

NÚMERO
05
MARÇ 2020

ACTUALITAT

TORREDEMBARRA

www.tdbactualitat.cat

INCLOU
SUPLEMENT
ACTUALITAT
BAIX GAIÀ

Pàgines 11-14



EXEMPLAR
GRATUÏT
PROHIBIDA LA SEVA VENDA

Escola bressol, centre de suport familiar o ludoteca?

Claus per escollir la millor guarda per als fills més petits



MÚSICA

Llongue publica
L'hora viscuda,
el seu setè disc
en solitari

Pàgina 11



EDUCACIÓ

Torredembarra
recordarà aquest
any la figura
de la mestra
Maria Antònia

Pàgina 15

ESPORTS

El fulgurant
debut a la nova
categoria W50 de
l'atleta altafullenca
Marta Camps

Pàgina 20

THE BRITISH SCHOOL of Costa Daurada

JORNADA DE PORTES OBERTES

13 març de 13.30h a 15.30h

20 març de 13.30h a 15.30h

21 març de 13.30h a 15.30h

www.britishcostadaurada.com

LEON MECANICS

Mecànica automòbil experts en diagnòstic de totes les marques

977 89 78 41 - 686 15 59 69

www.leonmecanics.com

ALCAPONE

LA CUCINA DEI 5 SENSI

Descubre los cinco sentidos conectando con el placer de comer.

977 64 33 37

PORT TORREDEMBARRA

ALCAPONERESTAURANT.COM

ENTREVISTA

Ricard Ramon

Cap de la unitat adjunta a la Direcció General d'Agricultura de la Comissió Europea

"L'agricultura en el Baix Gaià ha d'apostar per nous models de negoci"

Pàgina 6

Taller de Planxisteria i Pintura

GUGGI SL

A partir de l'abril ofereix els seus serveis de:

- Canvi de neumàtics
- Canvi d'oli i filtres
- Revisió re-ITV

I, com sempre, reparacions de tot tipus de vehicles multimarca.

Treballem amb la millor marca de pintura del mercat i comptem amb uns professionals des de fa 43 anys.

SI ENS PORTES AQUEST ANUNCI tindràs un 20% descompte o un polit de fars (gratuït). Només per el canvi d'oli i filtres neumàtics i revisió Pre itv

Av. Sant Jordi, 18 - TORREDEMBARRA - 977 640 812 - 694 464 407 - info@guggi.es

EDITORIAL

Què podem fer amb els fills de 0 a 3 anys?

La difícil conciliació familiar i laboral de les parelles amb fills petits ha generat en les darreres dècades la proliferació de centres on es poden portar les criatures de menys de tres anys mentre els pares treballen. Cal tenir molt clares les diferències entre aquests diferents tipus de centres i en aquest número del *Torredembarra* volem aclarir els dubtes i les confusions entre les llars d'infants o escoles bressol, els centres de custòdia o suport familiar i les ludoteques. Cada un d'aquests espais té unes característiques concretes i regulacions –o no– de diferents administracions que han de complir. Mentre les escoles bressol i les ludoteques estan regulades per la Generalitat, els centres de suport no disposen d'una regulació.

Les titulacions que requereixen els responsables d'una llar d'infants no són les mateixes que les d'un centre de suport familiar o una ludoteca. Ni tampoc els serveis que ofereixen o les edats a què van dirigits ni els horaris ni el cost econòmic. Els pares i mares s'han d'informar prèviament per decidir quin és el centre que s'adequa més a les necessitats del seu fill o filla. Complementem el reportatge que vol definir el mapa de les possibilitats de conciliació familiar amb menors de tres anys i la seva educació amb l'anàlisi de la nostra experta, la mestra i psicopedagoga Elena Castan.

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar-nos els vostres escrits i cartes a redaccio@TDBactualitat.cat. Han d'anar signats amb nom i cognoms, DNI i telèfon de contacte. No poden excedir els 1.500 caràcters (incloent-hi espais).

VISIÓ 2000



ISAURA VALLE

Quin goig de Carnaval!

Els Amics de La Nou guanyen un merescut premi a la millor comparsa. La Disbauxa, millor carrossa d'enguany, no falla i torna a superar-se. La Colla Ferralla celebra el seu desè aniversari amb un vaixell espectacular. Els Spaindereta ho "peten" a Torredembarra i a les xarxes socials. La Cucanya, com sempre, entre les millors gràcies a les seves meravelloses i originals disfresses. Els EKSí cada vegada són més i se superen en els seus balls. Els de Les Roques de

segur que en pròximes edicions tindran molt a dir. L'Associació Matinada tornant a participar en el Carnaval... I així, un llarg llistat de tots aquells que han fet possible un gran Carnaval. Quin goig! Un Carnaval històric pel que fa al nombre de participants tot i que deixant enrere la "rivalitat" que hi havia, entre colles, fins no fa gaire. Ja no hi ha jurat en un escenari ni representats de carrosses per votar. I és clar, ni parlar-ne dels premis... És veritat que un petit reconeixement l'hi ha, però després de tants mesos treballant-hi no es podria donar alguna cosa més que un simple tros de cartó? No sé, un pernil ni que sigui.

Cert és que tal com està establert ara hi ha més premis i també hi té veu el poble gràcies a la votació popular, però les coses com són. A mi m'agradava molt més quan hi havia un tram de lluïment amb un jurat format per representants de totes les colles. I encara m'agradava més el moment de recomp-

tar de forma pública tots els vots. Ah, i aleshores el premi no era un simple cartonet. No sé per què ho devien canviar...

Evidentment el Carnaval no està pensat de cara a ser una competició, però no em negaran el toc d'emoció que hi afegia saber que hi havia una recompensa per als guanyadors. Hauríem de replantejar-nos-ho i aprofitar que el Carnaval torna a estar ben viu per implementar de nou els premis... siguin materials o econòmics!

PINZELLADES



GERARD CIURÓ

Un èxit col·lectiu

Escric aquestes ratlles just després de la resaca carnavalesca. La Torre ha exhibit durant el cap de setmana presidit pel Carnestoltes una capacitat creativa, de mobilització i organitzativa que l'han fet digna dels millors elogis. Entitats, colles, organització, regidories i sobretot participants mereixen el reconeixement i la felicitació per la feina feta i per aquest èxit col·lectiu.

Molt lluny queden aquells anys que, a Torredembarra, aquesta celebració gairebé flirtejava amb la desaparició davant una preocupant baixada de participació.

Després d'uns potents inicis als anys 80 i 90, amb el canvi de mil·lenni el Carnaval de Torredembarra va viure una forta davallada que el deixava en una dèbil posició. Malgrat tot, la constància d'algunes colles

i d'algunes persones van mantenir viu aquest esperit carnavalesc que afortunadament ha reeixit amb tanta força en els darrers anys. Molts d'aquests incondicionals d'aquesta festa van deixar el seu mestratge en moltes de les carrosses que actualment han provocat aquesta explosió de talent creatiu.

Sens dubte, sempre hi ha aspectes a millorar a nivell

organitzatiu o a posar més èmfasi a eliminar completament alguns comportaments poc cívics, però crec que la gent de la Torre, els autèntics protagonistes, es pot sentir orgullosa de capitalitzar el millor Carnaval del Baix Gaià i un dels més grans de les contrades del Camp de Tarragona. Ara cal seguir treballant per mantenir aquesta festa en la justa dimensió que li pertoca.

OLLA BARREJADA, PER VÍCTOR CENTELLES



Edita: COMUNICACIONS LOCALS 2020 SL. Av. President Companys 45-49 2n 2a 43830 Torredembarra **Gerent:** Albert Jansà. administracio@TDBactualitat.cat. Tel. 650 960 292. La propietat de la capçalera declina qualsevol responsabilitat sobre els continguts dels seus articulistes i col·laboradors, que expressen lliurement les seves opinions. L'opinió del Torredembarra Actualitat s'expressa en l'editorial.
Director: Jordi Salvat. direccio@TDBactualitat.cat Tel: 649 061 984.
Redacció: Josep Sánchez i Carol Cubota (audiovisual). **Fotografia:** Joan Casas. **Col·laboradors:** Carles Marquès, Isaura Valle, Josep Antoni Nieves i Víctor Centelles.
Contacte: redaccio@TDBactualitat.cat. **Cap de publicitat:** Pere Gomés. publicitat@TDBactualitat.cat. Tel. 630 124 571. **Disseny i impressió:** El Vallenc, S.L.
Distribució: Fundació Onada. **Tiratge:** 5.000 exemplars. **Dipòsit Legal:** T1407-2019
www.TDBactualitat.cat f TDBactualitat @TDBactualitat

Associat:



Auditats:



CONTINGUT ESPECIAL

Una nova acreditació ajuda a les persones amb discapacitat intel·lectual a accedir al mercat laboral ordinari

La iniciativa del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies ja ha certificat les competències en jardineria i neteja de 19 persones, i arribarà a 64 més aquest any

El Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat impulsa l'accés al mercat de treball ordinari de les persones amb discapacitat intel·lectual a través d'una iniciativa pionera per acreditar els seus coneixements professionals. Aquesta actuació ja ha permès acreditar les primeres 19 persones amb discapacitat intel·lectual dels Centres Especials de Treball de la Fundació Viver de Bell-lloc (Cardedeu) i l'Associació de Sant Tomàs Pro-Persones amb Retard Mental (Vic) per treballar en els àmbits de la jardineria i la neteja.

El conseller, Chakir El Homrani, va lliurar les acreditacions a les 19 persones que han participat en aquest primer programa. En el decurs de la seva intervenció, va remarcar que aquesta "és una experiència de suma compartida, un projecte impulsat des del Govern en col·laboració amb les entitats que treballen amb persones amb discapacitat amb l'objectiu d'oferir oportunitats a uns col·lectius especialment vulnerables".

El resultat obtingut significa un pas d'enorme rellevància social, ja que permet a les persones amb experiència laboral i/o formació no formal tenir una titulació que els facilitarà la incorporació al mercat laboral or-



Imatge de l'acte de lliurament de les acreditacions. / DTASF

L'objectiu és construir una societat diversa

dinari. Es tracta de la primera experiència d'aquestes característiques amb persones treballadores amb discapacitat intel·lectual que es fa a Catalunya.

El pla pioner ha estat liderat i coordinat pel Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, i ha estat desenvolupat conjuntament entre el Consorci per a la Formació Contínua de Catalunya, el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC), les entitats representatives de les persones amb discapacitat intel·lectual (DINCAT, Associació Empresarial d'Economia Social, AMMFEINA i Associació APRENEM) i la patronal Pimec.

"L'objectiu que perseguim és el de construir una societat diversa,



Dos dels treballadors, al Viver de Bell-lloc. / DTASF

Més inversió per a les persones amb discapacitat

El Govern augmentarà els esforços per la inserció de persones amb discapacitat el 2020 amb els nous Pressupostos, que contemplen 33 milions d'euros més respecte als anteriors destinats als CET, per donar compliment a l'increment del salari mínim interprofessional (SMI). També preveu un increment de 3 milions per a serveis integrals d'orientació, acompanyament i suport a la inserció de les persones amb discapacitat o trastorns de la salut mental (SIOAS) i empreses d'inserció per a la integració sociolaboral de persones en situació o greu risc d'exclusió social.

Tindrà un impacte en la qualitat de vida de les persones amb discapacitat un augment del 8,2% del pressupost de 2020 per la Promoció de l'autonomia, que arriba als 1.594 milions. Aquest creixement permetrà iniciar el desplegament del servei d'assistent personal amb una nova partida d'1,5 milions d'euros, així com 15 milions per a actualització de tarifes de dependència i discapacitat. Entre les previsions d'aquest àmbit està la d'incrementar els recursos per a l'atenció a les persones en situació de discapacitat, i promou-

re la seva plena inclusió social. El Departament preveu, gràcies a la pujada de la dotació, actualitzar i millorar els models d'atenció dels serveis socials per facilitar la vida independent dins l'entorn comunitari -quilòmetre 0-, millorar l'atenció i el suport en serveis residencials i reduir l'espera en valoracions de discapacitat i dependència.

Cal recordar que a finals de l'any passat ja es van incrementar les tarifes als centres especials de treball respecte al 2018 amb 24 milions d'euros.

però també cohesionada i inclusiva, respectuosa amb els drets de les persones amb diversitat funcional. Perquè volem un país d'oportunitats per a tothom. Un país on cadascú pugui desenvolupar el seu projecte vital de forma autònoma", va destacar El Homrani.

El procediment d'acreditació de les competències professionals de les persones participants s'ha fet tenint en compte la seva experiència professional i sense modificar el nivell d'exigència i rigor per no devaluar el procediment. Les comissions avaluadores han estat formades per professionals que treballen directament amb el col·lectiu i professionals dels àmbits de la jardineria i la neteja.

NOVA CONVOCATÒRIA PER A AQUEST ANY

L'èxit d'aquesta primera prova pilot ha dut el Departament a renovar l'acord amb Dincat, i AMMFEINA per desenvolupar un nou procediment d'avaluació i acreditació de competències professionals amb les mateixes qualificacions professionals.

En aquesta nova convocatòria hi participaran 64 persones amb discapacitat intel·lectual i malaltia mental que també es dediquen a tasques de jardineria i neteja.

El dilema de la guarda infantil

Llars d'infants i ludoteques conviuen amb la manca de regularització dels centres de suport familiar

JOSEP
SÁNCHEZ

A l'època de l'any en què ens trobem, molts pares i mares d'infants d'entre 0 i 3 anys comencen a pensar què fer amb els seus fills de cara a l'inici del curs vinent. Encara que a Catalunya l'educació no és obligatòria fins als sis anys, els centres escolars d'infantil i primària inicien el seu recorregut a P3, de manera que la pràctica totalitat dels nens i nenes del país de tres anys o més ja es troben escolaritzats.

No passa el mateix en la franja d'edat dels 0 a 3 anys. En aquest cas, les alternatives que tenen els progenitors són variades i sovint depenen de la conciliació de la vida laboral i familiar una vegada acaben les pertinents baixes per maternitat i paternitat. El cost econòmic tampoc és igual, ja que mentre l'escolarització a partir de tres anys és gratuïta als centres públics, no passa el mateix per als menors d'aquesta edat, i en aquest cas les famílies sí que es veuen obligades a fer un esforç econòmic.

LLARS D'INFANTS, PART DEL SISTEMA EDUCATIU

Però, quines alternatives hi ha en aquesta etapa de la vida dels infants quan no podem o no volem que es quedin a casa? La via més comuna és la de les llars d'infants, siguin públiques o privades, que s'han de regir per la normativa que marca el decret 282/2006. En el cas de Torredembarra, trobem tres centres d'aquest tipus: dos d'ells públics (El Cirerer i Els Gegants de la Torre) i un de

privat (La Casa de les Fades). "Els tres són part del sistema educatiu. L'única diferència entre les públiques i les privades és econòmica", remarca la regidora d'Educació, Maria Gual, que afegeix que, en aquests casos, "tot està molt regulat i hi ha una garantia que es compleixen uns requisits". A més, l'admissió també segueix una normativa, es fa una programació anual i hi ha un inspector d'ensenyament que visita periòdicament els centres.

