aturat davant l'aparador de la floristeria on l'Ignasi i la Pepi sempre et reben somrient. He passat per la plaça dels Bars i he vist el somriure de l'Àngels saludant-me mentre passejava amb la Cori. Al carrer Ample ja entonava el somriure del Jordi cantant-nos les seves cançons des del terrat. A ca l'Aurèlia sempre n'he trobat. Baixant per Garrofers he vist el somriure del Fifo enraonant davant del micròfon. A Pere Badia el de la Rosa Maria m'hi

ha acompanyat fins a la plaça de les Monges, on l'aplec omplia la rotllana de somriures. He vist el somriure de la mare fent curts i llargs i el del Josep comptant els passos. El de la Rosa Castro hi era entre el públic. He enraonat amb el somriure de l'Eloi, que venia de comprar amb el seu carretó, i he recordat amb nostàlgia el somriure de la Maria Rosa Wennberg a la cantonada de l'avinguda Catalunya. He tancat els ulls i he vist de nou el somriure de la gent omplint de vida el poble.

OLLA BARREJADA, PER VÍCTOR CENTELLES



Edita: COMUNICACIONS LOCALS 2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra **Gerent:** Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292. La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.
Director: Jordi Salvat. direccio@TDBactualitat.cat Tel: 649 061 984.
Redacció: Josep Sánchez i Carol Cubota (audiovisual). **Fotografia:** Joan Casas. **Col·laboradors:** Carles Marquès, Isaura Valle, Josep Antoni Nieves i Víctor Centelles.
Contacte: redaccio@TDBactualitat.cat. **Cap de publicitat:** Pere Gomés. publicitat@TDBactualitat.cat. Tel. 630 124 571. **Disseny i impressió:** El Vallenc, S.L.
Distribució: Fundació Onada. **Tiratge:** 5.000 exemplars. **Dipòsit Legal:** T1407-2019
www.TDBactualitat.cat [TDBactualitat](https://www.facebook.com/TDBactualitat) [@TDBactualitat](https://www.instagram.com/TDBactualitat)

Associat:
amic
Unió de Informació i Comunicació
Auditats:
PJD

LA PIAZZETTA
PIZZA & PASTA
RESTAURANTE

Servei a domicili gratuït

Zona de repartiment:
Torredembarra,
Creixell, Altafulla,
la Móra, la Pobla
de Montornès
i la Riera de Gaià

C. Onze de setembre, 14 • Torredembarra • Tel. 977 64 44 80

santi arnó sardà
arquitectura tècnica
ARQUITECTURA

arnó

santi@cmarno.eu - www.cmarno.eu
677.47.36.87

CONSTRUCCIONS
El Paleta de la Torre, S.L.

Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com

EL GIT I el PSC analitzen l'arrencada del nou mandat i la UDT engega una nova temporada

JORDI SALVAT

El nou curs polític 1995-1996 es posava en marxa aquell mes de setembre i els grups de l'oposició hi deien la seva. Era el cas del Grup d'Independents per Torredembarra, que després de ser la segona força més votada en les eleccions del maig passat, havia quedat altre cop com a principal grup de l'oposició amb quatre regidors. Anunciaven en una entrevista al *Torredembarra al Moment* que farien una oposició "tranquil·la, serena i positiva", però la realitat era que l'ambient enarrit del mandat anterior continuava en el que s'havia acabat d'estrenar. El deute municipal era un dels principals cavalls de batalla. "No hem d'oblidar que nosaltres vam afirmar públicament que eren 1.500 milions de pessetes (uns 9 milions d'euros) de deutes i en aquell moment ens van acusar de frívols i resulta que en l'últim ple es demostra que n'eren 2.000", afirmaven. I es marcaven l'objectiu d'anar clarificant la situació a base de preguntes al govern.

En una línia semblant es manifestava Manuel Jiménez, el nou únic regidor del PSC, que havia estat entrevistat també pel *Torredembarra al Moment*. "L'oposició haurà de lluitar per obtenir el màxim d'informació del consistori", afirmava en el titular Jiménez, que preveia un mandat dur i retreia a



Foto: Augusto Martínez, Fernando Miró i Celestí Solort, regidors del GIT; i a sota, Joan Soler, president de la UDT. / TORREDEMBARRA AL MOMENT



l'alcalde, el convergent Santiago Segalà, que "no el citi oficialment per parlar de qualsevol tema". Jiménez també criticava la manca de transparència del govern pel que fa al dèficit municipal i què s'estava fent per reduir-lo. "En un ple s'ha venut patrimoni i en l'altre se n'ha comprat", recordava.

El *Torredembarra al Moment* també parlava amb Joan Soler, president de la Unió Deportiva Torredembarra, de la nova temporada futbolística que s'iniciava. El primer equip volia millorar el vuitè lloc aconseguit en la seva primera temporada a Regional Preferent amb canvi d'entrenador a la banqueta: Santi Palanca havia deixat pas a Ramon Coch. El segon equip, que jugava a Tercera Regional, s'havia reforçat amb diversos jugadors del juvenil, que havien fet una gran campanya anterior, i s'havia de convertir en "un pont cap al primer equip" i aspirava a l'ascens a Segona Regional amb Julio Pancorbo al capdavant. L'Escola de futbol de la UDT comptava amb set equips amb José Luis Ramírez al capdavant.

Todo sigue igual

¿Aún no te has ido Virus Coronado?
Por la unión que la gente ha demostrado, yo, en la otra carta te lo agradecí mucho Virus Coronado. Pero que sigas haciendo el mal que llevas dentro, eso, no me lo había pensado.
Lloramos por los que se han ido, pero ya está bien; déjanos vivir en paz esta vida que Dios nos ha dado.
Vete ya de donde viniste, Virus Coronado. Si te vas, nunca más nos acordaremos de ti.
En el presente la gente no te respeta, no se dan cuenta el daño que estás haciendo a muchos seres humanos. Hacen sus fiestas, no se dan cuenta que tú estás entre ellos sembrando semilla para todos los humanos. ¿Qué culpa tienen los ancianos para que ellos sean culpables? Hoy, ¿cuántos se han ido? Mañana, no lo sabemos, pero ahí está el Virus haciendo de las suyas a los que no respetan las leyes que hacen los humanos. ¿Por qué no te vas ya para siempre, Virus Coronado?
Eres como los hombres que hacen las guerras y matan sin piedad eliminando a toda criatura, jóvenes, mujeres, niños y ancianos. Después le ponen medallas, porque los que les mandan quedan contentos y ellos son héroes para todos los tiempos. Virus. ¿Son todos héroes los que matan a sus semejantes? Eso, tu no lo hagas, no necesitas matar a nadie. Cuando naciste, te pusieron una Corona de nombre Coronado. Ya tienes bastante. ¿Te la has ganado? Ahora queremos vivir en paz los días que tenemos marcados. Me gustaría saber quién te ha mandado hacer esta guerra que estamos pasando. ¿Sabes que te digo? Vete, vete ya de esta tierra. Virus Coronado.

Juan Aguilera

Ca la Felixa
Formers artesans des de 1939
ESPECIALITAT EN COQUES CASOLANES
PANS ARTESANS • PASTES
Plaça de la Vila, 2 C/ Sant Antoni, 17
T. 977 64 38 19 T. 977 65 50 75
Torredembarra La Riera de Gaià

wad.cat
Web Advanced Development S.L.
Carrer Valxell, 9 - Torredembarra
INFORMÀTICA
PÀGINES WEB
APLICACIONS A MIDA
SUPPORT TÈCNIC
DISSENY GRÀFIC
PUBLICITAT
PER EMPRESES I PARTICULARS
877 004 442 info@wad.cat

Milers de persones
veuen aquest anunci
Truca'ns
630 124 571
publicitat@TDBactualitat.cat

MULTISERVICIOS
SERVEI 24h · urgències · reparacions de la llar
electricitat · fontaneria · treballs d'obra
pintura · fusteria · particulars · comunitats
Servei a Torredembarra i tot el Baix Gaià
Telèfon 651 630 201
AV. Comarques Catalanes, 14, 1º 1ª
43830 Torredembarra (Tarragona) info@multiserviciosruiz.net
www.multiserviciosruiz.net

XXXIII
PREMI DE PERIODISME
MAÑÉ I FLAQUER
TORREDEMBARRA

Termini màxim de presentació per a totes les categories **5/10/2020**

Periodisme Camp de Tarragona
Temàtica: Treballs sobre el Camp de Tarragona en qualsevol dels seus àmbits. S'admeten treballs provinents de qualsevol indret del món.
DOTACIÓ > 8.000 €

Periodisme turístic
Temàtica: Turisme en qualsevol dels seus àmbits. S'admeten treballs relatius a qualsevol indret del món i provinents de qualsevol indret del món.
DOTACIÓ > 6.000 €

Comunicació local
Temàtica: Treballs de temàtica lliure. Poden participar en aquesta categoria periodistes que treballin al Camp de Tarragona.
DOTACIÓ > 3.000 €

Fotoperiodisme Camp de Tarragona
Temàtica: Imatges vinculades informativament al Camp de Tarragona, encara que no s'hagin realitzat en aquesta regió.
DOTACIÓ > 3.000 €

El nou POUM inicia el seu camí

Els primers tràmits per a la revisió del Pla d'Ordenació Urbana Municipal de Torredembarra ja han començat, però la seva aprovació definitiva no es preveu fins al 2023 o 2024

JORDI
SALVAT



1 962, 1982, 2002. Són les dates d'aprovació dels plans d'ordenació urbana municipal (POUM) de Torredembarra. Si seguim aquesta sèrie amb un parell de dècades entre POUM i POUM —abans denominat PGOU—, en aquest mandat tocaria aprovar-ne un de nou.

El regidor d'Urbanisme, Josep Maria Guasch, creu que l'aprovació definitiva del nou POUM és molt difícil fer-la abans del juny de 2023, però que s'està treballant perquè el proper govern ho tingui tot preparat per aprovar-lo. Hi ha treballs previs fets, com la Memòria social, que es va enllestir el mandat anterior, i el març passat es va iniciar la redacció del Pla Local d'Habitatge, que s'ha endarrerit a causa de la Covid-19, però a finals d'any o inicis del vinent estarà acabat. L'altre document previ que s'està preparant és el Pla de Desenvolupament Socioeconòmic per definir "un mapa de situació en aquest sentit i s'està en la fase d'entrevistes amb empreses, comerços i particulars."

Guasch explica que, com a màxim el proper mes de novembre, el govern ha de decidir si encarrega a una empresa especialitzada els estudis previs

del POUM, un document imprescindible abans de redactar el nou pla. "El cost serà com a mínim d'uns 70.000 euros i els treballs duraran un any. Hem d'estudiar bé si aquest cost es pot assumir en el pressupost municipal de 2021, ja que es preveu una baixada dels ingressos a causa dels efectes de la Covid-19, o si ho hem de deixar per al 2022", assenyala. Si el 2021 es poden realitzar els estudis previs, el 2022 es faria tot el procés de participació ciutadana, que serà molt complex, amb la participació de veïns i associacions i entitats. L'aprovació provisional es podria fer el 2023 o el 2024 si els treballs previs s'endarrereixen un any. Després només faltaria l'aprovació definitiva per part de la Generalitat.

El regidor d'Urbanisme de Torredembarra apunta que aquest nou POUM s'aprovarà en un context

econòmic molt diferent del 2002 —data d'aprovació del darrer—, quan ens trobàvem en ple boom de la construcció amb una pressió molt forta del sector constructor i immobiliari, que actualment no hi és. "Hi ha plans parcials aprovats llavors que han caducat i els propietaris dels terrenys s'hauran de pronunciar sobre les seves intencions, però ens plantejem que deixin de ser urbanitzables", comenta Guasch. Són zones com la de Sínia de Cabeces, del Ferrocarril (al voltant de l'antic restaurant Casa Galega) o al voltant de la zona esportiva municipal. Guasch apunta urbanitzar el polígon de la Sort si Torredembarra necessita créixer amb nous habitatges amb l'objectiu de relligar el nucli antic amb els Munts.

No és el cas ni de Muntanyans I ni Muntanyans II, espais que han gene-

rat molta polèmica des de mitjan dècada passada. "En el primer cas, és un espai urbanitzat i consolidat, on hi anirà la comissaria dels Mossos d'Esquadra i el futur parc de bombers. Muntanyans II és una patata calenta que està en mans de la Generalitat de Catalunya. Són terrenys que pertanyen al Sareb i que té intenció de vendre'ls perquè s'hi construeixi. Des de l'Ajuntament no farem res per reactivar-ho, però dependrà de la Generalitat, com a màxim responsable, quin és el seu futur", assenyala. El nou POUM ha de servir també per regularitzar la situació d'algunes petites urbanitzacions, com Clara-mar, Bizanci-Sadolla i Montclarà. En l'elaboració d'aquest nou PUM volen cercar, això sí, el consens amb les altres forces polítiques i el teixit econòmic i associatiu del municipi.



El polígon urbanístic de Muntanyans I acollirà equipaments com la comissaria incert i, segons l'Ajuntament, depèn de la Generalitat. Foto: JOAN CASAS

MANCANCES EN LA MEMÒRIA SOCIAL

Des de l'oposició, afirmen que fa mesos que no saben res de la revisió del POUM. El portaveu del principal grup de l'oposició, el PSC, Valeriano Pino, recorda la feina que va fer Clara Solive-

llas, anterior regidora d'Urbanisme, per iniciar els tràmits del nou pla, i que a principi de l'actual mandat en van parlar amb l'actual govern, però que des de fa més d'un any no n'han rebut cap notícia. Pino adverteix que un dels

Què és un POUM?

El Pla d'Ordenació Urbana Municipal (POUM) és una norma que ordena urbanísticament el municipi i el seu terme municipal i en dissenya el desenvolupament i creixement futurs. La seva vigència és indefinida, però estableix unes previsions temporals per a la seva execució, que normalment abasten períodes de temps considerablement llargs. Classifica les diverses parts del terme municipal en sòl urbà, urbanitzable (apte per a la seva transformació en sòl urbà) i no urbanitzable (que no pot ser urbanitzat i ha de gau-

dir d'una protecció especial), i estableix els usos i les activitats que es poden dur a terme en cadascun d'ells. Aquest document fa previsions i estableix regulacions en matèries que afecten d'una manera o d'una altra tots els veïns de la ciutat: ordenació dels espais públics (carrers, places, etc.) i de les construccions, habitatge, infraestructures, equipaments públics (centres de salut, escoles...), mobilitat, espais lliures i zones verdes, patrimoni arquitectònic i protecció del medi natural.

GELATIAMO
PASSIONE PER IL GELATO
ELS MILLORS GELATS ARTESANS
GELATERIA I CAFETERIA
Carrer Antoni Roig, 8 • Torredembarra
Tel. 977 64 42 05

CENTRE PODOLÒGIC
NÚRIA MUNTANÉ GIROL
Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)
Ferran de Querol, 9 - Local 2 Tel. 977 64 56 59
43830 Torredembarra (Hores convingudes)

Grup la Rasa
donem vida a casa teva!
www.gruplarasa.cat
Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47
Garden Tapióles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona



h dels Mossos i el futur parc de bombers. El futur de Muntanyans II és més

documents del qual parteix el nou POUM, la Memòria social, té una gran mancança de dades i algunes estan antiquades. Assenyala també que al municipi hi falta molt habitatge protegit per cobrir necessitats socials: “Ara en

tenim 12 i la Memòria social els xifra en 482. Ens falten polítiques actives d'habitatges i tenim una partida de 800.000 euros a Urbanisme que no s'ha gastat.” Una altra necessitat que apunta aquest document és un tercer institut de secun-

dària el 2030. Pino considera que serà necessari abans. O també un centre de formació professional i escola de treball i una residència assistida per a la tercera edat.

Segons Pino, el PSC defensarà un model de ciutat amb barris més ben connectats amb bus i bicicleta, més zones verdes —i posa l'exemple de la del carrer Lleida que el mandat anterior van impulsar des del govern—, amb més habitatge protegit, conservant el patrimoni cultural i solucionant d'una vegada els problemes endèmics amb el clavegueram. “Abans de crear nou sòl urbà tenim altres necessitats, com nous equipaments o habitatge protegit”, afirma.

PRIORITAT ABSOLUTA PER A CIUTADANS

El portaveu de Ciutadans, Toni Cruz, considera necessària la revisió del POUM del 2002 per “modernitzar i evitar l'estancament i que Torredembarra quedi a la cua dels municipis turístics” i recorda que “el punt estrella del seu programa electoral tant el 2015 com el 2019 era la revisió del pla general de 2002”. Cruz considera que cal revisar diversos plans parcials i la qualificació del sòl per desenvolupar urbanísticament el municipi les properes dècades, sobretot els barris, i aposta per una zona hotelera amb establiments familiars

al sector de Sadolla per poder captar un turisme de més qualitat. També assenyala com a molt important modernitzar la xarxa d'aigua potable i també l'enllumenat i el desplegament de fibra òptica. Cruz afirma que durant aquest mandat s'haurà d'haver incoat l'expedient per a la revisió del pla i que si no es fa l'alcalde haurà d'explicar molt bé per què no s'ha fet. Ciutadans ja va presentar el setembre de 2019 una moció per incoar els tràmits de la revisió del POUM que va ser rebutjada.

MÉS SÒL INDUSTRIAL PER A GRANS EMPRESES

Des de Junts per Torredembarra, Josep Maria Calvet també reconeix que, des que va prendre possessió com a regidor a inicis d'any, no ha tingut cap informació de la revisió del POUM des del govern municipal. Recorda que està en tràmit al Parlament de Catalunya la nova Llei de territori i que l'objectiu d'aquesta nova legislació és reduir les zones edificables als municipis i lligar-ho amb les necessitats reals de creixement. Calvet considera important valorar la creació de nou sòl industrial amb parcel·les de mida més gran que les de Roques Planes per a l'arribada d'empreses més grans, gràcies al fet que Torredembarra està molt ben comunicada.



CRONOLOGIA

1963

S'aprova en ple franquisme un pla general d'ordenació urbana (PGOU) —com abans es denominava el POUM—, que en pocs anys va quedar desfasat a causa del boom de la construcció a la costa catalana dels anys del Desarrollo, i Torredembarra no en va ser una excepció. Aquest pla no responia al creixement d'un poble turístic, amb una planificació que mostrava certes limitacions.

1972

L'Ajuntament franquista acorda sol·licitar al Ministeri de l'Habitatge una revisió anticipada del PGOU, ja que tenia una vigència de 15 anys i no s'havia esgotat. Tot i la llum verda del ministeri, el nou pla general es va endarrerir per motius tècnics i jurídics. Fins al setembre de 1977, el consistori torrenc no aprova inicialment el projecte de revisió i adaptació del PGOU. Però aquest pla topa amb una forta oposició ciutadana activa i la presentació de múltiples al·legacions. La situació s'allarga fins a les primeres eleccions democràtiques, el març de 1979.

1982

Després d'un llarg procés de revisió de tres anys modificant substancialment els plans del darrer ajuntament franquista, s'aprova el Pla general d'Ordenació Urbana Municipal. S'havia treballat intensament a través de la Comissió municipal d'Urbanisme, amb l'assessorament de tècnics de la Generalitat i reunions amb entitats del municipi. L'aprovació inicial del pla general del darrer consistori predemocràtic s'havia aturat i es va prioritzar poder disposar de terrenys de propietat municipal per a equipaments públics i reduir les zones residencials i industrials.

2002

A finals dels noranta, l'Ajuntament de Torredembarra comença a treballar en la revisió del POUM per adaptar-lo als canvis legislatius i també al fort creixement urbanístic de l'època. Un dels grans objectius de l'equip redactor del pla era corregir el creixement dispers del municipi fins llavors. El moment polític era complicat i la revisió del POUM va quedar encallada els anys 1999 i 2000 i no va ser fins al gener de 2002 que es va aprovar definitivament. El document fixava les bases del creixement urbanístic del municipi, que va quedar aturat en sec amb la crisi econòmica de 2008.