Sobre la disponibilitat de places en aquests centres, Gual remarca que darrerament hi ha hagut una lleugera davallada d'inscripcions per la presència d'altres centres que no són llars d'infants com a tal.

Aquests centres són els que s'anomenen de custòdia o de suport familiar i a Torredembarra n'hi ha alguns com El Petit Món, obert des de fa cinc anys a l'avinguda Catalunya, o el 4U, al carrer Garrofers. Aquests centres es diferencien de les ludoteques en el fet que poden oferir serveis de guarda infantil al grup d'edat de 0 a 3 anys amb l'objectiu de facilitar la conciliació de la vida familiar, laboral i personal. Hi poden anar infants més grans, fins als 12 anys, però en el grup d'edat més petit, han de disposar d'un espai propi.

SENSE REGULACIÓ

En aquest cas, els centres de suport familiar no estan regulats per cap decret de la Generalitat. Per tant, no han de complir les mateixes exigències ni normatives que una llar d'infants i els preus també acostumen a ser més econòmics. El problema ve quan es pot pensar que sí que són escoles bressol i que estan en les mateixes condicions que



Els centres de suport familiar no han de complir les mateixes exigències ni normatives que una llar d'infants

les llars municipals o les privades. "No són mals llocs, està bé que hi hagi aquests serveis per deixar els nens quan es necessiti, però quan una família decideix pel motiu que sigui anar al centre de custòdia ha de tenir clar que no estan anant a una llar d'infants", destaca Maria Gual.

Però els centres de suport familiar o de custòdia sí que han de complir tot un seguit de normatives, per exemple en matèria d'edificació, seguretat, higiene, sanitat o habitabilitat. També les normes que estableixen els ajuntaments. En el cas de Torredembarra, el consistori estableix uns horaris i una superfície màxima, que consti que és un espai no educatiu, que la titulació mínima del personal sigui la de monitor o monitora de lleure infantil o que la ràtio d'infants per cada professional sigui de vuit en la franja d'edat de 0 a 3 anys, entre moltes altres. Fins i tot, es regula l'altura d'alguns elements que es poden trobar a l'espai, com endolls o farmàcies.

Una de les principals característiques d'aquests centres és la seva flexibilitat horària i l'adaptabilitat a les necessitats de les famílies. Així, molts d'aquests centres ofereixen, d'una banda, una



La Casa de les Fades és l'única llar d'infants privada que hi ha a Torredembarra. / JOAN CA



El Petit Món és un dels espais de custòdia que estan oberts a Torredembarra. / JOAN CA

1965
Delicias
RESTAURANT

MENÚ
13 € - dies laborables
i 18 €
caps de setmana i festius

ESPECIALITAT
en carns a la brasa
i esmorzars de forquilla

Ctra. de la Pobla de Montornès, 25 · Torredembarra
Tel. **638 27 94 74 / 977 64 11 52**

wad.cat
Web Advanced Development S.L.
Av. Catalunya, 7 · Torredembarra

INFORMÀTICA
PÀGINES WEB
APLICACIONS A MIDA
SUPORT TÈCNIC
DISSENY GRÀFIC
PUBLICITAT
PER EMPRESSES I PARTICULARS

977 64 25 46 **info@wad.cat**

PNEUMATICS
SANT JORDI S.C.A.
www.pneumaticssantjordi.cat

Pol. Ind. Roques Planes · Carrer Catllar, 4
Tel./Fax: 977 64 24 24
43830 TORREDEMBARRA (tgn)
pneumaticssantjordi@gmail.com

FIRST STOP



CASAS



SAS



A l'Ajuntament no li consta que n'hi hagi cap que s'adapti a les característiques que ha de tenir una ludoteca

alternativa per a la guarda infantil de forma estable, i també un espai on puguin quedar-se els nens i nenes de forma esporàdica si els seus progenitors en tenen la necessitat. “Ens donem a conèixer sobretot pel boca a boca, ens adaptem bastant als casos de cada família”, comenta Alba Arabia, gerent d'El Petit Món, que afegeix: “Som una alternativa a les llars d'infants, però tenim un horari molt ampli, de set del matí a nou de la nit. No tanquem durant el dia i els dissabtes i diumenge obrim fins a les tres de la tarda. Fem activitats segons la temporada, contacontes, pintures... Intentem educar amb el joc.”

En el cas d'El Petit Món, no només acullen infants de 0 a 3 anys, sinó que també n'hi ha de més grans, sobretot les tardes i en alguns moments de l'any, com la Setmana Santa o l'estiu: “Ho notem bastant, hi ha gent fixa que ja ve cada any per aquestes dates”, apunta Arabia. També obren durant gairebé cada dia de l'any. A més, ofereixen altres serveis com per exemple anar a buscar als nens i nenes més grans a les escoles. Arabia també assenyalava que no poden ser una llar d'infants perquè no tenen servei de menjador, i creu que seria positiu que hi hagués més regulació per, per exemple, poden optar a alguns ajuts o subvencions.

L'altra cara de la moneda la protagonitzen les llars d'infants privades, que a vegades veuen en aquests centres de suport familiar una competència directa. “Per començar no tenen tants requisits com nosaltres”, apunta l'Olga Casabona, codirectora de La Casa de les Fades. “Nosaltres necessitem uns metres quadrats i unes titulacions que comporten uns costos. Les ludoteques i els centres de suport familiar poden oferir preus més baixos que nosaltres”, afegeix Fanny Argila-guet, l'altra directora de la llar.

Casabona també creu que des del seu centre s'intenta “més educar que guardar” i es queixa que a vegades aquests centres ofereixen publicitat enganyosa i que fa que “els pares i mares no

acabin de saber ben bé quina és la diferència entre unes i altres”. En qualsevol cas, la codirectora de La Casa de les Fades sí que considera que hi ha espai per a tota l'oferta si aquests centres de suport familiar s'ofereixen com el que són: “Podríem conviure, però la cosa estaria a oferir els serveis fora de l'horari escolar, ja que als pares que treballen de tarda els convé.”

TORREDEMBARRA, SENSE LUDOTEQUES

En aquest petit repàs a les alternatives que poden trobar les famílies amb nens de 0 a 3 anys manca la peça de les ludoteques, encara que en el cas de Torredembarra, a l'Ajuntament no li consta que hi hagi cap que s'adapti a aquestes característiques.

Les ludoteques estan regulades pel decret 94/2009 i destaca que no poden oferir servei de guarda per a nens en l'etapa dels 0 a 3 anys. “És un centre que serveix per anar a jugar i han de complir un seguit de requisits en els valors de les joguines, per exemple”, destaca la regidora Maria Gual. Un dels punts més destacats és que un infant de menys de quatre anys ha d'estar sempre acompanyat d'un adult responsable que se'n faci càrrec. D'aquesta manera, en cap cas es poden considerar competència directa per a les llars d'infants.

L'objectiu de les ludoteques, segons el decret que en regula el funcionament, és col·laborar en el desenvolupament integral dels infants proporcionant-los un espai adient i els recursos necessaris per poder jugar lliurement.

Llars d'infants (siguin públiques o privades), ludoteques i centres de suport familiar conformen el mapa de les opcions que s'ofereixen a les famílies amb infants que encara no han començat el segon cicle d'educació infantil. Una realitat complexa que també porta associat un debat molt més profund sobre la conciliació entre vida familiar i laboral per part dels progenitors o també si cal implantar la universalització de l'educació des dels zero anys, tenint en compte el temps que duren les baixes per maternitat i paternitat.

ACTITUD I CANVI

ELENA CASTAN
Mestra, logopeda i psicopedagoga
elencasmas@gmail.com



Alternatives a les escoles bressol?

Les famílies amb infants petits, menors de 3 anys, es pregunten si a part de les escoles bressol (sinònim de llars d'infants) existeixen altres centres on poder deixar els seus fills amb la tranquil·litat de saber que es trobaran segurs i ben atesos, i així conciliar millor vida laboral amb vida familiar.

En efecte, hi ha alternatives: centres amb horaris més amplis que els de l'escola bressol, cost mensual més econòmic... Però amb compte! Cal reflexionar sobre el model educatiu que busquem per als nostres fills/es durant la seva primera i molt important etapa de la infància. Aquests centres, més que alternatives, els/les psicopedagogs/es aclarim que són espais complementaris a les llars d'infants. Es tracta dels centres que donen un suport familiar, i també d'altres centres diferents que són les ludoteques (aquí, les famílies acompanyen els seus fills compartint un mateix espai lúdic).

Sabem que les escoles bressol treballen amb un projecte educatiu que té continuïtat quan els infants arriben a l'edat dels 3 anys i segueix després amb un horari molt similar cursant el segon cicle d'educació infantil (de 3 a 6 anys) a l'escola (CEIP), que escollirà també la família. Es tracta de la primera experiència de socialització, hàbits d'higiene, alimentació, seguretat, espai amb llum del dia, fora del marc familiar.

Per tant, una vegada hem reflexionat ens adonem que l'escola bressol és l'eix principal en l'educació dels més petits, el qual disposa de professionals titulats en professorat, amb l'especialització d'educació infantil.

I, per altra banda, tenim aquests centres de suport familiar, no regulats per la Generalitat. Són espais perfectes si volem complementar-los amb l'educació que som capaços de donar des de casa o des de l'escola bressol. I un altre tipus de centre alternatiu, socialitzador i més aviat complementari, per l'àmplia franja horària que atén les famílies i els seus fills és la ludoteca, la qual permet una integració genial entre els infants i adolescents conjuntament amb pares, mares i germans que els acompanyen i passen una bona estona compartint jocs lúdics, activitats diverses i materials educatius.

Mitjançant aquest petit article m'agradaria animar a totes aquelles persones emprenedores i amb ganes d'oferir espais lúdics que iniciessin i presentessin el seu projecte de ludoteca al nostre municipi de Torredembarra. Són moltes les famílies, nens i nenes que demanen zones disteses per jugar, entretenir-se, aprendre valors importants com el respecte i saber compartir, i que cada dia estarien encantats de reunir-se en una ludoteca. Aquí deixo aquesta proposta, que sense cap dubte genera actitud i canvi positiu.

L'ENTREVISTA del mes

RICARD RAMON I SUMOY

Cap de la unitat adjunta a la Direcció General d'Agricultura i Desenvolupament Rural de la Comissió Europea

“L'agricultura al Baix Gaià s'ha d'abordar des de la planificació territorial”



JORDI SALVAT

Quin és el seu paper dins la Comissió Europea?

La Comissió Europea és l'òrgan executiu a nivell europeu, l'organisme que gestiona les polítiques europees i que regula i dissenya en el cas de l'agricultura la Política Agrària Comuna (PAC), que és una de les poques polítiques en què estem harmonitzats des del punt de vista europeu. En el meu cas, dirigeixo un petit equip que som els que examinem el sector i pensem l'evolució futura i intervenim en les propostes per part de modificar aquestes polítiques.

Com un rierenc ha arribat a aquesta posició dins la Comissió Europea? Quina ha estat la seva trajectòria?

Vaig estudiar Ciències Polítiques a la Universitat Autònoma de Barcelona i després vaig tenir l'oportunitat d'anar a la London School of Economics gràcies a una beca de La Caixa i em vaig especialitzar en els àmbits concrets de l'economia europea. Quan vaig tornar a Catalunya vaig treballar a la universitat i després a la Generalitat, on vaig treballar assessorant en l'àmbit europeu a l'oficina de Brussel·les i concretament en l'àmbit de la PAC. I al cap d'uns anys, després d'una oposició, vaig entrar com a funcionari a la Comissió Europea. Vinc d'una família de l'àmbit agroalimentari i sempre m'ha interessat la problemàtica agrària. A la Comissió Europea he pogut progressar en un àmbit que m'apassiona.

El 2021 entrarà en vigor una nova PAC. Quins canvis principals hi haurà respecte a l'actual?

Aquesta nova PAC vol gestionar els fons d'una manera més eficaç, i això vol dir que els estats i les comunitats autònomes tindran més marge per poder afinar millor qui rep els ajuts, perquè la problemàtica del camp és molt gran més en uns sectors que en altres. Volem aquesta major focalització on hi ha necessitats. Hi ha moltes opinions sobre certs repartiments dels fons, que són bastant desequilibrats i van on no han d'anar.

Serà una PAC sense el Regne Unit després del Brexit. Afectarà molt?

En primer lloc hi ha una implicació pressupostària. El Regne Unit deixa un forat de 96 milions d'euros i hi haurà menys recursos per fer la PAC. Era un país que pagava més del que rebia. Per altra banda, els impactes de fluxos comercials estan per veure i despendran de l'acord bilateral que haurà d'entrar en vigor l'any que ve. Soc dels que penso que, atès que és un país importador de productes agroalimentaris, l'impacte hauria de ser molt mínim.

És una PAC que entra en vigor en una situació d'emergència climàtica. Com ho han tingut en compte?

A nivell d'Europa, des del passat desembre l'emergència climàtica la canalitzem a través d'un moviment que en diem el Gran New Deal (Gran Pacte Verd), on tot el que es fa des d'Europa ha de respondre a aquesta emergència climàtica. I el cas de l'agricultura és important, perquè és el 50% del territori europeu i és



el sector més vulnerable al canvi climàtic. I més en l'agricultura mediterrània. El sector agrari és el primer interessat que siguem capaços de frenar el canvi climàtic. Però al mateix temps, l'agricultura genera emissions i, de manera espacial, la ramaderia. La nova PAC impulsa una sèrie de mesures perquè es redueixin les emissions en el sector agrari.

Quines seran aquestes mesures?

Estem parlant de millorar l'alimentació animal per tal de reduir les emissions. La producció de carn a Europa és necessària i m'agradaria que això quedés clar, però d'una manera més sostenible. Les pastures, que són un terç del territori agrari europeu, són una gran font d'absorció del carboni i hem de preservar-les, amb una ramaderia viable. Hem de reduir l'ús de fertilitzants, perquè tenen un impacte negatiu en l'àmbit climàtic. Si duem a terme una gestió adequada del sector, no necessàriament hem de reduir la productivitat. Podem produir més con-



“És fonamental conscienciar el consumidor que el que compra va més enllà d'allò que veu en el producte”

taminant menys amb les noves tècniques i tecnologies, que volem impulsar que arribin al pagès de diferents parts d'Europa.

Uns pagesos que a casa nostra s'han mobilitzat les darreres setmanes perquè diuen que no poden viure amb el que els paguen pel que produeixen.