TARRAGONA CONFINADA
La ciutat amagada

ENTRADA LLIURE

Del 13 de setembre al 8 de novembre de 2020

Amb l'assessorament i coordinació de Pep Escoda

ADRIÀ BORRÀS - ALBA RODRÍGUEZ - ÀNGEL ULLATE - CRISTINA SERRA - DAVID OLIETE - FABIÁN ACIDRES - GERARD BOYER - LAIA SOLANELLAS - MONTSE RIERA - PEP ESCODA - RUBÉN PERDOMO

HORARIS:
D'ABRIL A SETEMBRE
De dimarts a dissabte: de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius d'11 a 14 h

D'OCTUBRE A MARÇ
De dimarts a dissabte: de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius d'11 a 14 h

Port Tarragona

PLANTA DE RECICLATGE DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ I DEMOLICIÓ I DE RESTES VEGETALS

RECICLATS CONTESALP
PLANTA DE RECICLATGE
CODI DE GESTOR E-1840.20

Gestor autoritzat per l'Agència Catalana de Residus

Polígon de l'Avenar, polígon 4, parcel·la 59 · Roda de Berà
8.00 - 13.00 / 14.30 - 18.00
planta@reciclatscontesalp.com · 977 46 98 42



ENTREVISTA AL PREMI SANT JORDI DE NOVEL·LA 2020

David Nel·lo: “La Torre viu dins meu d’una manera que ni tan sols me n’adono, i quan em poso a escriure sovint treu el cap”

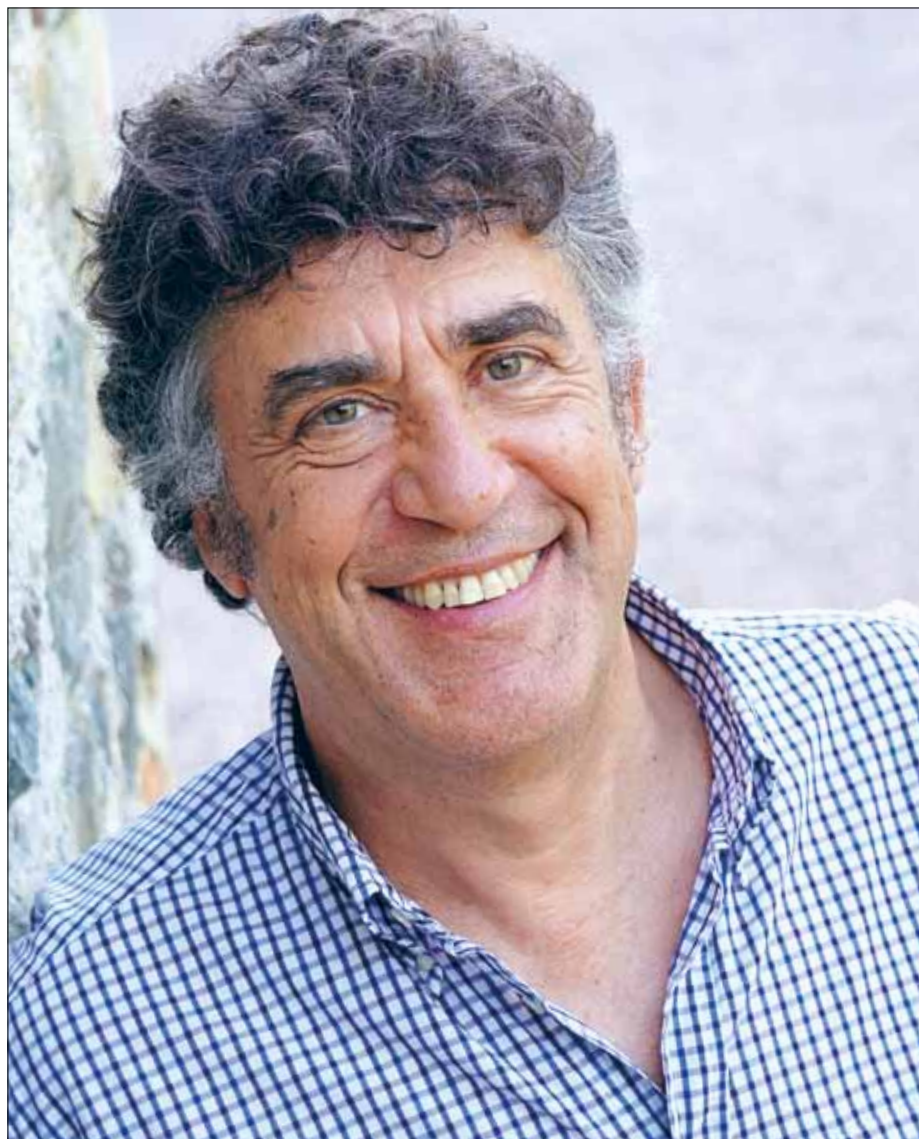
David Nel·lo, guanyador del premi Sant Jordi d’aquest any tan atípic amb *Les amistats traïdes*, té orígens familiars a Torredembarra. Dues obres anteriors, *La geografia de les veus* i *La segona vida del Marc*, tenen per escenari la Torre. Parlem amb el David d’aquests orígens i de les dues novel·les premiades enguany, la del Sant Jordi i *La crònica de l’Iu Eskar*, premi Edebé de literatura infantil. No us perdeu l’entrevista completa al web de Torredembarra Actualitat.

David, quines són les teves arrels familiars torrenques?

La meva àvia materna, la Dolores Farré, era de cal Marxant, a dalt al poble, a la plaça de la Font; i el meu avi, Anton Colom, també era de la Torre però va marxar quan era molt jove.

Què és el que més recordes de la Torredembarra dels estius de la teva infantesa?

Nosaltres sempre hem sigut de Baix a Mar, els estius eren llargs, molta platja, jugàvem amb altra canalla del barri, i el plat fort eren les anades a la nit a la Bolera dels Morros. Fent memòria també recordo unes sessions de cinema en què es projectava la pel·lícula a la paret de l’antic edifici del Pes, de la confraria de pescadors. Tothom hi duia la seva cadira i nosaltres sèiem a terra. De vegades fèiem exploracions més o menys clandestines a cal Bofill, que aleshores estava abandonat i sempre feia una mica de temor. Els Muntanyans eren un dels meus escenaris de les aventures que



m’inventava, em deixava rodolar dunes avall, i m’imaginava que era l’heroi de no sé quina epopeia. De vegades podia tenir sort i rodolar abraçat a una nena, allò ja era el summum, naturalment.

Una de les teves novel·les, ‘La geografia de les veus’, premi Andròmina 2006, té una protagonista que es diu Rosalia i passa en part als Munts. Per què vas triar una dona de la Torre i com és el poble, l’època, que hi apareixen?

No sé exactament per què vaig triar aquella Rosalia, però només podia ser ella, amb un passat emocional una mica torbat, i amb una realitat de dona

gran, aparcada i lluny del món, a la seva casa bonica dels Munts, cuidada per una dona sud-americana, plena d’energia i empena, i amb una filla més aviat amargada i un pèl bleda. També és veritat que els torrencs tenien una verdadera passió per les anècdotes. Per exemple, una germana de la meva àvia, la tieta Antonieta, era una narradora meravellosa. Em penso que la meva mare també ho ha heretat, i potser jo encara n’he pogut beure una mica, d’aquesta font de tradició oral. És més, davant d’un fet colpidor o transcendent (i això probablement és una cosa força mediterrània), els torrencs preferien tirar-ho cap al costat de l’anècdota

que no pas enraonar de les coses d’una manera més conceptual, com podrien fer les cultures més germàniques.

El temps narratiu de *La geografia* es divideix en el present i en la Torre dels cinquanta (si ho recordo correctament). Em vaig haver de documentar força i espero que no fes cap espifiada.

Tens algun altre llibre que tingui la nostra vila com a escenari?

I tant, la novel·la per a joves *La segona vida del Marc*, que va guanyar el premi Gran Angular el 2018. En aquest llibre hi ha una part importantíssima de l’argument que és resolt a la Torre, i fins i tot el nom de la vila és es-

sencial per entendre què passa (no us puc revelar res més). Al llibre hi apareixen un munt d’escenaris de la Torre. Tot això em fa pensar que, d’alguna manera, la Torre viu dins meu d’una manera que ni tan sols me n’adono, i quan em poso a escriure sovint treu el cap, i això és curiós perquè jo no deixo de ser molt barceloní. Suposo que hi ha vivències, de la meva infantesa i després al llarg dels anys, que també formen una part integral de la meva vida i per tant la meva memòria en va plena. Potser ho podríem resumir així: el meu escenari natural per a novel·les urbanes és Barcelona o alguna altra ciutat europea, i quan es tracta d’un lloc més petit, amb elements més eterns o amb una comunitat més petita (sobretot en el passat), sovint he escollit la Torre.

Parlem dels dos llibres premiats amb què has concorregut a una diada de Sant Jordi tan insòlita per culpa del coronavirus que s’ha traslladat al juliol. ‘La crònica de l’Iu Eskar’ explica l’èxode d’una família d’escarabats, però no és una faula tradicional?

Sí, per a aquest llibre he adoptat la faula, però la gran diferència amb les faules clàssiques (com les d’Isop o La Fontaine) és que a la meva qui narra la història és el protagonista, l’Iu Eskar, un escarabat jove. A més a més, al final no s’hi explicita cap lliçó moral.

‘Les amistats traïdes’, el premi Sant Jordi, és una novel·la sobre aquests dos temes, amistat i traïció, i sobre l’ambició, i sobre

què som capaços d’arribar a fer per arribar a triomfar. Què més hi trobarà la lectora o lector que compri el llibre?

Em penso que s’ho passarà bé i a estones tindrà la sensació que l’autor el porta per la punta del nas i li fa creure coses que són estrambòtiques o fantàstiques. Per altra banda, a la novel·la hi ha una sèrie de reflexions més de fons sobre el que significa la fama, la inspiració, i també l’ofici de traductor (que jo conreo a banda del d’escriptor). Jo diria que és una novel·la juganera sense ser en absolut banal.

Moltes frases de la novel·la fan reflexionar, són afirmacions intenses sobre el món literari, sobre l’escriptura i la fama. En especial les de Bachtel. No sé si el David Nel·lo les comparteix o no. Com ara “l’èxit és com un riu desbordat, molt difícil de contenir”. Com portes la voràgine de tenir un premi Sant Jordi, les entrevistes, presentacions, signatures...? Ha estat molt diferent enguany a causa de la Covid-19?

Ha estat una barreja agredolça, com no podia ser d’altra manera. Per un costat hi ha tota l’exaltació d’haver guanyat un premi tan important com el Sant Jordi, amb tot el que això suposa. Per l’altra, hi ha la gran frustració de no haver pogut gaudir de totes les oportunitats de promoció i contacte amb els lectors que t’ofereix una cosa així, si les circumstàncies haguessin sigut les normals, és a dir sense pandèmies ni horrors.



PER ALBERT JANSÀ

LA CUINA DE L'AVI MACIÀ

Pop a la gallega, un dels millors plaers per al teu paladar

El pop és un cefalòpode de l'ordre dels octòpodes, que vol dir "vuit potes o braços", i que habita en diferents hàbitats dels mars i oceans. Sabíeu que existeixen un total de 289 espècies de pops diferents? En la nostra mar Mediterrània, el pop es troba sobre sorolls i fangars des de 30 fins a 150 metres de profunditat, però així que arriba la primavera migra cap a la línia de costa, on s'instal·la en alguna escletxa o forat entre el rocam.