És una realitat. A Europa tenim un problema amb la transmissió de preus en el si de la cadena alimentària. A la Comissió Europea, des de l'any 2009 alertem, hem fet informes i impulsat iniciatives per millorar-ne el funcionament. A l'Estat espanyol hi ha 800.000 pagesos i hi ha cinc ca-

denes que concentren el 50% de la distribució de productes alimentaris. Hi ha un desequilibri i és normal que el més vulnerable sigui el que està més fragmentat i acabi perdent. I això s'ha de corregir. Fa molts anys que treballem per trobar fórmules dins l'economia del lliure mercat.

I com s'hi pot intervenir?

Una és concentrar l'oferta. D'aquí la importància de les cooperatives i poder comercialitzar de forma col·lectiva. És un fet de poder negociador. I de des la PAC donem ajudes a les cooperatives. Un altre aspecte és la transferència dels preus, i en això estem avançant molt des de Brussel·les i des de diferents administracions, pel que fa a transparència, amb observatoris de preus. I el darrer aspecte són les pràctiques deslleials, que desgraciadament existeixen. L'any passat vam aprovar una directiva per prohibir-ho de manera clara i posar multes a aquells operadors que no respecten aquestes normes bàsiques, com uns terminis per pagar els

proveïdors, respectar els contractes.

Baixant al Baix Gaià, quin ha de ser el futur de la pagesia en aquest territori?

Al Baix Gaià hi havia molta agricultura i ara n'hi ha molt poca, perquè la gent ha trobat llocs de treball en altres sectors. En altres zones molt més rurals no passa. El Baix Gaià encaixaria en el que en l'àmbit acadèmic es diu agricultura periurbana, propera a grans nuclis de població. Els pagesos que queden han de gestionar molt més territori, perquè no pot quedar abandonat, sinó que té unes implicacions ambientals. Crec que l'agricultura en una zona com la nostra s'ha d'abordar no des de l'òptica estrictament comercial sinó de planificació territorial i apostant per nous models de negoci. Estar propers a grans centres de consum ofereix oportunitats de venda directa al pagès. Té molt més sentit que els turistes que venen aquí mengin productes de l'horta del Baix Gaià i no que la portin de fora. I ens porta a la darrera reflexió, i és la importància del consumidor. És fonamental conscienciar el consumidor que el que compra va més enllà d'allò que veu en el producte i que valoritzem molt més el nostre producte, que si és del nostre poble té uns valors i un treball darrere, i es pot permetre pagar una mica més. No pot ser que un litre d'aigua valgui més que un litre de llet. Falla alguna cosa. És un problema col·lectiu. Amb només ajudes no resoldrem el problema i només ho podem aconseguir conscienciant el consumidor.



**QUANT
EM COSTARÀ?**
60€ a l'any
(5€/mes)

fer-te
SUBSCRIPTOR/A
del

TORRE ACTUALITAT
DEMBARRA



Torredembarra Actualitat és un nou mitjà de comunicació fet per periodistes que vol convertir-se en un referent per als veïns i les veïnes de Torredembarra i el Baix Gaià a l'hora d'informar-se, des de la qualitat, la independència i la participació dels lectors.

PER QUÈ HAIG DE FER-ME SUBSCRIPTOR/A DEL 'TORREDEMBARRA ACTUALITAT'?

- ▶ Per donar suport a un projecte periodístic de proximitat i de qualitat.
- ▶ Per aprofitar una sèrie d'avantatges en l'accés a continguts informatius.
- ▶ Per poder participar en actes exclusius i aconseguir ofertes en comerços i serveis.
- ▶ Per formar part d'una comunitat.

LA SUBSCRIPCIÓ DONA DRET A:

- ▶ Rebre cada número en paper al teu domicili.
- ▶ Descarregar-se el PDF de la revista.
- ▶ Accedir uns dies abans als principals continguts de la revista.
- ▶ Descàrrega de fotografies gratuïtes.
- ▶ Recepció d'un *mailing* periòdic.
- ▶ Participació en actes exclusius per a subscriptors/res.
- ▶ Ofertes comercials i promocions.

COM FER-ME SUBSCRIPTOR/A?

Entra a www.TDBactualitat.cat i omple el formulari

TENS ALGUN DUBTE?

Escriu-nos a administracio@TDBactualitat.cat

o truca'ns al **650 96 02 92**

Donació de 1.200 càn timers, el Grup de Dones fa 25 anys, un subcampió de Catalunya... i més campanya preelectoral

JORDI SALVAT

L'ambient preelectoral era evident a manca de només dos mesos per a unes eleccions farcides de novetats i incerteses, però aquell març de 1995 passaven altres coses a Torredembarra. Una era la creació del Patronat Municipal de Cultura, que tenia com una de les seves primeres tasques gestionar una donació del tarragoní Mateu Tomàs a la vila de 1.200 càn timers d'arreu de la península Ibèrica. El regidor de Cultura, Rafel Hernández, manifestava al *Torredembarra al Moment* que encara no tenien un espai adequat per exposar aquesta magna col·lecció. Descartat Cal Canterer perquè s'havia de restaurar tot l'edifici, es parlava d'una zona de Castell –recordem, en aquella època abandonat. Sí que es podien



FOTOS: TORREDEMBARRA AL MOMENT



veure 300 d'aquests càn timers en una exposició a La Golfa, mentre la resta descansaven en un magatzem municipal.

Aquell mes de març una entitat del municipi estava d'aniversari: el Grup

de Dones de Torredembarra, que complia cinc anys. El dia 15 van celebrar l'aniversari de la seva constitució i tot el mes van organitzar diversos actes commemoratius: la festa del Dia Internacional de la Dona

Treballadora convocant el I Concurs de narrativa Isabel de Villena, una calçotada, una sortida, el lliurament d'un manifest a l'alcalde, una lectura de teatre, un concurs de truites. I van tenir una convidada ben me-



El tarragoní Mateu Tomàs va fer donació a la vila d'una col·lecció de 1.200 càn timers

diàtica: la cantant Núria Feliu. L'entitat comptava llavors amb 470 sòcies.

En l'àmbit esportiu, aquell mes va destacar que el jugador de billar del club local Punt d'Atac Antoni Gutiérrez es va proclamar subcampió de Catalunya i ho va aconseguir al local de l'entitat, al Casal Municipal, on es va disputar la final amb sis jugadors representants de diferents clubs catalans. El guanyador va ser Joan Carles Pàrreras, del Club de Billar de Granollers, que va aconseguir 161 caramboles d'una sola tacada, una fita que es podia qualificar d'extraordinària. Un rival massa

dur per al billarista torrenc.

La política continuava ocupant, com era previsible, moltes pàgines del *Torredembarra al Moment*. El PP obria local al carrer del Mercat número 2 i una de les primeres reunions que hi realitzava era amb empresaris de l'oci nocturn per " cercar solucions " per al sector. Un titular destacava a dalt de tot de la pàgina: " El PP aquest cop no pactarà amb CiU ". Sabeu qui es va convertir en el soci de govern convergent just tres mesos després? L'únic regidor popular. Maleïda hemeroteca! També s'anaven coneixent integrants de les candidatures. Era el cas de CiU. Al candidat a la reelecció com a alcalde, Santiago Segalà, l'acompanyaven Miquel Àngel Lecha, Josep Mercadé –independent llavors i presentat com el gran fitxatge–, Joan Arpal, Octavi Solé, Jordi Pons i Lluís Roig.

**TRENTA-VUIT
VIEJO
TRIA-VINTI**

**PULPO GALLEGA - BRAVAS - MONTADITOS
BOQUERONES - SEPIA - PINCHOS - REJOS
SEVILLANOS - CHOCOS - Y MÁS...**

RESERVAS 977 640 995
C/ FERRAN DE QUEROL, 11 - TORREDEMBARRA
MARTES CERRADO

BOK CLÍNICA DENTAL BO-K
977203358

Edifici Cuba, local 1
43007 Sant Pere i Sant Pau (TGN)

clinicadental-bok.es

**Restaurant - Pizzeria
Il Giuliano**

Pizza para llevar - Espacio para Celebraciones
especialidades italianas, cocina mediterránea

Avda. Montornès nº 21 - Urb. Pobla Mar
43761 - la pobla de montornès
il.giuliano.es@gmail.com

602 452 930
642 065 519

Ca l'Aurèlia
Celler i productes del Camp

C/ Alt de Sant Pere, 30
C/ Tamarit, 48 (Baix a mar)
Torredembarra
Tel. 977 64 23 36 / 626 69 02 00
cal.aurelia@gmail.com

Es temps de calçots!!!

ART LOOK
PERRUQUERIA UNISEX

Horaris
De dimarts a dijous:
9:00-13:00 i 16:00-19:00 hores
Divendres: 9:00-19:00 hores
Dissabte: 9:00-15:00 hores

977 078 910
Av. Onze de Setembre, 12
43830 Torredembarra

CONADELLS



CARLES MARQUÈS

Qui era Esteve Cañellas Margalló, el torrenc assassinat pels nazis? (1909-1942)

El 25 de gener tenia lloc un homenatge a Esteve Cañellas Margalló, torrenc que va morir el 15 de gener de 1942 al camp d'extermini nazi de Gusen, Àustria. En aquest homenatge, emmarcat en el Dia Internacional de commemoració de les víctimes de l'Holocaust –27 de gener–, hi van assistir i participar els membres de la seva família: un germà, nebots, nebots...

Els textos triats per recordar-lo els van llegir Aloma Martí Cañellas, Esteve Cañellas Cañellas, Judit Cañellas Núñez, Martí Martí Gallófré, Marta Cañellas Rovira, Noemí Cañellas Boquera i Carme Cañellas Solé. Amb música a càrrec dels dos grans músics de Tres són multitud: Conrad Setó i Xavier Martín. Vaig tenir l'honor de col·laborar-hi triant els fragments llegits.

Però qui era l'Esteve, que abans de Gusen va passar pel tristament conegut camp de Mauthausen? Va néixer el 27 de març del 1909, fill

de Francesc Cañellas Farriol i Carme Margalló Artero. Tot i que el pare era un pescador de Baix a Mar, s'havia traslladat a viure al poble, a una casa del carrer de les Creus, on va néixer l'Esteve. La família conserva una foto de l'Esteve, de petit, que va retrobar recentment i que es va poder veure a l'homenatge. Ell també va fer de pescador, era una persona compromesa políticament, i ens l'hem d'imaginar pèl-roig i amb la pell pigada, com bona part dels Cañellas –els “Mosquits”, de renom. Era el segon de vuit germans, després de la Francisca, i abans del Daniel, el Pasqual, la Maria, la Jovita, la Rosalia i el Francesc, fill de la Mercè, segona dona del Francesc pare, i l'únic germà que encara viu. I que va néixer quan l'Esteve ja havia finat, tot i que la família encara no ho sabia.

En la foto que he esmentat, de la qual es va extreure una imatge en primer pla de l'Esteve, hi figura una de les germanes, Maria, segons el que en recorda la Carme



L'Esteve Cañellas Margalló, de petit.
Foto: CEDIDA PER LA FAMÍLIA CAÑELLAS

Solé Cañellas, neboda de l'Esteve i l'única persona viva de la família que el va arribar a conèixer. Aquesta germana, amb qui l'Esteve estava molt unit, va tenir una mort tràgica, als 18 o 19 anys: després d'una experiència traumàtica, que no va voler explicar mai, es va ficar al llit i ja no es va voler aixecar, fins que

va morir de consumpció. Sens dubte, aquesta tragèdia familiar va marcar l'Esteve.

Al 1936 es va allistar a l'exèrcit republicà i se'n va anar al front, a la Guerra Civil. La Carme Solé, nascuda al 1933, té molt present el moment que l'Esteve, venint de la cantonada del carrer de

Va néixer el 27 de març del 1909, fill de Francesc Cañellas Farriol i Carme Margalló Artero

les Creus amb el carrer Gibert, davant del col·legi Antoni Roig, va entrar al carrer. Duia barba, la va abraçar molt fort i la va alçar amb els braços. Venia de “viatge”, li van dir a casa –la mare de la Carme era la germana gran de l'Esteve, la Francisca. No el va tornar a veure més. Probablement venia a acomiadar-se i marxar cap a l'exili. Aquesta probabilitat la reforça el record que té la Carme d'una conversa en què parlaven d'uns carros, on s'havia d'amagar l'Esteve per marxar.

Un altre Esteve, el seu nebot Esteve Cañellas Cañellas, que porta aquest nom justament per l'oncle, i que va néixer molt poc després de la mort d'aquest, el ma-

teix 1942, té el record d'una carta, ara com ara perduda, on els deia que estava “molt malalt”.

Des de fa pocs anys a Torredembarra hem recuperat la memòria de l'Esteve, gràcies a l'Ajuntament i a regidors amb sensibilitat com el Jordi Solé, i ara la Núria Batet i la Maria Gual, i l'alcalde Eduard Rovira. Un Memorial, obra dels alumnes dels instituts, al jardí de Cal Llovet, en recorda el nom i la vida. I des d'aquí vull afegir, de manera personal, una petició: que algun dia una petita placa, una “pedra de la memòria”, una *stolpersteine* –més informació a <https://ca.wikipedia.org/wiki/Stolpersteine>– el recordi també al carrer on va néixer i créixer. No és incompatible amb el Memorial; al contrari, suma, i col·locaria el nom de l'Esteve en el nombrós circuit que, a tot Europa, commemora les víctimes de l'Holocaust, i en fa una gran, una única, constel·lació d'estrelles brillants en memòria d'aquestes víctimes.

CARNISSERIA NÚRIA I DOLORS

La millor carn per la millor calçotada i per anar a menjar la mona

Carrer Antoni Roig, 36 • 43830 Torredembarra
Telèfon: 977 641 228
Troba'ns a Facebook: www.facebook.com/CarnisseriaNuriaiDolors

FORN DE PA ARTESÀ NOGUES

DEGUSTACIÓ

OBRADOR: Tel. 977 65 03 84 C. de Dalt, 24	VENTA: Altafulla Tel. 977 65 03 84 C. Miquel Amorós, 5	VENTA: Torredembarra Tel. 977 64 26 14 C. Montserrat, 27
---	---	---

CICLES IBÁÑEZ

BICICLETES
RECANVIS
REPARACIÓ

C. Fildors, 23 C
Tel i Fax: 977 64 54 71
43830 TORREDEMBARRA
ciclos_ibanez@hotmail.com

J. FORTUNY IMMOBILIÀRIA

C/ Antoni Roig, 51 Baixos I

info@fortunyimmo.com
www.fortunyimmo.com

Tel. 673 25 39 32 / 630 25 01 32

- Experiència
- Confiança
- Seriositat
- Tracte personalitzat

API API Nº 930
aïcat 8549

EDIFICI MONTSERRAT

L'oportunitat de viure en el centre amb un habitatge nou

Nova promoció de pisos d'1, 2 i 3 dormitoris amb pàrquing



PER ALBERT JANSÀ

LA CUINA DE L'AVI MACIÀ

Pels Ranxets, un bon all i pebre de pop roquer

A pocs dies de celebrar la Mostra de Ranxets de Torredembarra als Jardins de Cal Bofill, a Baix a Mar, un dels plats que hi trobarem és l'all i pebre. És una de les receptes estrella que els pescadors ens han deixat al llarg de la costa catalana, especialment aquí a la Torre, al costat d'altres com el suquet de peix, el cim i tomba, l'all cremat, el romesco, l'arròs de l'art, els arrossegats...

D'all i pebre se'n pot fer de moltes espècies, com el d'anguiles. Jo n'he menjat sobretot a les comarques centrals del País Valencià, a la zona de l'albufera de València, i també al delta de l'Ebre. A casa, però, som més de l'all i pebre de pop roquer, un plat senzill i alhora exquisit per als millors paladars que saben apreciar la bona cuina de la nostra costa.



notes

Hi ha qui hi afegeix una picada de pinyons, ametlles o fins i tot cacauets (aquests darrers hi apareixen només en algunes receptes valencianes) amb unes gotes de suc de llimona, vinagre o un raig de vi ranci. Al delta de l'Ebre, i a Vilanova i la Geltrú, hi ha diverses versions en què, primer de tot, se sofregeix amb l'oli ben roent una picada feta amb molla de pa, ametlles i alls, o més complexa encara, amb bitxo, nou moscada, safrà, julivert i fins i tot tomàquet. De fet, aquí a la Torre, i en general al Tarragonès, hi posem pebrots de romesco o nyores, ja que d'aquesta manera ens aproximem als suquets. Bon profit!

ELABORACIÓ:

Primer de tot, netegeu i renteu bé els pops i traieu-ne la boca, els ulls i la bossa de la tinta, i reserveu-los. Tot seguit, escalfeu les nyores amb una miqueta de vi negre perquè s'estovin, i reserveu-les. Un cop estovades, feu una picada amb els alls i les nyores mullades amb el mateix vi. En una cassola, millor si és de ferro, hi escalfeu l'oli, i quan estigui ben calent, hi afegiu la picada. Remeneu-ho amb un cullerot, doneu-hi dos o tres tombos i tireu-hi les patates tallades a trossos i aigua fins que les cobreixi. Quan les patates estiguin a mig

bullir, hi afegiu els pops ben nets, i si són grossos, trossegeu-los. Necessiteu un foc viu per tal que el suquet quedi ben espès. Abaixeu el foc, tapeu la cassola i deixeu-ho fent xup-xup fins que els pops i les patates siguin cuits. Més o menys, uns 20 minuts. En principi, no cal que hi afegiu més aigua, ja que els pops, les patates, l'aigua que heu afegit prèviament i el mateix vapor que s'hi genera ja en deixen anar. No obstant, vigileu-ho i tireu-hi aigua si convé. Per acabar, saleu-ho al final, ja que la sal posada al principi enduriria els pops.

INGREDIENTS PER A QUATRE PERSONES

- ▶ 1 quilo de pop roquer
- ▶ 1 quilo de patates
- ▶ 3 nyores
- ▶ ½ cabeça d'all
- ▶ Un got de vi negre
- ▶ Aigua
- ▶ Sal
- ▶ Oli d'oliva

 Menús diaris amb **peix fresc** de platja i productes Km0

XALOQUELL De dilluns a divendres: 14,50€
i els caps de setmana: 17,50€

Passeig Colom, 25. Torredembarra
Al cor de Baix a Mar - 977640433

Bar Petit Morros

CARN A LA BRASA MENÚ DIARI

Psg. Miramar, 246 (Camping Relax Sol) - 43830 TORREDEMBARRA
Tel. 977 643 350 Horari d'obertura: De dilluns a dissabte, de 7.30 a 18.00 h.

Bodega

Passeig de Colom, 35 • Torredembarra (Baix a Mar)
Tel.: 680 25 79 56



 salsa de calçot

 **Romesco**

 Allioli tarragoni

Tasta'ls

Pregunta pel pack d'oferta a la teva botiga de confiança o a Granja Gaià

"és bo, és fresc, és de proximitat"

www.hortdeplanter.cat



Llongue publica el seu setè disc en solitari

'L'hora viscuda' conté set temes, un dels quals és una suite de divuit minuts de durada

JORDI SALVAT

La gestació del nou disc que publica Josep Maria Llongueras "Llongue" ha estat bastant peculiar. Ell mateix ho reconeix. L'hora viscuda, el seu setè treball en solitari, es construeix al voltant d'un tema de divuit minuts, la "Suite dels fills de la terra", i conté cançons que va compondre fa anys i altres de més recents.

"És una cosa estranya. Mai havia fet una cançó com aquesta suite. La vaig començar a fer la primavera del 2017 i el motiu principal el portava a sobre des de feia temps, però no em sortia res. Però de cop se'm va acudir una manera d'engegar-ho. Vaig fer un tros de dos o tres minuts i ho vaig deixar. Era com un acord. I l'endemà ho agafava, repassava la lletra del dia abans i seguia. Era com una carrera amb els ulls embenats que no sabia on acabaria. Sí, sabia com havia d'acabar,



En Llongue i la seva inseparable guitarra al jardí de casa seva. Foto: CAROL CUBOTA

amb el motiu principal, però no què passaria entremig. I va durar dos mesos. Va ser com una febre. Mai he treballat d'aquesta manera i no sé si ho tornaré a fer. Sabia que seria llarga, però la meua idea no era fer una cançó de divuit minuts", explica el músic sabadellenc resident a la Pobla de Montornès. Defineix el seu nou treball, el primer amb nous temes des que fa deu anys va publicar *Els meus amics*, com

eclèctic. "Sempre he fet bandera de l'eclecticisme, però aquest és un disc especialment eclèctic, amb coses molt diferents fetes en diferents moments. La cançó "Crònica" té vuit anys i, en canvi, "Gràcies" la vaig fer l'estiu passat especialment per a un espectacle que feia i era per fer en directe i no em plantejava gravar-la. La suite és el plat principal i les altres cançons són les patates i els xampinyonets que

hi poses, però hi ha patates i xampinyonets que m'agraden especialment", comenta en Llongue. El 2015 va gravar el seu darrer disc, *El mestre ha estat a casa*, amb en Charly Soler, que també és veí de la Pobla, una revisió de temes seus. L'hora viscuda l'hauria gravat a finals del 2017, però tot es va complicar a causa d'una malaltia i algunes crisis existencials posteriors, explica. *L'hora viscuda* ha estat

enregistrat a l'estudi de gravació que en Llongue té a la Pobla, però també se n'han gravat algunes preses a Vacarisses, a Castellar del Vallès i a Palma, on ha col·laborat amb el guitarrista Marc Grasas.



El nou treball conté set temes inèdits i ha estat enregistrat al seu estudi de la Pobla i a altres punts dels Països Catalans

El disc va sortir al mercat el 5 de febrer. Un mercat que Llongue reconeix que no té res a veure amb el de quan començava en el món de la música a finals dels vuitanta amb La Madam, un dels primers grups de rock català. "Ha canviat molt des de la manera de consumir la música i hi ha una sèrie de generacions que es pensen que la música és gratis. Abans fer un disc era complicat i car, però si ho aconseguies tenies garanties que tindries un cert ressò, perquè les emissores en farien cas. Ara és més fàcil gravar i el repte és

que t'escoltin", afirma. En Llongue sempre té la ironia a punt: "Quan em pregunten si es troba el meu disc a les botigues els responc: si trobes la botiga." I admet que actualment la millor manera de vendre un disc és durant els concerts: "A algú potser li han agradat les teves cançons. I no tens competència." *L'hora viscuda* es pot escoltar a Spotify, I-Tunes, i també es pot comprar en alguna botiga virtual. Ja ha presentat el nou disc a Esparraguera, l'Absenta de Reus i aquest divendres dia 20 toca a Manresa. Ens avança que està parlant amb la Regidoria de Cultura de Torredembarra de fer un concert, aprofitant també amb el 5 anys d'*Un cafè amb el Llongue*, el programa que fa a Ona la Torre. Manté la seva faceta de productor, que va començar fa vint anys a Sabadell i des de fa uns quants al seu estudi de la Pobla de Montornès. La producció també ha canviat: "Abans es feien les gravacions de dalt a baix. Ara la gent es grava coses i venen a l'estudi a rematar-ho. I aquí fan veus, les mescles. A l'estiu vindran un parell de bandes. Ha canviat i també és divertit. Fas coses sense veure'ls les cares."

VISSEGU
grup **SC24**

/ INSTAL·LACIÓ D'ALARMES
/ CENTRAL RECEPTORA D'ALARMES
/ VIDEOVIGILÀNCIA
/ PROTECCIÓ CONTRA INCENDIS

977 301 764
www.grupvissegur.com

VINE AL PORT!



150 Port Tarragona



porttarragona.cat

El Catllar posa la primera pedra de l'ampliació del seu complex educatiu

REDACCIÓ

“Aquest Institut Escola serà un orgull per al municipi i un exemple per al país.” Són paraules del conseller d'Educació de la Generalitat, Josep Bargalló, durant la col·locació el passat 29 de febrer de la primera pedra del nou edifici de l'Escola Municipal de Música del Catllar i de l'Institut Escola L'Agulla. D'aquesta manera, el curs vinent, el Catllar comptarà amb un centre educatiu que aplegarà més de 700 alumnes i 120 docents.

El director de l'Institut Escola L'Agulla, Francesc Seritjol, va recordar en la seva intervenció que aquest projecte va començar a caminar el 2016, quan van veure la poca viabilitat de tenir dos centres separats per un quilòmetre i mig de distància i que, per altra banda, les instal·lacions d'ESO a les antigues escoles es quedava petit. A més, l'Escola Municipal de Música necessitava



Acte de col·locació de la primera pedra del nou centre. / TORREDEMBARRA ACTUALITAT

millors instal·lacions. Es van iniciar llavors les converses entre el centre educatiu, l'Ajuntament del Catllar i el Departament d'Educació de la Generalitat, que han estat llargues i han hagut de superar un període polític molt complicat.

L'alcalde del Catllar, Joan Morlà, va recordar que ja fa 33 anys que el municipi compta amb estudis de música i que volen fer un pas més homologant-los. Morlà ha destacat també la sostenibilitat de l'edifici i l'ús compartit del nou edifici, que compta amb dues

plantes i que els nens i nens del poble podran estudiar en un mateix lloc dels 3 als 16 anys. Una demanda tant de l'Ajuntament com de l'Institut Escola és poder comptar en breu amb estudis de formació professional. Bargalló ha aprofitat el seu parlament: “En podem parlar, amb algunes condicions: que el territori ho demani i també la xarxa empresarial.”

Les obres les porta a terme des del passat mes de desembre l'empresa Voracys Construcciones y Servicios i la durada prevista del contracte és

de vuit mesos. En forma de rectangle, l'edifici es construeix on ara hi ha l'aparcament de cotxes, al costat de l'escola. El projecte preveu que l'aulari estigui integrat en el conjunt sense que sembli un afegit i que hi hagi espais compartits. Els dos edificis estaran connectats, però el nou podrà funcionar de forma independent fora de l'horari lectiu. La superfície construïda del nou edifici és de 1.580,10 m² distribuïda en dues plantes. Al vestíbul d'entrada s'hi ubiquen les dependències del conserge, l'accés a l'escala protegida, l'ascensor i els serveis. Des del vestíbul i en direcció a ponent s'inicia un passadís que permet l'accés a les estances de l'administració, sala de professors, les aules d'instruments de l'escola de música i les quatre aules específiques de l'aulari: laboratori i ciència, tecnologia i plàstica, dansa, psicomotricitat i música. El passadís de la planta pis dona servei a deu aules, cinc a cada costat del passadís, i els serveis.

Jordi Llopart, nou conseller comarcal

L'alcalde de Creixell, Jordi Llopart, s'ha convertit en nou conseller comarcal del Tarragonès i passa a formar part del grup de consellers de JuntxsCat a l'ens supramunicipal. Llopart, que va prendre possessió el 25 de febrer, relleva Anna Magrinyà, que va dimitir el mes de desembre després en

fer-se públic que hauria falsificat la signatura del secretari municipal en més de 130 justificants laborals. Un altre alcalde del Baix Gaià, Jaume Casas, de la Riera de Gaià, del grup comarcal de JuntxsCat, ha substituït Magrinyà com a vicepresident de la corporació.

Els Salats i La Disbauxa es reparteixen els premis al Carnaval de la Pobla



En primer pla, Els Salats, i al fons, la carrossa de La Disbauxa. Foto: RICARD DE ARÓSTEGUI

La Pobla de Montornès va obrir, com ja és tradicional els darrers anys, els carnavals del Baix Gaià el 15 de febrer amb una rua amb gran nivell entre les carrosses i les comparses i una bona afluència de públic. Les carrosses de La Mare Terra, d'Els Salats i La Disbauxa i la seva proposta sobre Rússia es van repartir els premis al Carnaval de la Pobla de Montornès. Precisament la reproducció del Kremlin

i les disfresses de russos i les espectaculars Matrioskas van guanyar el premi a la millor disfressa i millor carrossa en la categoria de carrosses, i Els Salats en la de millor maquillatge i millor ball. En l'apartat de comparses, la proposta sobre indis d'Els Reciclatos va guanyar també la categoria de millor disfressa i millor maquillatge, però els Petawhatspps van treure la puntuació més alta en el millor ball.

NoiSuf
Especialidades en pescados y arroces
Restaurante - Torredembarra
Paseo Colom 14
43830 Torredembarra (Tgn) ☎ 977 64 20 39

PERRUQUERIA LOURDES ROMEU
BIBIANA SUÑE ROMEU
PERE BADA N°14
43830 TORREDEMBARRA
977-64-11-55
GONA-HOME
43830 TORREDEMBARRA
perruqueria Lourdes Bibi@gmail.com

Ca la Felixa
Forners artesans des de 1939
ESPECIALITAT EN COQUES CASOLANES
PANS ARTESANS • PASTES
Plaça de la Vila, 2 ☎ 977 64 38 19
Torredembarra C/ Sant Antoni, 17 ☎ 977 65 50 75
La Riera de Gaià

LISA & MARC Restaurant
GASTRONOMIA DE LA COSTA
ARRÒS CALDÓS, PAELLA DE MARISC, FIDEUEJAT, TAPES
Port Torredembarra, local B-10
Tel. 626 782 854
43830 TORREDEMBARRA

santi arnó sardà
arquitectura tècnica
ARQUITECTURA
arnó
santi@cmarno.eu - www.cmarno.eu
677.47.36.87

GUASCH
IMMOBILIARIA
ANTONI ROIG, 83 TORREDEMBARRA TEL: 977642362

MS EMPREN
ASSESSORIA D'EMPRESES
MARC SUÁREZ SIMÓ - ASSESSOR
C/. Pare Palau, n° 12, 1r-B - (TGN)
Tel. 977 59 52 49 Mòb. 608 868 431
msuarez@auempren.com

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

L'Escola Britànica del Catllar inicia una nova etapa estrenant instal·lacions, imatge i denominació

REDACCIÓ

L'Escola Britànica del Catllar s'ha convertit des del passat 7 de març en The British School of Costa Daurada en un acte públic obert a tota la comunitat educativa que va servir per inaugurar les noves instal·lacions i nova imatge. Junt amb un quadre commemoratiu de l'artista tarragoní Màrius Masip –pare d'un dels mestres del centre–, es va descobrir la nova imatge del centre en el transcurs de l'acte, que va comptar amb la intervencions d'alumnes, pares, docents, una representant dels socis i la directora, a més del director dels Serveis Territorials d'Educació a Tarragona, Jean-Marc Segarra, i l'alcalde del Catllar, Joan Morlà.