Les espècies de pops que trobem especialment a la nostra mar són el pop mesquer, pudent o negre, el pop blanc i el pop comú o roquer. La carn d'aquest mol·lusc és molt apreciada, i d'un gran valor comercial. Es pesca amb arts d'arrossegament, nanses, poteres, catúfols, línies de mà, arts de platja, gàbies, tresmall i en capbussada. I al plat, sigui a l'all i pebre, a la brasa, estofat, a la gallega o a la planxa, és exquisit.

ELABORACIÓ:

Congeleu el pop un mínim de tres dies perquè el fred trenqui les fibres i així sigui més fàcil coure'l. Quan no hi havia congelador, la manera clàssica era agafar-lo per les potes i colpejar-lo contra les roques per trencar-li les fibres, o estovar-lo a cops amb un corró sobre el marbre de la cuina.

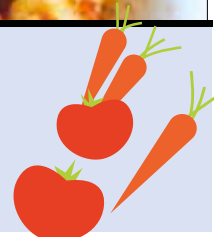
Una vegada descongelat, poseu aigua a bullir juntament amb les fulles de llover, i quan bulli l'aigua, espanteu el pop, és a dir, submergeu-lo i traieu-lo fins a tres vegades, cosa que facilita també que es trenquin les fibres i la carn quedi més tova. Tot seguit, el deixeu coure uns 35 minuts. Tanqueu el

foc, tapeu-lo i deixeu-lo reposar uns 20 minuts més en la mateixa aigua. Simultàniament a la cocció del pop, haureu bullit també les patates amb pell uns 25 minuts, en funció de la mida. Un cop passat el temps, traieu les patates de l'aigua i deixeu-les refredar. Traieu també el pop de l'aigua i deixeu que es refredi, i un cop fred, el tal·leu a rodanxes amb unes tisores. Per muntar el plat, lamineu les patates i les poseu al fons del plat, i a sobre hi poseu les rodanxes de pop i l'amanieu amb sal grossa, pebre vermell dolç i picant i un bon raig d'oli d'oliva. I tot seguit, el més important: deguste-u-lo!



INGREDIENTS PER A QUATRE PERSONES

- 1 pop de quilo i mig o 2 quilos
- 1 quilo de patates
- 2 fulles de llover
- Pebre vermell dolç i picant
- Aigua
- Sal grossa
- Oli d'oliva



consells

Quan bulliu el pop, no hi tireu sal perquè enduriria la seva carn. Si us agrada el plat més picant, hi podeu afegir un pols de pebre negre. Les patates també les podeu fer bullir juntament amb el pop; s'impregnaran dels aromes que ens serveix la mar.

Hi ha una altra manera de coure el pop, que és fer-ho sense aigua. Es tracta de posar una cassola o una olla de fons ample al foc, i quan està calenta hi

poseu el pop sencer, remeneu una mica perquè no s'enganxi i ell sol començarà a deixar anar aigua, el tapeu, abaixeu una mica el foc i el deixeu coure el mateix temps que si el bullíssiu. També hi podeu posar patates senceres, que es couran amb el mateix líquid del pop; per a això és millor fer servir una cassola no massa ampla, perquè el líquid que deixa anar l'animal durant la cocció arribi més amunt i es cogui més.

Bon profit!



Productes frescos directe a taula

Allioli Hummus Caldo ECO
Romesco Cigrons Gaspatxo
Fesols Fesols Salsa Verda

www.hortdeplanter.cat

Proximitat, qualitat i servei

Pollastre Ous Eco Llangonissa
Ànec Ous normals Croquetes
Conill Hamburguesa Canelons

www.granjagaia.com



Granja Gaià

LISA & MARC
Restaurant
GASTRONOMIC DE LA COSTA

ARRÒS CALDÓS, PAELLA DE MARISC,
FIDEUEJAT, TAPES

Port Torredembarra, local B-10
Tel. 626 782 854
43830 TORREDEMBARRA

NoiSuf
Especialidades
en pescados
y arroces

Restaurante - Torredembarra

Paseo Colom 14
43830 Torredembarra (Tgn) ☎ 977 64 20 39

bar SPORT

Obert cada dia
de 8:00 a 23:00 h

Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977 64 56 29

el Tallant
- RAUL TORRES -

CARNES, EMBUTIDOS,
QUESOS, ELABORACIÓN
PROPIA, VINOS, PRODUCTOS
ARTESANALES, ALIMENTOS
GOURMET Y MUCHO MÁS...

Carrer de Pere Badia, 34
Torredembarra - Tarragona
www.eltallantcarniceria.es info@eltallantcarniceria.es

977 539 387
622 709 270

Visítanos en

Passeig Colom, 34
BARRI MARÍTIM
Torredembarra
Mbl. 625 520 161

Tapes - Carta
Menú diari i de cap de setmana
Torrades
Plats especials per als més petits

L'Ham
BAR & RESTAURANT

★ DES DE 1982 ★

ESPECIALITAT EN ARROSSOS
Mariner, negre, de verdures, cranc del Delta...

Bodegón
... de diferents

Passeig de Colom, 35 • Torredembarra (Baix a Mar)
Tel.: 680 25 79 56

Bar Petit Morros

CARN A LA BRASA MENÚ DIARI

Psg. Miramar, 246 (Camping Relax-Sol) • 43830 TORREDEMBARRA
Tel. 977 643 350 Horari d'hivern: De dijous a dissabte, de 7:30 a 18:00 h

Menús diaris
amb peix fresc
de platja i
productes Km0

XALOQUELL

De dilluns a divendres 14,75 €
I els caps de setmana 22,00 €

Passeig Colom, 25. Torredembarra
Al cor de Baix a Mar - 977 64 04 33



Altafulla defineix com serà la urbanització de l'àmbit dels Safranars, que inclourà 42 habitatges protegits

L'Ajuntament d'Altafulla aposta per un creixement sostenible de la trama urbana i és per aquest motiu que ha impulsat una modificació del Pla d'Ordenació Urbana Municipal (POUM) pel que fa a l'àmbit dels Safranars que es va aprovar en el ple extraordinari d'agost. Es tracta d'una zona pendent d'urbanitzar que es troba entre la llera del riu Gaià i l'ermita de Sant Antoni, amb el camí de Ferran al seu pas.



Foto: Una imatge de l'àmbit dels Safranars. / AJ. ALTAFULLA

La modificació del POUM, com ha explicat la coalcaldesa d'Altafulla, Alba Muntadas, preveu la creació d'una gran zona verda a tocar de la llera del riu que permetrà una "transició més amable" amb el límit del terme. Igualment es crearà un gran passeig en aquesta àrea, amb voreres amples, per al gaudi de tots els veïns de la vila. Un augment de zones verdes que també es veurà a tocar del turó que hi ha a l'altra banda de l'àmbit de Safranars. Aquí es mantindrà un mur de pedra seca que és "testimoni dels conreus que hi havia anys enrere i d'aquesta manera es preserva part del

patrimoni cultural de la vila", com ha destacat Muntadas. Igualment es conservaran alguns peus arboris significatius presents a la zona. Creix, doncs, la superfície de zones verdes i també d'equipaments.

Pel que fa a les construccions, s'ha augmentat el nombre d'habitatges protegits respecte a la planificació anterior, que data del 2004, i actualment es comptarà amb gairebé 5.000 metres quadrats destinats a aquest ús, amb un total de 42 habitatges als quals també s'ha ampliat la superfície.

Així, hauran de ser d'aproximadament 110 metres quadrats, una mesura que "evitarà que es quedin petits", com ha explicat el regidor d'Habitatge, Àlex Cañas. Es tracta, com han assenyalat tant Cañas com Muntadas, de respondre a la demanda actual.

El nou planejament prioritza, doncs, aquesta tipologia d'habitatge més que no pas l'unifamiliar, com es preveia anteriorment. S'aposta, en aquest sentit, per un "urbanisme intensiu en comptes

d'extensiu", com ha declarat Muntadas, combinant edificabilitat vertical en bloc i en filera amb horitzontal d'una manera més sostenible. Igualment la disposició d'aquestes construccions serà més harmònica respecte a les altres zones ja urbanitzades de l'entorn i li donarà continuïtat.

Una continuïtat que també es busca amb el canvi en la manera com es realitzarà la urbanització de l'àmbit de Safranars, ja que es preveu que sigui l'Ajuntament qui dirigeixi l'actuació i s'encarregui d'urbanitzar tots els vials i els espais municipals de la zona. Un "canvi significatiu i molt important" respecte a l'anterior planejament, com ha destacat el regidor Àlex Cañas. D'aquesta manera es farà la intervenció al mateix temps i s'afavorirà la connexió entre tots els sectors. És a dir, s'evita que es doni la circumstància que dins del mateix àmbit hi hagi zones urbanitzades i altres que no, depenent de la voluntat dels propietaris dels terrenys de construir-hi.



Tercera fase de les obres de restauració ecològica del riu Gaià

El 2 de setembre van començar les obres de la tercera fase de restauració ecològica i funcional d'un tram fluvial del riu Gaià a l'entorn de la Resclosa de la Fàbrica. El promotor de l'actuació és l'Ajuntament del Catllar i la redacció i l'execució va a càrrec de l'Associació Mediambiental la Sínia, dins del programa de custòdia del riu Gaià. L'objectiu dels treballs és l'ampliació del canal fluvial —amplada i fondària— a partir de l'excavació, moviment i retirada de terres en el sector nord de la zona d'actuació, i comporta l'eliminació de llits amb acumulació de sediments i vegetació que alenteixen, o interrompen totalment, l'actual flux d'aigua.

'El foraster' gravarà un capítol a la Nou de Gaià

El programa de TV3 *El foraster*, presentat per Quim Masferrer, gravarà un capítol a la Nou de Gaià per a la propera temporada, la vuitena d'un dels espais d'èxit de la cadena autonòmica. Un membre de l'equip de producció del programa ja va estar a la localitat de l'interior del Baix Gaià el 31 d'agost i l'1 i 2 de setembre per parlar amb diferents persones del poble proposades amb la intenció de fer una tria de continguts per al programa.