La nova imatge ha estat dissenyada per Anne-lie Bäder, membre de l'equip de comunicació El Far Cooperatiu, i segons va explicar la directora d'escola britànica, Laia Monguió, intenta recollir els valors del centre. Segons Monguió, la bola vermella representa el model educatiu britànic; la blava, la vinculació al territori, i el daurat, el compromís amb la sostenibilitat i l'entorn. De la imatge corporativa del centre se'n fa ressò també el nou espai web (www.britishcostadau-



Fotos: TORREDEMBARRA ACTUALITAT

rada.com), i diferents materials de papereria produïts a través de la Fundació Topromi, que ofereix serveis d'impremta i enquadernació amb un equip format per professionals amb diversitat funcional.

La directora de centre va afirmar que ara es tanca una etapa de creixement des que el 2008 van obrir com una escola bressol amb només tres alumnes a l'avinguda Maria Cristina de Tarragona fins a arribar a les instal·lacions actuals al Catllar, amb nous espais que permeten treballar millor a les aules i destinar-los a equipaments com laboratoris. Monguió va assenyalar que la nova etapa és de continuïtat per afrontar nous reptes. La fins ara Jigsaw British School,

Amb espais compartits entre etapes, les noves instal·lacions estan dissenyades en clau d'eficiència energètica i sostenibilitat

que va néixer fa dotze anys a Tarragona i des de fa tres anys desenvolupa la seva activitat docent al Catllar, inicia una nova etapa amb l'objectiu de seguir creixent i iniciar els estudis de secundària el curs 2021-2022 en el marc d'un projecte educatiu, innovador i únic al territori, basat en les diferents etapes del currículum britànic.

L'alcalde del Catllar, Joan Morlà, va destacar la bona relació entre la direcció del centre i l'Ajuntament del Catllar des de l'arribada de l'escola al municipi el 2016 i va oferir la nova Escola Municipal de Música i el futur pavelló poliesportiu per aprofundir en aquesta col·laboració. Per la seva banda, el director dels Serveis Territorials d'Educació a Tarragona, Jean-Marc Segarra, va destacar la resiliència demostrada pel centre durant la seva trajectòria i els valors que defensa. Segarra ha recitat en anglès i en català el poema de Walt Withman *No t'aturis*.

Actualment The British School of Costa Daurada compta amb 188 alumnes i un equip docent de 40 persones. La previsió per al curs 2020-2021 és arribar als 230 alumnes, i és que els cursos inicials ja compten amb dues línies. Les noves instal·lacions estan integrades en el conjunt i amb espais compartits entre etapes, dissenyades en clau d'eficiència energètica i sostenibilitat, un aspecte clau que ha estat prioritari des de l'inici de l'escola.

Tres municipis del Baix Gaià sumen esforços per coordinar les seves policies locals



Una imatge de la reunió de treball del passat 3 de març. / ANNA F. - AJ. TORREDEMBARRA

REDACCIÓ

Torredembarra, Altafulla, Creixell i el Departament d'Interior de la Generalitat han posat fil a l'agulla per establir un acord de col·laboració de les tres policies locals dels municipis. Representants dels tres ajuntaments van mantenir una reunió de treball el passat 3 de març per aprofitar la proximitat de les tres localitats per treballar de manera coordinada en determinades situacions, com les d'urgència. Els tres municipis baixgairanencs segueixen una dinàmica que ja es dona en altres poblacions catalanes. Aquesta trobada es repetirà en els propers mesos i seran protagonitzades pels tres caps de

les policies locals de les poblacions.

D'aquesta manera la policia de Torredembarra podrà recórrer a la d'Altafulla o a la de Creixell en cas de necessitar atendre situacions d'urgència que no es puguin assumir pel cos local. El mateix succeirà en el cas d'Altafulla. Un reforç que es valora de manera molt positiva per part dels municipis, ja que permet millorar l'eficiència de les actuacions.

La col·laboració millorarà la gestió dels temps en les actuacions i garanteix comptar amb suport en casos molt concrets. Però sobretot el que farà aquest acord és dotar de cobertura jurídica les intervencions policials en aquelles poblacions a què el cos no pertany.



**TALLER
SERRALLERIA
I ALUMINI**

J. Bairaguet

c/. Nou, 43
Tel. Taller 977 80 30 54 - Mòbil 652 93 92 18
E-mail: j.bairaguet@hotmail.com

43839 CREIXELL
(Tarragona)

HONDA
Kawasaki
SUZUKI
PIAGGIO
KYMCO
YAMAHA
SYM

CRONO MOTO

Venda i Reparació
Motocicletes, Quads i Accessoris

Av. Catalunya, 38 - Tel. i Fax 977 64 20 10
43830 TORREDEMBARRA - www.cronomoto.cat

JOAN GUIMERÀ DÍAZ
Telèfon 696 92 91 07
jgdassegurances@gmail.com

DKV SALUT INTEGRAL ELITE
La cobertura mèdica més completa

Sense copagament
Sense llista d'espera
El quadre mèdic més ampli

Garantia de no increment de preu i cobertura vitalícia.

JGD ASSEGUANCES

Agent Exclusiu DKV mín. 430001189

IRETH ASSESSORS
FISCAL LABORAL COMPTABLE GESTIORS

Tels.: 977 641 941 - 657 339 770
info@ireth.cat - www.ireth.cat
c/ Lleida, 7 - Baixos
43830 Torredembarra

LA ESTRELLA DEL JAMÓN

977 649 068

Barbacoa - Can Ginés

Carrer Tàrrida, 1 - La Ribera de Gaià

► suplement DEL BAIX GAIÀ



Altafulla > el Catllar > Creixell
la Nou de Gaià > la Pobla de Montornès
Renau > la Riera de Gaià > Roda de Berà
Salomó > Vespella de Gaià

CRÒNICA



JORDI SALVAT

La Marxa dels Castells del Baix Gaià es fa gran (i alguns problemes de creixement)

El Baix Gaià és un territori amb una xarxa de camins i senders tan potent com desconeguda per a molts dels seus habitants i encara més pels visitats. La Marxa dels Castells del Baix Gaià ofereix, des de fa vuit anys, la possibilitat de recórrer-ne una bona part i gaudir d'un diumenge al matí fent salut. Enguany, la novena edició de la marxa ofería diverses novetats. La més destacada era la possibilitat d'escollir entre tres recorreguts, en lloc d'un únic com fins ara. Al tradicional de 26 quilòmetres se n'afegia un per als més atrevits, i arribava a 33,5, i un segon per als més prudents, de 17,5 quilòmetres. Una manera de fomentar la inscripció de participants de diferents edats i condicions físiques.

Aquesta circumstància va permetre esglaonar la sortida dels gairebé mil inscrits. Per cert, la majoria dones i un 25% de fora de la demarcació tarraconina. Recordem que la 9a Marxa dels Castells del Baix Gaià s'havia de celebrar el 26 de gener, però el recent pas del temporal Glòria va obligar a endarrerir-la tres setmanes. Però les baixes es van cobrir amb noves altes i es van fregar el miler de caminadors i caminadores. La primera sortida va ser a les vuit en punt



L'Ajuntament posa final a un problema que els veïns han patit durant més de tres dècades

del matí i les altres dues a les 8.10 i 8.20. Com sempre, es van produir algunes aglomeracions inicials per travessar en alguns punts el riu Gaià, per on encara baixava força aigua després de deu dies de l'alliberament del cabal ecològic des del pantà del Gaià, que va provocar certa impaciència en alguns participants que s'entesten a córrer malgrat els recordatoris de l'organització que és una marxa no competitiva. Però n'hi ha que competeixen contra ells mateixos, amb l'objectiu de demostrar que estan en forma i de rebaijar la marca de l'any passat. O preparar-se per a reptes més ambiciosos.

El temps va acompanyar, amb un sol que no va aparèixer en tota la jornada, però tampoc la pluja ni el vent. Enguany es va començar per la costa, fins a arribar al túnel que passa per sota de l'AP-7, on hi havia el



Foto: Arribada a Sant Simplicí. / MARXA DELS CASTELLS DEL BAIX GAIÀ

primer avituallament. I allí va venir una de les sorpreses del dia i era la unificació dels productes que s'hi oferien. En lloc de la tradicional xocolata desfeta amb coca o altre articles de fleca, o caldo, només hi havia fruita, fruits secs, llatinadures i beguda. I patates i olives. Aquests "productes saludables" van causar disparitat d'opinions. I alguna decepció, com la de dues noies de Santa Coloma de Gramenet, que havien estat mal informades i esperaven poder sucra coca en una xocolata desfeta o cruspí-se un bon entrepà per agafar forces. Això sí, et podies trobar que la beguda isotònica de torn té la servia l'alcalde d'Altafulla en

un got reutilitzable. Una altra novetat de la Marca 2020 per fer-la més sostenible.

L'itinerari seguia cap al cim de Sant Simplicí, que disgregava una mica més la columna de caminadors, sobretot al cim, amb les cues per fer-se la foto damunt de les restes de la torre de guaita i la senyera. Poc després la ruta es dividia en dos, una per als de 17,5 quilòmetres i l'altra, per la resta, en direcció al Catllar. El punt d'avituallament catllarenc va canviar el Castell pel riu. I tampoc hi havia entrepans, sinó el mateix menú que en el túnel de l'autopista. Allà començava el tram suplementari

per als atrevits dels 33,5 quilòmetres, en direcció al pantà de Gaià. Les vistes des de dalt de la presa dels efectes encara visibles del Glòria eren un bon premi abans de començar el camí de retorn. El tercer punt d'avituallament era el mateix que el segon, amb la diferència que quedava molt poca cosa, ja que s'havien buidat existències en el primer torn. També passat Ardenya, en el darrer avituallament, tampoc quedava gaire cosa. En el darrers quilòmetres hi van haver alguns problemes de senyalització que, sumats al cansament acumulat i les ganes d'arribar, va fer que alguns participants es desviessin una mica del recorregut.

L'arribada al parc del Comunità va allargar-se durant hores, entre els més ràpids, els que s'ho prenién amb més calma i els que potser no havien encertat el recorregut adequat. I aquí hi havia una altra de les novetats, i era que la calçotada era opcional i no obligatòria com en les vuit primeres edicions. Els inscrits podien triar un pack amb l'àpat, sense àpat o fins i tot només l'àpat. Va ser el moment de recuperar forces amb calçots i carn a la brasa, compartint les experiències del matí amb amics, coneguts i saludats. Per a l'organització s'obria un període per analitzar els canvis introduïts aquest any i valorar-ne els resultats. Esperem que sigui amb l'opinió dels participants.

AUTO CASASÚS



Pg. Miramar, 191
Torredembarra
977 641 184 - 653 796 676
www.autocasasus.com

**Si tens un SEAT, vine a
AUTO CASASÚS.
Qualitat i confiança.**



**PSICOPEDAGOGIA I
LOGOPÈDIA**

Elena Castan Masip
Mestra, Logopeda i Psicopedagoga



• **SERVEIS PSICOPEDAGÒGICS:**
Orientació escolar, atenció a les famílies
i teràpia a adults.

• **INTERVENCIÓ D'ALTERACIONS:**
Del llenguatge i la parla:
dislàlies, pronúncia, dislèxia, disfèmia, ...

• **EDUCACIÓ ESPECIAL, COACH COGNITIU:**
Psicomotriu, emocional i social.

• **DIFICULTATS D'APRENENTATGE PUNTUALS:**
Lectoescritura, retard maduratiu,
tècniques d'estudi,
automotivació i superació personal.

Tel. 617 285 590 - elencasmas@gmail.com - Torredembarra

marinada
Centre de Dia
per a la gent gran

Servei d'atenció a domicili (SAD)

- Centre de dia per a gent gran amb PEVS
- Acol·liment i convivència
- Suport tràmits de valoració dependència
- Ampli ventall d'activitats de lleure, estimulació i d'integració

C. Marinada, 16, 1a planta
cdmarinada@gmail.com
Tel. 628 727 339 977 80 60 52

R.Plana Electricitat
Fontaneria
Climatització
Calefacció
Desaigües
Il·luminació
INSTAL·LACIONS Butlletins

C. Magranes, 12-A
41761 - La Pobla de Montornès (Terra Alta)
Tel. 676901206 - instalacionsplana@gmail.com

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Un any per recordar l'estimada mestra Maria Antònia

Torredembarra dedica diversos actes per homenatjar la professora en el 50è aniversari de la seva mort

JOSEP SÁNCHEZ

Els torrencs i les torrenques més joves segurament associen el nom de Mestra Maria Antònia únicament al de la biblioteca municipal que hi ha a la zona de Cal Llovet des de fa una dècada. La persona que li dona nom (que es va escollir en una votació popular), Maria Antònia Hernández Sagarra, segurament queda molt llunyana en la història per a tots ells. Però qualsevol persona que hagi viscut la seva infantesa a Torredembarra i que tingui més de 60 anys recordarà la figura d'un dels personatges més importants del municipi en l'àmbit cultural i educatiu durant el segle XX.

Aquest 2020 es compleixen 50 anys de la mort en un accident de trànsit a la Gornal del Penedès de la mestra Maria Antònia, i és per això que l'Ajuntament vol posar en valor la seva figura dedicant-li diferents actes durant els pròxims mesos. L'Any Mestra Maria Antònia servirà per recordar una mestra que va arribar a Torredembarra el 1932 i que va ensenyar a diverses generacions de torrencs (i alguns torrencs) durant 36 anys, fins al 1968, quan va marxar al Vendrell per incorporar-se com a directora a l'Escola Àngel Guimerà.

Nascuda a Madrid, i després d'acabar magisteri a Segòvia, la mestra Maria Antònia es va incorporar en plena Segona República a l'escola pública de Torredembarra. Ràpidament va aprendre



Presentació dels actes de commemoració de l'Any Mestra Maria Antònia. / ANNA F. - A.J. TORREDEMBARRA

català per ensenyar-lo a les seves alumnes i, durant tota la seva carrera, va incentivar moltes noies joves perquè estudiessin. A més, va crear la primera biblioteca d'aula de la vila per fomentar la lectura entre els més joves. "Cal destacar el seu gran mèrit vocacional", explicava el passat 2 de març la regidora d'Educació i Biblioteca, Maria Gual, durant la presentació de l'Any Mestra Maria Antònia, a què també va afegir que "era una dona de conviccions republicanes que, en un període de manca de llibertats, aprofitava qualsevol escletxa que tenia".