Auto Casasús

Venda de Vehicles Nous/Seminous
Ocasíó/Km.0/Gerència

Servei Oficial



Segueix-nos a Instagram i Facebook

La Qualitat té premi



CONCEB 2019



TROBA'NS A:

Passeig Miramar, 193 - Torredembarra

- Articles de pesca esportiva i snorkel
- Tenim esquer viu
- Pirotècnia tot l'any per a esdeveniments, revetlles, casaments, festes i celebracions.

▶ ACTUALITAT BAIX GAIÀ



Altafulla > el Catllar > Creixell
la Nou de Gaià > la Pobla de Montornès
Renau > la Riera de Gaià > Roda de Berà
Salomó > Vespella de Gaià



Roda de Berà posa en marxa el nou pou de Cal Llorenç

El nou pou de Cal Llorenç de Roda de Berà va entrar en servei el 10 de setembre per extreure'n l'aigua del nou aquífer i abastir d'aigua el dipòsit del Molí-Cucurull i des d'allà les llars rodencs. Amb les mesures d'estalvi d'aigua posades en marxa a partir de mitjan agost — restriccions com ara talls nocturns, la prohibició de l'ús en boca en una zona molt concreta i reduïda, o la limitació de l'ús de l'aigua potable per a usos no essencials — i gràcies a la conscienciació de la ciutadania, durant les últimes setmanes s'ha assolit un estalvi diari de 1.000 metres cúbics. L'antic pou ha aconseguit recuperar lleument el cabal i l'estat de terbolesa de l'aigua s'ha reduït fins a nivells normals i estables. Per aquest motiu els tècnics municipals asseguren que a partir d'ara els dos pous de



Foto: Una imatge del nou pou de Cal Llorenç de Roda de Berà. / AJ. RODA DE BERA



Aquesta ha de ser una solució temporal, atès que la voluntat és acabar connectant-se amb el CAT

Cal Llorenç, l'antic i el nou, podran treballar conjuntament per proporcionar d'aigua el poble.

Aquesta ha de ser una solució temporal, atès que la voluntat del consistori rodenc és acabar connectant amb el Consorci d'Aigües de Tarragona (CAT) tots els barris que actualment s'abasten amb l'aigua dels diferents pous municipals, que són: el nucli urbà, la Martorella, l'Eixample, una part de Berà Mar, les Torres, Merymar, el polígon industrial de l'Avenar i el polígon del carrer Tallers.

OPINIÓ ▶



JOAN MARIA VIDAL
DRAMATURG, DIRECTOR I ACTOR TEATRAL

Emocions d'anada i tornada

“Escriure, dirigir i actuar és molt gratificant... aconseguir fer riure i copsar el públic no té preu.”

Compondre una cançó, escriure un llibre o una obra de teatre són maneres de traslladar històries, idees i formes de pensar perquè arribin a més gent, de poder transmetre diferents punts de vista i fins i tot remoure consciències.

Fa tres anys vaig escriure *Pla de xoc* i fundar Treateràpia, un grup de teatre amb actrius i actors experimentats, i la vam portar als escenaris. Una comèdia divertida que mostrava com ens deixem manipular per la part visible d'uns veritables actors: els polítics. Vam estar dos anys de gira participant en festivals i mostres

de teatre, sentint com el públic agraïa riure i entomava gratament el missatge.

Ara desitjava escriure la meua segona obra amb la intenció de seguir fent riure i alhora transmetent un missatge potent... i si era possible, superar la primera obra. Calia plasmar la idea originalment, que sorprengués! I no n'hi havia prou amb escriure... calia que els qui expliquen la història la sentissin. Els actors i actrius hi van creure, la van fer seva, van assajar i treballar de valent, molt. Cadascú va donar-li el seu toc, van nodrir la història i la van fer créixer.

Faltava un jurat: el públic. Vam estrenar i el veredict va ser clar: rialles rere les mascaretes, fins i tot algunes

llàgrimes, tot embolicat amb aplaudiments al final. Hi ha més formes de saber si la feina estava ben feta: Treateràpia estava seleccionada per representar *Crema cremada* al millor festival de teatre amateur de la península: el prestigiós FITAG.

Vam anar a Girona, la platea estava en ple absolut (el que la normativa del Covid-19 permet), els nervis a flor de pell, estàvem davant d'un públic acostumat al bon teatre, exigent. I aquest va reaccionar de la millor manera que un pot desitjar: regalant-nos aplaudiments i emocions! Dies després, caminant per Girona, ens van reconèixer pel carrer: “Ei sou els de *Crema cremada*, no? Felicitats, ens va encantar!”. Això amics, això, no té preu!



‘Las leyes de la frontera’ es roda a Creixell

La urbanització Port-Romà de Creixell va acollir del 31 d'agost al 4 de setembre el rodatge de diverses escenes de la pel·lícula *Las leyes de la frontera*, basada en l'obra homònima de l'escriptor Javier Cercas, una història d'amor i desamor, d'impostures i violència, de lleialtats i traïcions, d'enigmes sense resoldre i venjances inesperades.

Les escenes s'han rodat a l'interior i exterior d'una de les cases de les anomenades antigues Botigues de Mar de Creixell, situades a l'avinguda de la platja del Port Rom de Creixell i també a la platja creixellenca. Es tracta d'un fil ambientat als anys 80 i, per això, han rodat amb figurants vestits amb banyadors i para-sols de l'època.

Tot l'equip de muntadors, tècnics, figurants i actors han complert els protocols necessaris per evitar els contagis de la Covid-19. L'Ajuntament de Creixell ha col·laborat en les necessitats tècniques del rodatge tals com en la senyalització de la zona, enllumenat públic, permisos oficials, regulació del trànsit de la zona i altres.



Conveni per donar suport a pacients amb càncer del centre de dia La Marinada de Roda

La Lliga Contra el Càncer de les Comarques de Tarragona i de les Terres de l'Ebre i L'Arc Serveis Assistencials, SL han signat un conveni per donar suport a pacients amb càncer del centre de dia La Marinada de Roda de Berà. La Lliga compta amb un grup de persones voluntàries i professionals especialitzats que té, entre altres, l'objectiu d'orientar i donar suport als malalts de càncer i a les seves famílies. A través d'aquest



conveni, que té una validesa d'un any, però la voluntat d'ambdues parts és ampliar-lo un cop transcorregut aquest temps, la Lliga

ofereix el seu suport als usuaris i usuàries del centre de dia que en aquests moments travessen el procés de la malaltia.

Un inici de curs marcat per la pandèmia

L'any escolar arrenca als centres torrencs amb desdoblament de grups i mesures de seguretat seguint les indicacions del Departament d'Educació amb l'objectiu de reduir el risc de contagi



JOSEP SÁNCHEZ

El curs escolar més atípic ha començat aquest 14 de setembre en un any marcat per la pandèmia de Covid-19. La situació sanitària que es viu des de fa sis mesos ha obligat a prendre un seguit de mesures i establir protocols per garantir la seguretat dels infants i joves als centres educatius i evitar la propagació de la malaltia. Aproximadament 2.700 alumnes han iniciat el nou curs a Torredembarra i han tornat a trepitjar les aules per primera vegada des del mes de març.

La Covid-19 ha implicat molts canvis des del vessant organitzatiu per als centres i un gran volum de feina per a equips directius i professorat per poder començar aquest curs amb tot ben planificat. D'una banda, totes les escoles i instituts —seguint les indicacions que arribaven des del Departament d'Educació— han hagut d'elaborar un Pla d'Obertura on detallen aspectes importants per al funcionament dels centres, com l'organització de les entrades i sortides, l'hora del pati o el servei de menjador, la nova distribució d'aules o la rutina que han de seguir alumnes i professors per minimitzar el risc de contagi. Per l'altra, fins a la setmana prèvia a l'inici del curs el govern català (a través del Procicat) no ha acabat d'establir alguns criteris per al funcionament dels centres educatius i això ha fet que fins a pocs dies abans de l'inici de les classes, els centres no hagin pogut aprovar de forma definitiva el seu Pla d'Obertura.

Un exemple d'aquests canvis



Foto: Una classe de l'escola l'Antina el primer dia de curs. / Foto: J. S.

d'última hora és l'obligatorietat de tots els alumnes de primària de portar la mascareta a classe, com a mínim durant les dues primeres setmanes. També alguns dels criteris per determinar un cas sospitos. Així, el mal de coll i el refredat nasal, molt comuns en els menors, es consideraran símptomes si es combinen amb la febre o amb altres manifestacions de la Covid-19. Aquestes dues mesures es van establir pel Procicat el 9 de setembre, només cinc dies abans de l'inici de curs. Els centres estaran pendents de les instruccions que arribin des del govern català, però durant l'estiu ja han treballat de valent per establir unes normes de funcionament que s'inclouen en els plans d'obertura que mencionàvem anteriorment. "Les direccions dels centres hem estat treballant tot l'estiu i amb l'arribada dels mestres també. Hi ha hagut moltíssima feina", comenta la directora de l'Escola l'Antina, Isabel Escobar.

TOT DINS DELS CENTRES

Tots els alumnes de les escoles i instituts de Torredembarra faran les seves classes a les instal·lacions del centre. Al mes de juliol, Educació va plantejar la possibilitat que els ajuntaments cedissin espais municipals per encabir-hi aules i permetre el desdoblament de grups. En el cas de Torredembarra, aquesta divisió de grups s'ha fet igual, però s'ha aconseguit que les noves aules se situïn únicament en espais reconvertis. "En principi no es farà res fora dels centres", explica la regidora d'Educació, Maria Gual, que també recorda que la major part de les aules de primària ja estaven per sobre de les ràtios establertes abans de la crisi de la Covid-19. Per tant, gairebé la totalitat dels cursos d'aquest nivell a les tres escoles del municipi —l'Antina, el Molí de Vent i l'Antoni Roig— s'han desdoblant. "Per a qualsevol aula que teníem a disponibilitat, la seva primera utilitat ha desaparegut. Estem pràcticament sense espais", comenta Isabel Escobar. En l'edu-

cació infantil, el més comú és mantenir dos grups encara que se superi la ràtio de 20 alumnes que va marcar com a pauta el Departament. A l'Antina, Escobar destaca que els espais que tenen per als més petits són prou amples per garantir la seguretat i que "preval el tema pedagògic, per poder seguir amb les tutores de referència".

Un dels temes que també ha centrat bona part del Pla d'Obertura és el de les entrades i sortides. L'objectiu és evitar aglomeracions i, per això, els centres torrencs han habilitat totes les seves entrades per tal de distribuir els alumnes en diferents punts. També a l'hora del pati hi haurà diverses zones distribuïdes per l'espai de l'escola i cada una estarà assignada a un grup estable. En aquest sentit, des del Molí de Vent la seva directora, Teresa Figueras, comenta: "Per sort la nostra escola té instal·lacions molt àmplies i això ens permet seguir els protocols d'una manera fàcil i fer les adaptacions

de forma còmoda." Tant en el cas del Molí de Vent com en el de l'Antina, la nova realitat també ha implicat fer algunes intervencions al centre per instal·lar elements habituals a les aules o ampliar els espais on, per exemple, rentar-se les mans.

SI HA UN POSITIU?

Però el punt bàsic sobre el qual gira l'organització dels centres és el manteniment dels grups estables, evitant el contacte amb la resta de classes, encara que siguin del mateix nivell. D'aquesta manera, en cas de detectar un cas positiu entre l'alumnat, només s'hauria de confinar la resta d'infants o joves que pertanyen al seu grup. En aquest sentit, els centres també han estat treballant per poder garantir el seguiment del curs a distància.

Des de la regidoria, Maria Gual també comenta el gran esforç d'adaptació que s'ha fet des dels centres davant l'actualització constant de normes i protocols que arribaven des del departament. "S'han anat produint canvis. El resultat no és improvisació, sinó l'adaptació a les notícies que s'han produït", comenta.

Totes aquestes normatives, protocols i mesures s'han donat a conèixer també a les famílies en les reunions telemàtiques que han mantingut amb els tutors i tutores dels alumnes durant els dies previs a l'inici del curs. I és que cal recordar que el nucli familiar també té un paper clau per fer que el risc de contagi sigui mínim, ja sigui amb mesures preventives, com mirar la temperatura cada matí, o amb la detecció precoç de símptomes que evitin contagis.

BOK CLÍNICA DENTAL BO-K
977203358
Edifici Cuba, local 1
43007 Sant Pere i Sant Pau (TGN)
clinicadental-bok.es

R.Plana Electricitat
Fontaneria
Climatització
Calefacció
Desaigües
Il·luminació
Butlletins
INSTAL·LACIONS
C/ Magranes, 12-A
43761 - La Pobla de Montornès (Tarragona)
Tel. 676901206 - instal·lacionsplana@gmail.com

CICLES IBÁÑEZ BICICLETES
RECANVIS
REPARACIÓ
C. Fildors, 23 C
Tel i Fax: 977 64 54 71
43830 TORREDEMBARRA
ciclos_ibanez@hotmail.com

TALLER SERRALLERIA I ALUMINI
J. Bairaguet
C/ Nou, 43
Tel. Taller 977 80 30 54 - Mòbil 652 93 92 18
E-mail: j.bairaguet@hotmail.com
43839 CREIXELL (Tarragona)

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Sorea ja ha rebut gairebé 300 queixes per les factures del consum d'aigua

REDACCIÓ

Sorea, l'empresa que gestiona el servei de subministrament d'aigua de Torredembarra, ja ha rebut gairebé 300 queixes a causa de les estimacions en període Covid-19, que va provocar algunes factures molt elevades durant el mes d'agost. Concretament a data d'aquest dilluns, 14 de setembre, aquest nombre de queixes era de 286, sobre un total de 15.700 abonats.

Van ser desenes els usuaris que denunciaven a les xarxes socials que l'empresa els demanava fins a tres i quatre vegades més del que paguen normalment sense haver augmentat substancialment el consum. La raó principal era que durant el confinament, a causa de les limitacions imposades per l'estat d'emergència per la Covid-19, s'havien fet lectures estimades als abonats que no tenien telemesura, i amb la lectura real posterior la diferència de metres cúbics consumits es van cobrar amb un tram amb un cost molt més elevat.



Foto: Imatge de l'oficina de Sorea a Torredembarra. / TDB Actualitat

Del total de queixes rebudes se n'han rectificat gairebé un 90%, excepte 27, en què sortia a pagar un import més alt per part del client. Cal tenir en compte que no totes les reclamacions són perquè l'abonat hagi tingut una acumulació fruit d'una estimació insuficient, sinó que en tenen que van mostrar desacord amb l'estimació pròpiament. "Per tant, estem tenint en compte totes les reclamacions rebudes i relacionades amb les estimacions en període Covid-19",

manté l'empresa. Només quedaven dues reclamacions en estudi.

Sorea s'havia compromès a analitzar cas per cas les queixes rebudes per les darreres factures a Torredembarra. Al Baix Gaià, l'empresa gestiona el servei municipal d'aigua a Roda de Berà, Creixell, Vespella de Gaià i Torredembarra. Tanmateix, els cicles i períodes de facturació són diferents a cada municipi, ja que s'adeqüen a les condicions del mateix.

NOMÉS UN 20% DE TELEMESURA

Actualment hi ha a Torredembarra 3.100 abonats amb telemesura, d'un total de 15.700, per tant un 20% del total, als quals no cal fer estimacions de consum. Segons l'empresa, la implantació del sistema de telemesura forma part d'una de les inversions que Sorea realitza a Torredembarra. La prioritat d'aquestes inversions és consensuada i aprovada per l'ajuntament en funció de les necessitats del municipi.



La guanyadora del llibre *La extraordinaria aventura de Esther Williams y otras historias de la Calle Mayor*, d'Imma Vallmitjana, que hem sortejat el **Torredembarra Actualitat** ha estat Georgina Muñoz Delgado. Enhora-bona!



Nou servei d'atenció al ciutadà per assessorar sobre ajuts i subvencions

L'Ajuntament de Torredembarra ha posat en funcionament un servei d'assessorament en subvencions i ajuts amb la voluntat d'oferir assistència d'utilitat a la ciutadania. Les afectacions socials i econòmiques que han sorgit arran de la pandèmia han fet que moltes institucions hagin treballat per oferir ajuts en diferents aspectes i adreçats a diversos col·lectius. La creació d'aquestes noves línies de subvencions generen dubtes i confusió donat que accedir a la informació és, sovint, complicat o

bé resulta difícil entendre el procés de tramitació de cada ajut.

En concret el servei es realitzarà per via telefònica i també telemàtica i no se centrarà tan sols en les línies creades pel consistori sinó que orientarà també sobre ajuts provinents d'altres administracions. Aquest servei va arrencar aquest 1 de setembre i es pot contactar a través del telèfon 687 60 79 18 o el correu electrònic subvencions@torredembarra.cat en horari de matins, de dilluns a divendres.

TORRE CLIMA, S.L.
C/ ALT DE SANT PERE, 47-B
TEL. 977 641 752
TORREDEMBARRA 43.830

Taller SISCOU
2029, S.L.
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL
Poligon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nou 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersiscou@hotmail.com

magnum
Tel. 977 64 40 39
Plaça Josep Valls núm.2
CP. 43830
Baix il mar
peleteriamaquina@gmail.com

arnó
construccions mediterrànies
arquitectura - construccions - reformes
www.cmarino.eu - arno@cmario.eu
677.47.36.87 - 977.64.05.75

Castellani Dental Clinic
15 años en Altafulla
Gracias a los miles de pacientes que confían en mí.
Ustedes hacen que me sienta realizada.
Dra. Marta P. Castellani
T 977 65 14 33
Whatsapp 605 15 84 51
www.castellanidentistry.com
www.atenciondentaleficiente.com

FESTA MAJOR DE SANTA ROSALIA 2020

Una festa major diferent

La Festa Major de Santa Rosalia 2020 passarà a la història com una festa major diferent. Les mesures per adaptar-se a la situació de pandèmia de la Covid-19 han obligat a reduir sensiblement els actes previstos i a limitar l'accés als que sí que s'han celebrat. Però aquesta Santa Rosalia 2020 també la recordarem com aquella en què vam conèixer els nous gegants indians de Torredembarra, l'Antoni i la Marina, pel debut del Ball de Malcasats o pel magnífic pregó de la periodista i antropòloga Anna Rius.



Matrícula oberta tot l'any
Flexibilitat horària adaptada a les necessitats familiars
Equip educatiu amb titulació

La Casa de les Fades
Escola Bressol a Torredembarra
www.lacasadelesfades.com

C/ Joaquim Torrens Ibern, 7 • 43830 Torredembarra
Tel. 977 130 810 | info@lacasadelesfades.com

Tenim places disponibles pel proper curs!!!

marinada
Centre de Dia per a la gent gran

Servei d'atenció a domicili (SAD)

- Centre de dia per a gent gran amb PEVS
- Acol·liment i convivència
- Suport tràmits de valoració dependència
- Ampli ventall d'activitats de lleure, estimulació i d'integració

C. Marinada, 16, 1a planta
cdmarinada@gmail.com
Tel. 628 727 339 977 80 60 52

1000 ARQUITECTURES
ESTUDI D'ARQUITECTURA I GESTIÓ

JOAN GUIMERÀ DÍAZ
Telèfon 696 92 91 07
jgdassegurances@gmail.com

DKV SALUT INTEGRAL ELITE
La cobertura mèdica més completa

Sense copagament
Sense llista d'espera
El quadre mèdic més ampli

Garantia de no increment de preu i cobertura vitalícia.

JGD ASSEGUANCES

Preus especials per doctors i subscriptors

Agent Exclusiu DKV núm. 430002188

Ja coneixem l'Antoni i la Marina, els nous gegants indians de la Torre

REDACCIÓ

El dissabte 29 d'agost al vespre es va desvelar quina és la identitat dels nous gegants indians de Torredembarra, que són una realitat gràcies a la campanya de mecenatge impulsada pel Ball de Gegants de Torredembarra, que ha superat els inconvenients a causa de la Covid-19. Ho ha fet gràcies al suport de l'Ajuntament de Torredembarra i els diferents patrocinadors i mecenes.

Hi havia pocs dubtes de quina seria la figura masculina, però en la femenina hi havia més incertesa, sobretot pel desconeixement de la emigració femenina a Amèrica. Antoni Roig i Marina Torres són la nova parella de gegants torrenca. Hi ha un lligam entre Roig i Torres i és un oncle del primer, el també torrenc Marc Roig, que va ser un

dels tres marmessors del testament del pare de la Marina, Magí Torres.

Marina Torres i Alegret és una torrenca d'adopció, àvia del polifacètic Pere Romeu, fundador de la popular taverna modernista de Barcelona Els 4 Gats i gran amic del genial pintor modernista també descendent torrenc Ramon Casas. Nascuda a Vilanova i la Geltrú el 1793, el seu pare havia anat a Puerto Rico i quan tenia 19 anys la va venir a buscar i se la va emportar a l'illa caribenya. Allí es va casar el 1813 amb el torrenc Josep Borràs. El matrimoni va tornar enriquit d'Amèrica i es va establir en una casa del carrer Nou amb els seus fills i servents.