La commemoració comença aquest mes de març i acabarà el 8 d'octubre, efemèride de la mort de la professora. El seu traspass va colpir Torredembarra. La regidora Gual, que en aque-

lla època era només una nena, recorda el silenci que hi havia pels carrers de la Torre aquell dia: "Va ser molt estimada, les persones que la van tenir de mestra en parlen molt bé."

Cinc dècades després, Ajuntament i Biblioteca volen reivindicar la figura de la mestra Maria Antònia. Per això s'organitzaran diversos actes i també es pretén nomenar la professora com a Filla Adoptiva de la vila a títol pòstum, així com posar-li el seu nom a un carrer (de fet, això ja es va aprovar el mateix any de la seva mort, però mai es va arribar a fer efectiu).

ACTES DE MARÇ A NOVEMBRE

Els actes de l'Any Mestra Maria Antònia ja han començat aquest mateix mes de març, amb la xerrada de Montse Palau "Dones del segle

XX, resistents entre el silenci i la paraula", on es va destacar la figura de la professora, el passat dia 6, i una tertúlia entre exalumnes el dia 16. Durant la revetlla de Sant Jordi, el 22 d'abril, també es farà menció a la mestra Maria Antònia amb una *escape room* i el 20 de juny, efemèri-

de del seu naixement, es faran diverses activitats per conèixer com era la societat torrenca de l'època.

Però el gran dia de la commemoració serà el 8 d'octubre, quan es farà una jornada pedagògica a la Biblioteca, es presentaran un vídeo i

Va arribar a Torredembarra el 1932 i va ensenyar a diverses generacions de torrencs (i alguns torrencs) durant 36 anys

un mural elaborats durant els darrers mesos i es donarà a conèixer un conte sobre la mestra Maria Antònia amb il·lustracions de Rosalia Ciuró. "El 8 d'octubre serà el plat fort d'aquest any", explica la directora de la Biblioteca, Ana Merino, que destaca que el record de la mestra també servirà per visualitzar les dones de la història o per posar en valor el vincle entre l'equipament i les escoles del municipi. "És un any important per a la Biblioteca. Hem de valorar la importància de la figura de la mestra Maria Antònia", afegeix Merino.

CASINO-MOTOR

Ctra. La Riera · Pol. Ind. Roques Planes, nau 5
TORREDEMBARRA

Tel. 977 64 25 80
casino@casino-motor.com • www.casino-motor.com

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Torredembarra viu una nova Setmana Santa



Foto: VALENTÍN CASTAÑO PABLO

REDACCIÓ

Torredembarra celebra la Setmana Santa amb el tradicional programa d'actes, que arrencarà el divendres 3 d'abril amb la presentació de l'Opuscle i de la Setmana Santa 2020, a càrrec del director del *Torredembarra Actualitat*, Jordi Salvat Rovira. Periodista i consultor de comunicació, actualment també coordina l'edició Camp de Tarragona del diari *Ara* i col·labora amb altres mitjans com *Viu a Fons* i *Tarragona Empresarial*.

La benedicció de Rams, els viacrucis i la cantada de caramelles són els actes més destacats, junt amb la processó del Sant Enterrament, que divendres al vespre aplegarà més d'un miler de persones. A més, la sala Lluís d'Icart del castell de Torredembarra acull l'exposició "Processó i Rams a Torredembarra 1968-1969", organitzada per la Confraria de la Creu - Armats de Torredembarra.

PROGRAMA D'ACTES

Del 28 de març al 17 d'abril

A la sala Lluís d'Icart del Castell de Torredembarra

Exposició "Processó i Rams a Torredembarra 1968-1969"

Organitzada per la Confraria de la Creu - Armats de Torredembarra.

DIVENDRES, 3 d'abril

A les 20.30 h, al Pati del Castell-Palau dels Icart de Torredembarra
Presentació de l'Opuscle i de la Setmana Santa 2020, a càrrec de Jordi Salvat Rovira, periodista i consultor de comunicació.

DISSABTE 4 d'abril

19.30 h, església de Sant Pere
Missa vespertina.
21.30 h, sortint de l'església de Sant Pere
Via Crucis a Sant Antoni.

DIUMENGE DE RAMS, 5 d'abril

10.30 h, a l'església de Clarà
Celebració de l'Eucaristia amb la benedicció dels rams.
10.45 h, a l'església de Sant Pere
Celebració de l'Eucaristia amb la benedicció dels rams.

En acabar la Missa, a la plaça del Castell
lluïment de les Bandes de la Processó amb la participació de la Banda de la Confraria de la Creu.

13 h, a l'església de Baix a Mar
Celebració de l'Eucaristia amb la benedicció dels rams.
19 h **Missa**, a la capella de la Miraculosa.

DILLUNS SANT, 6 d'abril

10.30 h a la Catedral de Tarragona
Missa Crismal

DIMARTS SANT, 7 d'abril

10 h, a la capella de la Miraculosa
Eucaristia.
20 h, a l'església de Sant Pere
Celebració de la penitència.

DIMECRES SANT, 8 d'abril

10 h, a la capella de la Miraculosa
Eucaristia.
A les 20 h, a l'església de St. Joan de Tarragona
Encapçalament i participació dels Armats de Torredembarra en la Processó del Dolor de Tarragona, organitzada per la Germania de Nostre Pare Jesús de la Passió.

DIJOUS SANT, 9 d'abril

A les 17.30 h, a l'església de Baix a Mar
Eucaristia de la Cena del Senyor.
A les 19.30 h, a l'església de Sant Pere
Eucaristia de la Cena del Senyor.
A les 22.30 h a l'església de Sant Pere
Hora Santa de pregària.

DIVENDRES SANT, 10 d'abril

A les 7.00 h
Recollida i custòdia de la Creu de les Monges des de la Fundació Pere Badia fins l'Església.
A les 7.30 h
Solemne Via Crucis pels carrers de la vila.
En finalitzar l'acte
Acatament, toc de silenci i adoració a la Creu.

A les 9.15 h
Retorn de la Creu, acompanyat per la Banda de Timbals de la Confraria.

A les 12 h, a l'església de Sant Pere
Celebració de la Mort del Senyor.

A les 17 h, a l'església de Baix a Mar
Celebració de la Mort del Senyor.

A les 20 h
Processó del Sant Enterrament, sortint de l'església de Sant Pere.

A les 21.15 h
Acatament, custòdia i adoració al Sant Crist a l'Església.

DISSABTE SANT, 11 d'abril

A les 22 h, a l'església de Sant Pere
Vetlla Pasqual

DIUMENGE DE PASQUA, 12 d'abril

A les 9.30 h, a l'església de Clarà
Solemne Eucaristia Pasqual.

A les 10.00 h.
Cantada de Caramelles a la Fundació Pere Badia.

A les 11 h, a l'església de Sant Pere
Solemne Eucaristia Pasqual.

A les 12.15 h, sortint d'Ofici
Cantada de Caramelles pels carrers de dalt el poble.

A la 13 h, a l'església de Baix a Mar
Solemne Eucaristia Pasqual.

A les 13.30 h
Cantada de Caramelles a Clarà.

A les 19 h, a l'església de Sant Pere
Solemne Eucaristia Pasqual.

CONTINGUT ESPECIAL

Art Look recull la millor herència de la Perruqueria Anna



La Merche Díaz i la María José García van rebre per sorpresa el mes de setembre passat la notícia que la Perruqueria Anna, on portaven treballant 26 i 29 anys respectivament, tancava per jubilació. Després de l'impacte inicial i animades per les seves famílies i la mateixa Anna Ramírez, van decidir establir-se pel seu compte i obrir una perruqueria. Van trobar un local ben a prop del seu antic lloc de



treball, a la mateixa avinguda Onze de Setembre, concretament el número 12. "És un avantatge no canviar de carrer. Ens ha anat bé per mantenir les clientes que ja teníem", explica la Maria José. Després d'uns mesos d'obres i pintar un local que ja havia estat una perruqueria durant uns anys, el 19 de gener van obrir Art Look. Han passat, com assenyala la Merche, de treballar només la mitja jornada de matí a fer-ho tot el dia. La Maria José afirma

que el seu fet diferencial amb altres perruqueries és el tracte familiar i tot el que han après amb l'Anna Ramírez durant tants anys, cosa que els ha fet guanyar la confiança de moltes clientes, que valoren la seva professionalitat. "No som noves a la professió. Hi portem molts anys. En el meu cas, des dels 16 anys", diu la Merche. Podeu contactar amb aquest nova perruqueria Unisex a través del telèfon 977 078 910.

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

L'Onada i la Biblioteca col·laboren per potenciar el 'bookcrossing'

Usuaris de la fundació s'encarreguen de la renovació dels lots de llibres en diferents establiments de la Torre

JORDI SALVAT

La relació entre la Biblioteca Municipal Mestra Maria Antònia i la Fundació L'Onada ja ve de llarg. Diversos usuaris fan un servei de voluntariat actiu setmanal amb tasques específiques en aquest equipament municipal, com folrar i etiquetar llibres, posar alarmes o introduir registres informàtics, però també l'activitat de lectura en veu alta, participació en actes i esdeveniments actuals i en el Projecte de Biblioteques Inclusives de Catalunya.

Per altra banda, la biblioteca torrenca ja fa uns anys que va impulsar el projecte de repartiment de llibres de *bookcrossing* en diferents establiments de Torredembarra per donar sortida a una part de la gran quantitat de donacions de llibres que reben. El *bookcrossing* és una pràctica que es fa a tot el món i que consisteix



a deixar llibres en llocs públics perquè els lectors els puguin llegir i tornar-los un cop acabats. En aquests lots es troben novel·les, revistes i llibres infantils. Un dels treballadors de la biblioteca, Josep Maria Huguet, és l'encarregat de seleccionar i distribuir els títols donats i que no rebutgen com la resta de biblioteques del país, que no els poden gestionar.

La directora de la Biblioteca Mestra Maria Antònia, Ana Merino, explica que tenien problemes pel volum de feina de renovar els lots de llibres dels establiments adherits al *bookcrossing*, que fan cada quinze dies, i va ser quan va entrar en joc un equip d'entre cinc i vuit usuaris de l'Onada que s'encarreguen des de fa un any, coordinats per una monitora, Sonia Martínez, de

Fan una crida a nous establiments que vulguin participar en aquest projecte que es posin en contacte amb la Biblioteca

la renovació i ampliació dels llibres que es dipositen en els punts de *bookcrossing*, que són restaurants, perruqueries, clíniques dentals, una bugaderia i fins i tot una comunitat de veïns. Cinc estan ubicats a Baix a Mar i vuit dalt del poble. Durant un parell d'anys aquesta tasca l'havien fet des del Pla Educatiu Entorn.

Les persones que participen en el projecte *bookcrossing* són del grup del Servei Ocupacio-

nal d'Inserció (SOI) i el grup de Servei Prelaboral. Primer van treballar la ruta i zonificació del repartiment a realitzar, com el missatge a compartir amb els establiments participants i col·laboradors, així com el repartiment en concret.

La valoració per part de les dues parts és molt positiva i fan una crida a nous establiments que vulguin participar en aquest projecte que es posin en contacte amb la Biblioteca Mestra Maria Antònia. La seva directora, Ana Merino, afirma que un dels principals objectius de la biblioteca és fomentar la lectura i el *bookcrossing* és una manera de fer-ho, de despertar el cuquet de la lectura: "Un llibre porta a un altre llibre. I alguns acaben venint a la biblioteca." Des de la Fundació Onada, Irmira Sánchez, afirma que "aquest servei permet als usuaris i usuàries que hi participen adquirir noves habilitats socials i és una tasca d'obertura a la societat."

CONTINGUT ESPECIAL

El Restaurant **Alcapone** ens proposa dues originals experiències gastronòmiques aquest mes de març

Un àpat sensorial i un sopar temàtic són les propostes que ens ofereix el Restaurant Alcapone aquests dos darrers dijous del mes de març. Aquest dijous 19 de març el restaurant, situat al port de Torredembarra, ens proposa el sopar del dia del pare, un "àpat sensorial que cerca connectar el plaer de menjar amb el cinc sentits del cos." "Per poder dur-ho a terme, és necessari que la persona estigui en connexió amb el seu cos per poder



gaudir al 100% de l'experiència." L'activitat començarà amb una roda de preguntes; per seguir, amb els ulls embenats, amb una meditació/centrament i un exercici per despertar els sentits. Després de l'exercici i amb una música suau, es començarà a servir el menú degustació. Només hi ha una norma, absolut silenci. És el moment de començar a assaborir el menjar amb tot el cos guiats per la veu de Noemi, i totalment atents cadascú a les reaccions del cos i dels sentits. La nit acabarà

amb una roda perquè totes les persones que ho vulguin puguin compartir la seva experiència. És una manera de reprendre la paraula a poc a poc, en ordre i sense perdre l'escolta interna. El sopar temàtic del 26 de març estarà ambientat al circuit de Suzuka i tindrà simuladors de carreres cotxes, a més de cuina japonesa i asiàtica. Aquest mes febrer ja es va fer un sopar temàtic ambientat en el circuit de Nascar (Estats Units) i llavors va es va fer menjar americà. Podeu reservar la vostra plaça al telèfon **977 64 33 37** i trobareu més informació a **alcaponerestaurant.com/eventos**.

www.rovirafusters.es

ROVIRA FUSTERS

c/ Rosalí Rovira, 5 - Torredembarra
Tel/Fax 977 644 601 - info@rovirafusters.es

arnó

construccions mediterrànies

arquitectura - construccions - reformes
www.cmarno.eu - arno@cmarno.eu
677.47.36.87 - 977.64.05.75

Grup la Rasa
donem vida a casa teua!

www.gruplarasa.cat

Garden Gaià - Antiga Ctra - N-340 Km 1.173 Altafulla
Telèfon: 977 65 25 47
Garden Tapioles - Ctra. T-203 Km. 1 El Catllar
Flors La Rasa - Corte Inglés Tarragona

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Nou pas endavant per transformar el pàrquing del carrer Lleida en un pulmó verd al centre de la Torre



REDACCIÓ

L'alcalde de Torredembarra, Eduard Rovira, ha explicat que a més d'aquest pulmó verd en un nucli urbà amb molta edificació residencial, es comptarà amb un nou espai públic d'esbarjo per a persones de totes les edats així com d'animals de companyia.

L'alcalde de Torredembarra, Eduard Rovira, ha explicat que a més d'aquest pulmó verd en un nucli urbà amb molta edificació residencial, es comptarà amb un nou espai públic d'esbarjo per a persones de totes les edats així com d'animals de companyia.

La zona comptarà amb jocs infantils, equipaments de fitness, petanca, zona d'esbarjo per a gossos i escenari per a espectacles i actuacions de petit format.

A banda de l'estructura general del parc, cal destacar la vegetació proposada, ja que es vol dotar la zona d'una vegetació exclusivament mediterrània i amb més concreció de l'àrea del Baix Gaià, com-

binant arbrat, planta arbustiva, aromàtica i trepadora. Es preveu que en un futur es pugui complementar amb un projecte de senyalística i informació de cadascuna de les espècies plantades perquè pugui convertir-se en un espai formatiu sobre la vegetació autòctona.

El projecte d'urbanització de la zona verda del carrer de Lleida compta amb una subvenció de 147.000 euros de la Diputació de Tarragona a través del Pla d'Acció Municipal (PAM) del 2019.

El termini de presentació d'ofertes, per sobre digital, en el marc del procés de licitació de les obres finalitza el aquest dimecres 18 de març.

'Onada FM' entrevista els fundadors del 'Torredembarra Actualitat'



El programa *Onada FM*, protagonitzat per usuaris de la Fundació Onada de Torredembarra, van entrevistar el passat 3 de març els fundadors del *Torredembarra Actualitat*, els periodistes Jordi Salvat i Albert Jansà. Aquest programa s'emet mensualment a Ona la Torre, sota la direcció

de Gerard Recasens, i l'equip està format per l'Abel Fernández, la Tània Navas, el Rafel Canas, la Montse Jansà i el Mehdi, que aquell dia no va poder participar. Estan coordinats per la Míriam Valls i, a més del taller de ràdio, també elaboren la revista interna *Valor Afegit*.

Apunt

JORDI SALVAT

Fa unes setmanes es va produir un aparatos accident al carrer Francesc de Moragas. Sense víctimes, afortunadament. És bo recordar que, quan es va convertir el carrer Antoni Roig en illa de vianants el 2006, els cotxes no passaven per aquest carrer que el travessa pel mig. Però quan, un parell d'anys més tard, va arribar a l'alcaldia de Torredembarra Daniel Masagué, una de les primeres mesures que va prendre va ser que tornessin a passar vehicles per Francesc de Moragas. Va argumentar

que molta gent ho demanava. Fa gairebé sis anys que Masagué no és alcalde i en aquest carrer continuen "convivint" vehicles i vianants. La instal·lació de dos caixers automàtics exteriors encara ha complicat més aquesta "convivència". Creuar el carrer Antoni Roig, que sovint és una riuada de gent caminant en dues direccions, és una manera d'arribar més ràpid amb vehicle a altres carrers, però hi ha vies alternatives que no més allarguen els trajectes un parell de minuts. Potser ha arribat el moment de plantejar tornar a restringir el trànsit al carrer Francesc de Moragas.

CARRER SAN CLEMENTE



LAURA CASAS

Germanes

El terme *sororitat* ha estat molt present aquest 8M. Si us he de ser sincera, no m'hi havia familiaritzat fins l'any passat, amb el nom de la cosa, quan resulta que la majoria portem tota la vida practicant la sororitat. Li diuen neologisme i no ho és. Aquest lligam entre dones, que va més enllà de la solidaritat perquè

és ambiciós i busca canviar les dinàmiques socials imperants, ens acompanya des que tenim ús de raó, una altra cosa és que l'apliquem per fer caure murs i construir. Germanes, tenim molta feina.

He perdut un fill i l'agermanament femení s'ha disparat al meu voltant. Avui puc dir que m'ha fet més forta i estic satisfeta d'haver compartit

públicament la meua experiència, que és la de tantíssimes dones que encara prefereixen guardar-s'ho perquè és "un tema tabú", perquè és "un tema domèstic". Parleu-ne. Expliqueu-vos. A l'altra banda hi ha enemics –el sistema de-tota-la-vida o la ignorància en són mostres insaciabls–, però també hi ha molta gent que vol créixer i ser millors. Que ni la vida és tota ensucra-

da i de color rosa ni només lila un cop l'any.

Empoderar-se és això, defensar la causa amb dents i ungles i fer de les adversitats una fortalesa. No ho havia exercit d'una manera tan directa i ara me n'he emborratxat. Em diuen valenta i no ho soc. Però sí, estic contenta, perquè aquest 8 de març la sororitat també s'ha fet més forta que

mai entre les germanes periodistes, que hem sortit al carrer perquè se'ns escolti i reconegui. I amb un repte majúscul: contagiar una professió encara masculinitzada i, de retruc, a tota la societat, com a pilar fonamental que som per viure informats i més lliures. Fèiem molta patxoca en la lectura del manifest a Tarragona! I és que el que no fa soroll o no es diu no existeix.

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

Un Carnaval de rècord i ple d'originalitat a Torredembarra

REDACCIÓ

El Carnaval de Torredembarra segueix en la línia ascendent dels darrers anys. Ho demostren les xifres: 1.925 persones dissabte 22 de febrer, i 2.102 l'endemà, diumenge, van desfilat a les rues. Pel que fa a la gran rua de dissabte a la nit, hi van ser 800 més que l'any passat, repartides entre 23 carrosses (5 més que l'any passat) i 6 comparses. Diumenge van ser 600 més que el 2019 les participants en la rua de Baix a Mar, distribuïdes entre les 24 carrosses i 6 comparses inscrites.

La Rússia de la colla Disbauxa va guanyar el reconeixement del jurat a la Millor Carrossa del Carnaval de Torredembarra, seguida de La Ferralla i Eksi. Pel que fa a la millor comparsa millor comparsa, els reconeixements van ser per a: 1r, Amics de La Nou; 2n, Volare, i 3r, Brillantina. Els altres reconeixements del jurat torrenc van ser els següents: Spaindereta –idea més original i a la temàtica satírica–, La Cucanya –millor disfressa–, Eksi –millor coreografia– i Les Roques –millor maquillatge. Pel que fa a vot popular es van imposar La Ferralla –carrossa– i La Matinada –comparsa.



FOTOS: ANNA F. - AJ TORREDEMBARRA / TORREDEMBARRA ACTUALITAT

GUANYADORS DEL SORTEIG DEL NOU DISC DELS TRES el nou treball del grup torrenc Tres

Els guanyadors del sorteig de dos CD de *Casa nova*, el nou treball del grup torrenc Tres, han estat:

Jordi Pons (@ponstoti a Twitter) –subscriptors– i Ra1m0n ?UD (@Crusty_42 a Twitter) –no subscriptors.

Per recollir el vostre premi, heu de contactar amb nosaltres a través de redaccio@TDBactualitat.cat.



bar SPORT
Obert cada dia
de 8:00 a 23:00 h
Carrer Indústria, 11
Torredembarra (Baix a Mar)
Tel. 977 64 56 29

Forn Cristià
MONES I ROTLLOS DE PASQUA
El Cafè del Forner
Antoni Roig, 37
977 64 06 91 - TORREDEMBARRA

la brasa del diablo
www.labrasadeldiablo.es
BRASERIA • RISTORANTE • PIZZERIA
C. Josep Pujol, 18
43830 Torredembarra (Clara)
☎ 877 911 016

ACTUALITAT TORREDEMBARRA

ESPORTS

ATLETISME

L'altafullenca Marta Camps s'estrena en la categoria W50 amb títols i rècords

REDACCIÓ

Els 50 anys proven a l'atleta altafullenca Marta Camps. Els va complir el passat 28 de gener i ja acumula els primers títols i rècords batuts en la nova categoria W50. L'1 febrer va estrenar-se aconseguint el rècord de Catalunya de 800 metres en pista coberta amb 2'22"49 i es va quedar a només un segon i set dècimes de la plusmarca estatal de la categoria.

Dues setmanes després, el 15 febrer, Camps va prendre part en la vuitena edició del Campionat d'Espanya de Clubs Màster en Pista Coberta a la Pista Coberta de Catalunya a Sabadell. Allí va córrer els 1.500 metres en categoria W50 amb 4'47"58 i va millorar el rècord de Catalunya en 12 segons i es va quedar a 44 centèsimes del rècord estatal.

El 23 de febrer va tornar a estar a un alt nivell en el Campionat de Catalunya Individual disputat a Sabadell i va guanyar la medalla d'or en el 800 i 3000 metres W50. En la primera de les dues proves,



Camps es va imposar amb un temps de 2'23"53, superant en 65 segons la segona classificada, Xantal Oller (GA Lluïsos Mataró). Pel que fa a la prova dels 3.000 metres, l'atleta del Barcelona Atletisme no va haver de competir contra cap rival. Tot i això, va celebrar el primer lloc amb el seu 25è rècord de Catalunya, amb un registre de 10'42"29.

Camps va participar el 8 de març en el Campionat d'Espanya Màster, a Antequera, i va signar un meritori doblet,

pujant al més alt del podi en els 800 metres i 1.500 metres W50. Els 2'22"41 de la final de 800 m suposen un nou rècord dels campionats i millora el seu propi rècord de Catalunya.

Camps ja ha batut els rècords de Catalunya de la seva nova categoria dels 800, 1.500 i 3.000 metres

Camps afirma: "Aquest any és molt motivador pel canvi de categoria amb els rècords de les tres distàncies que corro." Ara és de les joves de la nova categoria, que tenen entre 50 i 54 anys, però considera que no és un gran avantatge si s'entrena bé i es manté en forma, encara que admet que "cada cop es nota més l'edat." I en l'horitzó hi ha el Mundial de Toronto el mes de juliol, que la il·lusiona molt, però prefereix anar pas a pas. Encara queda molt.

Berta Castells suma el seu 13è Campionat de Catalunya de Llançament de martell



Berta Castells s'ha proclamat aquest mes de febrer guanyadora del Campionat de Catalunya Absolut de Llançaments d'Hivern, disputat a l'Estadi Joan Serrahima de Barcelona. L'atleta de Torredembarra ha estat la guanyadora de les quatre últimes edicions i s'ha imposat en un total de 13 campionats des de la seva primera victòria al 2002. Castells ha arribat als 67,33 metres en el seu millor llançament, una marca que li ha permès pujar novament a la part més alta del podi. Després d'uns mesos de descans, Castells torna a

la competició amb el gran objectiu d'aconseguir la marca mínima per als Jocs Olímpics de Tòquio, que serien els quarts de la seva carrera. El 2019 el va tancar amb rècord de victòries al Campionat d'Espanya en una mateixa prova, ja que la llançadora de Torredembarra va sumar el seu setzè Campionat d'Espanya, una fita que la va convertir en la primera atleta de la història de l'atletisme espanyol a aconseguir-ho. Recordem que Castells ostenta el rècord d'Espanya de llançaments de martell amb 70,52 metres.



David Vives Vernet
Agent Exclusiu

C. Alt de Sant Pere, 47 A Baixos
43830 Torredembarra
Tel. 977 644 700 • Mòbil: 615 696 650
vivex75@hotmail.com



ACTUALITAT TORREDEMBARRA

ESPORTS

TRIAL

La Copa Tarragona arrenca al Catllar



REDACCIÓ

El passat 1 de març va començar al Catllar la Copa Tarragona de Trial en bicicleta. Organitzada pel club Bikepark Costa Daurada, compta amb cinc proves, la propera a Gandesa aquest diumenge. Va ser un trial amb zones de terreny molt natural combinades amb alguns elements artificials que van agradar molt als participants vinguts de tot Catalunya, Aragó, Castelló i fins i tot un basc i un de La Rioja.

A la màxima categoria, R1, va guanyar el pilot de La Rioja i actual campió del món, Travis Asenjo. En R2, Dídac Peña de Vic; en R3, el basc Beñat Seguro; en aleví, Pep Llopart; en principiant, Jan Puig; en la categoria dels més petits, els benjamins, primera victòria d'Alan Mendez, del club organitzador, victòria del seu germà Axel Méndez en Open Blau i d'Erik Bertran en Open Blanc.

En referència als resultats dels membres del club torrenc i equip Bikepark Bauhaus Torredembarra, els resultats han estat els següents: David Romero, 3r en R1; Joan Solé, 4t en R2, i Marc Capellades, 5è; Pere Dalmau, 9è en R1; Pol Alcántara, 2n en Aleví; Biel Guasch, 4t en principiant, i Roc Campmajó, 5è; Alan Méndez, 1r en benjamí, i Ot Garreta, 3r; Axel Méndez, 1r en Open Blau, i Erik Bertran, 1r en Open Blanc; Lluc Vázquez, 2n, i Ruth Campmajó, 3a.

Reservaplay, les instal·lacions esportives de la Torre a un click

La Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Torredembarra ha posat en marxa, com a prova pilot, un sistema de gestió i reserva en línia d'instal·lacions esportives que es podria estendre a altres espais dirigits a la població en general, així com per a la compra d'entrades o la inscripció a diferents activitats. Es tracta de l'aplicació Reservaplay a Torredembarra. Es tracta d'un sistema que a través d'una aplicació permet portar un control

exhaustiu i sempre actualitzat via web i mòbil de la situació dels espais susceptibles de llogar o cedir en ús. Posteriorment, des de la Regidoria es valida la petició. Actualment, el sistema està concebut principalment per a les entitats esportives i permet reservar, anul·lar, modificar, gestionar tot tipus d'informes, controlar l'accés i sortida de les diferents entitats. Per web es pot accedir a <https://torredembarra.reservaplay.cat/login>, i per al mòbil es pot descarregar l'APP Android i APP iOS.

trailpoblamontornes.webnode.cat

7È TRAIL POPULAR

LA POBLA DE MONTORNÈS

05 D' ABRIL DE 2020 09:00H

Amb les mans al cor.
Una altra forma d'educar.

KIDS RUN

6km
11km

Logos of sponsors: AIDE, ANETO, pastisart, Coca-Cola, PADRÓ & CO, VERMOUTH, POSLA PLANT, TGNORD, and others.



MASIA CAN MARTÍ



BRUIXES DE BURRIAC
BY JAUME DRUDIS



PATI DELS TARONGERS



MARITIME BEACH CLUB

hotel

GRUP CLAU STRE

spa

CELEBRACIONS 2020

Aniversaris
Comunions
Casaments
Sopars d'empresa
Calçotades

+ INFO I RESERVES TLF. 977 651 557
rrpp@granclaustre.com
WWW.GRANCLAUSTRE.COM

LA SOLEDAT DELS MIRALLS

Capítol 5. El diari

J. A. NIEVES

El meu pensament em diu que soc adult, que penso com un adult, fins i tot millor que molts adults. Però no soc adult. No tinc els privilegis dels adults. Em faig preguntes amb cert estupor. Vull ser adult? Què significa ser adult? Maltractar? Fer la guerra? Consumir tòxics? Manar? Matar? O fer l'amor, tenir parella, fills, projectes? Hi ha joves que maten perquè volen ser adults, perquè imiten, perquè volen ser el que no són. Tinc pèls a l'aixella, en els genitals, a les cames. Tinc el cos molt desenvolupat. Un penis molt desenvolupat. I un cervell privilegiat. Tinc 14 anys.