Antoni Roig i Copons va néixer a Torredembarra el 1817 i va emigrar de jove a Amèrica. Va tornar enriquit i es va establir a Barcelona. Va morir el 1885 sense fills i el seu



Foto: Els nous gegants indians al costat dels vells. / ANNA F. / AJ. TORREDEMBARRA

testament va canviar el futur del poble que l'havia vist néixer: el va dotar d'una escola pública, mixta, laica i de qualitat, un autèntic luxe en les primeres dècades del segle XX al nostre país. També va proveir un fons per dotar les donzelles pobres de la vila quan es casessin, tradició que avui en dia encara es

conserva. Un carrer, una plaça i una escola porten el seu nom, a més del patronat que va crear i que va impulsar la creació del col·legi i les dots per a les joves torrenques.

Josep Bargalló, gran coneixedor de la història indiana torrenca i autor del llibre *Les set vides de Pere Romeu. Indians,*

modernistes i sportsmen, va ser l'encarregat de contextualitzar la tria d'Antoni Roig i Marina Torres i els va presentar com a "exemples d'una història indiana torrenca molt potent", però va recordar que pertanyen a la minoria que va tornar enriquida d'Amèrica. La immensa majoria dels 499 torrencs o torren-

ques —una vintena eren dones— que Bargalló té documentats van emigrar a l'altra banda de l'Atlàntic entre els anys 1739 i 1914 i es van quedar a Amèrica o van tornar igual o més pobres que quan van marxar de Torredembarra.

Els nous gegants indians van fer el seu primer ball amb una nova peça composta expressament i també van ballar els quatre gegants junts. També es va poder veure un vídeo sobre el procés de creació de l'Antoni i la Marina amb música de fons dels torrencs Tres. El vídeo forma part de l'exposició "El seguici festiu de Torredembarra" i es va poder visitar del a la sala Lluís d'Icart durant la Festa Major. De la construcció dels gegants indians se n'ha encarregat el Taller Sarandaca de Granollers, un negoci familiar amb dècades d'experiència dirigit per Jaume Aumedes.

FORN DE PA ARTESA NOGUES

OBRAJOR:
Tel. 977 65 03 84
C. de Dalt, 24

VENTA:
Altafulla
Tel. 977 65 03 84

VENTA:
Torredembarra
Tel. 977 64 26 14
C. Miquel Amorós, 5
C. Montserrat, 27

HONDA Kawasaki CROMOTO
SUZUKI
PLAGGIO
KYMCO
YAMAHA Venda i Reparació
SYM Motocicletes, Quads i Accessoris

Av. Catalunya, 38 - Tel. i Fax 977 64 20 10
43830 TORREDEMBARRA - www.cromomoto.cat

ZONA FITNESS
NUEVA TEMPORADA GYM

38€/mes*

MATRICULA GRATIS

www.zonafitness.cat 977645626

GUASCH
IMMOBILIARIA

ANTONI ROIG, 83 TORREDEMBARRA TEL: 977642362

VIEJO

PULPO GALLEGA - BRAVAS - MONTADITOS
BOQUERONES - SEPIA - PINCHOS - REJOS
SEVILLANOS - CHOCOS - Y MÁS...

RESERVAS 977 640 995
C/ FERRAN DE QUEROL, 11 - TORREDEMBARRA
MARTES CERRADO

PSICOPEDAGOGIA I LOGOPÈDIA

Elena Castan Masip
Mestra, Logopeda i Psicopedagoga

- **SERVEIS PSICOPEDAGÒGICS:**
Orientació escolar, atenció a les famílies i teràpia a adults.
- **INTERVENCIÓ D'ALTERACIONS:**
Del llenguatge i la parla:
dislàlies, pronúncia, dislèxia, disfèmia, ...
- **EDUCACIÓ ESPECIAL, COACH COGNITIU:**
Psicomotriu, emocional i social.
- **DIFICULTATS D'APRENENTATGE PUNTUALS:**
Lectoescritura, retard maduratiu,
tècniques d'estudi,
automotivació i superació personal.

Tel. 617 285 590 - elencasmas@gmail.com - Torredembarra

GENERALI

David Vives Vernet
Agent Exclusiu

C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com

Torredembarra supera els 100 casos positius i el Baix Gaià els 3.000 sospitosos de Covid-19

REDACCIÓ

Aquest mes de setembre Torredembarra ha superat els 100 casos positius de Covid-19.

Concretament, un augment significatiu de casos en l'inici d'aquest mes ha situat la xifra de positius en 116, segons dades del Departament de Salut de

CASOS POSITIUS		CASOS SOSPITOSOS	
Torredembarra	116	Torredembarra	1.272
Roda de Berà	58	Roda de Berà	497
Altafulla	37	Altafulla	412
El Catllar	27	Creixell	400
Creixell	24	El Catllar	286
La Pobla de Montornès	15	La Pobla de Montornès	253
La Riera de Gaià	14	La Riera de Gaià	144
Vespella de Gaià	3	La Nou de Gaià	40
Salomó	3	Vespella de Gaià	36
La Nou de Gaià	2	Salomó	27
Total Baix Gaià	299	Total Baix Gaià	3.367

la Generalitat actualitzades aquest diumenge 13 de setembre. Si ampliem el focus al Baix Gaià, Roda de Berà s'ha consolidat com la segona població del territori amb més positius a causa d'una trentena de casos nous la segona quinzena d'agost i ja n'acumula 58. Onze d'aquests casos van ser un brot dins d'un mateix nucli familiar. Altafulla també ha experimen-

tat un augment significatiu de casos, arribant als 37 i superant clarament el Catllar.

Pel que fa als casos sospitosos de Covid-19, el Baix Gaià acumula 3.367 des de va començar la pandèmia, dels quals 1.272 s'han registrat a Torredembarra i gairebé mig miler (497) a Roda de Berà.

1r Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat

BASES

El 1r Premi de narrativa curta Far de la Torre-Torredembarra Actualitat està convocat en una única modalitat i un únic premi per al/la guanyador/a de 250 euros. El premi està subjecte a la normativa legal vigent.

1.- Hi poden participar totes les persones a **partir de 16 anys**.

2.- La narració ha d'estar ambientada almenys parcialment a **Torredembarra** o

en l'àmbit de la subcomarca del **Baix Gaià**.

3.- Les obres que hi concursin hauran de ser originals, inèdites, de temàtica lliure i escrites en llengua catalana. L'extensió màxima de l'obra serà de **10 pàgines**.

4.- Les obres que es presentin no es podran haver presentat a cap altre concurs pendent d'adjudicació i no podran haver estat guardonades amb anterioritat.

5.- Els originals s'hauran de presentar per correu electrònic a l'adreça redaccio@TDBactualitat.



cat en format PDF, a 1,5 espais amb la font Arial i cos de lletra 12. Els treballs hauran d'estar signats amb **pseudònim**. S'adjuntarà un segon document amb el títol del treball, on s'inclouran les dades de l'autor/a: **nom i cognoms, DNI,**

edat, adreça postal i electrònica i telèfon de contacte.

6.- El termini d'admissió de les obres acabarà el dia **23 d'octubre** de 2020. El lloc de presentació serà l'adreça electrònica esmentada a la base anterior.

7.- El jurat estarà integrat per les persones següents:
Maria Dolores García Pastor
Marta Magrinyà Masdén
Carles Marquès Virgili
Josep Antoni Nieves Alarcón

Actuarà com a secretari Jordi Salvat, director del Torredembarra Actualitat.

8.- Els premis i la seva dotació serà indivisible i el veredict del jurat serà inapel·lable. El jurat, si ho considera adient, podrà declarar desert el premi.

9.- El veredict emès pel jurat es farà públic durant el mes de novembre de 2020 i s'intentarà realitzar un acte de lliurament del premi aquell mateix mes si la situació sanitària ho permet.

10.- Torredembarra Actualitat publicarà l'obra guanyadora en l'edició en paper i web.

11.- Tots els arxius dels textos rebuts s'eliminaran un cop lliurat el premi.

12.- El simple fet de presentar obres a aquests premis suposa la plena acceptació de les bases. En qualsevol cas el jurat tindrà la facultat d'interpretar-les o de resoldre les circumstàncies que no hi siguin previstes.



IRETH ASSESSORS
FISCAL LABORAL COMPTABLE GESTIONS

Tels.: 977 641 941 - 657 339 770
info@ireth.cat - www.ireth.cat
c/ Lleida, 7 - Baixos
43830 Torredembarra

anforas mar
agencia inmobiliaria

977640778 · www.anforasmar.com

www.rovirafusters.es

**ROVIRA
FUSTERS**

c/ Rosalí Rovira, 5 - Torredembarra
Tel/Fax 977 644 601 - info@rovirafusters.es



OBERT TOT L'ANY:

Adaptem els nostres espais per gaudir tot l'any i compartir aquesta tardor - hivern amb vosaltres.

PATI DELS TARONGERS

Divendres: 19,00h a 01,00h
Disabtes: 12,00h a 17,00h y de 19,00h a 01,00h
Diumenges: 12,00h a 17,00h

MARITIME BEACH CLUB

Obert de dimarts a diumenges

+ INFO 977 651 557 PATI - 977 651 305 MARITIME
WWW.GRANCLAUSTRE.COM



LA SOLEDAT DELS MIRALLS

Capítol 11. Futurs

J. A. NIEVES



Malgrat tot, estava satisfet. No només per haver millorat les figures amb l'skate, sinó per la pulsio i disbauxa amb què em va besar Mia quan em vaig assegurar al seu costat, sobre el meu patí, després del pessic. No sé si hi haurà futur en aquestes escales que flanquegen la biblioteca. No sé si el sistema —quin terme més horrible!— està assegurat amb els exercicis rodants de Can Llovet; però el sistema, la veritat, aquest sistema depredador i insensible, no és el futur amb el qual jo somio.

Mia tampoc és el futur amb què somio. L'aparença sàdica de la seva sexualitat, la seva aclaparadora i asfixiant iniciativa, no és que m'acovardeixin; simplement em cansen. M'agraden les persones emprenedores, intel·ligents, amb iniciativa i afany de superació. Per això m'agrada Mia. Però és massa agressiva quan estima; vol posseir sigui com sigui. I això em transporta a un indret fosc

del qual intento fugir. Més ben dit, combatre.