Però no m'agraden les presentacions.

M'agrada fer-me preguntes.

Res més.

Aquell dijous d'octubre, la humitat de la platja, al costat del canal, no deixava respirar. Com quan tens un pulmó entollat.

L'endemà vaig sortir de casa a les vuit. Vaig anar a caminar una estona pels camins que voregen els camps, darrere de l'institut. Feia olor d'herba fresca i gos mort. Un contrast molt propi de la vida. No vaig anar al parc, a la cita de tots els matins amb els amics. El ritual de cada dia: la salutació estereotipada amb les mans,



algunes rialles, alguna calada, i sentir que ets viu en el camp de batalla. Però aquell dia necessitava la vida dels camps sembrats i els arbres retorçats. Mentre caminava sol, vaig recordar que era l'últim divendres de mes, i que la mare m'havia dit que tenien un sopar del partit a El Gran Capità.

ELL era banquer. Els seus coneixements del món de les finances i les seves aptituds socials ho van posar en el punt de mira quan va decidir donar el salt a la política. Sempre ha tingut una oratòria líquida, precisa, aclaparadora. En els congressos, quan se li va presentar l'oportunitat de lluir-se, no va dubtar a desenvolupar el

seu verb preclar i demolidor, i la seva suposada fidelitat a la disciplina de partit. Les potes dels animals trepadors estan dissenyades per sostenir-se en els troncs sense caure, sense rrelliscar; a més a més tenen ungles especials que els ajuden a sostenir-se i no caure. Ell sempre ha estat un bon pica-soques.

La mare odiava els sopars de partit. Els sopars i altres actes de devoció on la causa preval sobre les persones, i on l'obediència deguda forma part de les postres. La tortura es mimetitzava en diferents escenaris. Per la mare, assistir a aquells esdeveniments era una tortura. Però va arribar un moment en què ELL la

va obligar a acompanyar-lo a gairebé tots els actes que organitzava el partit. Volia mostrar la seva bella femella a la resta de membres de l'executiva. I a les bases. Li agradava ser aclamat, admirat, envejat. Li agradava mostrar-se superior. Amb la mare, lleugerament darrere d'ELL, se sentia així.

ELL deia que un líder havia de mostrar tot el seu potencial, el propi i l'adquirat. Esplendor i amplitud. Habilitats i recursos per escalar al cim. Causa comuna basada en el poder de l'enveja. L'enveja provoca, genera estupor, activa. L'enveja corroeix, i debilita.

La mare anava sense cap convenciment, però l'estimava. Per això creia que el seu deure era ser-hi, al seu costat, al costat de l'home que anys enrere, a l'interior d'un cotxe, amb el baf emulant una nit londinenca, li va respondre amb la pitjor frase amb què li podia respondre: m'agrada que t'agradi. Els cors s'arrenquen també amb les paraules. Des d'aquell dia, la mare va viure amb el cor fora del seu cos.

Quan ella va morir, vaig fer una troballa transcendent: mamà tenia un diari! El vaig trobar dins d'una caixa de cartró de les que havíem fet servir per al trasllat de Barcelona a Torre, set anys enrere, sota un munt de fotografies desclassificades. La mare treballava a les golfes, en una taula gairebé sempre desordenada, plena de papers, llibres i andròmines diverses. Als dos dies del seu enterrament, una tarda de mil dimonis, amb pluja incansable i vent demolidor, vaig pujar a les golfes i vaig seure a la cadira giratòria en la qual

seia mentre treballava. Volia percebre la seva essència, la seva energia que, de ben segur, encara era enredada en l'espai que ella havia ocupat allà dalt, esperant el periple de la transferència.

Eren prop de les vuit de la tarda.

Vaig encendre el llum del flexo; vaig passar les dues mans pel tros de taula que habitualment ocupava l'ordinador portàtil amb què treballava —el duia amb ella el dia de l'accident—, i vaig tenir una estranya percepció: a la mare li agradava molt escriure a mà; deia que la poesia necessita el ritme de la mà per fer-se evident en qualsevol lloc, i arrelar-se així a l'essència de l'ésser. Per això, les seves traduccions prenen forma de la seva pròpia mà, primer, i després passaven a l'ordinador, com tipografies estandaritzades reemplaçables. No així el manuscrit. I aquí, just recordant aquest pensament seu, em va abordar amb força la idea que la mare, a més de traduir textos, escrivia per a ella. Un diari, potser? Poesia? Novel·la? I on? Si la meua intuïció era certa, on es tancava el seu "jo" manuscrit?

Vaig recórrer les golfes amb la vista, girant sobre la cadira, i no vaig veure res que s'assemblés a un diari o llibre en blanc en el qual la mare anotés els seus plaers o turments. Però tampoc vaig veure els quaderns de les seves traduccions. A primera vista no hi eren; en els calaixos de la taula tampoc. Però havien de ser-hi, en el seu món d'inquietant desordre.

Havien de ser-hi. N'estava convençut.

Taller SISCO 2029, s.l.
REPARACIÓ DE L'AUTOMÒBIL
Polígon Roques Planes, Carrer Flamisell, Nau 4
Tel./Fax 977 64 51 22 - 43830 Torredembarra (El Tarragonès)
tallersisco@hotmail.com

LA PIAZZETTA
PIZZA & PASTA
RESTAURANTE
Servei a domicili gratuït
Zona de repartiment:
Torredembarra,
Creixell, Altafulla,
la Móra, la Pobla
de Montornès
i la Riera de Gaià
C. Onze de setembre, 14 • Torredembarra • Tel. 977 64 44 80

NOVA GESTIÓ
Amb cada consumició
una tapa
Esmorçs de forquilla
Obert cada dia
de 8 a 22h
Passeig de la Sort 33, baixos • TORREDEMBARRA

ROQUES PLANES
RESTAURANT - BAR
MENÚ DIARI DE
DILLUNS A DISSABTE
ESMORÇS
A LA BRASA
Polígon Industrial
Roques Planes
C. Montferri s/n
TORREDEMBARRA
Telèfon: 977 641 128

CENTRE PODOLÒGIC
NÚRIA MUNTANÉ GIROL
Quiropodologia • Exploracions
Ortopodologia (plantilles)
Ferran de Querol, 9 - Local 2
43830 Torredembarra
Tel. 977 64 56 59
(Hores convingudes)

CONSTRUCCIONS
El Paleta de la Torre, S.L.
Jordi Ortiz Vila
Mòbil: 627 56 58 09
elpaletadelatorre@gmail.com

AGENDA



Crema cremada · Teatre

**21 i 22
MAR**

El grup de teatre altafullenc Treateràpia estrena al Centre Cultural del Catllar la seva segona obra: *Crema cremada*. Escrita i dirigida per Joan Maria Vidal, es tracta d'una comèdia familiar amb un clar missatge de rerefons que vol fer reflexionar l'espectador sobre la societat en què vivim.

Dissabte a les 22 h i diumenge a les 19 h
Centre Cultural – EL CATLLAR

Organitza: Ajuntament del Catllar



**22
MAR**

Mostra gastronòmica Ranxets Gastronomia

Tapa + beguda 3 €.

Els restaurants participants oferiran una degustació de plats de Ranxets, tallers infantils de cuina, inflables i havoneres.

► De 12 a 15 h

► **Jardins de Cal Bofill
TORREDEMBARRA**

Organitza: Regidoria de Comerç, Indústria i Activitats



**28
MAR**

Concert pel 10è aniversari de la seu del Campus Extens de la URV a Torredembarra

Concert gratuït
A càrrec del pianista Albert Guinovart i de l'orquestra de la URV. Director Miquel Massana.

► A les 20:30 h

► **Casal municipal
TORREDEMBARRA**

Organitza: Centre d'Estudis Sinibald de Mas i Regidoria de Cultura.

**29
MAR**



II CANI BEACH SPEED de Creixell

Esports
Més informació i inscripcions: www.canibeachspeed.webnode.cat

► A les 8:30 h

► **Av. de la Gavina s/n
a la platja de Creixell
davant Càmping Gavina
CREIXELL**

Organitza: Ajuntament de Creixell.



**19
MAR**

Presentació de 'Vivir es nacer a cada instante'

Llibres
Llibre de poemes per a joves d'Ainoà Llàcer Ayuso. Amb la presència de l'autora.

► A les 10 h

► **Biblioteca Municipal
Joan Martorell Coca
RODA DE BERA**

Col·labora: Institut de Roda de Bera



**21
MAR**

El monstre de colors

Espectacle infantil de titelles i música
A càrrec de Tutatis i Transeduca
Preu: 3€. Venda d'entrades a taquilla mitja hora abans de l'obra (pagament amb targeta). Edat recomanada: de 2 a 7 anys.

► A les 18:30 h

► **Espai Cultural Sala del
Mar - TORREDEMBARRA**

Organitza: Regidoria de Cultura



**22
MAR**

XXXIX Festa de l'Olla Gastronomia

Preu tiquet 4€. Venda de tiquets a: Estanc Pijuan, Forn Martí i Oficina de Turisme.

► A les 13:30 h

► **Parc del Comunidor
ALTAFULLA**

Organitza: Ajuntament d'Altafulla / Col·labora: Ateneu Cultural de Dones d'Altafulla



**28
MAR**

Trobada de bandes de timbals de Setmana Santa

Música

► A les 17 h

► **Des de la plaça Mossèn
Joaquim Boronat fins a la
plaça del Castell
TORREDEMBARRA**

Organitza: Confraria del Sant Sepulcre i Hermandad del Nazareno de Torredembarra.

**28
MAR**

Club manga i filosofia: Naruto i el budisme

Debat

Per a joves amants del manga a qui els agrada debatre sobre el món.

► A les 11:30 h

► **Biblioteca Mestra
Maria Antònia
TORREDEMBARRA**

Organitza: Christian Suau Algaba i Biblioteca Mestra Maria Antònia.



**29
MAR**

Visita guiada a la desembocadura del Gaià i Hort la Sínia Natura

Col·laboració: 2€ (projecte de conservació del Centre de Divulgació de la Tortuga). Contacte i reserves: 655486115 / joan@hortdelasinia.com

► D'11 a 13 h

► **Punt de sortida:
Club Marítim d'Altafulla
ALTAFULLA**

Organitza: Hort de la Sínia

L'Agenda està patrocinada per:



REPSOL



Els pits de la geganta

Us heu preguntat mai com són els pits d'una geganta? Jo, des de la més profunda ignorància, sempre havia donat per fet que eren de cartó pedra, com la carcassa del cos. Però es veu que no. O almenys els de la Rosalia, no. La geganta de la Torre porta sostens. I no qualssevol sostens. Uns de la talla 130 i fets a mida a la cotilleria Ciuró.

Fa poc en vaig descobrir la història. Ens hem de remuntar a època convergent. L'alcalde -la Isabel Ciuró no recorda quin era- es preparava per sortir amb la comitiva de la festa major. I va preguntar en veu alta: "On va aquesta

geganta, amb aquests pits tan punxeguts?". Perquè es veu que, això dels pits, també va a modes. L'alcalde va trobar que aquelles turgències amb formes de cucurutxo, al més pur estil de la Madonna vuitantera, ja no es portaven. Per anar bé, els pits de la geganta havien de ser arrodonits, més suaus i menys amenaçadors.

I van decidir fer-li uns sostens nous amb un altre "relleno", d'aparença més amable i menys agressiva. Per la copa no hi va haver problema. De sostens de la talla 130 n'hi ha. El problema era el contorn de l'esquena i aquí és on la Isabel Ciuró va haver de

desplegar els seus recursos de cotillaire.

Des de llavors la Rosalia llueix uns pits arrodonits i a la moda i segurament més al gust de l'alcalde que s'havia queixat dels d'abans.

Ara a Torredembarra tindrem una geganta nova. Només en sabem que està lligada al passat indià al poble. El nom encara és un misteri. L'altre misteri és com tindrà els pits. Des que sé la història dels de la Rosalia no hi puc deixar de pensar. També li posaran sostens? Si en necessiten ja saben a qui encarregar-los.

EL SUDOKU

9			1	5	7		8	
		5						
	8		9		3			
5		1			4		7	
		6				9		
	9		5			1		6
			7		1		5	
						4		
	1		2	4	5			3

La solució la trobareu en el *Torredembarra Actualitat* del mes d'abril

Solució Sudoku
mes de febrer

6	7	4	5	8	2	9	1	3
5	8	2	3	9	1	7	6	4
1	3	9	4	6	7	2	8	5
2	5	1	9	4	6	3	7	8
3	4	8	2	7	5	6	9	1
7	9	6	1	3	8	4	5	2
8	1	3	7	2	9	5	4	6
4	6	7	8	5	3	1	2	9
9	2	5	6	1	4	8	3	7



TWITTER ACTUALITAT

Joaquim Riudebas @QuimRiudebas
Tuitaire

Rotonda de Torredembarra... quin sentit té mantenir la rotonda tancada quan ara sense el peatge molts Camions ja passen x la AP-7 ???. La rotonda ja no es colapsa aleshores, Sr Sabater (subdelegat) i Sr Edu Rovira perquè seguir maltractant als veïns dels pobles colindants???

Carles Marquès @CarlesMarques
Periodista

Els de #Torredembarra hauríem d'anar a veure sens falta La morta de Pompeu Crehuet, de @MarcCrehuet ! El Pompeu era pare de Manuel Crehuet i sogre de Maria-Rosa Wennberg, grans impulsors del teatre al nostre poble. I el Marc és el nebot-nét dels dos. Marc, la portareu a Tarragona?

David Vendrell Donat @dvendrell
Enginyer de camins i empresari

A mi el que més m'agrada de Cornellà és el grup Estopa i el que més m'agrada de Sant Feliu de Llobregat és el grup OBK #tweetseriós

Ton Aymemí @tonaymemi
Biòleg i ambientòleg

Pregunta recurrent d'aquesta setmana: tindrem #platja? El futur de la pregunta és curterminista - setmana santa. La resposta és sí, sempre que uns dies abans no hi hagi un temporal fort La resposta a mig termini: depèn de si hi intervenim adequadament. Llarg termini?: #altafulla



antoni batista @antonibatistav
Periodista

Una dada: els velers de Juan Carlos es deien "Bribón" i el iot "Fortuna"

Sol Ric
RESTAURANT
DES DE 1960

ÉS TEMPS DE
calcots

TENIM
CALÇOTADES
VEGETARIANES

Solric Restaurant
Via Augusta, 157
977 232 032

Solric Alta Taverna
Plaça de la Font, 31
977 89 57 04

Sol Ric
— ALTA TAVERNA —

COMUNIONS 2020

Les teves trobades familiars, a l'Altafulla Mar!



Sales privades, jardí, activitats infantils i la millor gastronomia

Dates ja disponibles / 977 651 155 / comercial@altafullamarhotel.com / www.altafullamarhotel.com