A les escales, en acabat de besar-me, va dir:

—L'altre dia vas estar genial... i avui també, cabronàs!

Va somriure. La vaig mirar. Vaig passar els meus dits pel carmí lila dels seus llavis, vaig resseguir els seus pírcings, i li vaig aclucar un ull. Havíem follat diverses vegades a l'hotel abandonat de la benzinera, a l'interior del qual s'arriba grimpant per la façana, al més pur estil *shandy*, com feia George Antheil al seu apartament parisenc, cap allà el 1925.

He de reconèixer que Mia és un bombó farcit de licor. Un vodka que es desborda a la boca i cou. És rossa, té el cabell tan llarg que, tot i agafat en una cua, li arriba gairebé al cul, on als catorze anys es va tatuar una enorme serp que es retorça en el seu gluti dret. El cap de la serp comença a la fi de les lumbar, i la cua acaba a l'interior del seu sexe. Mia és pigada, i té els ulls verds, extraordinàriament vius. No sol usar sostenidors —se sent immobilitzada—, i els seus



pits, generosos, són rodons i fermes. Rebels i orgullosos com ella. La carnositat dels seus llavis és extrema, foradada per dos cercols petits. Diu que vol posar-se'n un altre. El primer se'l va posar amb tretze anys, sense demanar permís als seus pares. Ara, en té setze. Mai demana permís als seus pares. De fet, a ningú.

No fem sexe sempre al mateix lloc. Anem canviant perquè ens agrada provar diferents ambients, i per evitar Toño, "l'Empalmat", que pateix d'escopofília i per això necessita mirar, espiar la nostra intimitat. Així se la belluga frenèticament. Està molt orgullós per patir la mateixa filia que Dalí, a qui admira. Toño imita molt bé en Dalí, riem molt amb ell. Però és molt incòmode sentir els

seus ulls tristos clavats en el nostre plaer. Aquells ulls sortits; patètics.

Reacció. Fixo una imatge molt intensa: a la plaça, a Can Llovet, amb l'enorme xemeneia modernista projectant-se cap al cel, el contrast dels dos mons és colpidor. Fora de la biblioteca, els skaters problem l'àgora de la joventut, el fòrum on es dicten lliçons improvisades sobre encerts i errors de vida. A l'interior, sota els arcs de la bella biblioteca, on anys enrere es coïen maons, el forn silenciós on ara s'enfornen les lletres de milers d'històries que bé podrien anar sobre patins, o a coll d'intensos desitjos juvenils.

Experimento una estranya sensació. Em sento com el vidre, com l'immens fines-

tral que divideix el meu cos en dues meitats amb interessos diferents. La de la passió per la lectura, per l'absorció del coneixement que des de petit m'ha corroït per dins, creixent, desenvolupant-se amb una ànsia que sembla no tenir fi. L'altra part la plena el plaer de la companyia d'iguals que, tot i que aliens a aquest plaer secret que em tenalla, em brinda l'oportunitat d'altres plaers més o menys confessables.

La nit es poblava d'estrelles. Vaig mirar el mòbil perquè vaig calcular que ja era hora d'anar-me'n. La mare m'havia dit que fos a casa abans de les nou, que havien d'anar a sopar i volia que arribés abans. Faltaven deu minuts. Vaig sortir *pitant* mentre feia dos *nollies*, un *no comply*, i un *boneless* a la rampa de la ràdio. Em vaig allunyar de Can Llovet ple de contrastos. Abans de desaparèixer per la cantonada de la ràdio, em vaig girar cap al grup i vaig veure Mia clavada en el meu horitzó. Els cercols a la boca. Una serp amagada.

Vaig pujar el carrer amb rapidesa, ara sol.

A les escales de la plaça bullien les hormones. En

els prestatges de la biblioteca, sota la penombra de l'horari i els arcs d'obra vista, dormisquejaven els meus somnis.

Quan vaig arribar a casa, la mare i ELL ja eren a punt. La mare em va ensumar quan es va acostar per ferme un petó.

Em va dir:

—Fas olor de tabac —va xiuxiuejar perquè ELL no ho sentís, va fer una ganyota de desaprovació i em va començar a donar instruccions—. T'he deixat el sopar preparat, només has d'escalfar-ho. Dutxa't abans, i deixa la roba al cistell. Qualsevol cosa ens avises. No obris a...

—Mare..., ja està —vaig dir xisclant la llengua.

És curiós el comportament de les mares. La mare sabia que no calia dir-me les coses perquè les fes. No era un adolescent passota. Necessitava, però, donar-me instruccions contínuament, com un acte suprem d'orientació i protecció, o com si no fent-ho anés a parar directament a les calderes de l'avèr.

—Fins després, carinyo. Qualsevol cosa ens tru...

—Sí, mama! Pesada! No et canses?

1965
Delicias
RESTAURANT

MENÚ
13 € - dies laborables
i 18 €
caps de setmana i festius

ESPECIALITAT
en carns a la brasa
i esmorzars de forquilla

Ctra. de la Pobla de Montornès, 25 · Torredembarra
Tel. 638 27 94 74 / 977 64 11 52

MS EMPREN
ASSESSORIA
D'EMPRESES

C/. Pare Palau, nº 12, 1r-B - (TGN)
Tel. 977 59 52 49
administracio@aurempren.com

ROQUES PLANES
RESTAURANT - BAR

MENÚ DIARI DE
DILLUNS A DISSABTE
ESMORZARS
A LA BRASA

Polígon Industrial
Roques Planes
C. Montferrí s/n
TORREDEMBARRA

Telèfon: 977 641 128

"Millor sushi bar de la Costa Daurada" — Font: Tripadvisor

Obert de divendres a dimarts a dinar i a sopar, tancat per descans setmanal els dimecres i dijous

SUKO

977650155
Via Augusta, 15 — Altafulla
@suko_altafullamar

J. FORTUNY
IMMOBILIÀRIA

C/ Antoni Roig, 51 Baixos I

info@fortunyimmo.com
www.fortunyimmo.com
Tel. 673 25 39 32 / 630 25 01 32

- Experiència
- Confiança
- Seriositat
- Tracte personalitzat

API API Nº 930
aícat 8549

EDIFICI MONTSERRAT

L'oportunitat de viure en el centre amb un habitatge nou

Nova promoció de pisos d'1, 2 i 3 dormitoris amb pàrquing

ACTITUD I CANVI



ELENA CASTAN
(MESTRA, LOGOPEDA I PSICOPEDAGOGA)

Tornada a l'escola i l'institut

En aquests moments que el sistema educatiu va coordinat amb el sistema sanitari és quan estem més ben preparats per abordar el nou curs 2020-2021 als nostres centres educatius. Ens hem de sentir més segurs i tornar a concedir als infants i joves el seu dret a l'educació. Gairebé tothom està d'acord que l'escola presencial amb els seus tutors i docents i espais físics donen l'oportunitat equitativa als estudiants per continuar el procés de formació, socialització, nivells emocionals òptims i l'estabilitat que aporta l'activitat lectiva.

Caldrà per part de tothom un esforç i adaptació més

elevats que en cursos anteriors i molta comprensió per facilitar el seguiment d'uns protocols, mesures de protecció davant l'epidèmia continguda de Covid-19.

Al llarg d'aquest estiu els educadors han treballat per adaptar els seus centres educatius a les mesures de protecció i seguretat per garantir així la salut dels seus membres. Imprescindible la responsabilitat de cadascú seguint el protocol establert per donar continuïtat a l'escola i institut de qualitat que tothom volem. Aquestes pautes han estat consensuades pel consell de cada centre educatiu d'infantil, primària i secundària adaptant

la seva infraestructura, i també segueixen la constant supervisió pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Com la vida mateixa, cal tenir clars uns objectius de present i futur i anar reconduint-los sobre la marxa amb una actitud positiva i resolutiva. La meua intenció és que es generi respecte dels uns als altres, fomentar seguretat i confiança, i assolir fites més exitoses en endavant. És per això que us animo a contactar amb especialistes amb el propòsit d'un suport més personalitzat de cara a gestionar millor les novetats.

EL SUDOKU

			6		2			8
7	1	5	9					
					3			
4		9						7
	6						2	
2						8		4
			7					1
					9	6	8	5
5			4	6				

La solució la trobareu en el
Torredembarra Actualitat
del mes d'octubre

Solució Sudoku
mes d'agost

5	6	4	1	7	3	8	2	9
8	7	2	5	6	9	1	3	4
3	9	1	2	4	8	5	7	6
2	3	8	7	9	1	6	4	5
6	1	7	3	5	4	9	8	2
4	5	9	6	8	2	7	1	3
7	4	3	9	1	5	2	6	8
1	8	5	4	2	6	3	9	7
9	2	6	8	3	7	4	5	1

TWITTER ACTUALITAT

Maria Gual @mgfiguerola
Regidora d'Educació de Torredembarra

Avui, per primera vegada, ha rebut el dot una parella formada per dues donzelles, les dues filles de la Torre. Felicitats a elles dues, així com a la Ivet i el Raül.

Francesc farre @francesc farre1
Periodista i regidor d'Alternativa Altafulla

Bona estrena de #CremaCremada de @treatetrapia dirigit per @JoanMariaVidal d'Altafulla però estrenada al Catllar amb totes les mesures contra el Covid. Bona estona per riure en un bodevil familiar. Esperem algun dia poder gaudir del teatre a la Violeta @ajAltafulla

Antoni Batista @antonibatistav
Periodista

Al pare Manel se l'estimaven fins i tot els anticlericals. De fet, també en tenia un punt. Sort in paradisum!

Pere Torres @ptg1975
Tuitaire

On són els 'runners' trobo q desde el confinament han desaparegut... #Covid_19

VicJota @VicJota
Tuitaire

Ara mateix, als grups de WhatsApp de pares de les classes del curs passat, hi falta Toby Ziegler

Oriol Maymó Gatell @MaymOriol
Músic

A mi, perquè em vinguin unes ganes irresistibles de fer alguna cosa només me l'han de prohibir

**DONA SUPORT
AL PERIODISME DE QUALITAT**

Subscriu-te:
www.TDBactualitat.cat
60 €/any 20€ un trimestre

ACCEDIRÀS
ALS NOSTRES
CONTINGUTS
ABANS

PARTICIPARÀS
EN
ESDEVENIMENTS
ESPECIALS

PODRÀS
ENTRAR EN
SORTEJOS I
PROMOCIONS

I ET PORTEM
EL DIARI A
CASA

Gràcies a tots els
que esteu donant
la vostra millor
energia

